

الدكتور أحمد خالد جوده

المدارس ونظام التعليم

في بلاد الشام في العصر المملوكي



المدارس ونظام التعليم
في بلاد الشام في العصر المملوكي

د. أحمد خالد جوده

المدارس ونظام التعليم في بلاد الشام في العصر المملوكي

(٦٤٨ - ٩٢٣ هـ / ١٢٥٠ - ١٥١٧ م)

مع المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م

 الجامعة العراقية
الكلية الإنسانية والعلوم الإدارية

جروت - الحمراء - شارع اميل فؤاد - بناية سلام - صرحية 1336311 لبنان

مكتب: 01)802428 / 79112346 - 03)270024 - الفاكس: 01)802654

المسؤولية - شارع بارودي - بناية طاهر - مكتبة: 311310 - 01)331030

الإهداء

إلى ولدي ووالدي
أعز ما لدي
 وإلى كل طالب علم

المقدمة

لعل سائلاً يسأل لماذا اخترت المدارس ونظام التعليم في العصر المملوكي ببلاد الشام عنواناً للبحث - عن هذا السؤال يحصر في الأمور التالية :

١ - إن هذا الموضوع لم يبحث في شكل مستقل وواف كمي نراه مبعثراً في المصادر القديمة وبعض المراجع الحديثة - فعقدت العزم على إنشائه بحثاً شاملاً مستوفياً شروط البحث العلمي عن تحقيق وتدقيق وجمع وتحليل - معتمداً في ذلك على مصادر تاريخية وحضارية وأدبية وجغرافية ودينية . فالبحث يتناول جديداً قائماً من ناحية على المزج التاريخي والحضاري والأدبي والتعليمي - ومن ناحية أخرى على النتائج الهامة التي تمحوها في الأذهان من مفاهيم خاطئة عن عصر المماليك على أنه :

١ - عصر انحطاط .

٢ - عصر لم تكن فيه مدارس علمية وثقافية ودينية .

٣ - عصر قائم على العنصرية والتعصب الديني .

فالبحث في رأيي سيقدم فائدة علمية عن طرق التعلم والتعليم في هذا العصر ويكشف بدوره عن طبيعة التربية العسكرية المميزة للمماليك الذين لم يعرفوا الهزيمة بخلاف ثلاثة قرون تقريباً .

وأريد أن أفقت إلى أنني انتهج في هذا البحث منهجاً تكاملياً يأخذ من محاسن المناهج جميعاً وخصوصاً المنهج التاريخي لتأصيل قضايا البحث . والمنهج الوصفي في عرض آراء المؤرخين والكتاب . والمنهج التحليلي في دراسة أسباب الظواهر التاريخية واستخلاص النتائج .

ويعد لمحيبي أن أجتهد ما وسعني من الجهد وأن يكون مشروع هذا البحث خطوة جادة على طريق طويل . . .

وكان لقيام الدولة المملوكية في مصر وبلاد الشام في العصور الوسطى أهمية خاصة من الناحية السياسية والعسكرية والاجتماعية والثقافية في الفترة الممتدة من سنة ٦٤٨ - ٩٢٣ هـ / ١٢٥٠ - ١٥١٧ م أي زهاء ثلاثة قرون وانتهى حكمهم بمجيء الدولة العثمانية .

والملفت للنظر أن حكام هذه الدولة وجيشها من الرقيق، وهو نظام لم يسبق له أن يقوم إلا في ظلا الإسلام.

هذه الدولة قامت في مصر امتداداً لنظم سابقة كالأيوبيين ثم عمت أرجاء المشرق العربي.

ولاحظ المؤرخ السيوطي^(١) أن نظام المماليك في عهد بيبرس يختلف عن ذي قبل، فأراد هذا السلطان أن يسلك بتنظيم هذه المملكة مسلك مملكة جنكيز خان في بلاد المنول، لأن الترك الذي يتسبب اليهم المماليك مجاورين للمنول منذ القدم.

وقد عرفت مصر وبلاد الشام حكم المماليك في عشرين أو دولتين:

١ - الأولى، المماليك البحرية: ٦٤٨ - ٧٨٣ هـ / ١٢٥٠ - ١٣٨٢ م.

وهذه التسمية نسبة إلى أن غالبية سلاطينها من المماليك الذين اشتراهم الأيوبيون واسكنوهم قلعة الجزيرة (جزيرة الروضة في النيل) حيث قضى هؤلاء المماليك على دولة الأيوبيين ونولوا الحكم بعدهم، وأبرز عناصر المماليك البحرية هم الذين أتوا من بلاد القباقي في بحر قزوين حول نهر الفولجا بعد أن زال سلطانهم هناك إبان الغزو المنولي.

٢ - والثانية، المماليك البرجية: ٧٨٤ - ٩٢٣ هـ / ١٣٨٢ - ١٥١٧ م.

وهذه التسمية نسبة إلى أن غالبية سلاطينها من المماليك الذين كانوا يسكنون بروج القلعة على جبل المقطم وقت حكم المماليك البحرية وقد قاموا بإتقلاب عسكري ضد هؤلاء واستولوا على زمام الحكم منهم^(٢). هؤلاء المماليك البرجية أتوا من بلاد الجركس «القوقاز» بجوار بحر قزوين وهم ترك أيضاً. بيد أن لفظة المماليك تعني ما يملك بقصد الثرية على عكس لفظة العبيد التي تعني العبودية.

وكان هناك تجار من اليهود والأوروبيين يقومون بإعداد هذه التجارة بأسواق متعددة في أنحاء مصر وسوريا حتى صار هناك ممالك سلطانية وممالك الأمواه يضعوهم في خشداشيات يعلموهم أصول الدين والفروسية ثم يعدوهم للقتال. وكان يشرف على هذا الأعداد مقدم يدعى مقدم المماليك.

إن المملوك لا يحصل على الإمارة إلا بعد أن ينتقل من مرتبة إلى مرتبة بعد أن تهذب أخلاقه وكثرت آدابه وامتزج بروح الإسلام وبرع في الفنون الحربية.

(١) السيوطي: حن المعاصرة ٢/ ٣٩ (ج ٢ ص ٣٩).

(٢) المعريزي: الخطط ج ٢ ص ٢٢٧.

(٣) عبد النعم ماجة: نظم دولة المماليك ج ١ ص ١٠.

وكانت لغة المماليك^(١) هي اللغة التركية . وهي لغة غنية بالفارسية والعربية .

ولقد قسمت هذه الأطروحة إلى مقدمة وثلاثة أبواب :

١ - وتناولت في الباب الأول ثلاثة فصول في الفصل الأول أنواع المدارس في العصر المملوكي ببلاد الشام .

مثل : مدارس الكتاتيب ومدارس الخوانق والربط والزوايا ومدارس المساجد والجوامع ومدارس المكتبات ومدارس الترب ومنازل العلماء ومجالس العلم والجمعيات والصالونات الأدبية - والتعليم في القصور وفي حوانيت الوراقين ودور الشيوخ والفقهاء وفي مدارس المارستان والمدارس النظامية .

وفي الفصل الثاني : تحدثت عن اتجاهات التعليم في العصر المملوكي في بلاد الشام إذ تناولت الاتجاه الديني الذي يبحث - في أصول الدين : مثل قراءة القرآن وشرح الحديث بالإضافة إلى المدارس الصوفية من ناحية الموقع والمؤسس .

- والمدارس التي تبحث في فروع الدين (علم الفقه) مثل المدارس الشافعية والحنفية والمالكية والحنبلية .

وفي الفصل الثالث : تناولت المدارس الدينية مثل المدارس الطبية والمدارس الحربية .

٢ - وفي الباب الثاني : الذي قسمته إلى فصلين الفصل الأول حيث تحدثت عن المدرسين في المدارس المملوكية الدينية .

وفي الفصل الثاني تحدثت عن المدرسين الدينيين وتناولت في هذا الفصل طرق التدريس والتعليم في المدارس المملوكية وعن تقابة المعلمين وكفاءة الأستاذ وشروط تعيينه .

٣ - وفي الباب الثالث : تناولت في الفصل الأول منه دور الأوقاف في التعليم ، واعتماد الطالب في المدرسة مع تكافؤ الفروض له بالإضافة إلى عددهم ونشاطاتهم الأخلاقية والعلمية كما تناولت موضوع تعليم المرأة مع وصف هذه المدارس من حيث شكلها وهندستها الخارجية . أما في الفصل الثاني تناول موضوع الطلاب الداخليين في المدارس المملوكية ببلاد الشام ثم تحدثت عن أنواع الشهادات التي تمنحها هذه المدارس لطلابها . ثم تناولت مصير هذه المدارس في نهاية الحكم المملوكي وبداية الحكم العثماني - ثم انتهيتها بالخاتمة والملاحق والمصادر والمراجع .

وبعد كتابة هذه الأطروحة أرجو أن أكون قد وفقت في عملي هذا - ولا بد لي

(١) الطاهر : زينة كشف الممالك - ٩٩ .

من أن أشكر أستاذي المشرف الأستاذ الدكتور عمر تدمري لما قدمه لي من عون وإرشاد وكان خير السند لي في كتابة هذا البحث - كما أشكر الأساتذة القراء: الأستاذ الدكتور ناصر الجميل، والأستاذ الدكتور أحمد حطيط، والأستاذ الدكتور الياس القطار، والأستاذ الدكتور انطوان ضومط لما قدموه لي من ملاحظات وإرشادات قوّمت مسير البحث وأفدت منها كثيراً وأن سقط منها شيء سقط بدون قصد - وإلى هؤلاء الأساتذة الأكارم كل تقدير واحترام ومحبة أحملها في صدري مدى الحياة . . . وأن كل ايجابية في هذا البحث يعود الفضل فيها إلى أستاذي المشرف والأساتذة القراء . وكل نقص جاء في هذا البحث يعود إليّ لأنني طالب أتجه نحو الكمال والكمال وحده لله .
وشكراً.

تمهيد

لمحة عن واقع البلاد السياسي والاجتماعي
والاقتصادي والثقافي في ظل المعالين

الحالة السياسية

(أ) السلطة التنفيذية :

١) السلطان ووظائفه .

٢) الوزير .

٣) نائب السلطان .

٤) الأتابك .

(ب) النظام الإداري :

١) الولاية في الأقاليم .

٢) الدواوين .

لمحة عن واقع البلاد السياسي والاجتماعي والاقتصادي والثقافي في ظل المماليك في القرنين الرابع عشر والخامس عشر الميلادي

بلغ السلاطين المماليك في مستهل القرن الرابع عشر الميلادي من العظمة والمنعة مبلغاً لم يضاههم فيهما ملك من ملوك العرب لا في الشرق ولا في الغرب فإنهم كانوا قد طردوا الصليبيين، وصدّوا غزوات التتار، وسحقوا شوكة الطوائف التي خرجت عن معتقداتهم في طول البلاد وعرضها، واثبتوا سيادة المذهب السني فيها، وعندما امتدّت لهم الأمر في ملكهم التاسع الذي كان يضم مصر وبلاد الشام (سورية ولبنان وفلسطين والأردن) وشرعوا في تطبيق سياستهم الخاصة التي كان قد أملاها عليهم تغير الحال.

فقسم المماليك ممتلكاتهم في سوريا إلى ست نيابات أو (ممالك) وذلك لمنع الوحدة والاستقلال^(١). وهذه النيابات هي حسب تقسيمها بدولة المماليك البحرية:

- ١ - نيابة طرابلس: شملت شمالي لبنان والمنطقة الساحلية من شمالي اللاذقية إلى نواحي جبيل.
- ٢ - نيابة صغد: شملت لبنان الجنوبي وصور.

٣ - نيابة دمشق: شملت صيدا وبيروت وبيعلبك والبقاع. ثم أن البقاع قسم إلى قسمين إداريين: الشمالي أو البقاع البعلبكي والجنوبي إلى البقاع العزيزي. وكان حكام هذه المقاطعات من أرباب السيوف - مقابلة لهم بأرباب القلم هم في الأصل من الموالي عند السلطان وكان هؤلاء النواب والحكام مستقلين الواحد عن الآخر في إدارة نيابته.

- ٤ - نيابة حماة: وتضم هذه النيابة الأقسام الداخلية بالإضافة إلى مدينة حمص.
- ٥ - نيابة حلب: تضم الأقسام الشمالية حتى ديار بكر شرقاً وانطاكية غرباً.

(١) الفقهندي: صبح الأعشى ج ٤ ص ١٦٣ وما يليها (القاهرة ١٩١٤).

٦ - نيابة الكرك: وهي في الجنوب من الاردن اليوم وأحياناً نجد النائب أو الوالي ليس مستقراً بولايته، وكان أسلوب الحكم يشبه إلى حد ما حكم السلطان في القاهرة^(١). وكانت مدة النيابة القصيرة إلى جانب التنابد والتحاسد بين النواب من جملة العوامل التي كانت تحول دون توسع أحدهم على حساب غيره، أو اتحادهم ضد السلطة المركزية في القاهرة. فقد كان الموظف الكبير لا يشغل وظيفته أكثر من ثلاث سنوات. وكان السلطان يرفق مثلاً (١٣٨٢ - ١٣٩٨ م) لا يتردد لحظة في عزل نائب دمشق وتعيين نائب ليحل محله^(٢).

أ - الحالة السياسية ومنها

أ - السلطة التنفيذية يتألف من: ب - والنظام الإداري يتألف من:

- ١ - السلطان.
- ٢ - الوزير.
- ٣ - نائب السلطان.
- ٤ - الأتابك.
- ١ - السلطان:

وكان السلطان يعدّ رئيس الدولة الأعلى وهو رئيس السلطة التنفيذية في البلاد الخاضعة لسلطانه وهو زعيم أمراء المماليك والمهيمن على شؤونهم الخاصة والعامة وصاحب الحق في تدرجهم في مراتب الرقي وكان الأمراء يتدرجون من أمير خمسة إلى أمير عشرة إلى أمير أربعين إلى أمير مئتين... وكان للسلطان وظائف عامة في الدولة لتوزيع الإقطاعات وقيادة الجيوش في الحروب وعقد المعاهدات برئاسته مع الدول الأخرى وتعيين كبار الموظفين وعزلهم وحق إصدار المراسم، ورئاسة مجلس السلطنة.

وكان مطلق الحكم والتصرف، وإذا أراد ألغى في مشروع من مشروعات الدولة الحيوية أو إعلان الحرب أو إبرام صلح عقد مجلس السلطة وهو المجلس المعروف بإسم «المشور»^(٣) برئاسته وعضوية اتابك المسامر والمخليفة، والوزير، وقضاة المذاهب الأربعة، وأمرأه المئين وعددهم ٢٤ أمير. وكان السلطان يقيم هو وأمرته وحاشيته ورجال بلاطه في قلعة الجبل في القاهرة وكانت تشتمل على خزائن السلطان ومطابخه وبيوته وأصطبلاته ودور للمماليك السلطانية الخاصة وهم «أعظم الأجناد شأنًا

(١) فيليب حتي: تاريخ لبنان ص ٤٠٠.

(٢) نفولا زيادة: Urban Life in Syria Under the Barby Mamluks, PP 12-14.

(٣) Zettertoen: تاريخ سلاطين المماليك ص ١٤٦.

وأرفعهم قدراً وأشدهم إلى السلطان قريباً^(١). وهم الحرس الثمين يختارهم من المماليك الذين تولى تربيتهم منذ الطفولة^(٢).

٢ - الوزير:

ريالي السلطان بالرتبة الوزير مباشرة وأحياناً يتقدمه نائب السلطان فالوزارة ينظر المؤرخين أمثال العمري والقلقشندي والمقريزي:

«أعلى الوظائف وأمنها بعد السلطنة وهو باب المملكة المقصود ولسانه الناطقة وبده البساطة»^(٣). وأصل الوظائف وأرفعها رتبة^(٤).

وكان لكل من نيابات الشام وزير يتمتع في نيابته بما يتمتع به الوزير في مصر. بل كان يطلق عليه في الولايات الشامية بناظر المملكة الشريف أما في دمشق فيسمى ناظر النظار^(٥). وإن منصب الوزير أصبح مزاجياً بالنسبة للسلطان أحياناً يعين وزير بهذه النيابة وأحياناً يلغيه وهذا يتوقف على مدى نشاط الوزير وأخلاصه للسلطان.

٣ - نائب السلطان:

أما نيابة السلطنة أوجدها الأيوبيون وأحياناً يبرس وكما يقول القلقشندي «سلطاناً مختصراً بل هو السلطان الثاني»^(٦).

ومن أعمال النائب توقيع المراسيم والمنشورات وتنفيذ القوانين^(٧). أما نواب السلطنة في بلاد الشام فقد كان كل منهم ينوب عن السلطان ويمثله في حدود اقليعية فحسب. وكانت بلاد الشام أهم الولايات التابعة لمصر في دولة المماليك وكانت دمشق أكبر هذه النيابات وأعظمها شأنًا. وكان نظام الحكم في هذه النيابات بمائل نظام الحكم في مصر. كل نيابة من نيابات بلاد الشام عبارة عن مملكة مستقلة بتنظيم الدواوين الحكومية والموظفين الذين يتولون شؤونها ولكن بصورة مصغرة. والتفود المضروبة باسم السلطان في مصر مضروبة في حماة ودمشق وطرابلس^(٨).

«وقائم بدمشق مقام السلطان في أكثر الأمور المتعلقة بنيابته ويكتب عنه التواقيع

(١) القلقشندي: صبح الأعيان ج ٤ ص ١٥.

(٢) (Demombynes: La Syrie, PXXXIII, XelX).

(٣) العمري: مسالك الأبحار ج ٥ ص ٤٣٩.

(٤) القلقشندي: صبح الأعيان ج ٤ ص ٢٨.

(٥) القلقشندي: صبح الأعيان ج ٥ ص ٤٦٥.

(٦) القلقشندي: صبح الأعيان ج ١١ ص ١٣٥ - ١٣٨.

(٧) العمري: التبريد ص ٦٥ - ٦٦. المقريزي: الخطط ج ٢ ص ٢١٤.

(٨) Heri La voix: Catalogue des monnaies Musulmanes de la Bibliothèque Nationale, Egypte (٨) Syrie, pp. 323 - 336.

الكريمة^(١). وقد ضعفت نيابة السلطنة ثم ألغيت مع الوزارة سنة ٧٢١ هـ ثم أعيدت في عهد السلطان أبي بكر سنة ٧٤٢ هـ^(٢). ثم زالت نهائياً أثناء حكم السلطان برقوق في الدولة البرجية. وقد شغل منصب نائب دمشق في العصر المملوكي ٧٨ نائباً^(٣).

٤ - ثم منصب الأتابك:

وهي أعلى رتبة عسكرية بالسلطنة وهو يسمى أبو العساكر - وهو الذي يدير الشؤون المالية القتالية في كل أنحاء السلطنة في مصر وبلاد الشام مع العدو وهو الذي يأخذ القرارات العسكرية الهامة بعد موافقة السلطان. وهو يعتبر القائد الأعلى للجيوش - ويقول القلقشندي «أن هذا اللقب لا يمنح عندما لا يكون هناك نائب للسلطنة»، وكان يليه في الأهمية نائب السلطنة، ورايته «رفعة المحل» وعلو المقام^(٤).

وإننا نتحدث باختصار شديد عن النابات الشامية في ظل حكم المماليك البرجية حتى الفتح العثماني:

١ - نيابة حلب^(٥): تضم نيابة حلب ثلاثة مناطق كبرى هي:

أ - ما هو داخل البلاد الشامية ويشمل ٢٨ عملاً هي: حلب العاصمة - قلعة المسلمين - مهني - عنتاب - كركو - الكختا - الرواندان - الدريك - بغراس - القصير - الشفر - شيزر - شغلان - قلعة أبي قبيس - قلعة حارم - كفرطاب بين المعرة وشيزر. ب - البلاد المعروفة باسم بلاد الأرمن وقد ضمت إلى حلب بعد أن استغلصت من أيدي الأرمن زمن المماليك وتشمل: إياس - ميس قاعدة بلاد الأرمن - درندة - وهناك طرطوس وآونة وشرقند كار - وملطية - وقيسارية والمصيصة ويتبعها عدد من القلاع الهامة^(٦).

٢ - نيابة طرابلس^(٧):

جدها من الغرب من شمال مدينة بيروت إلى اللاذقية ومن الشمال من اللاذقية

(١) ابن إياس: بدائع الزهور ج ٢ ص ١٦٥ و ٣١٩.

(٢) القلقشندي: صبح الأعيان ج ٨ ص ١٣٤، المقرئ: الخطوط ج ٢ ص ٢١٤.

(٣) المقرئ: السلوك ج ٢ ص ٢١٥.

(٤) القلقشندي: صبح الأعيان ج ٤ ص ١٨.

(٥) القلقشندي: صبح الأعيان ج ٤ ص ٢٠١٦ - الخالدي: المقصد ص ٩٠ - ٩٣. العمري:

التعريف بالمصطلح الشريف ص ١٨٠ - ٢٠١٨١ - ابن شاهين: زينة الفكر ص ٥٠.

(٦) الخالدي: المقصد ص ٩٣.

(٧) الخالدي: المقصد ص ٩٤ - ٩٥. القلقشندي: صبح الأعيان ج ٤ ص ١٤٢ - ١٥٧. العمري:

التعريف ص ١٨١.

إلى العاصي الذين يحدها من الشرق أيضاً ومن الجنوب من يشري إلى الساحل وتضم: طرابلس المدينة - طرطوس واللاذقية وجبة المنيطرة وبشري وجيلة وانفه وجبيل. ومجموعة من القلاع والحصون هي: حصن الأكراد وحصن عكار - وقلعة شماء - وبلاتنس - وصهيون. ثم قلاع الدعوة الإسماعيلية وقد بقيت طرابلس بأيدي الصليبيين حتى سنة ١٢٨٨ هـ - ١٢٨٩م أي حوالي ١٨٥ سنة حتى فتحها المنصور قلاوون وكانت تسمى نياحة الساحل أو «الفتوحات الساحلية»^(١).

٣ - نياحة حماة:

وهي من النياحات الصغيرة ولكنها غنية بإنتاجها الزراعي وتتبعها: معرة النعمان في الشمال وبارين في الغرب^(٢) وكانت المعرة في عصر المماليك تتبع حماة تارة وحلب تارة أخرى ضُمَّت لحماة نهائياً.

٤ - نياحة صفد^(٣):

أحدها من الشمال يافا إلى جنوب صيدا من الغرب، وإلى مرجعيون شمالاً، وبحيرة الحولة وطبريا شرقاً، ومدينة نابلس وغور الأردن جنوباً. وتضم مدينة صفد والشقيف وولاية جنين وولاية عكا والناصرية وولاية صور. وكان السلطان يسمع أحياناً لنائب دمشق بتعيين نائب صفد.

٥ - نياحة الكرك:

يحدها جنوباً العقبة، وشرقاً بلاد البلقاء، وشمالاً بحيرة لوط، وغرباً صحراء سيناء، وهي من المعاقل الحصينة بناها الملك العادل وتعرف باسم «كرك الشوبك» ولها قلعة عظيمة يولي نائبها السلطان مباشرة وتضم معان والعقبة فكانت منفى للسلطين المخلوعين أو العاصين وتضاءلت أهميتها في أواخر عهد الدول^(٤).

٦ - نياحة دمشق:

يقترح أن نوضع النياحة الأولى وتسمى نياحة الشام والممالك الشامية، وحدها من العريش جنوباً إلى السلمية شمالاً ومن الرجة شرقاً إلى المتوسط غرباً يخرج من ذلك نياحات صفد والكرك وطرابلس. وتقسّم إلى خمس مناطق رئيسية كبرى هي:

أ - منطقة دمشق: وتضم المنطقة بين قرية الكسوة جنوباً والنبك شمالاً - وبين

(١) أبو الفدا: المختصر في اخبار البشر ج ٤ ص ٢٤ و ٦٢.

(٢) القلقشندي: صبح الأعشى ج ٤ ص ١٠٤٠ - وابن فضل الله العمري: التنوير ص ١٨١.

(٣) ابن طولون: مناقبة الخلال ج ١ ص ٧٣.

(٤) ابن طولون: مناقبة الخلال ج ١ ص ٢٨٦.

بادية الشام شرقاً والتركمان غرباً ويدخل في هذه المنطقة مرج دمشق وغوطتها بالإضافة إلى المدينة.

ب - منطقة غزة: وتضم سبعة أعمال رئيسية هي:

١ - مدينة غزة وبرزها وكانت أحياناً ولاية مستقلة^(١).

٢ - الرملة وتضم يافا.

٣ - عمل اللد.

٤ - عمل فاقون.

٥ - عمل القدس.

٦ - عمل الخليل.

٧ - عمل نابلس.

ج - منطقة حوران^(٢):

يحدّها من الجنوب جبال الغور الجنوبية ومن الشرق منطقة الحماد ومن الشمال حدود دمشق ومن الغرب الأغوار وتضم عشرة أعمال هي: بيسان - بانياس الجولان - الشمر (القيظرة) نوى - اذراعات - عجلون - البلقاء - صرخد - بصرى - زرع وتسمى اليوم (أزرع).

د - منطقة بعلبك^(٣):

تمتد من حدود الولاية حتى نهر العاصي ومن منطقة حمص شرقاً حتى جنوب صور غرباً وتضم خمسة أعمال هي: بعلبك ونواحيها - بيروت ونواحيها - صيدا - البقاع العززي - البقاع البعلبكي.

هـ - منطقة حمص^(٤):

تمتد من النيك جنوباً إلى السلمية شمالاً ومن الفرات شرقاً حتى العاصي غرباً وتضم ستة أعمال هي: حمص وضواحيها - مصياف - قارا شمال النيك - تدمر في الشرق - السلمية - الرحبة على الفرات قرب الرقة.

وتعتبر نيابة دمشق من أهم الولايات في بلاد الشام هذه هي التقسيمات الإدارية لبلاد الشام حتى أواخر العصر المملوكي وكان حكم المماليك في بلاد الشام شبه

(١) الخالدي: المقصد ص ١٤٦ - القلقشندي: صبح الأعشى ج ٤ ص ٩٨ - الكتي: عيون التواريخ ج ١٢ ص ٢٥٨.

(٢) القلقشندي: صبح الأعشى ج ٤ ص ١٠٣ - الخالدي: المقصد ص ٨٨ - ٨٩.

(٣) القلقشندي: صبح الأعشى ج ٤ ص ١٠٨ - ابن شاهين: زبدة الفكر ص ٤٧.

(٤) القلقشندي: صبح الأعشى ج ٤ ص ١١٢ - ابن شاهين: الزبدة ص ٤٧.

مباشر عن طريق الحاميات العسكرية . وأن الحدود الشمالية غير ثابتة مما شجع العثمانيين على الفتح . وكذلك في لبنان فقد أبقى المماليك الأمراء السحليين في مراكزهم^(١) ولكنهم خاضعين للسلطان .

ب - النظام الإداري

١ - الولاية :

إن شؤون الإدارة والحكم استلزمت تعيين موظف كبير عرف باسم الوالي . كما النائب وبعد من أهم الموظفين الإداريين الذي يستلم عن مجلدات ولايته من قتل أو حريق وتحمل إلى السلطان صبيحة كل يوم فيوقع عليها^(٢) . وهو الذي ينفذ الأحكام ويقيم الحدود ويتعقب المفسدين ومثيري الفتن ومدمني الخمر . وكان يكتب له مرسوم بالولاية^(٣) . وكان هذا الوالي في معظم الأحيان مستقلاً عن نائب السلطنة في الإقليم وتابعا للحكومة المركزية . وكان لكل قلعة أو حصن والي كقلاع القاهرة ودمشق وحلب وصفد والكرك^(٤) .

٢ - الدواوين :

وكان أهم الدواوين عند المماليك هو :

- ديوان الإنشاء - ديوان الأحباس - ديوان النظر - ديوان الخاص .

وكان صاحب ديوان الإنشاء أو كاتب السرفي نيايات الشام يعاين كاتب السرفي مصر في علو منزلته ورفعة مكانته وسعة اختصاصاته ويؤلف بمرسوم سلطاني . وكان يطلق على كاتب السر بدمشق وحلب ، أما في حماة فقد كان يلقب (صاحب ديوان المكاتبات ، وفي طرابلس وصفد يطلق عليه اسم كاتب السر ، وفي غزة وبيس والكرك يعرف باسم كاتب الدرج^(٥) .

- وديوان الأحباس يشبه وزارة الأوقاف اليوم ، ويتولى صاحبه الإشراف على الجوامع والمساجد والربط والزوايا والمدارس والعقارات المجومة .

- أما ديوان النظر فهو أهم الدواوين في الدولة إذ ذاك وكان يشبه وزارة المالية اليوم ترجع إليه سائر الدواوين فيما يتعلق بالمتحصل والمنصرف من أموال الدولة .

- أما ديوان الخاص يتعلق بشؤون السلطان المالية عرف باسم «ديوان الخاص»

(١) ابن شامين : زبدة الفكر ص ١٠٥ .

(٢) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ٦٠ .

(٣) الخالفي : المقصد ص ١٢٨ .

(٤) Van Berhem; Corpus, Egypte 1-pp.210 - 211 .

(٥) ابن شامين : كشف الممالك ص ١٣٠ - ١٣١ .

يشرف عليه موظف كبير أطلق عليه قناظر خاص بأموال السلطان^(١). وهناك دواوين أخرى... لا مجال للذكرها.

الحالة الاجتماعية

المجتمع المدني في بلاد الشام بالعصر المملوكي

صدر نفوذ المماليك في مدن مصر وسوريا عن السلطات الاقتصادية والسياسية الهائلة للحكام والأمراء المماليك، وساهمت ممارسة هذه السلطات في تشكيل العلاقات بين المماليك وبقية المواطنين المدنيي، لكن من الضروري أن ننأدرس في البداية تنظيم حياة الشعب المدنية كي نفهم مضمون هذه العلاقات للتنظيم السياسي للمدن.

كانت حلب والقاهرة ودمشق مدناً معقدة اجتماعياً وكبيرة بالنسبة للأزمان التي سبقت الحضارة الحديثة، فقد قرر الزوار الذين زاروا دمشق في أواخر القرن الرابع عشر وأوائل القرن الخامس عشر أن عدد سكان هذه المدينة كان يقارب مئة ألف نسمة وأن عدد سكان مدينة القاهرة أكبر بكثير من عدد سكان دمشق. وقد ردت الأحصائيات الأولى والتي اعتمدت على الأحصاء العثماني الرسمي الذي أجري بعد قرن أي بين ١٥٢٠ - ١٥٣٠م أن عدد سكان دمشق كان يقارب (٥٧٠٠٠) نسمة وعدد سكان حلب حوالي (٦٧٠٠٠) نسمة في عام ١٥٢٠م ثم بلغ (٥٧٠٠٠) بعد عقد من الزمن ولا توجد إحصائيات دقيقة لباني مدن بلاد الشام^(٢).

وقسمت الأسوار في هذه المدن إلى قطاعين رئيسين: داخل الحصون وخارجها، إضافة إلى ذلك فقد وجدت ضواحي رئيسية في دمشق مثل الصالحية الواقعة على مسافة قصيرة من المدينة الرئيسية، وجدت أيضاً قرى كبيرة في الواحة المنتجة للفواكه التي تحيط بالمدينة المسماة باسم الغوطة، فهذه لم تكن وحدات ريفية بل وحدات مدنية مصقولة فعلى سبيل المثال كانت المزة وداريا امكنة للمساجد والمدارس، وسكنت هناك العائلات الدمشقية البارزة من العلماء والتجار وأصحاب الأراضي^(٣).

طبقات السكان:

كان المجتمع المملوكي مقسماً إلى أربع طبقات في بلاد الشام:

(١) الصفوة الحاكمة.

(١) القلقشندي: صبح الأعشى ج ٤ ص ٣٠٧ - ٣٠٩.

(٢) فردناو ويروند: موانئ البحر المتوسط ص ٢٦٩ تمت هذه المدن في القرن السادس عشر بشكل كبير وتطهرت كل من دمشق وحلب.

(٣) ابن بطوطة: الرحلة ج ١ ص ٢٢٩ - ٢٣٧.

(٢) الوجهاء.

(٣) العامة من الشعب.

(٤) طبقة الرعايا.

بالنسبة للأولى وهي نخبة الممالك وهي من أهم طبقات المجتمع وكانت تسمى النخبة الحاكمة باسم «الخاصة» مقابل طبقة «العامة» من الشعب.

وتكونت طبقة الخاصة من السلطان وحاشيته وأمراء الممالك ذوي المراتب العالية والموظفين. والعامة هي الرعية من العمال والمزارعين^(١) وهناك طبقة إجتماعية ثانية واقعة بين الخاصة والعامة سميت طبقة الأعيان (الوجهاء) واستعملت إلى الزعماء الأكثر بروزاً مثل أعيان الممالك، أعيان العلماء، أعيان التجار وأشارت هذه بشكل خاص عبارة الأعيان إلى العلماء والقباديين والزعماء الدينيين والأساتذة والمعلمين والقضاة والشيوخ والوعاظ حيث كانوا أكثر أفراد الشعب احتراماً واجلالاً^(٢) وإن أعيان الناس لتشمل التجار والأغنياء، واستعملت في بعض السياقات لتشير إلى الممالك. وكانت المناصب أو النفوذ الحكومي مع نظام الممالك عناصر أساسية للوجاعة وكانت المنزلة الدينية من ناحية أخرى أساساً مستقلاً للتقدير الإجتماعي ونال احترامها الأساتذة والمعلدون وعلماء الدين الذين جسدوا المثل العليا للمواطنين وأخيراً اعتبر الثراء والنسب الكريم وأسلوب الحياة أساساً للوصول إلى المراتب العالية^(٣).

— أما بالنسبة للطبقة الثالثة وهي العامة سميت أحياناً «بعامة الناس» للتأكيد على درجة من الإحترام، فقد كانت هذه الطبقة مؤلفة من سكان المدن من الممالك الذين يعملون بالتجارة ومن أصحاب الحوانيت وبائعي المفرق والحرفيين ودافعي الضرائب والتجارين والبنائين... شكلوا هذه الطبقة العاملة من السكان.

— أما بالنسبة لعناصر الرعايا كما تظهر في البيانات المنتشرة في جميع التواريخ عناصر مواطن الرذيلة والإجرام المحقرة وعموماً فقد أشير لهذه الجماعة النبذة على أنها «أرذل العامة» أو «أوباش العامة» أي رعايا الشوارع في المدينة وهم: عمال القمامة والمعنون وعمال الجنائز والجباة المهمنون، وكان المتصارعون والمهرجون ورواة القصص والنساء المغنيات الذين الهوا العامة من الشعب في الطرقات وأخذوا يبحثون عن فرص للعمل هنا وهناك وانضموا إلى الرذيلة والتسول^(٤). وأكثفت المدن

(١) المقريزي: السلوك ج ٢ ص ٤ - ١١٤.

(٢) المقريزي: السلوك ج ٢ ص ١٥٤.

(٣) امرا مارفين لايليس (نقله إلى العربية سهيل زكار) مدن الشام في العصر المملوكي ص ١٣٧.

(٤) المقريزي: السلوك ج ٢ ص ١٨٠.

باعداد هائلة من المستولين والمعوزين والمرضى والعجز والمعوقين في الشوارع والمساجد.

وساعدت ظروف معينة على تضخم عدد سكان المدن مضيئة عدداً من اللاجئين المستردين وتشد اللاجئين من حلب وحماة وحمص الأمان والهدوء من مدن دمشق ويعلمك منذ زمن غزوات المغول في القرن الثالث عشر وغالباً ما رحل اللاجئين من سوريا إلى مصر.

وطلب أهالي القرى المحيطة الأمان في المدن المحاطة بالأسوار، وذلك ببقائهم مع أصدقائهم إذا كانوا محظوظين، غير أنهم غالباً ما ناموا وعاشوا مع عائلاتهم في الطرقات وسبب عدد اللاجئين الضخم ازدياداً في الأسعار المحلية وانتشرت صعاب هروبهم داخل الأسوار في المدن^(١).

وهكذا قسمت المدن في بلاد الشام إلى هذه الطبقات، غير أن علاقاتها بعضها مع بعض شكلت نماذج متماسكة للحياة العامة، فقد قامت تكتلات متكاملة قوية على أسس الأحياء السكنية للمدن، وهو شكل للاتحادات المهنية والنقابية في الأسواق، وشكل مبسط أيضاً لعصابات الرعاع النشيطة والمؤسسات الدينية الرئيسية حيث أوقفت التقسيمات الطبقة لخلق حياة مشتركة أوسع وأشمل.

تنظيم الأحياء:

قسم المدن الشامية إلى مناطق سميت حارات ومجلات أو «خطط - أخطط» وكان هذه أحياء سكنية قامت فيها أسواق محلية صغيرة وجدت فيها الورشات وخاصة ورشات الحباكة لكنها انعزلت بشكل متميز عن نشاط اسواق المدن الرئيسية وكانت أحياء دمشق وحلب مساوية لحجم القرى الصغيرة تقريباً وتروي مصادر^(٢) أواخر القرن الخامس عشر وجود ما يقارب خمسين حيّاً في مدينة حلب، مشيرة بذلك إلى حجم وسطي بلغ ألف نسمة كانت تربطهم علاقات جيدة داخل حدود المودة وجهاً لوجه مع جميع السكان. وخصصت القوائم ما يقارب سبعين حيّاً لدمشق وثلاثين حيّاً لصاحبة الصالحية مشيرة إلى حجم وسطي بلغ من خمسمائة إلى مئاة شخص... وهكذا كانت الأحياء مناطق مجاورة تقع داخل الوحدة المدينة المتكاملة، ولا تتضمن القوائم بالضرورة أن كل حي وحدة حقيقية للتنظيم الاجتماعي. كانت المنطقة الكبرى التي تتضمن أحياء عديدة هي وحدة

(١) ايرو مارفين لايبس: مدن الشام في العصر المملوكي ص ١٤١ (نقله إلى العربية سهيل زكار)...

(٢) ايرو مارفين لايبس: مدن الشام في العصر المملوكي ص ١٤٣ (تعريب سهيل زكار).

العمل الاجتماعي الفعال، فقد بلغ مجموع الأحياء في القدس أربعين حيّاً غير أن تسعة أحياء منها كانت ذات أهمية فقط^(١).

وكان العديد من الأحياء عبارة عن وحدات متجانسة ومرتبطة بإحكام وليس من الضروري أن كل واحد منها متضامناً في حد ذاته. وكان ميل الجماعات البحث عن الراحة والحماية لأعضائها بالوقت الذي لم يكن المرء يشعر فيه بالأمان الحقيقي إلا بوجوده مع أنسابه وأقربائه.

وكان لكل طائفة مسيحية ويهودية شارع خاص بها ووجدت بعض الأحياء الدينية اليهودية التي حصلت على موافقة أقامتها في دمشق واحتل الأرمن والموارنة أحياء في الجزء الشمالي الغربي لمدينة حلب، وأنشأت الأحياء اليهودية والمسيحية في القدس ومع تأكيد بأن نقول أنهم عاشوا في مناطق منفصلة لكن مجاورة لشوارع المسلمين وأنه وجد بعض الفصل بين الأشخاص من قبل الوحدة الاجتماعية؛ لكن لم توجد المجتمعات المشابهة لأحياء اليهود أبداً^(٢) وعاش اليهود أيضاً في عجلون وصفد وغزة ونابلس والخليل والرملة وطرابلس ولكن كان من المؤكد أن يكون لديهم أحياء خاصة بهم لجانب الطوائف الأخرى ووجدت بعض الجماعات المختلفة عرقياً بين المسلمين وعاشت بمعزل عنهم ووجدت أحياء للتركمان في مدينة حلب خارج الأسوار وحي للأكراد وشارع للفرس واشتملت العديد من المدن الصغرى على أحياء للأكراد والأتراك والبدو في عملية الاستقرار أو اشتملت على وحدات صغيرة من اللاجئين القادمين من الخارج^(٣).

أما بالنسبة للسكان العرب المسلمين المهيمنين فقد توحدت بعض القرى ذات المنشأ المشترك مع بعض المناطق العرقية وتجمع القرويون مع أبناء عمومهم وحافظوا على الاتصال مع الناس في الموطن وبعثوا الحياة القديمة داخل الأسوار واحتفظ المهاجرون من حوران بيهويتهم في دمشق، وشارعهم الخاص بهم في مدينة حلب، ووجد في مدينة القدس أحياء عديدة سكانها اتوا من قرى مختلفة إضافة إلى وجود جماعات قبلية، واشتمل توسع المدن أحياناً القرى التي تقع خارجها في تكتل مدني منسجم وذاب حي القبيبات الواقع خارج مدينة دمشق فيها عندما خصص له مسجد جديد وقنوات للري في عام ٧٢١ هـ / ١٣٢١م وكان في القرن الثالث عشر لا يزال قرية وجاء ذوبانه بسبب تطور المدينة ومع هذا احتفظت

(١) المقريزي: المخطط ج ٢ ص ٢ - ٤٦.

(٢) ابن الأثير: البداية والنهاية ج ١٤ ص ١٠٣.

(٣) إبراهيم مارفين لايدس: مدن الشام بالمصر المملوكي ص ١٤٤ (ترجمة سهيل زكار).

هذه المناطق المدموجة بشخصية خاصة طوال الفترة، واعتمد تضامن بعض هذه الأحياء الإسلامية على الاندماج الديني الطائفي أحياناً لمثلاً انضمت ضاحية الصالحية في دمشق إلى مدرسة الفقه الحنبلي بينما كان معظم سكان المدينة من الشوافع، ولم تخلق الأولوية ووحدة العرف والأصل والنسب مركزاً قوياً للشعور، بل خلقت الوحدة الناتجة عن قيادة الشيوخ والائتلاف النهائي للحبي بأكمله مع المدرسة هذا الشعور^(١) ومع ذلك فليس لدينا دليل يشير إلى أن التحكم بالطبقات الاجتماعية كان أساساً للتضامن، فقد فضل الأثرياء بعض المناطق للسكن على غيرها بسبب موقعها الصحي أو قربها من القلعة وأعطوا هذه المناطق صبغة الطبقة العليا، لكن لم تسيطر أي طبقة من الطبقات على أي منطقة من المناطق، بالرغم من أن العلماء قصلوا التجمع قرب القلعة وفي الأحياء الرئيسية، فقد كانت هذه الأحياء مراكز للأسواق والمعاهد الدينية أيضاً، ووجد فيها سكان مختلفون من العلماء والتجار والحرفيين والموظفين والعاملين. ومع ذلك لم تخل هذه الأحياء بمجموعها من الوجهاء المقيمين، ولم تختلف الحياة الاقتصادية والدينية والاجتماعية كثيراً من حي لآخر، ليعتقد الحي الأساسي اللازم لأي فصل جذري للطبقات، لقد كانت الأحياء عبارة عن تجمعات من الفقراء والأغنياء.

وخلق التضامن في بعض المناطق العداءات الشديدة بين الأحياء التي اشتدت كلما زاد ضعف دولة المماليك، ولقد كانت المشاجرات الكردية والتركمانية والبدوية العربية التي وقعت في مدن فلسطينية والتي كان فيها لمشائير البدو الأعراب روابط قرابة واحلاف مع القرويين في الخارج سبباً للصراع الداخلي فمثلاً تحاربت أطراف من الأكراد مع أشخاص لقبوا «الداوية» في الخليل في عام ٨٧٨هـ / ١٤٧٤م. واندلع القتال في القدس في عام ٨٨٥هـ / ١٤٨٠م. لأن الحاكم أهدم عدداً من بني يزيد - واقتلت أحياء التركمان والبشكير بعضها مع بعض في مدينة الرملة في عام ٨٨٩هـ / ١٤٨٤م. وانقسمت دمشق في الحروب الأهلية التي حدثت عام ٧٩١هـ / ١٣٨٩م، قى مساندة السلطان برقوق والأمير الثائر منطاش إلى صفوف تذكر بالنزاعات الريفية وكانت تساعد منطاش القبية وبرقوق اليمانية. وهي نزاعات قديمة بين هاتين القبيلتين - وتقاتل أهالي الشاغور مع سكان الميدان الأخضر والقيبيات في أواخر ١٤٨٥، ونزلت الكوارث على حلب أيضاً من جراء المعارك المتقطعة التي حصلت بين الزمر المتصارعة وانقسمت مدينة حلب بين منطقة بانفوسا خارج الأسوار والجماهير في الداخل واندلع القتال بشكل جدي في الحرب الأهلية التي وقعت في عام ٧٩١هـ /

(١) أيرا مارفين لايفيس: مدن الشام بالعصر المملوكي ص ١٤٤ (ترجمة سهيل زكار).

١٣٨٩م، عندما ساندت منطقة بانقوسا الأمير منطاش بينما ايدت بقية مدينة حلب السلطان برقوق^(١).

ونسمع في نهاية عهد المماليك أي في عام ٩٢٣هـ/١٥١٧م، بوجود أفخاذ متحاربة من القبائل وقد سموا هذه المرة باسم «حوا» و «حاس» ويعتقد أنهم أنتموا إلى القيسية والبيمنية ولا نعرف عنهم شيئاً سوى أنهم كانوا خطراً على يهود حلب، وتحول عدد كبير من اليهودية إلى الإسلام ليحموا أخوانهم السابقين في الدين اليهودي، وتقرر الرواية في أحسن الأحوال وجود الأنواع نفسها من تضامن الرعاع المعادية للنظام^(٢) أمام هذا الواقع وبعد تاريخ ٨٩٠هـ/١٤٨٥م، فإن شدة الحروب ضد التركمان والعثمانيين وشدة عنف البدو والقرويين في سوريا بأجمعها الأمر الذي تطلب وجود حملات تأديبية دفعت المماليك ولأول مرة إلى فرض رسوم شاملة على سكان أحياء كاملة وسميت هذه الرسوم بإسم «رماية» وكانت هذه الرسوم شيئاً إضافياً للضرائب المهرقة. وأعتدوا بشكل مباشر على مساعدة الوجهاء ورجال الدين لجبروا شرعية الضرائب، وكانت هذه الضرائب طبقت على الأحياء التي تكثرت مقاومتها للنظام وفرضت الضرائب ثانية على الشاغور والصالحية عام ٩٠١هـ/١٤٩٥ - ١٤٩٦م^(٣).

وهكذا كان العديد من أحياء المماليك عبارة عن وحدات صغيرة متدمجة بعضها مع بعض، وبوجود العزلة الشبه مادية، والروابط الأسرية، والتجانس المرحقي والديني وتضامن الجماعة القومي، والوحدة الاقتصادية والإدارية، والنخبة الاجتماعية الناطقة باسم الجماعات، كانت هذه الأحياء مماثلة للوحدات الفردية داخل النكتل المدني.

ومهما كان مجتمع الأحياء كثيفاً فإنه لم يستوعب كلياً الوجود الاجتماعي لأعضائه وشكلت الأسواق التي ركز فيها على حياة المدن الاقتصادية بالمقابل مع حياة الحارات العائلية والمشاركة ميداناً تنافساً للحياة الاجتماعية، وتشكلت المناطق التجارية الرئيسية من صفوف من الحوانيت والورشات والخانات والقياسات للبيع بالجملة والتصنيع، أضف إلى أنه تم إنشاء المدارس والمساجد والزوايا والحمامات والنهيلات العامة الأخرى من منطقة السوق، وكان للنساج والشهود الرسميين وجامعي الضرائب والقضاة حجرات هنالك أيضاً، وجاورت الأسواق القلعة ومساكن امراء المماليك القبايين، ومكن الموظفين وكبار رجال الدين، وعائلات التجار في

(١) ابرا مارفين لايدس: مدن الشام في العصر المملوكي ص١٤٨ (نقله إلى العربية زكار).

(٢) لايدوس: مدن الشام ص١٤٩ (نقله إلى العربية سهير زكار).

(٣) ابن طولون: فكاك الخلان ج١ ص١٦٠ - ٣٧٧.

المنازل المجاورة، فهنا أديرت شؤون المدينة كلها من قبل أهالي الأحياء الذين جاؤوا إليها وانفصلوا عن أسرهم وبانوا من أدوارهم البسيطة^(١).

ومن ناحية أخرى كان سكان الأسواق منتظمين تنظيمياً غير كامل بالمقارنة مع الأحياء، وبالفعل لم تكن النقابات الحرفية والتجارية والمهنية موجودة. وخلقت الدولة أشكالاً أولية من التنظيم لتحقيق أهدافها الخاصة. والشئ الذي كان يسمى نقابات الأطباء والجراحين والكحالين، إنما سمي بهذا الاسم لأن الزعماء الذين كانوا يدعون رؤوساً انتخبتهم الدولة للحفاظ على مستويات التعليم والممارسة والتنظيم في المهن ولا يوجد دليل يشير إلى أن هؤلاء الموظفين مثلوا نقابة متضامنة^(٢) وأوكل النظام المملوكي إلى المحتشيين أو مفتشي الأسواق مهمة التوجيه الأساسي للتجارات والمهن في جميع المدن الشامية، واعتبرت أعمالهم في الإشراف جزءاً من الواجب العام المشترك في (الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر) وكانت واجباتهم الاقتصادية امتداداً للرغبة في تحقيق حياة أخلاقية مشتركة، وكان مفتشو السوق مسؤولين عن دعم مزاوله الأعمال الشريفة والنظيفة، والإشراف على مستوى جودة الصناعات وإزالة أعمال الإحتيال والمنافسات الجائرة، وتنظيم أسواق الحبوب. والأكثر من ذلك كان لهم دور هام في جمع ضرائب السوق من كل مدن المماليك^(٣) وهكذا جسد المحتشون اهتمام العلماء لتحقيق النظام الأخلاقي واهتمامات الدولة المالية، وتم اختيارهم من بين العلماء والتجار والموظفين غير أن أهمية المنصب المالي غالباً ما سادت في القرن الخامس عشر وعليه غالباً ما آل هذا المنصب إلى المماليك^(٤).

وكانت نزعات الشعور الديني بين الجمهور سنةً قديمة في بعض الأحيان، ويدون سيطرة السلطات، وكانت خطرة بسبب المعتقدات الدينية القوية التي كانت بإمكانها أن تطالب ضد العلماء الذين انضموا للدولة وتعايشوا معها، فعلى سبيل المثال أنهم أحد الصوفي قاضي حلب المالكي بالكفر وذلك في عام ٨٧٨هـ/١٤٧٣ - ١٤٧٤م، وكان هذا الإتهام شافي الخطر حيث كانت علاقات الجماهير الحميمة مع الشيخ معروفة، وكانت الطريقة الوحيدة لتخليص القاضي من غضب الجماهير هي أن يضرب ويشهر به ويتعرض للخزي والمهانة^(٥).

(١) لايدوس: مدن الشام ص ١٥٧ (نقله إلى العربية سهيل زكار).

(٢) الفلقندي: صبح الأعشى ج ٥ ص ٤٦٧.

(٣) العمري: التمرين بالمصطلح الشريف ص ١١٦ - ١٢٦.

(٤) ابن طولون: مفاكهة الغلال ص ٣١ و ١٢١ - ابن لياس: بدائع الزهور ج ١ ص ١٢٢ - ١٢٣.

(٥) ماسينيون: (لويس) طوائف المهنة والمدينة الإسلامية ج ٤ ص ١٧١ - ١٩٨.

وهكذا كانت المقاومة بالنسبة للإتحاد نصلاً لمنع الحياة الاقتصادية والسياسية والإجتماعية والدينية من السقوط في أيدي الطبقات الأولى. وعندما أمر النويري وأبن تيمية رجال الحسبة بقمع اتحادات العمال كانوا يتقلان أوامر الدولة والعلماء^(١).

وعلى الرغم من أن المدارس كانت منتظمة في المرتبة الأولى للدراسة الفقه الإسلامي، فقد كانت مراكز للتوحيد الشامل، واستلزم أن يكون الجميع أعضاء في هذه المدارس كما هو الشائع في المسائل الدينية، فقد نقلت العضوية في المدارس وفق مزاوله قرية العضو أو حيه أو منطقته، وكانت المذاهب شارحاً رسمياً للفقه الإسلامي للأشخاص الذين طفقوا الإسلام حسب قواعد المدرسة، والذين اعتقدوا على أسانئتها للإرشاد وحسب السلوك الإسلامي الموائم، وعلى شهودها لتسجيل العقود والزيجات على قضائها للتوسط في الخلافات، وهكذا ارتبط التجار والموظفون والمماليك مع المدارس كحماة لها، ومع العامة من الشعب معتبرين أنفسهم الأعضاء الذين اعتمدوا على العلماء للنصح والتمثيل والقيادة، وكانت هذه الروابط شكلية، وعلى أية حال قامت زعامة العلماء لأغراض سياسية، وخدمت المدارس لتكون سبلاً لبسط نفوذهم، وتبادل آرائهم، وإقناع العامة من الناس، وكانت مدارس الفقه أكثر الوحدات المدنية المتداخلة شمولاً لكن من الضروري أن نلاحظ أنها لم تشمل جميع السكان وبالتالي لم تشكل منظمات واسعة شاملة من أي نوع في المدن المملوكية الإسلامية. ومن هنا نرى بأن المجتمع المملوكي إنقسم إلى وحدات صغيرة متعددة ابقاها العلماء مرتبطة بعضها مع بعض، وجعلتها نواة سلطتهم القضائية والإدارية والقانونية والتعليمية والثقافية والمالية والتجارية والعائلية - التي نشأت في الأبعاد - على تماس مع جميع أمور المدينة. وكان العلماء جزءاً من المصالح الاقتصادية والسياسية والإجتماعية بقدر ما انتموا إلى الطبقات المختلفة.

ونجا حقلاً حيويان من حياة المدينة من سلطة العلماء كما نرى:

أولهما الدفاع عن المدن وقمع العنف الداخلي حيث فقدت القوة العسكرية الكافية.

والثاني السيطرة على الموارد الريفية لمساندة المدن، ولإزدياد رأس المال للإستثمارات المكلفة في التسهيلات الإجتماعية والتي كانت الإقتصاديات المدنية فقيرة لتديرها وكان تدخل المماليك ضروري في كلا المجالين: العسكري - والإقتصادي. وكان على الوجهاء أن يتعاونوا مع سادة الدولة من المماليك لإكمال دورهم في المدن والمشاركة في العمل السياسي لتنظيم سيادة المدن.

(١) النويري: نهاية الإرب ج ٨ ص ٢٤٨.

علاقة السلاطين بأهل الذمة في دمشق: (إزاء اليهود والنصارى)

١ - أهل الذمة: اليهود.

كان يقيم في قرية جوير - قرب دمشق - وفي القسم الجنوبي الشرقي من المدينة طوائف من اليهود في حين كان يقيم النصارى في شرق البلد بالإضافة إلى إنتشارهم في العديد من قرى النياحة.

وكان لكل طائفة منهم بطرك أو رئيس ينتخبه جماعته، ثم يعينه السلطان أو نائبه، وذلك بعد موافقة الرئيس الأعلى في القاهرة على هذا الترشيح^(١). وقد كان يهود الشام يضمون فئتين متميزتين:

أولهما: اليهود القراءون والربانيون وهم المتفق عند المسلمين على يهوديتهم وإن كان بعضهم يختلف عن البعض الآخر في أمور طقفية وهؤلاء يثير إليهم مؤرخو العصر المملوكي الأخير بكلمة «يهود» ولهذه الطائفة رئيس خاص.

وثانيهما: فرقة من فرق اليهود ويتردد إسمها كثيراً في كتابات ذلك العصر ونعني بها فئة (السامرة) وهم أتباع السامري الذي أهل اليهود وجعلهم يعبدون العجل.

وقد اختلف مؤرخو المسلمين في أمرهم ذلك لأن اليهود القرائين والربانيين كانوا ينفون أن يكون السامرة يهوداً لأن لهم توراتهم الخاصة التي تختلف عن تورات القرائين والنصارى وهم يتميزون عن القرائين بأنهم ينكرون نبوة من بعد موسى بإستثناء هارون ويوشع، ويستقبلون طور نابلس بدل بيت المقدس وذلك لزعمهم أن الله تعالى كلم موسى عليه^(٢) ولذلك يقيم رئيسهم بمدينة نابلس وله نائب بدمشق ويرأس هؤلاء بدمشق رئيس يسمى «الرئيس»^(٣). ومع ذلك فقد اعتبرهم المحاليك فئة متميزة من اليهود ولذلك الزمهم بوضع «العمامة الحمراء» في حين الزموا اليهود الآخرين بوضع «العمامة الصفراء».

٢ - النصارى: أما النصارى فقد كانوا في نياحة دمشق يضمون فئتين هما:

١ - الكاثوليك وهؤلاء يدينون بالولاء للبابا.

٢ - العيقوبة وهم الشرقيون، ومذهبهم منتشر أيضاً في مصر والحجشة^(٤).

(١) القلقشندي: صبح الأعشى ج ٤ ص ١٩٤.

(٢) القلقشندي: صبح الأعشى ج ١٣ ص ٢٥٦ - ٢٧٠. الخالدي: المقصد ص ١٤٠.

(٣) الخالدي: المقصد ص ١٤٧. الموسوعة الإسلامية باللغة الفرنسية: M.Gaule طبعة أولى الجزء الرابع الصفحة ١٢٧ - ١٣٤.

(٤) القلقشندي: صبح الأعشى ج ١٣ ص ٢٧١ - ٢٨٠.

٣ - وأما النسطورية: وهم أتباع بطرك القسطنطينية فلم يكن لهم وجود في النياية لأنه لم يذكر لهم رئيس كاثيقيهم^(١).

وقد كان يوصي زعماء اليهود والنصارى بجملة وصايا لا تخرج في مضمونها عن روح الدين وجوهره، كما أنها تبين - من طرف خفي - الأخطاء التي كان يقع فيها بعض رجال الدين النصارى في النياية، فمن جملة الوصايا التي كانت توجه لبطرك النصارى عند تعيينه:

- مراعاة روح الدين وذلك بتنظيف الصدور من الغل قبل تنظيف الأجسام بماء المعمودية.

- ضرورة الإهتمام بالبيع والأديرة، فلا تتخذ مكاناً للنزعة ولا وسيلة للتجارة ولا وكراً للخلوة والفساد... أو مصائد للمال.

- عدم إيواء الغرباء بدون أعلام الحكام.

- عدم الإتصال بملوك الدول الأجنبية أو استلام رسائلهم بدون أعلام السلطان^(٢).

وقد شدد السلاطين على أن تضع ثناء أهل الذمة له آزرها، ومنعوا من إظهار المنكر والخمر والناقوس^(٣).

ولقد كانت للماليك سياسة ثابتة تجاه أهل الذمة نابعة من قواعد الشرع الإسلامي وتادراً ما كانوا يحيدون عنها ويمكن تلخيص مضمونها فيما يلي:

١ - حرية التعبد للربان وعدم التعرض لهم في زيارة الأماكن المقدسة، وإعفاؤهم من أي مكوس تجبى عند زيارة كنيسة القيامة.

٢ - معالجة شؤون حياتهم ومعاشهم وتقرير الإعفاءات المالية لهم وحرية سفرهم وتقلهم في فلسطين.

٣ - ميراث من يموت منهم يعود إليهم.

٤ - عدم مسؤوليتهم تجاه ما يقوم به الفرنج من غارات في البحر على سفن المسلمين أو على ثغور مصر والشام.

٥ - السماح لهم بترميم الكنائس التي يشرفون عليها وهي كنيسة القيامة، وكنيسة

(١) الخالدي: المقصد ص ١٣٩ - ١٤٠.

(٢) القلقشندي: صبح الأعشى ج ١٢ ص ٤٢٦ و ٤٢٧.

(٣) النويري: نهاية الإرب ج ٨ ص ٢٤٢ - ابن طولون: مفاتيح الخلاص ج ١ ص ٨٧ - القلقشندي: صبح الأعشى ج ١٣ ص ٢٢.

صهيون، وكنيسة المهدي بيت لحم، ودير بيروت، ودير الرملة، ودير لنسوة واحبات الفرنج بالقدس وكان ذلك سنة ٩٠٤هـ / ١٤٩٨م^(١).

أما اليهود: فكانوا يشتمعون أيضاً بحقوقهم وحرثهم إلى أبعد الحدود. أما عن وضع أهل الذمة داخل مدينة دمشق فقد كانوا يتمتعون بحماية السلطان المباشرة، ذلك أنه كثيراً ما كان ينادى بدمشق على لسان السلطان بأنه من ظلم اليهود والنصارى فعليه «بالأبواب الشريفة» كما طلب أخذ الجزية منهم بالمعروف وبدون إجحاف^(٢).

ج - الحالة الاقتصادية في بلاد الشام

١ - الزراعة في بلاد الشام

١ - طرق الري وأنواع الأرض:

الزراعة هي المصدر الرئيسي للحياة في كل منطقة الشرق العربي إلى اليوم، ولما كانت الزراعة تعتمد على الأمطار بالدرجة الأولى فقد تميزت في بلاد الشام ثلاث مناطق زراعية متفاوتة المياه:

الأولى: وهي أجودها وأغزرها مياهاً وتضم غوطة دمشق، وسهول حمص، وفلسطين والأغوار بالإضافة إلى سهول الساحل فيما يسمى اليوم بلبنان. فهذه الأراضي غزيرة المياه تروى من عدة أنهار كالعاصي، والليطاني، وبردى، والبرموك، والأعوج وعشرات الأنهر الصغيرة. وتعتبر هذه المناطق فيها كثافة سكانية مرتفعة، وزراعة الأشجار.

الثانية: وهي أدنى من هذه وتشمل سهول دمشق، والزبداني، والبقاع، وحورن، والجولان، والقلمون، فهذه المناطق لزراعة الحبوب بالدرجة الأولى.

الثالثة: وهي أفقر المناطق الثلاثة وتشمل بادية الشام، ومرج دمشق، والمناطق القصية من حدود النابذة الشرقية (وهذه المنطقة تزرع شعيراً) ومعظمها برادي يقطعها البدر. وإن مردود الأرض في بلاد الشام لا يمكن مقارنته بمثله في مصر.

«أما من حيث ملكية الأرض الزراعية في عهد المماليك في نيباة دمشق كانت على خمسة أنواع:

١ - أراضي الملك أو «الخاص» كانت هذه ملكاً لأصحابها حصلوا عليها عن طرق الشراء أو الوراثة ولا علاقة للدولة بها إلا فيما يتعلق بما تفرضه عليها من الضرائب.

(١) أحمد دراج: وثائق دير صهيون ص ٤٥ - ٤٧.

(٢) ابن طولون: فاكهة الخلاص ص ١٠٠.

٢ - أراضي السلطان، وكانت ملكاً خاصاً للسلطان. يشرف عليها موظف يقيم بدمشق.

٣ - إقطاعات المماليك وكان يزرعها الفلاحون، ويديرها أمراء المماليك واجتادهم وكان هؤلاء يؤثرون أن تكون أراضيهم في مصر ولو كانوا في الشام (ردانة المحاصيل، واتساع الإقطاعية).

٤ - أراضي الوقف، وهذه لا يجوز بيعها بحال وكانت تلجأ ضمن شروط يعينها الواقف نظراً لكثرة الوقف، لقد شملت أراضيها جانباً كبيراً من أراضي النوبة^(١).

٥ - ويمكن أن ملحق بهذه الأقسام الأربعة أراضي البدو فهي ليست ملكاً لهم، ولا يد السلطان يمكن أن يعمل إليها ويمكن اعتبارها مشاعاً.

ب - الأوضاع الاقتصادية للفلاح: لما كانت الأرض هي المورد الأساسي للسكان والمصدر الرئيسي للثروة من دولة المماليك، فقد وضعت قوانين دقيقة لإلزام الفلاحين بزرعة أروهم ولا اعتبروا متهربين من دفع الضريبة. لذلك لم يكن الفلاح بقادر على التهرب من زراعة الأرض أو إهمالها وهذه ناحية هامة^(٢).

٢ - الصناعة:

بعض أنواع الصناعات: ولقد عني المماليك بصناعة المنسوجات على أنواعها^(٣): كالفرش والبسط، ومن فرش المنازل بشتى أنواع الصناعات: كالطنافس والبسط، وتزيين الأبواب والسقوف بالعاج وتطعيم أواني الشراب والطموس بالذهب والفضة أو تكيفتها بالفنون الإسلامية - وعناك صناعات ثقيلة وخفيفة كصناعة السفن... وأهتموا بصناعة الخزف وخاصة في القرن الثامن الهجري (ولا تزال بعض الصناعات الخزفية المصرية محفوظة بالمتحف البريطاني في لندن).

وإن صناعة السكر قد ازدهرت واتسعت كثيراً في هذه الحقبة بسبب إقبال الأوروبيين على شراء هذه المادة. وإن الساحل الشامي لم يزرع أهله قصب السكر فحسب بل إنهم صنعوا السكر وعرفوا الغربيين به، وقد كانت طرابلس وبيروت وصيدا وعكا المدن الرئيسية حيث كان يصنع السكر، وقد أخذ أهالي جزيرة قبرص صناعة السكر من الصليبيين الذين كانوا في سوريا ولبنان قبل أن يلتجأوا إلى الجزيرة حيث

(١) ابن طولون: مفاتيح الخلافة ج ٢ ص ٣٦.

(٢) النويري: نهاية الإرب (١٨ جزء) ج ٨ ص ٢٥٧.

(٣) تأليف الأستاذ فييت. Wiet (دليل موجز لمعروضات دار الآثار العربية - ترجمة الدكتور محمد حسن ص ٨٣ - ٨٩).

أقاموا لهم دولة صغيرة^(١). وقد ظلت دمشق وطرابلس المدينتين الرئيسيتين اللتين تمونان أوروبا حتى أواخر العصور المتوسطة بالسكر بجميع أشكاله المعروفة آنذاك: بشكل وفاق أو ناعم بشكل دقيق أو بشكل حلوى^(٢).

وأحتفظت مدينة صيدا بقطر ضليل مما كانت قد أشتهرت به سابقاً فعني الزجاج والخزف.

وكانت الصناعات الوطنية الرئيسية في المنطقة الساحلية كما كانت في عهدها السابق تشمل صناعة النسيج القطني والحيري والسكر والزجاج والفخار ويخبرنا برلندي (أو لعله ألماني) زار طرابلس سنة ١٤٢٢م^(٣) إن في المدينة ألفاً ومتي حائك ميصنعون الأنسجة الحريرية والمخملية بينما كانت طرابلس في أواخر الحروب الصليبية تباعى بان في المدينة أربعة آلاف نول^(٤).

أما بعلبك في داخلية البلاد فقد أشتهرت بأنها مركز صناعي. فقد كانت تصنع نوعاً من القماش من القطن والصوف يعرف بالنسيج البعلبكي الذي كان يقبل على شرائه الملوك والأشراف. وكان ولاية الشام عندما يبعثون الهدايا إلى سلاطين القاهرة يرسلون من هذا القماش. وقد أبى هؤلاء السلاطين أن يتقبل ثوباً بعلبكياً ينقص ثمنه عن الثلاثين ديناراً^(٥).

وكان أهل بعلبك يصدرون الأغذية إلى أماكن قريبة مثل مراكش وإسبانيا ويروي ابن بطوطة: أن من جملة ما كانوا يفاخرون بصناعاته الملاحق الخشبية والأواني الخزفية والفخارية التي لا نظير لها في البلاد وربما صنعوا الصحيفة... وصنعوا الدبس المنسوب إليها «الدبس البعلبكي»^(٦).

أخذت معظم المدن والبلدان الشامية حفظها من هذه الصناعات في هذا العصر: فكان يعمل في صفد من الثياب ما يقال لها الصفدية. وأشتهرت حمص بمصنوعاتها من ثياب وفوط وقيل إن حمص تتلو اسكندرية مصر فيما يعمل فيها من الثياب على اختلاف الأنواع - وقيل أن اسم الدمشقي مشتق من اسم مدينة دمشق ونقل الشاميون إلى الغرب صناعة الثياب المزركشة بالرسوم من الحرير والكتان وأشتهرت حلب

(١) فيليب حتي: تاريخ لبنان ص ٤١٤.

(٢) Heyd, histoire du commerce du levant au moyen-âge, tr.F.Raymond, 2nd imp (Leipzig, 1936) Vol. 11, p.686.

(٣) John, poloner, description of the Holy land, tr Aubrey steuart (London, 1894) p.33.

(٤) المعريزي: السلوك ج ١ ص ٥٨.

(٥) ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٧٦٠.

(٦) ابن بطوطة: الرحلة ج ١ ص ١٨٦ - ١٨٧.

بالمناديل الحريرية والمقصية المعروفة بالبوشية وفيها ٥٢ معملًا كما فيها ١٢٤ للمخام و ٢٤٧ لمنسوجات الغزل و ١٥٩ للحزير وأشتهرت أيضاً باقمشة الجوخ الممحولة بالسليم والثياب المفضضة بالجوهر^(١). وتعمل الأحذية في جميع المدن ومنها ما تستخدم فيه الجلود الأفرنجية المعروفة بلعمانها. وكانت زراعة القطن وتصنيعه من أهم الصناعات في دمشق وحلب وأشتهرت حلب الشهية بصناعة الذهب المسبوك والمضروب والمجور والمرفوع والمدود والمرصع^(٢). وهناك صناعات كثيرة في بلاد الشام لا مجال لحصرها في هذا الموضوع.

وخاصة تربية دودة القز الذي انتشر حول بيروت وطرابلس منذ نهاية القرن السادس الهجري على حين أن الكتان كان ينمو في سهول فلسطين وجرت صناعة الحرير الشامي في عكا، والصباغ الأرجواني الذي عرفت به صور في تكوين الملايس^(٣).

٣ - التجارة:

١ - التجارة الداخلية: كانت القاهرة هي المدينة الأولى التي ترتبط مع دمشق بروابط اقتصادية متينة لا لأنها عاصمة دولة المماليك فحسب، بل لأن لهذه العلاقة جذوراً تاريخية بعيدة تعود إلى عصور أبعد بكثير من عصر المماليك.

وقد كان يربط دمشق بالقاهرة طريق دولي يبدأ من باب الجابية ويمتد على خمسة عشر مركزاً رئيسياً، ثمانية منها تقع ضمن حدود الشام، والسبعة الباقية في مصر. وأول هذه المراكز الصنمين، ثم طقس، فأريد، فجنين، ففاقون، فاللد، فقزة، فالعريش وهي آخر حدود الشام.

وبعد العريش تبدأ محطات مصر وهي: الوزة، فالمطيلم، فقطيا، فالصالحية، فيليبس، وأخيراً قلعة الجبل بالقاهرة، ويذكر القلقشندي: هذا الطريق بتفصيل أدق يشمل خمسين مركزاً تقريباً^(٤). وكانت هذه الطريق تقطع بمدن مختلفة أنصهرها وأسرعها خمسة أيام، وقد قطع سيباي المسافة بستة أيام^(٥). وقد أمكن قطع المسافة بيومي ونصف.

(١) محمد كرد علي: خطط الشام ج ٤ ص ٢٠٤ - ٢٠٥.

(٢) محمد كرد علي: خطط الشام ج ٤ ص ٢٠٥.

(٣) ونسيان: تاريخ الحروب الصليبية ج ٣ ص ٦٠٢.

(٤) القلقشندي: صبح الأعشى ج ١٤ ص ٢٨٠ - الظاهري: زبدة كشف العمالك ص ١١٨.

العمرى: التحريف بالمصطلح الشريف ص ١٩٠ - ١٩٣.

(٥) ابن طولون: اعلام الوری ص ٦٠.

«وأن الأمير شهاب الدين السيفي البريدي قطع المسافة من القاهرة إلى دمشق في يومين سنة ٨٠١هـ/١٣٩٨م فسمي بالطيارة^(١)». أما القوافل والجيوش فكانت تقطع المسافة بمدة تتراوح بين ثلاثة أسابيع وخمسة، فقد غادر السلطان الغوري القاهرة يوم الاثنين ١٠ ربيع الآخر سنة ٩٢٢ هـ/ ١٥١٦ - ١٥١٧م، ووصل دمشق يوم الثلاثاء ١٨ ربيع الآخر^(٢) وبشكل عام فإن المسافة بين القاهرة ودمشق كانت تقطع بمدة اسبوع وأسابيع.

وكانت دمشق تصدر إلى القاهرة: قصب الذهب والقرطاس، واللحوم، والحبوب، والفواكه، والجوز واللوز، والنسيج الحريري والعنب وغيره^(٣).

«وكان السلاطين يجلبون الثلج من جبال الشام (لبنان) بين يونيو وأكتوبر وكانت تصل إلى القاهرة إحدى وسبعون (نقطة) كل منها مؤلف من ستة جمال وكان يجهز مع كل نقلة بريدي بيده تذكرة ومعه نلاج خبير بحمل الثلج ومداراته^(٤) وفي الفترة الأولى من عهد المماليك كان الثلج ينقل بحراً إلى بولاق ويحمل منها إلى القلعة».

وبالمقابل كانت دمشق تستورد من القاهرة: السكر، البطيخ، الكتان الملون والأرز، الحصر، الأبقار، القلقاس، والسمك. وبالإضافة إلى القاهرة كانت دمشق تقوم بحركة تجارية نشطة مع بقية نيابات الشام ومع العراق وكانت دمشق تستورد منه التمور بالدرجة الأولى بالإضافة إلى النيلة والفلفل والزنجبيل والشاش والقماش^(٥)، وكانت التوابل تأتي للعراق عن طريق الخليج فسعرها في دمشق أدنى من القاهرة.

٢ - التجارة الخارجية: كانت التوابل في مقدمة المواد التي يصدرها المماليك إلى أوروبا، وكانت أرباح المماليك من هذه التجارة تتراوح بين ٥٠ - ١٠٠٪ من قيمتها، ولما كان حجم التجارة السنوي بين دولة المماليك ودول أوروبا لا يتعدى المليون دينار فإن أرباحهم السنوية من تجارة التوابل لم تكن لتزيد على نصف مليون دينار في أحسن الأحوال ونحن إذا عرفنا أن متوسط إيراد الإقطاعية الواحدة لأحد الأمراء المماليك كان يصل إلى حوالي ٢٠٠,٠٠٠ دينار في السنة أدركنا ذلك بسهولة^(٦).

(١) ابن تغري بردي: التجوم الزهرة ج ١٢ ص ١٨٠.

(٢) ابن طولون: مفاهكة الخلال ج ٢ ص ٧ - ١٢.

(٣) البديوي: نزهة الأنام في محاسن الشام ص ٣٦٤.

(٤) الظاهري: زبدة كشف الممالك ص ١١٧.

(٥) ابن طولون: مفاهكة الخلال ج ٢ ص ١٠٢.

(٦) القلقشندي: صبح الأعشى ج ٤ ص ٥٠ - ٥١.

وقد أورد ASHTOR خلاصته لكتابه Les métaux précieux ليبين فيها ما يمكن تسميته بالميزان التجاري لدولة الممالك مع أوروبا^(١) فهو يقول: «إن ما يجلبه الأوروبيون سنوياً معهم إلى موانئ مصر والشام يبلغ حوالي ٤٠٠,٠٠٠ دوقية على شكل نقد و ٢٦٠,٠٠٠ دوقية على شكل بضائع مختلفة يشترون بها توابل بمبلغ ٥٣٠,٠٠٠ دوقية ومنتجات شرقية بـ ١٠٠,٠٠٠ ويدفع لهم ٣٠,٠٠٠ دوقية نقداً. وبعملية بسيطة نجد أن الميزان التجاري كان يميل لصالح الممالك الذين كانوا يدفعون ١٨٠,٠٠٠ دوقية نقداً ويقبضون مقابلها ٤٠٠,٠٠٠ دوقية، وأما بالنسبة لتجارة دمشق مع دول أوروبا لم تصل إلى حجم تجارة القاهرة ففي سنة ٩٠٢هـ/ ١٤٩٦م، أنزلت سفن البندقية في ميناء بيروت بضائع بقيمة ١٨٠٠٠ دوقية مقابل ١٢٠٠٠٠ في الإسكندرية».

وفي سنة ٩١٨هـ/ ١٥١٢م أنزلوا في ميناء بيروت بقيمة ١٠٠,٠٠٠ دوقية^(٢) وقد كانت البندقية تجهز إلى شواطئ الإسكندرية وبيروت مجموعتين من السفن تنطلق الأولى في الربيع والأخرى في يناير. وبالإضافة إلى ذلك كانت تصل على مدار العام سفن كثيرة وقد قدر «برورمارتير» حمولة السفينة الواحدة بـ ٥٠٠,٠٠٠ رطل^(٣).

وبالإضافة إلى التوابل كان الممالك يهضرون القطن والأشنان (وماد بيروت) والمصنوعات الحربية والمعدنية والجلدية، وماء الورد والبخور والصمغ الفارسي والفضة. كما كانوا يعيدون تصدير بعض ما كانوا يستوردونه من أوروبا كالنحاس والفضة إلى بلاد فارس والهند ويستوردون الأجواخ والغراء الفاخرة والرصاص والذهب والحلي وطيور الصيد والمرجان والكستناء^(٤). يضاف إلى ذلك أن الإيطاليين حققوا مزايا عديدة وأرباحاً من الموانئ التي تم فتحها. وأنهم أهتموا بالآ تنوقف تجارتهم، على أن مشاكلهم الوحيدة نشبت من التنافس بين الإيطاليين أنفسهم لا من العداء مع الحكام المحليين. ولموانئ الفرنج ميزة أخرى تزايدت أهميتها. ذلك أن أهم مشكلة الإيطاليون هي أن يحصلوا من أوروبا على سلع يفيدون من بيعها في شراء ما يودون من السلع الشرقية.

(١) المعرفة تفاصيل دقيقة عن طبيعة تجارة التوابل وحجمها وأرباح الممالك منها انظر: Les métaux p.80. 2 - Heyd, pp. 449 - 451 - 519 - 520. 3 - La mer rouge par Kammerar. 4 - Le caire 1935 T.L.L.p.1.

(٢) ASHTOR: Les Metaux. pp. 66-70 البندقية - شارل ديبل ترجمة احمد عبد الكريم القاهرة ١٩٤٧ - ص ١٤٩ - ١٥٠.

(٣) مقالة بروما نورد/ حسين مؤنس: منشورات الندوة الدولية لتاريخ القاهرة ج ١ ص ٤٤٤.

(٤) ASHTOR: Hezid. 11. p.440.

وحدث في الشطر الأخير من القرن الثالث عشر الميلادي أن أحيا الجنويون تجارة الرقيق، فحملوا من موانئ البحر الأسود الرقيق من الترك والنتار، ليبيموه إلى المماليك في مصر، بالإضافة إلى المعادن والأخشاب التي تعتبر أهم السلع التي يصدرها الغرب. ونظراً لأن هذه المواد كانت تستخدم في صناعة الأسلحة، فمن الطبيعي ألا تفر السلطات الكنية بيعها للمسلمين^(١).

على أن الإيطاليين تعلموا وريداً وريداً أن الحركة الصليبية وبقاء الشرق الفرنسي، قد جذبا إلى الشرق أعداداً كبيرة من العساكر، والدبلوماسيين، فضلاً عن الحجاج الذين يفوقونهم عدداً، فإذا تولى الإيطاليون نقلهم فإن ما يؤدونه لهم من المال في هيئة أجور ونفقات المعيشة على ظهر السفن، هياً لأرباب السفن من النقد ما يصح أن يتفوقه في الموانئ السورية على السلع المستوردة من الجهات القاصية إلى الشرق. وبلغت التجارة في الشرق الفرنسي ذروة نشاطها أثناء السنوات العشرة السابقة لاستيلاء صلاح الدين على بيت المقدس وأثناء العشرارات الأولى من القرن الثالث عشر. إذ اتحد العالم الإسلامي وساد به الرخاء واكتشف الإيطاليون ميزات التجارة في الموانئ المسيحية.

وفي تلك الأثناء تعلم التزلاء الفرنج كيف يعتقدون الصداقات مع جيرانهم المسلمين، فابن جبير الذين ارتحل سنة ١١٨٤م في قافلة تجار المسلمين من دمشق إلى عكا شرح كيف إن هذه القوافل لم تكن طارفة بل كان حدودها أمراً مألوفاً وأعرب عن تأثره بالتدابير الهيئة التي تجري لجباية رسوم الديوان^(٢). وتعتبر عكا انشط موانئ الساحل في التجارة وكانت الميناء الطبيعي لدمشق فلم تستخدم لمنتجات مصانع دمشق وأراضي حوران الخصيبة فحسب بل أفاد منها التجار القادمون من اليمن الذين سلكوا طريق الحجاج على امتداد حافة ساحل بلاد العرب، والمسافرون إلى الأماكن المقدسة يؤثرن النزول فيه (أي ميناء عكا) لا بيافا. على أن العيب الوحيد بميناء عكا بأنه لم يتسع للسفن الكبيرة ناهيك عن ميناء صور الذي يفوقه ميناء عكا اتساعاً وأماناً^(٣). وتعتبر اللاذقية خير ميناء في شمالي سوريا نظراً لأنه صالح لكل مناخ وطقس. وأن السويدية الواقعة على مصب نهر الأورنت كانت أكثر مناً لأنطاكية وحلب، وتستخدم للسفن الصغيرة^(٤).

(١) ستيفن زوسمان: تاريخ الحروب الصليبية ج ٣ ص ٦٠٨.

(٢) ابن جبير: رحلته ص ٣٠٦ - ٣٦٧.

(٣) ابن جبير: رحلته ص ٣٠٧ - ٣٠٨/أشار.

(٤) أشاد الجغرافيون العرب بميناء اللاذقية، لما يتمتع به من الجودة والصلاحيه. انظر (الادريس: ص ١٢٣). على حين تضاعف استخدام ميناء السويدية، إلا في تجارة أنطاكية ذاتها - يشير (باقوت ج ٣ ص ٣٨٥) كاتب قبل استيلاء بيسر على أنطاكية - (والسويدية ميناء أنطاكية).

وتورد وثائق بيت المقدس مقادير المتاجر الشرقية التي اجتازت دور الديون (الجمارك) في الشرق الفرنجي بالإضافة إلى المنسوجات الحريرية وغيرها من المنسوجات اجتازتها التوابل المختلفة، أمثال القرفة، الجبهان، القرفة، جوز الطيب والزنجبيل، التبله، النذ، والعاج. وعلى أنه لم يكن للفرنج أنفسهم في هذه التجارة إلا نصيب ضئيل^(١).

إذ أن التاجر يجلبها من الداخل إلى الساحل تجار مسلمون أو مسيحيون وطنيون، وفي شمالي سوريا نقلها إلى الساحل من انطاكية تجار يونانيون وأرمن، ولقى التجار الزائرون معاملة دئمة وكان يمكا من الخانات ما يصح للتجار المسلمين أن ينزلوا بها كما أن من الأسرات المسيحية من أنزلت المسلمين في دوهها. واشترى التجار الإيطاليون سلعهم مباشرة من المستوردين المسلمين. وبالإضافة إلى الإيطاليين، يبدو أنه قدم إلى عكا بحراً عدد من المسلمين ليشتروا سلعاً من داخل البلاد ومن هؤلاء المغاربة القادمون من شمالي غربي أفريقيا الذين يودون مواصلة السير حتى دمشق أو غيرها من المدن الإسلامية الداخلية^(٢).

وكما ذكرنا كان للأوروبيين قنصل في الشام منذ الزمن الأطول. وأول قنصل كان للبنادقة في مدينة دمشق سنة ١٣٨٤م، بالمعهد المملوكي واسمه (فرنسيسكو داندللو) وكانت دمشق مستقر القناصل إلا أن لامنس يقول: «إن أول من ورد اسم القنصل في حملة النزلة الجنوبية التي كانت في عكا أواسط القرن الثاني عشر ميلادي ودعوه أولاً بنائب القمص ثم انتشرت هذه الرتبة في النصف الثاني من ذلك القرن وعرف أصحابها بالقناصل واطلق مثلاً على الإيطاليين وبعد زمن طويل صار للفرنسي قنصل»^(٣).

وكانت حلب من أول المدن التي اتجرت مع الطليان، وقد أقام لهم البنادقة فيها منذ عهد المماليك قناصل من الدرجة الأولى وكان البنادقة يتاجرون من مليونين إلى ثلاثة ملايين دوكا مع حلب كل سنة.

وكان لمرور التجارة الهندية إذ ذاك عن طريق مصر أثر كبير في وواج تجارة مصر في عصر المماليك وزيادة ثروتها، وهذه الثروة التي تملقت على خزائن المماليك تفسر لنا حياة البذخ والترف والتعيم في ذلك العصر.

وكان ملاطين المماليك في القرن الرابع عشر الميلادي يشجعون التجارة في

(١) ونسيمان: تاريخ المعروب الصليبية ج ٣ ص ٦١١.

(٢) ابن جبير: رحلته ص ٣٠٧ - ٣٠٩.

(٣) محمد كرد علي: خطط الشام ج ٤ ص ٢٤٦.

داخل البلاد وخارجها: فقد عقدوا المحالفات الودية والتجارية مع اباطرة القسطنطينية وملوك اسبانيا وأبراء نابلي وجنوه وسلاجقة آسيا الصغرى، وكانت نتيجة ذلك انتشار التجارة بين مصر وتلك الأقاليم في الشرق والغرب ويتبين لنا بوضوح رواج التجارة في مصر إذ ذاك نتيجة تلك الأسواق العامرة بالغلاء على اختلاف أنواعها وأثمانها وأصناف ثياب القطن، وحوانيت الرسامين (أي حوانيت التطريز) والخياطين^(١). ولا غرو فقد عني المماليك بصناعة المنسوجات والفرش والبسط حتى حذق المصريون في هذه الصناعات وغدت لهم شهرة عالمية بتجارها في ذلك العصر^(٢). أما في بلاد الشام فقد كانت كبار الأسر في البندقية توجه نشاطها للتجارة في هذه المنطقة منها كـ Quirini وآل Barbarigo وآل Storlodo وكان هؤلاء يختارون دمشق مركزاً لأعمالهم^(٣). وقد كان هؤلاء في استقبال الغوري عندما دخل دمشق، وفرشوا له الجوخ ونثروا عليه الدراهم^(٤).

أثر موقع طرابلس الاقتصادي بين مدن بلاد الشام بالعصر المملوكي:

كان لموقع طرابلس الجغرافي أثر كبير على الناحية الاقتصادية في بلاد الشام وذلك لمقومات ثلاث:

أولاً: موقعها على الساحل البحري مما جعلها تتمتع بمرفأ كبير.

ثانياً: أرضها الخصبة وسهولها الواسعة التي تروى من نهر أبو علي الذي يبلغ طوله ٤٢ كيلومتراً.

ثالثاً: طبيعة موقعها السهلية والجبلية مما يساعد على تنوع المزروعات والثمار فيها:

١ - الزراعة:

وقد اشتهرت طرابلس على مختلف العصور بوجود أنواع مختلفة من المزروعات والثمار. وأول المزروعات التي هي قديمة العهد بطرابلس هي أشجار النخيل، كما كانت أشجار التوت بدليل عناية أهلها بترية دود القز منذ العهد البيزنطي، وإن بساتين طرابلس لا مثيل لها في العالم^(٥)، ويذكر بصورة خاصة

(١) المقرئزي: الخطط ج ١ ص ٨٥ - ١٠٥.

(٢) زكي محمد حسن: كنوز الفاطميين ص ١١٠ - ١٤٦ - الامتياز فييت/(معروضات دار الآثار العربية) وترجمة زكي محمد حسن ص ٨٣.

(٣) المشرق العدد ٣٤ ص ١٩٦.

(٤) ابن طولون: مفاكهة الخلاص ج ٢ ص ١٦.

(٥) فليب حتي: تاريخ لبنان ص ٤١١.

قصب السكر والجميز واشجار الحمضيات والفلقاس، والجبل غني بالنباتات التي تستخرج منها الأدوية. وقد زار ابن بطوطة طرابلس البرية فوجد أن أفتنة عديدة تغترق شوارعها وأن البساتين تحيط بها من كل صوب^(١). وكانوا يشبهون طرابلس بأنها وما بساتينها بمدينة دمشق، «وأن البلاد التي تحيط بمدينة طرابلس جنة لما فيها من الكروم الجميلة التي لا تحصى ومن بساتين الزيتون والتين وقصب السكر التي لا أظن أنني رأيت بها مثيلاً في أي جزء من أجزاء المعمورة»^(٢). وتجمع طرابلس بين ثمار الشام ومصر^(٣). وأشاد كل زائر لطرابلس بخصوبة أرضها وكثرة مياهها. ويقول الإدريس في القرن السادس الهجري / الثاني عشر الميلادي «ولها رسائل وأكوار وضيق جليلة وبها من شجر الزيتون والكروم وقصب السكر وأنواع الفاكهة وضروب الغلات الشيء الكثير»^(٤). وأما الخروب والزيتون والقطن والسماق والفسق والجوز واللوز والأرز، فإن الركلاء تستمر على حفظ ذلك إلى أن يصير في بيادره، ويُقسم على حكم الضريبة وليحصل ويُورد على المتحصل^(٥). وتقاس الأرض الزراعية بطرابلس بالفدان الإسلامي والفدان الرومي كما في دمشق وغيرها من البلاد الشامية^(٦). وكانت زراعة قصب السكر في بساتين طرابلس تعتبر من أهم زراعاتها في العصور الوسطى. وتكاد النصوص التي تركها الجغرافيون والرحالة لا تخلو من الإشارة إلى تلك الحقيقة، وظلت زراعة القصب مزدهرة في عصر المماليك في ساحل طرابلس وبيروت وعكا، وقد أشار النويري إلى كيفية إعتصار القصب بطرق مختلفة فمنها ما يعتصر بحجارة الماء ومنها ما يعتصر بالأبقاو ومنها ما يعتصر بالسهم وهي أعواد من الخشب^(٧).

أما الزيتون فهو يكثر عند المرتفعات المحيطة بطرابلس شرقاً وخصوصاً في المنطقة بين الكورة وعكار وتعتبر هذه المنطقة من أوسع مناطق الزيتون في العالم، وزراعة الزيتون قديمة في نواحي طرابلس، فقد ورد أن البيزنطيين والصليبيين خربوا اشجار الزيتون عند مرورهم في إقليم طرابلس^(٨).

(١) ابن بطوطة: الرحلة ج ١ ص ١٣٧ - ١٣٨.

(٢) بركهارت: A Description of the Holy land tr. Aubrey Stewart (London, 1896) p.16.

(٣) ابن كثير: البداية والنهاية ج ١٣ ص ٢١٣.

(٤) الإدريس: نزهة المشتاق ص ١٧.

(٥) تدمري: تاريخ طرابلس السياسي ص ٣٩١.

(٦) القلقشندي: صبح الأعشى ج ٤ ص ٢٣٣.

(٧) النويري: نهاية الإوب ج ٨ ص ٢٧١ - ٢٧٢.

(٨) عمر كمال توفيق: مقدمات العدوان الصليبي ص ١٥٥ - تدمري: تاريخ طرابلس ص ٣٩٣.

٢ - الصناعة والتجارة في نيابة طرابلس:

قامت في طرابلس عدة صناعات، وأول صناعة وردت إلينا كانت صناعة السفن حيث كانت هذه الصناعة تقام في الميناء لقربها من منطقة الأرز المشهورة بأشجارها^(١). والغابات الجبلية المحيطة بطرابلس. أما في عصر المماليك فقد وجدت صناعة السفن، وخاصة الحرية منها، لبعض الإهتمام من نواب السلطنة وأحياناً من سلاطين المماليك، وتشهد هذه الصناعة نشاطاً متزايداً كلما ازداد خطر الإفرنج في البحر^(٢).

ومن أمثلة ذلك تجهيز «استدمر كرجي» لمركب حربي خرج لمقاتلة الأفرنج في جزيرة ارواد^(٣). وعمازة «أفرس الأشري» لمركب انفق فيه من ماله الخاص أربعين ألف درهم يرسم للجهاد في سنة ٧٣٥هـ/١٣٣٥م^(٤).

وصدور أمر اتابك العساكر في مصر ببناء السفن الحربية في سواحل مصر والشام حيث كتب إلى طرابلس ونحوها من بلاد الساحل بإنشاء مراكب حربية، وجمع رجالها فكان عملاً جليلاً في سنة ٧٦٧هـ/١٣٦٥م^(٥). وقد حافظت طرابلس على شهرتها في هذه الصناعة الثقيلة حتى الآن، إذ ما يزال ميناؤها يقوم بصناعة السفن التجارية وإصلاحها على أيدي أبناء المدينة.

ويما أن طرابلس اشتهرت بقصب السكر والزيتون وشجر التوت والليمون والبرتقال فقد أدى ذلك إلى قيام صناعات مثل صناعة السكر والصابون والزيت والحريز وماء الزهر والمرمريات والحلويات، حيث كانت هي ودمشق المدينتين الرئيسيتين اللتين تمولان أوروبا حتى أواخر العصور المتوسطة بالسكر بجميع أشكاله بشكل رقائق أو ناعم بشكل دقيق أو بشكل حلوى^(٦).

وكانت الصناعات الوطنية الرئيسية في المنطقة الساحلية كما كانت في عهدها السابق تشمل صناعة النسيج القطني والحريز والسكر والزجاج والفخار. ويخبرنا بولندي^(٧) زار طرابلس ١٤٢٢م: «إن في المدينة الفا ومتني حائك يصنعون الأنسجة

(١) هنري لانس: ترميح الأبطال فيما يحتويه لبنان من آثار ج ٢ ص ١٣٨.

(٢) تدمري: تاريخ طرابلس السياسي ص ٣٩٦.

(٣) التويري: نهاية الإرب ج ٣ ص ٤.

(٤) المقرئ: السلوك ج ٢ من ٢ ص ٣٧٩.

(٥) المقرئ: السلوك ج ٣ من ١ ص ١١٣.

(٦) تدمري: تاريخ طرابلس السياسي والحضاري ص ٣٩٧.

(٧) John Polner, *Persification of the Holy Land*, tr. Aubrey Stewart (London 1894) p. 32-33.

الحريرية والمخملية، بينما كانت طرابلس في أواخر الحروب الصليبية تباهي بأن في المدينة أربعة آلاف نول - أما بعلبك داخل البلاد فقد اشتهرت بأنها مركز صناعي فقد كانت تصنع نوعاً من القماش من القطن والصوف يعرف بالنسيج البعلبكي الذي يقبل على شرائه الملوك والأشراف^(١). وكانت بيروت وصيدا تصدران الفاكهة إلى مصر وبعض الصناعات - وكانت صناعة الورق في طرابلس تعتبر صناعة مهمة فقد ذكر ناصر خسرو أن أهلها يصنعون بها الورق الجميل^(٢) وأشاد بوجوده وحسن صناعته فقال أنه مثل الورق السمرفندي بل أحسن منه.

أما على الصعيد التجاري :

والحديث عن التجارة يجب أن لا ننسى موقع طرابلس الجغرافي على البحر المتوسط إسوة بباقي المدن الساحلية التي لعبت دوراً هاماً على الصعيد التجاري تلاويخياً وخاصة بالعهد المملوكي، وبعد خروج الصليبيين، تشبعت الحركة التجارية بشكل ملموس وبخاصة عندما أصبحت جميع السواحل الشامية بيد المماليك وأخذت طرابلس دورها بهذا المضمار وكان يشرف على الحركة التجارية ناظر للديوان يساعده عدد من الكتاب والموظفين^(٣).

وكانت الحركة التجارية مع البلاد الأوروبية تتأثر أحياناً بالإجراءات الصارمة التي يتخذها سلاطين المماليك نتيجة غارات الأفرنج على موانئ مصر والشام^(٤).

وكان ميناء طرابلس في عصر المماليك هو الشجر الرئيسي مع ميناء بيروت في نقل القطن إلى الموانئ الأوروبية، وكان للبنادقة عندها أوقار القطن الآتي من أنحاء بلاد الشام الشمالية، وكلما تفاقم الخطر بين المماليك والجنوبيين، لم يكن على البنادقة إلا المحافظة على حسن العلاقات مع سلاطين مصر بل وتحريضهم في بعض الأحيان على تسيير الحملات لقتال منافسيهم حتى يستأثروا دون غيرهم بتجارة مصر والشام، ومع ذلك فقد كانت السفن التجارية الجنوبية تصل بين الحين والآخر إلى طرابلس لشحن البضائع^(٥).

ويصف القلقشندي ميناء طرابلس (بأنها مينا جلييلة تهوي إليها وفود البحر الرومي وتباع بضائعهم)^(٦).

(١) قليب حتي : تاريخ لبنان ص ٤١٤.

(٢) ناصر خسرو : سفرنامه ص ٤٧.

(٣) تدمري : التاريخ السياسي والحضاري ص ٤٠٩.

(٤) تدمري : تاريخ طرابلس السياسي والحضاري ص ٤٠٩ - ٤١٠.

(٥) المقريزي : السلوك ج ٤ من ٢ ص ٩١٩.

(٦) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ١٤٣.

«أما الزيت والصابون فقد كانت بيروت وطرابلس تصدرانه إلى مصر (تجارة داخلية) وكانت سوريا تصدر القطن من سهولها إلى أماكن بعيدة قبل البلاد الإسبانية - وبالإضافة إلى المراكب الشراعية - فإن اسطولا تجارياً كبيراً يأتي إلى هذه الشواطئ (بيروت وصيدا وطرابلس) كل سنة في شهر حزيران لي شحن غلة القطن»^(١).

أما الواردات إلى هذه البلاد فقد كانت في معظمها من الأقمشة الصوفية والكتانية من البلاد الغربية. وقد كان في بيروت جالية من أهل البندقية، وكذلك الحال في مدينتي دمشق وحلب وفي أسواق هاتين المدينتين كان التجار الأوروبيين يتصلون مباشرة بالتجار من الواق وفارس والهند»^(٢).

وقد وجد(دي لابروكير)^(٣) سنة ١٤٣٢م في دمشق تجاراً من البندقية وجنوا وفلورنسا وتجاراً فرنسيين وهو يقول: إن أهل دمشق يفضون هؤلاء التجار وقد ظلت الصناعات والتجارة مزدهرة في هذه البلاد ازدهاراً مطرداً حتى القرن الخامس عشر الميلادي عندما غزا تيمورلنك البلاد بحمائه في بداية القرن المذكور^(٤).

وقد تمتعت طرابلس بحق إصدار النقود في هذا العصر إلى جانب القاهرة ودمشق وحلب وحماة. وقد كان بطرابلس دار لضرب النقود^(٥).

د - القضاء في بلاد الشام

وقد صار منصب قاضي القضاة بين أربعة في بلاد الشام كما حدث في مصر، وكان القاضي الشافعي هو الذي يولي القضاة على البلاد الشامية كما كان المتبع في مصر فقد كان في كل نيابة من النيابات الشامية الست التي أشرنا إليها آنفاً أربعة قضاة من المذاهب الأربعة أعظمهم الشافعي، ويفصل في المسائل المتعلقة بالميراث والأوقاف، ووليه في الرتبة الحنفي، ثم المالكي، ثم الحنبلي وكان قضاء العسكر موجوداً كذلك في بلاد الشام فقد كان بها قاضياً عسكرياً أحدهما شافعي والآخر سني، وبذلك لم يوجد قضاء عسكر من المذهب المالكي، والحنبلي، وكان يصدر بتعيينهما مرسوم سلطاني. ووجد نظام الإفتاء في نيايات الشام، حيث كان في كل منها

W.Hedy, vol. 11, pp.460-1 (١)

(٢) فيليب حتي: تاريخ لبنان ص ٤١٥.

De la Broequerie p.32. (٣)

(٤) فيليب حتي: تاريخ لبنان ص ٤١٦.

(٥) تسمري: تاريخ طرابلس السياسي والحضاري ج ٢ ص ٤١٦.

مفتيان أحدهما شافعي والآخر حنفي كما هو متبع في قضاء العسكر، ويعينهما نائب السلطنة في النيابة التابع لها المفتيان^(١).

اختصاص القضاة: ولم يكن عمل قاضي القضاة في ذلك الوقت مقتصرًا على النظر في قضايا الأحوال الشخصية بل كان يتناول النظر في جميع القضايا المدنية والجنائية وإمامة المسلمين في الصلاة والإشراف على دار الضرب وعلى نوابه في الأقاليم^(٢).

وما لبث اختصاص قاضي القضاة وقضاة الأقاليم أن زاد واتسع فتوَّهم فتناول النظر في دعاوى إثبات الحقوق والأموال التي ليس لها وارث، كما تناول النظر في أوصياء اليتامى وأموال المحجور عليهم من المجانين والمغفلين وأهل السفه وفي وصايا المسلمين وتوزيع الأياشي عند فقد أوليائهم. وتعرف أحوال الشهود والأمناء والنواب وكان القضاة ينظرون في الأوقاف ويعملون على تنمية مواردها واستلام ريعها وصرفه في وجوهه. وعهد إلى القضاة في تسلم أموال الموارث المتنازع عليها وأموال من يموتون من الغرما ويحفظونها وديعة أو أمانة لديهم حتى يحضر ورثتهم^(٣).

وكان القضاة يقومون أحياناً بعمام أخرى زيادة على ما كانوا يطلعون به من شؤون القضاء، وقد كان القاضي تقي الدين عبد الرحمن الشافعي ابن بنت الأعر يتولى الوزارة مضافة إلى القضاء (٦٨٧هـ/١٢٨٨م) في عهد السلطان قلاوون^(٤).

ولما صرف عن الوزارة في عهد السلطان خليل بن قلاوون بقي في يده سبعة عشرة منصباً من أهمها: قضاء القضاة، وخطابة الجامع، ونظر الخزانة، ونظر الأحباس، ومشيخة الشيوخ، ونظر التركة الظاهرية للظاهر ببيرس، وأولاده وأوقافه وأملأك، والتدريس في عدة مدارس^(٥).

وكانت جلسات المحاكم في دولة المماليك تنعقد في المساجد عادة أول النهار وفي آخره وإذا أراد القاضي مشاوره أعضاء المحكمة في الأحكام أنصرف الحاضرون. وكانت الجلسات تنعقد أحياناً في دور القضاة وكان للقضاة بعض مميزات في لباسهم عند الجلوس للنظر في القضايا. وإذا جلس القاضي للفصل في الخصومات، رتب القضايا على حسب حفرر الخصوم، فمن حضر أولاً نظر قضيته، ثم نظر قضية من يليه وهكذا^(٦).

(١) القلقشندي: مبع الأعيان ج ٤ ص ١٩٢.

(٢) القلقشندي: نفس المصدر ج ٩ ص ٣٤ - ٣٥ - ابن أبياس: بذائع الزهور ج ١ ص ١٠١.

(٣) المقرئزي: الخطوط ج ٢ ص ٩٢ - عزنوس: تاريخ القضاء في الإسلام ص ١١٢ و ١١٣ و ١١٨.

(٤) ابن حجر: رفع القاصر ص ١٤٩ - الصيولي: حزن المحاضرة ج ٢ ص ١٠١.

(٥) النوري: نهاية الإرب (مخطوط) ج ٢٩ ص ٢٩٩ - المقرئزي: السلوك ج ١ ص ٢٧٧ - ٢٧٧.

(٦) عزنوس: تاريخ القضاء ص ١٦٣.

وقد جرت العادة أن ينظر القضاة في القضايا المتعلقة بالغرباء أولاً، أما إذا كثر عددهم فقد كانت تنتظر قضاياهم بحسب ترتيب حضور أصحابها، وكان الرجال يجلسون إلى ناحية والنساء إلى ناحية أخرى ولم يكن هناك تمييز أو مفاضلة بين المتقاضين في المعاملة مهما علا مقامهم، بل كانوا يجلسون في مجلس واحد على بعد ذراعين من القاضي الذي كان يقوم أعمامه بين يديه بتنظيم مجلس القضاء^(١). وقد عني سلاطين الممالك عناية خاصة بمعاملة المتقاضين، معاملة تنطوي على المساواة حتى أنهم كانوا ينصون على ذلك في تقاليد القضاة.

ساعدوا القاضي: وإذا جلس القاضي للحكم ساعده على تنظيم قاعة الجلسة عدد من الموظفين نذكر منهم: الجلواز (الشرطي) وحاجب القاضي والأعوان والعدول والأمناء والكتاب والترجمان.

فالجلواز: يقوم بحفظ النظام وترتيب الخصوم بحسب حضورهم ومنعهم من التقدم إلى القاضي من غير دورهم ويلزمهم بمراعاة الآداب في مجلس القضاء، وكانت الأمانة أهم صفاته حتى لا يجد الخصوم سبيلاً إلى التأثير فيه عن طريق الرشوة^(٢).

حاجب القاضي: وهو من أعوان القاضي ومهمته حراسة باب القاضي وطلب الأذن منه للزائرين سواء كانوا من أرباب القضايا أم من غيرهم^(٣).

الأعوان: وكان للقاضي موظفون يطلق عليهم الأعوان ومهمتهم إحضار الخصوم. وأن يكونوا من أهل الصلاح والتقوى حتى يعاملوا الناس بالرفق واللين في غير ضعف ولا تقصير.

العدول: ويقومون بالشهادة ويراجعون السجلات والعقود للوقوف على مبلغ دقتها ومطابقتها للشرح وتركبة الشهود الذين يشهدون عند القاضي.

الأمناء: ويقوم الأمناء بحفظ أموال اليتامى والغائبين - وكانوا يبالغون في القيام بهذه الوظيفة فيراعون حق اليتامى ويحفظون أموالهم ويدفعون نفقاتهم إلى أمهاتهم.

ويقول السبكي: «ومن أحوج من أم اليتيم إن ترددت إلى بابه لأخذ نفقة اليتيم من ماله فقد ظلم ظلماً عظيماً»^(٤). وكان الدافع إلى استحداث نظام «الأمناء» في الدولة المملوكية أن أيدي بعض القضاة امتدت إلى مال اليتامى. وقد روى ابن بطوطة: أن شرف الدين عبد الرحيم قاضي اميوط كان يلقب (حاصل ماتم) أي لم يبق من المال المتحصل بإسمه شيء فلقبه بذلك اللقب^(٥). ومن أعوان القاضي أيضاً.

(١) عرنوس: نفس المصدر ص ١٢٧ - ١٣٩.

(٢) عرنوس: نفس المصدر ص ١٢٨ - ١٢٩.

(٤) عرنوس: تاريخ القضاة ص ١٢٩.

(٥) السبكي: معيد النعم ص ٨٧.

(٣) تاج الدين السبكي: معيد النعم ص ٨٦.

كاتب المجلس: ويقوم بكتابة الدعاوى ويجب أن يتوافر فيه الشروط الآتية: العلم بالفقه الإسلامي، والفقه، والصلاح، والأمانة حتى لا يحذف أو يختصر في كلام الخصوم^(١).

كما كان يعاون القاضي أيضاً (ترجمان) ينقل إليه أقوال المتقاضين الذين لا يتكلمون اللغة العربية، كما ينقل إليهم أقوال القاضي وأمثله، ويشترط أن يكون مسلماً أميناً لا يحرف الكلم عن مواضعه بل ينقله بحفظ ودقة وأمانة^(٢).

السلطات القضائية الأخرى: إن سلطة هؤلاء القضاة الأربعة ونوابهم كانت مقصورة على المدنيين. أما الجيش المملوكي فكان له قضاة مختصون بشؤون العسكر وكان القاضي منهم يعرف بإسم «قاضي العسكر» وكان عددهم ثلاثة: أحدهم شافعي والثاني حنفي والثالث مالكي. وأحياناً كان يوجد قاضي حنبلي. ولكن الغالب خلو منصب قاضي العسكر من الحنبلي، وكان هؤلاء القضاة يحضرون مع القضاة الأربعة بدار العدل ولكن مجلسهم كان دون هؤلاء القضاة وكان يصحبون السلطان في أسفاره^(٣). ولم يكن لهؤلاء القضاة ولاية على غير العسكر، فقد كانوا يفصلون في القضايا الخاصة بالعسكر أو التي تقوم بين العسكر والمدنيين.

ولي قضاة العسكر في الأهمية مفتو دار العدل وهم أربعة: يختار كل واحد منهم من مذهب ويختلف اختصاص هؤلاء عن اختصاص القضاة. فإنهم لا يفصلون في خصوصات المدنيين والعسكريين وإنما يبينون حكم الشرع فيما يسألون فيه من المسائل كل على حسب مذهبه كما يبين أفراد الشعب أحكام دينهم ويعرفون ما أشكل عليهم من مسائله^(٤).

ولسنا نعرف هل كان مفتو دار العدل يجلسون مع القاضي عند النظر في القضايا أو كان لهم مقر خاص يرسل إليه القاضي ما يشكل عليه من المسائل طالِباً رأيهم فيها، ولكننا نرجع الرأي الأخير.

أما القضاة للطوائف غير الإسلامية في مصر والأقاليم في دولة المماليك فكان موكولاً إلى رجال من طوائفهم يفصلون في أحوالهم الشخصية من زواج وطلاق ووقف ونحو ذلك على حسب شرائعهم ونحلهم.

ولا تحكم بينهم المحاكم الشرعية الإسلامية إلا إذا طلبوا التحاكم إليها والقضاء طبق مبادئها^(٥).

(١) ابن بطوطة: نسخة النظار ج ١ ص ٢٨. (٢) عرنوس: نفس المصدر ص ١٣٩.

(٣) الفقهندي: صبح الأعشى ج ٤ ص ٣٦.

(٤) أحمد تيمور باشا كتاب: «نظرة تاريخية في حدوث المقاهب الأربعة».

(٥) علي إبراهيم حسن: تاريخ المماليك ص ٣٨٢.

وكان راتب القاضي في الشهر يبلغ خمسين ديناراً عدا ما كانوا يحصلون عليه من الأوقاف التي كانوا يتولون إدارتها. وما يجري عليهم من الغلال والشعر والخيزر واللحم والكساوي^(١). أما بالنسبة للوظائف الدينية فقد كان لها بطرابلس: أربعة قضاة على المذاهب الأربعة يوليهم السلطان بنفسه^(٢). وكانت تولى بعضهم بالبذل ففي سنة ٨٠٩هـ/١٤٠٦م امتدع السلطان (الناصر فرج بن برقوق) قضاة طرابلس وحلب وخلع عليهم بخلمة الإستمرار في وظائفهم بعد أن أخذ منهم مالا كان ثمناً لبقاتهم في وظائفهم^(٣). وفي سنة ٨٣٨هـ/١٤٣٤م استقر صدر الدين محمد التويري في قضاء طرابلس على ١٣ ألف دينار^(٤). وتبين مرتبة القضاة الأربعة من كيفية جلوسهم بدار العدل مع النائب حسب الترتيب التالي: قاضي القضاة الشافعي، ثم الحنفي، ثم المالكي، ثم الحنبلي^(٥). وكان القاضي الشافعي هو الوحيد بطرابلس منذ فتحها المنصور قلاوون حتى سنة ٧٤٤هـ، حيث تعين فيها للمرة الأولى قاضي حنفي فأصبح بها قاضيان^(٦). وأول قاضي حنفي هو محمد بن أحمد بن نمير الحنفي وجرى تعيينه في سنة ٧٤٤هـ. وأول من تولى قضاء قضاء المالكية فكان (محمد البقاعي المالكي) المتوفي سنة ٧٧٦هـ^(٧). أما الحنبلة في طرابلس فقد كان جمعهم أقل من غيرهم ولذا كان قاضيه أقل مرتبة من أصحابه^(٨). كما شتر منصبه قبل غيره، فقد قيل أن آخر القضاة الحنبلة هو: محمد بن أحمد بن نصر الله الحنبلي الذي قتل في فترة سنة ٨٠٢هـ/١٤٠٠م^(٩). وكان لكل من القضاة الأربعة نواب ينوبون عنهم في الغصل بالقضايا. وبطرابلس قاضيان عسكريان، أحدهما شافعي والآخر حنفي ومفتيا دار العدل يوليهم النائب^(١٠). وهما: شافعي وحنفي أيضاً، وبها ناظر الحبة، وشاهد الجيوش، وناظر الأوقاف^(١١). وخطيب الجامع المنصوري الكبير^(١٢)، وقارئ الحديث الشريف فيه، وخطيب الجامع الناصري المعروف بجامع التوبة^(١٣)، وكانوا يعينون بموجب مراسيم يصدرها نائب السلطنة بطرابلس^(١٤)، ونقيب الإشراف^(١٥)، وإمام كافل المملكة^(١٦).

- | | |
|---------------------------------------|---|
| (١) المقرئ: المخطوط ج ٢ ص ٣٢٤. | (٩) الحارثي: الضوء اللامع ج ١١ ص ١٦٦. |
| (٢) القلقشندي: صبح الأعشى ج ٢ ص ١٨٢. | (١٠) القلقشندي: صبح الأعشى ج ٩ ص ٢٥٥. |
| (٣) المقرئ: السلوك ج ٤ ص ١٢٧. | (١١) ابن كثير: البداية والنهاية ج ١٤ ص ٣٥٠. |
| (٤) تدمري: تاريخ طرابلس السياسي ص ٢١. | (١٢) القلقشندي: صبح الأعشى ج ١٤ ص ٨٦. |
| (٥) تدمري: تاريخ طرابلس السياسي ص ٢١. | (١٣) تدمري: تاريخ طرابلس ص ٢٢. |
| (٦) ابن حجر: الدرر الكامنة ج ٣ ص ٤٦١. | (١٤) القلقشندي: صبح الأعشى ج ١٢ ص ٤٧٢. |
| (٧) ابن حجر: الدرر الكامنة ج ٥ ص ٨٦. | (١٥) القلقشندي: صبح الأعشى ج ١٢ ص ٤٥٥. |
| (٨) تدمري: تاريخ طرابلس السياسي ص ٢١. | (١٦) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٨ ص ٩٥. |

هـ - الحالة الأدبية : (الشعر والنثر)

١ - الشعر

المقدمة :

قبل البدء بالكتابة عن الحالة الثقافية وخاصة الأدبية لهذا العصر لا بدّ من أن نذكر بأن المفاهيم النقدية السائدة عند النقاد الحديثين تعتمد على الاعتقاد أن عصر الإنحطاط على امتداد الزمن كله، كان فترة المقم والجمود والإنحدار في أدبنا العربي، ونراهم يتخبطون حتى في التسمية التي استحدثوها فيطرق آذاننا قولهم: «عصر الإنحطاط» أو «عصر الإنحدار» أو «عصر الأثراك» أو «عصر الأعاجيم» أو «عصر المغول والتتار» ولا أدري كيف يسمّى عصر يلسم الغزاة وهل خلا عصر من حروب وغزوات كما سماه (نائل العرصفي) منذ مطلع القرن العشرين^(١).

وهذه التسميات عرفناها عند النقاد والأدباء في العصر الحديث، وإنما حاولوا أن يدخلوا هذه المفاهيم الخاطئة في أذهان المثقفين والشداة من طلاب العلم والمعرفة ويظلموها من صفحات الآداب العربية.

ونشير أن لفظة إنحطاط لم يعرفها القدماء إطلاقاً وإنما هي تسمية استحدثت في أوائل عصر النهضة وبواكير العصر الحديث عند بعض النقاد والمؤرخين الذين تصدّروا لتاريخ أدب هذه العصور. ويظهر أن إطلاق هذه التسمية كان في الأصل كما نرجح تقريباً لللفظة الفرنسية (Decadence) والمعروف أن لهذه اللفظة مرادفات متعددة في اللغة الفرنسية، وتطلق أصلاً على تأخر الحياة الأدبية والفكرية والعلمية، وقد خصص هذا اللفظ المعرب بانحطاط الأدب اللاتيني والقرون الأخيرة من العصر الروماني، وفي معجم «اندري لالاند» André Inland^(٢) مادة (Decadence) ما يلي:

«مجموعة من التحولات التي تحدّث في الإتجاه المخالف لذلك الإنجاء الذي يشكل التقدم أنه الحالة التي تنتج عن ذلك»^(٣).

وتحدث الدكتور شوقي ضيف «ولعلّ عصوراً لم تنظم كما ظلمت العصور المتأخرة وبخاصة عصري الأيوبيين والمماليك، إن الشعراء جُمِعُوا وجمّد معهم حينئذ الشعر وجفّت ينابيعه... والحق أنه لم يكن هناك ركود ولا جمود ولا تعطل ذهني

(١) نائل العرصفي: أدب اللغة العربية المطبعة الحسنية المصرية سنة ١٣٢٦هـ/١٩٠٨م.

(٢) نقلاً عن مجلة «الفكر العربي المعاصر» ص ٨٩ - ٩٠ العددان ٨ و ٩ كانون أول ١٩٨٠ و ٨١ ص ٨٩ من مقالة André Inland Vocabulaire technique et critique, p.202, Edition P.U.F.

1968 Paris.

(٣) شوقي ضيف: البحث الأدبي ص ٥٣.

إنما كانت هناك محافظة قوية بدافع الاحتفاظ بالشخصية العربية أمام أعدائها ونمرض رأي الدكتور طه حسين عميد الأدب العربي. فقد أشاد بأهمية العصر المملوكي، وأبرز ما فيه من نشاط ثقافي بالسنية لإزدهار دوائر المعارف فيه وقال: «ويمكن أن يقال عن عصر المماليك بأنه عصر دوائر المعارف، وهكذا يكفيه»^(١). واستطرد قائلاً: «في هذا العصر ظهر للنويري (نهاية الأرب) وظهر لابن فضل الله العمري «مسالك الأبحار في معالِك الأبحار» وظهر القلقشندي (صبح الأعشى في صناعة الإنشاء) وظهر (لسان العرب) لابن منظور...»^(٢).

ونجد بعد البحث أن لشعراء العصر المملوكي والأيوبي أغراض شعرية متقاربة واتجاهات أدبية موحدة من قديم (مدح الرسول) والملوك والأمراء، وغزل، وزهديات، وخمریات، بأسلوب مفهوم وخال من الصنعة مع الوصف والموشحات.

– ومن أبرز ممثلي الاتجاهات الشعرية، والمذاهب الأدبية السائدة:

- ١ – صاحب شرف الدين الأنصاري شيخ شيوخ حماة وشاعرها^(٣) (٥٨٦ – ٦٦٢هـ / ١١٩٠ – ١٢٤٦م).
- ٢ – التلعفري (الشاعر المقامر ابن بركة الشيباني)^(٤) (٥٩٣ – ٦٧٥هـ / ١١٩٧ – ١٢٧٧م).
- ٣ – البوصيري (شرف الدين أبو عبدالله)^(٥) (١٦١٨ – ٦٩٧هـ / ١٢٢٠ – ١٢٩٦م) وقد مثل البوصيري ثورة شعرية استطاع من خلالها أن يرتفع بالمذائع النبوية إلى أعلى منزلة بين أغراض الشعر في هذا العصر.
- ٤ – غفيف التلمساني: كوفي الأصل^(٦) (٦١٠ – ٦٩٠هـ / ١٢١٣ – ١٢٩١م).
- ٥ – الشاب الظريف: (الشاعر المشهور شمس الدين)^(٧) (٦٦١ – ٦٨٨هـ / ١٢٦٣ – ١٢٨٩م).
- ٦ – صفي الدين الحلبي: (٦٧٧ – ٧٥٠هـ / ١٢٧٨ – ١٣٤٩م).

(١) مجلة المصور، العدد رقم ٢٢١ نيسان ١٩٦٩ بمناسبة عيد القاهرة الالني.

(٢) المصدر السابق.

(٣) القلقشندي: صبح الأعشى ج ٤ ص ٢٣٧ – ٢٣٨.

(٤) ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٢٥٥. – ابن العماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ٣٤٩.

(٥) الصفيدي: الوافي بالوفيات ج ٣ ص ١٥٠. – السقريزي: الخطط ج ٤ ص ٩٠.

(٦) ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة ج ٨ ص ٢٩. – ابن شاكر: فوات الوفيات ج ١ ص ٣٩٣.

(٧) الصفيدي: الوافي بالوفيات ج ٢ ص ١٣٩.

(٨) ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة ج ١٠ ص ٢٣٨.

٧ - ابن نباتة المصري: ^(١) (امير شعراء المشرق وهو عربي أصيل كان أجداده يقيمون في بلاد الشام .

٨ - ابن ملك الحموي: ^(٢) (٨٤٠ - ٩١٧ هـ / ١٤٣٦ - ١٥١١ م).

٩ - عائشة الباهونية: ^(٣) (شيخة العالمات العاملة الصوفية الدمشقية) (١٥٠٠ - ٩٢٢ هـ / ١٥١٦ م).

وقد تكلم الدكتور ياسين الأيوبي في كتابه (آفاق الشعر العربي في العصر المملوكي) الذي نشر بطبعته الأولى ١٩٩٥م/ ١٤١٥ هـ؛ عن نشأة الممالك البحرية والبرجية. وتكلم عن الوضع السياسي والاجتماعي وبصورة خاصة عن الإطار الثقافي. والمفكرين الذين جاءوا إلى هذه الدولة وفدوا من الشرق والغرب ليدرسوا بمدارسها ومعاهدها وجوامعها. واستشهد ببعض المصادر والمراجع التاريخية وبخاصة الدكتور تدمري عندما تكلم عن مدارس طرابلس ومشابهاها ثم عاد المؤلف إلى حركة التصنيف والموسوعات في العصر المملوكي من كتب تفسير، وسيرة وعلم مياسة، وكتب لغة. وتناول في موضوعات الشعر للعصر المملوكي: الملح والنثاء والغزل، والرثاء، والهجاء، والوصف، والفخر والتقد الاجتماعي، وشعر الزهد، والخمرة وجميع أساليب الشعر وأشكاله التي كانت سائدة في ذلك العصر ^(٤).

٢ - النثر:

نقد استعرضنا في المرحلة الأولى أصحاب الشعر في العصر المملوكي، ولقد حاولنا في هذه المرحلة الأدبية من دراسة النثر في هذا العصر من خلال دراسة أعلام الكتاب وتبيان آثارهم وتوضيح مذاهبهم الفنية من خلال فنونهم النثرية.

ويبدو لنا أن الكتابة في هذا العصر أصبحت صناعة فنية قائمة بذاتها، وليس من باب المصادفة أنه يستخدم الكتاب مثلاً (صناعة الإنشاء) و(صناعة الأدب).

ولا بد من الإشارة هنا إلى أن معظم مؤرخي الأدب العربي ونقادهم قد تحدثوا كثيراً عن النثر الديواني وفنونه، وأبرزوا السجع والالتزام فيه وأهملوا كلياً النثر الذاتي والنثر المطلق.

وعند إبراز السجع كانوا يستخدمون فنونه فيما يلي:

١ - لا بد من التزام السجع عند خطبة كل الكتاب.

(١) ابن حجر: الدرر الكامنة ج ٤ ص ٢١٦.

(٢) بروكلمان: الاعلام ج ٥ ص ١٦٤ مرج: Brock.

(٣) ابن الصمد: شذرات الذهب ج ٨ ص ١١١. الزركلي: الاعلام ج ٤ ص ٧٢٦.

(٤) د. ياسين الأيوبي: اقامة الشعر العربي بالعصر المملوكي.

- ٢ - كذلك في الخطب المشرية والمقامات والمنامات.
 - ٣ - الرسائل الديوانية من تقاليد وتواقيع ومنشآت وغيرها.
 - ٤ - ضرورة سجع العنوان، وذلك نرى الطول في عناوين الكتب لتتم السجعتان أو أكثر في نص العنوان، في معظم الأحيان.
 - وقد توضحت طرائق هؤلاء الكتاب والتطور الذي لحق بالكتابة على أيديهم بهذا العصر، ومن هؤلاء:
 - ١ - ابن فاثم المقدسي: (١٠٠٠ - ٦٧٨هـ / ١٠٠٠ - ١٢٨٠م). هو عز الدين عبد السلام بن حسن الأنصاري المقدسي^(١١).
 - ٢ - محيي الدين بن عبد الظاهر الروحي: (٦٢٠ - ٦٩٢هـ / ١٢٢٣ - ١٢٩٣م).
 - ٣ - شهاب الدين محمود: (٦٤٤ - ٧٢٥هـ / ١٢٤٧ - ١٣٢٥م).
 - ٤ - ابن نباتة الكاتب: (٦٨٦ - ٧٦٨هـ / ١٢٨٧ - ١٣٦٦م).
 - ٥ - شهاب الدين بن فضل الله اللمشقي الشافعي: (٧٠٠ - ٧٤٩هـ / ١٣٠١ - ١٣٤٩م).
 - ٦ - القلقشندي هو شهاب الدين أحمد الفزاري الفاهري الشافعي: (٦) وهو عربي له كتابان في العصر المملوكي عن انسان العرب أولهما وهو (نهاية الأدب في معرفة انسان العرب) وثانيهما عن قبائل العرب وهو (قلائد الجمال في التعريف بقبائل عرب الزمان) وعنده جراحة أدبية كبيرة وله أهمية عظمى عند المستشرقين والعرب في العصر الحديث ومصدر تاريخي مهم وبخاصة كتابه صبح الأعشى.
 - ٧ - ابن حجة الحموي: هو تقي الدين أبو بكر محمد^(٧) ولد في حماة سنة (٧٦٧ - ٨٣٧هـ / ١٣٦٦ - ١٤٣٣م).
-
- (١) البافني: مرآة الجنان ج ٤ ص ١٩٠. وابن العماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ٣٦٢.
 - (٢) حاجي خليفة: كشف الظنون ج ٤٦٣. والزركلي: الاعلام ج ٤ ص ١٢٨. ويروكلمان: ج ١ ص ٤٥٠.
 - (٣) ابن شاکر: فوات الوفيات ج ١ ص ٤٥١. ابن لياس: بدائع الزهور ج ١ ص ١٠٥.
 - (٤) ابن تغري بردي: المنهل الصافي ج ٣ ص ٣٤١. ابن حجر: الدرر الكامنة ج ٨ ص ١٠٨.
 - (٥) ابن حجر: الدرر الكامنة ج ١ ص ١٣٢. ابن كثير: البداية والنهاية ج ١٤ ص ٢٢٩.
 - (٦) السخاوي: الضوء اللاسع ج ٢ ص ٨. ابن العماد: شذرات الذهب ج ٧ ص ١٤٩.
 - (٧) الزركلي: الاعلام ج ٦ ص ١٧٢.
 - (٧) السخاوي: الضوء اللاسع ج ١١ ص ٥٣. ابن العماد: شذرات الذهب ج ٧ ص ٢١٩.

هذه صورة موجزة عن الحالة الأدبية بما فيها ثراً وشعراً في العصر المملوكي صادرة عن أدباء وكتاب كبار مدينون لهم بالفضل حتى هذا التاريخ على امتداد عالمنا العربي.

٨ - شيخ الإسلام الحافظ الذهبي (محمد بن أحمد بن عثمان) عالم محقق ومؤرخ ولد بدمشق وعاش في ميافا رفين رحل إلى القاهرة فقرأ ودرس وأخذ من علمائها الشيء الكثير (كتب ألف وصنف وأرخ وصحح وبرع في الحديث وعلموه وقرأوا القراءات السبع على جماعة من مشايخ القراءات، مات عن عمر يناهز الخامسة والسبعين عاماً سنة ٧٤٨هـ/١٣٤٨م وله من التصنيفات قرابة المائة أشهرها: تاريخ الإسلام الكبير ٣٦ مجلداً، وسير أعلام النبلاء وغيرها^(١).

٩ - صلاح الدين الصفدي: توفي سنة ٧٦٤هـ/١٣٦٣م وكان من أهم كتبه الواقعي بالوضوح يقع في ثلاثين مجلداً لعله أكبر المصنفات في بابيه حيث ترجم فيه لكل الأعيان الذين وقع على أسمائهم والقضاة والقراء والمحدثين والفقهاء والأولياء والأطباء والحكماء وأصحاب النحل والبدع. ويعتبر هذا الكتاب من أهم كتب التراجم. ثم التذكرة الصلاحية تقع في ثلاثين مجلداً نهج فيها نهجاً جديداً، وفيها فوائد جمة في التاريخ والأدب والأخلاق والمجتمع، ترجم فيها الكثير من الأدباء والشعراء وجمع فيها لطائف الأشعار والأدبيات ونوادر الأخبار نظماً وشعراً ويظهر من أسمها وترتيبها أنه ألفها كالمذكورة للكتاب، يرجع إليها إذا أراد اقتباس الأقوال أو الأشعار في موضوع يريد الكتابة فيه^(٢).

ثم عنده كتاب تشنيف السمع في انكساب القمع: كتاب خاص في الدمع لغة وتناجاً أدبياً لأجله وأسبابه نقلاً وعقلاً، وهو سبعة وثلاثون باباً يتضمن كل باب فيه: شعراً وثراً وأمثالاً وحكماً.

(١) ابن تقيي بردي: التاج الزاهرة ج ١٠ ص ١٨٢.

- ابن حجر: الدرر الكامنة ج ٣ ص ٣٣٦.

(٢) جرجي زيدان: تاريخ آداب اللغة العربية ج ٣ ص ١٧١.

لمحة عن العصر الأيوبي

الفصل الأول

أنواع المدارس

واتجاهاتها في العصر المملوكي

الأنواع:

- ١ - مدارس الكتاتيب .
- ٢ - مدارس الخوانق والربط والزوايا .
- ٣ - مدارس المساجد .
- ٤ - المدارس والجامع .
- ٥ - مدارس المكتبات .
- ٦ - مدارس الترب .
- ٧ - منازل العلماء ومجالس المعلم .
- ٨ - الصالونات الأدبية .
- ٩ - البادية .
- ١٠ - التعليم بالقصور .
- ١١ - حوانيت المراقين .
- ١٢ - دور الشيوخ والفقهاء .
- ١٣ - المدارس .
- ١٤ - المدارس النظامية

الفصل الثاني

تعريف مدارس بلاد الشام

بالعصر المملوكي - الاتجاهات في العصر المملوكي

أ - مدارس دينية .

ب - مدارس دنيوية .

١ - المدارس الدينية التي تبحث وتدرس في أصول الدين :
(القرآن - الحديث)

أ - دور القرآن : من جهة الموقع والمؤسس .

ب - دور الحديث : من جهة الموقع والمؤسس .

ج - التصوف (الخوارج - الربط - الزوايا) من جهة الموقع
والمؤسس .

٢ - المدارس الدينية التي تبحث وتدرس في فروع الدين :
(علم الفقه)

أ - المدارس الحنفية من جهة الموقع والمؤسس .

ب - المدارس الشافعية من جهة الموقع والمؤسس .

ج - المدارس المالكية من جهة الموقع والمؤسس .

د - المدارس الحنبلية من جهة الموقع والمؤسس .

هـ - بقية المدارس الدينية في بلاد الشام من جهة الموقع
والمؤسس (حلب - القدس - طرابلس) .

و - مدارس المسيحية .

الفصل الثالث

أ - المدارس الدنيوية :

١ - مدارس طبية من جهة الموقع والمؤسس .

٢ - مدارس حربية (في الطياق) مرقمها ومنشأها .

لمحة عن العصر الأيوبي

قبل أن نتكلم عن المدارس ونظام التعليم فيها بالعصر المملوكي لا بد وأن نرجع إلى الوراء قليلاً لنرى واقع التعليم بالعصر الأيوبي ومدى تأثيره على المدرسة المملوكية ومدى تأثيره بالمدرسة الفاطمية، والجميع مرتبط بمنهج واحد هو القرآن والسنة. وإن تاريخ التعليم في العالم الإسلامي كان منذ البداية قد ارتبط ارتباطاً وثيقاً بالمسجد ذلك لأن الدراسات آنذاك كانت دينية خالصة تعني بشرح وتوضيح تعاليم الدين وأحكامه، وأأسسه، ومراميه، وكلها من اختصاصات المسجد الأولية لهذا أضحت المسجد المركز الأول لنشر العلوم والثقافة الإسلامية إلى جانب كونه مكاناً للعبادة وداراً للإحتكام، وملتقى للتشاور، ومقراً لاستقبال الوافدين من أولي الأمر من المسلمين والغرباء، وذلك على نمط ما كان عليه وضع كنائس النصارى وبيع اليهود. وكثر بناء المساجد في العالم الإسلامي وتعددت حلقاته وزواياه وأعد لاستقبال الطلاب وتعليمهم بالمجان غنيم وفقرهم مساوية ودون تمييز بالمعاملة. وبعد أن كانت الدراسة تقتصر على تلقين القرآن، وتعليم بعض مبادئ القراءة والكتابة أصبحت تتناول فنوناً عديدة من قرآن وحديث، وفقه، ولغة إلى غير ذلك مما له صلة بالدين ثم أصبح الكثير من المساجد فيما بعد مراكز علمية هامة^(١).

وأثناء ضعف الخلافة العباسية وانهيار دولة السلاجقة وقيام دويلات الأتابكة في البلاد الشامية استأثر نور الدين محمود بن زنكي بحكم دمشق ورغب هذا السلطان أن يضم إلى سمته الطيبة مكانة علمية، فاختدى بالوزير السلجوقي، نظام الملك صاحب المدارس النظامية في رعاية العلم والعمل على نشره وتعميمه وأتمم نور الدين بدمشق فصاروا في أيامه مقراً للعلماء والفقهاء والصوفية وذلك صرف همته إلى إنشاء المدارس والربط والخوانق والمساجد والمستشفيات التي لا تزال ماثلة آثارها إلى الآن. ويذكر أنه كان أول من بنى دار العدل لكشف الظلمات، وأكثر من دور الحديث والفقه فقصده العلماء والفقهاء والأدباء، وكان يتواضع لهم ويظهر لهم التوقير

(١) حسن إبراهيم حسن: تاريخ الإسلام المياسي والديني والثقافي والاجتماعي - ج ٤ ص ٤٢٤
القاهرة مكتبة نهضة مصر ١٩٦٧م.

والإحترام والتعظيم كما كان يغدق عليهم الأموال لحملهم على البحث والنظر. «ولولاه لأخيف على هذه النهضة أن تفتى وتضيع»^(١).

هذا وتعد المدرسة النورية التي بناها في مدينة دمشق ومن ثم البيمارستان مغفرة لعهد ورمزاً لحكمه كما تُعد الأوقاف التي وقفها في دمشق وفي حلب وفي سائر البلاد الشاية على أبواب البر والخير مثلاً لفضله وكرمه.

واستولى على الأمر بعد نور الدين زنكي السلطان صلاح الدين، وأقام الدولة الأيوبية التي تعتبر وليدة الحرب الصليبية، ولم ينس هذا الرجل رغم همومه ومشاكله خطة سلفه نور الدين في البناء والتعمير ونشر العلم والمعرفة وقيادة النهضة العلمية والفكرية التي سلمه إياها فصار على خطاه مكبلاً ومشى من ورائه أبنائه وأخوته حاملين مشعل هذه الحركة «حيث كانت تهون عليهم وعلى صلاح الدين بالذات بيروت المال في سيل الفضل والعلم»^(٢).

فما من عين من أعيان بني أيوب إلا وكان له في دمشق وأقاليمها أو في مصر وأرياضها أثر أبقت الأيام على بعض منه نموذجاً حسن الهندسة والإتقان ومثلاً ينم عن ارادة الخير والفضل.

فدمشق هذه المدينة الوثيقة بماضيها لم تسعد سعادة حقيقية مثل معادتها على عهد الأيوبيين فمعظم ما نواه من بقايا عمرانية فيها الآن هو من وضع ملوكهم وأمرائهم ومن وضع خدامهم وعتقائهم. لقد تمتعت هذه المدينة رغم الحروب الصليبية آنذاك بأزهى حلقة من تاريخها تمثل بأسقيتها في تأسيس المدارس وإجراء الأرزاق والمعالييم على مدرسيها وطلابها والقائمين عليها. فنظرة نلقيها على كتاب «الدولس في تاريخ المدارس / للنعماني» يتضح لنا أنه كان في هذه المدينة خلال القرنين السادس والسابع الهجري ما ينزف عن مئة وخمسين مدرسة على المذاهب الفقهية الأربعة إلى جانب دور القرآن والحديث والمساجد والربط والخرائق ومدارس الطب وهذا المدارس كان قد دُرس فيها ما يزيد عن ألف من كبار العلماء المشاهير الذين تركوا بعد وفاتهم أثراً يذكر ومذهباً يعرف أو فضلاً ينوّه به.

ولبن جبير في رحلته الشهيرة إلى دمشق أتى على ذكر لمدارسها ومساجدها وما كان فيها من ربط وخوائق وأثنى على المعاملة التي يلقاها المدرسون والطلاب على السواء وكان ذلك في الربع الأخير من القرن السادس للهجرة.

وإمن شهاد كان قد خصص جزءاً كبيراً من كتابه المعروف بإسم «الأعلاق

(١) شلبي: تاريخ التربية الإسلامية ص ٥١.

(٢) ابن جبير: رحلة ابن جبير ص ٥٢.

الخطيرة^(١) للتحديث عن مدينة دمشق وما فيها من آثار ومدارس وخوانق وريط وزوايا ومساجد كانت لا تزال الريع الأخير من القرن السادس للهجرة.

وابن طولون صاحب كتاب القلائد الجوهري في تاريخ الصالحيّة كان قد ذكر في كتابه هذا، المدارس التي انتشت في الصالحيّة أكبر نواحي مدينة دمشق ووصفها وصفاً مفصلاً.

وكذلك ابن تغري بردي (يوسف الأتابكي) كان قد ألمح في مؤلفاته إلى مدارس دمشق وقال عن هذه المدينة: أنها أجمل مدن العالم وأغنى مدينة بالمدارس. وقد ذكر المقرئ في خطه للقاهرة أنه كان يوجد فيها في العهد الأيوبي ما يقرب من خمس وسبعين مدرسة، وذكر آخرون أنه لم يكن في مدينة بغداد من المدارس ما يقارن العدد الذي كان لدمشق والقاهرة وعلى هذا يمكن القول أن مدينة دمشق تفردت عن الحاضرتين الشهيرتين القاهرة وبغداد بهذا المجد العلمي الذي دام إلى أواسط القرن التاسع الهجري وبعد ذلك أخذ هذا المجد بالأفول والتلاشي وكان العهد الأيوبي من أسعد العهود علمياً على دمشق بعد العهد الأموي وعلى كافة مدن بلاد الشام وبخاصة مدينة حلب ودمشق والقلمس.

وسلاطين بني أيوب لم تشغلهم الحروب عن رعاية العلم والأدب، والاهتمام بالعلماء والأدباء والشعراء فغربوهم لمجالسهم واستمعوا إلى كتاباتهم وشجعوهم، وكان هؤلاء السلاطين ومن ثمّ الأمراء والوزراء. يعقدون الندوات ويستمعون فيها إلى القصص والفكاهات، ويطربون بتغريد المغنيات ويتبارون مع الشعراء في مدارس الشعر والنثر وتقدمها، ولقد كان لبعضهم ميل فطري إلى الكتابة وقول الشعر حتى أن بعضهم كان يجيد قرضه، حتى أن نور الدين بن صلاح الدين كان شاعراً...^(٢) وقد ذكر عن الملك الكامل بن الملك العادل أنه كان يشارك في المناظرات، وأنه كان ينصب لأهل العلم أسرة ينامون عليها إلى جانب سريرته في قلعة القاهرة^(٣).

وقد اقتصفت الشعر آنذاك بالرفقة والسهولة وابتعدت عن التكلف، وتناول الشعراء الحياة الفكرية وتغنوا بالنهضة العلمية واثنوا على منشيء المعاهد والمدارس، وإلى جانب الشعر شهد العصر الأيوبي نشاطاً كبيراً في علوم اللغة واشتهر بذلك علماء كبار منهم ضياء الدين بن الأثير وعلم الدين البخاري، والحافظ بن عساكر، والبرزالي، وابن الصلاح وأبو شامة، والناقلي^(٤). كما راجت الكتابات التاريخية وأنتج بعض

(١) ابن خلكان: وفيات الأعيان وأنباء الزمان ج ١ ص ١٣٢.

(٢) جرمي زيدان: تاريخ آداب اللغة العربية ج ٣ ص ١٩.

(٣) الذهبي: تذكرة الحفاظ ج ٤ ص ١٣٢٨.

المؤرخين نحو كتابة الموسوعات في تاريخ الدولة الإسلامية وأتجه آخرون نحو شرح تراجم العظماء وتدرين مآثرهم في حين مال القسم الأكبر منهم إلى ذكر الصراع الإسلامي للصليبي، ونذكر من المؤرخين: بهاء الدين بن شداد صاحب سيرة صلاح الدين. ثم شهاب الدين أبو شامة صاحب كتاب الروضتين والملك المعظم عيسى وابن عساكر صاحب تاريخ دمشق ومن مؤلفين المعاجم التاريخية نذكر ياقوت الرومي صاحب معجم الأدياء وابن خلكان صاحب وفيات الأعيان وفي مجال الطب والهندسة نذكر مهذب الدين الدخوار، وعماد الدين الدنيسري، ونجم الدين البيردي. وهكذا تنوعت في العصر الأيوبي ألوان الثقافة بين دينية ولغوية وفلسفية وإجتماعية ما تفخر به المكتبة العربية^(١).

وازدهرت بلاد الشام في عهد الأيوبيين وكثرت فيها المدارس لنشر الثقافة الإسلامية وما يتصل بها من العلوم العربية وأسست هذه المدارس ملوك بني أيوب، وأمراؤهم، وولاتهم، وأزواجهم وبناتهم، وأخواتهم من الأميرات، والخواتين، والنساء العالمات وعلمائهم، وقضاتهم، وموسرهم، وتجارهم، ووقفوا عليها جميعاً أوقافاً من الأموال والضياء والبساتين والغابات والخوانيت حتى أصبحت هذه المدينة وضواحيها وباقى المدن الكبرى كحلب والقدس وحمص وحماة عليها أوقافاً ثابتة كتلك المدارس الموجودة في كل حي من أحياء المدن المذكورة. وأخذت هذه الأوقاف تدر المال فترغب الطلاب في التعلم والمدرسين في التعليم حتى لا يشغل بالهم أمر الدنيا أو طلب المعاش.

قلت بأن العلوم الدينية كانت هي الشغل الشاغل لمدارس المسلمين ويتقدم الزمن وتمشياً مع متطلبات التطور الحضاري، ازدهرت الحياة العلمية في الربوع الإسلامية وبلغ هذا الإزدهار ذروته في أيام الدولة الأيوبية وصارت العلوم الفنية تعاشي العلوم الدينية في مختلف معاهد العلم ومدارسه وإن كانت الأفضلية آنذاك تعطى لكل علم له صلة بالدين لما اتصف به الأيوبيون من تدين وورع.

المدارس الخاصة

وكان لكل مدرسة خاصة في هذا العصر:

١ - منشاء أو مؤسس هذا المؤسسة.

أ - يعين لها الموقع.

ب - ثم يعين لها أساتذة ويحدد أجر الأستاذ.

(١) زيدان: تاريخ آداب اللغة العربية ج ٣ ص ١٧١.

ج - ثم يحدد عدد الطلاب فيها وعلى أي مذهب والمبلغ الذي يعطى للطلاب من الوقف .

د - ثم يبين بكتاب الوقفية الضيع والأراضي والطواحين والخوانيت التي تستفيد منها المدرسة والعاملين فيها ويعين ناظر لإستلام المحصول والمال ليوزع بما هو مكتوب . ثم يعين من له حق الإستفادة من الوقف بعد موته .

٢ - ويحق لمن استطاع ويستطيع أن يؤسس مدرسة ويوقف عليها ابتداء من السلطان حتى القادر من الطبقة العامة على نفقته الخاصة .

٣ - هناك مداوم للدولة ويوزع لمدرسيها من مال الدولة (رسمية) وكان هذا العمل سائداً في جميع أرجاء السلطنة الأيوبية واستمر على نفس الطريقة بالعصر المملوكي الذي هو موضوع رسالتنا .

الفصل الأول

أنواع المدارس واتجاهاتها في العصر المملوكي

أولاً - أنواع المدارس أو أمكنة التعليم قبل المدارس النظامية الحديثة حتى هذا العصر

١ - الكتاب لتعليم القراءة والكتابة :

يقول البلاذري^(١) : «إن أول من تعلم الكتابة العربية من أهل مكة هو سفيان بن أمية بن عبد شمس، وأبو قيس بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب، وقد تعلمها من بشر بن عبد الملك الذي تعلمها من الحيرة».

ويروي ابن خلدون^(٢) «أن الذي تعلم الكتابة من الحيرة هو سفيان بن أمية ويقال حرب بن أمية وأخفا من أسلم بن سدر».

وبدأت القراءة تنتشر مع الكتابة في جزيرة العرب ولكن انتشارها بطيئاً حتى لما جاء الإسلام كان عدد القرشيين الذين يستطيعون القراءة والكتابة سبعة عشر رجلاً فقط^(٣) فقد استخدمهم الرسول كلهم أو جلهم الكتابة بين يديه^(٤).

وأكثر صراحة من هذا ما يسجله العالم الأندلسي أبو بكر بن العربي (٥٤٢هـ) في ما يتعلق بالتعليم^(٥) : «وللقوم في التعليم سيرة بدعية وهي أن الصغير منهم إذا عقل بعثوه إلى المكتب فيتعلم الخط والحساب والعربية فإذا حذقه كله أو حذق منه ما قدر له خرج إلى المقرء فلقنه كتاب الله فحفظ منه كل يوم ربع حزب أو نصفه أو حزباً».

ثم يجيء ما شاهده الرحالة العظيم ابن جبير (٦١٤هـ) وسجله في الرحلة وهذا نصه^(٦) : «وتعليم الصبيان للقرآن بهذه البلاد المشرقية كلها إنما هو تلقين، ويعلمون

(١) البلاذري: فتوح البلدان ص ٤٥٧.

(٢) ابن خلدون: المقدمة ص ٢٩٢.

(٣) البلاذري: فتوح البلدان ص ٤٥٧.

(٤) أحمد شلبي: تاريخ التربية الإسلامية ص ٤٥.

(٥) أبو بكر بن العربي: أحكام القرآن ج ٣ ص ٢٩١.

(٦) ابن جبير: الرحلة ص ٢٧٢.

الخط في الأشعار وغيرها تنزهاً لكتاب الله عز وجل عن إيتزال الصبيان له بالإثبات والمحور، وقد يكون في أكثر البلدان الملقن على حدة والمكتب على حدة. فينصقل من التلقين إلى التكتيب.

ولذلك يأتي لهم حسن الخط لأن المعلم له لا يشغل بغيره، فهو يستفرغ جهده في التعليم والصبي من التعليم كذلك. ويقول ابن خلدون^(١) (٨٠٨هـ) «ولتعليم الخط عند أهل المشرق قانون خاص ومعلوم له على أفراد كما تتعلم سائر الصنائع ولا يتداولونها في مكاتب الصبيان».

ومثل هذا سجله ابن بطوطة^(٢) (٧٧٩هـ) إذ يقول: «ومعلم الخط غير معلم القرآن يعلمهم بكتب الأشعار وسواها ولا يكتبون القرآن في الألواح تنزيهاً له فينصرف الصبي من التعليم إلى التكتيب لأن معلم الخط لا يعلم غيره».

١ - كتاب أولية كان يتعلم الأطفال فيها القراءة والكتابة ويحفظون القرآن ومبادئ الدين وأوليات الحساب.

٢ - كتابات قانونية، كان لتعليم الأطفال والشباب علوم اللغة والآداب وكانوا يتوسعون فيها بعلوم الدين والحديث وسائر صنوف العلوم الأخرى بصورة عامة^(٣).

نتستج من هذا بأن كان هناك نوعان من الكتابات أحدهما لتعلم القرآن ومبادئ الدين الإسلامي، وثانيهما لتعليم القراءة والكتابة والحساب. كذلك ظهر نوع من الكتابات إختص بالإيتام وكان الغرض من إنشائها تعليم الإيتام وأبناء الفقراء وأبناء الجند، وقد وفر هذا النوع من التعليم الرعاية العلمية والاجتماعية لهذه الفئة غير القادرة، والذين لم يكن في وسع ذويهم إرسالهم إلى المكاتب الخاصة وحضار مؤدبين لهم إلى المنازل^(٤). ولقد كثر الإهتمام بكتابات الإيتام خلال عهود الزنكيين والأيوبيين والمماليك. واختلفت أحجام الكتابات كبراً وصغراً. تكتب ابن القاسم البلخي كان يتعلم فيه ٣٠٠٠ تلميذ، وكان المكان المخصص للكتاب يختلف باختلاف المعلمين وشار بهم فمن مكان متسع طلق الهواء يساهد الصبية على الإقبال على الدرس إلى مكان مظلم لا تدخله الشمس يحذ من استبعاد الصبية للحفاظ والإفادة من التعليم. أما أثاث الكتاب فكان يفرش بالحصر غالباً يجلس عليها الصبيان مرتبمين حول معلمهم وكانت أدوات الدراسة تتضمن مصحفاً شريفاً، وعدة ألواح، وعدداً من

(١) ابن خلدون: المقدمة ص ٣٩٨.

(٢) ابن بطوطة: تحفة النظار ج ١ ص ٢١٣.

(٣) محمد طلس: التربية والتعليم في الإسلام ص ٧٠.

(٤) عبد الفتى عبد المعاطي: التعليم في مصر زمن الأيوبيين والمماليك ص ١٢١.

الدوي والأفلام، وقد يختص المعلم بسرير أو كرسي مرتفع وريعا عوض عن الكرسي بمصطبة مبنية ليس عليها من الرياش سوى بساط صغير^(١).

كما أما من ذهب الصبي إلى الكتاب إن هناك إتجاهاً نحو التفكير في التعليم بالكتاب، فمُنذ سنين الخامسة والسادسة والسابعة ينتقل الطفل إلى بيئة جديدة هي الكتاب، حيث يبقى إلى أن يتم حفظ القرآن بأكمله أو يحفظ جزءاً منه إلى جانب تعلمه القراءة والكتابة وبعض النحو والعربية وشيئاً من الحساب وما إلى ذلك من الأمور التي كانوا يعتبرونها وسائل للإحاطة بالدين^(٢).

ولما كان الصبيان يأتون إلى الكتاب صغار السن، كان على الأهل أن يؤمنوا من يرافقهم في غدهم ورواجهم إلى الكتاب، وأطلق على هذا المرافق إسم السائق واشترط فيه أن يكون أميناً وثقة تاملاً لأنه يتسلم الصبي في الغدو والرواح ويفرد به في الأماكن المخالية يدخل على النسوان فيلتزم أن يكون كذلك^(٣).

وكان الأهل يبذلوا جهدهم في انتخاب المعلم الذي يتولى تعليم صبيانهم ممن تتوفر فيه حسن الأخلاق والخصال الرشيدة والإستقامة والعفاف والعدالة والخبرة العامة بالقرآن وعلومه.

وكانت الحياة في الكتاتيب أحياناً ما تبدأ فيها أوقات الدراسة بشروق الشمس وتنتهي بأذان العصر، وأما بالنسبة للراحة والمبطل المدرسية فقد لوحظ بإعطاء الصبي قسطاً من الراحة بعد عشاء الدراسة. فهذا ابن الحاج العبدري (ت: ٧٣٧هـ/ ١٣٣٦م) يقول: «إن ذلك مستحباً لقوله عليه الصلاة والسلام (روحوا القلوب ساعة بعد ساعة) فإذا استراحوا يرمين في الجمعة نشطوا لباقها»^(٤) وهناك تعطيل في أيام الأعياد وحالات المرض والرياح والعواصف والبرد والمطر الشديد. ويبدو أن التعليم الابتدائي لم يكن مختصاً بالصبيان دون الإناث بل أنه كان شاملاً للجنسين لا سيما عند الأغنياء وأصحاب المناصب العالية والعلماء.

وغالباً ما كانت تقوم هذه الكتاتيب إلى جانب المسجد ثم أريد لها أن تكون بعيدة عنه مسافة وذلك لتفادي الإزعاج الذي يسبب الأطفال لرواد المسجد من طلبة ومتعبدين وهي المكان الذي يتعلم فيه التلميذ الكتابة. وكان على التلميذ أن يسأل تفقهاً لا تمتناً^(٥) ولا رياء^(٦) وكان يشرف على هذه الكتاتيب معلمون،

(١) حسن عبد الوهاب: مقدمة كتاب آداب المعلمين لابن سحنون ص ٥٠.

(٢) أحمد الأيوبي: التربية في الإسلام ص ١٣٠.

(٣) عبد الرحمن الشاذلي: نهاية الرتبة في طلب الحبة ص ١٠٤.

(٤) العبدوي: المدخل ج ٢ ص ٣٢١. (٥) ابن قتيبة: عيون الأخبار ج ٢ ص ١٢٣.

(٦) الاصفهاني: محاضرات الأدباء ج ١ ص ٢٧.

مقرّون، حافظون، متفنون كانوا قد اتخذوا من التعليم حرفة للتكسب والعيش .
وكثيراً ما كان أولياء التلاميذ يتفقون لأطفالهم الكتاتيب ذات الشهرة ويتفقون مع
مدرسيهم على الأجر إيسوعياً أو شهرياً أو سنوياً.

وكان إتجاه التعليم نحو تعليم القرآن - قراءة وتحفيظاً وتفسيراً وترتلاً وتجويداً
ثم الأخذ بعبادته بعض العلوم والآداب التي تعين على فهم آياته.

وإذا إنتهى الطالب من هذه الحلقة ينتقل إلى حلقة أخرى ثم إلى حلقة أعلي
حيث يجلس فيما بعد إلى الشيوخ والمشايير الذين كانوا يدرسون كتباً عالية المستوى
في علوم مختلفة كثيرة التفاصيل والتمعق والإحاطة^(١).

٢ - في الربط والخانقاوات :

والربط عدا عن كونه موقعاً دفاعياً، فقد كان المجاهدون فيه يطلقون التدريبات
القتالية والمقتول الحربية، وعلوم العصر وفنونه . وهو عبارة عن حلقات صوفية زاهدة .

وأما الخانقاوات : وإن كانت قد أعدت بيوتاً للصوفية والدراريش والفقراء وإن
كانت قد تركت آثاراً إجتماعية سيئة وخظيرة بما أشاعت من حياة زهد وتقشف فإنها
ساهمت في ذلك الوقت بقسط وافر في مجال التنشيف الديني والإنضباط السلوكي
الذي إنعكس على أفراد المجتمع قاطبة . وكان صلاح الدين أول من أنشأ خانقاه ٥٦٩ هـ
وهو وقف عليها الأوقاف للإتفاق وخصص لها أرزاق كل يوم^(٢).

وقد شهدت المؤسسات التربوية الصوفية نوعين من أعداد الصوفيين نوع أصيل
سار في طريق العلم سير العلماء واجتهد في الطلب وحصل على العلم الغزير ومالت
نفسه إلى الزهد واحتقار الدنيا فانخلع عنها وخلص للعبادة . والغزالي (ت : ٥٠٥ هـ /
١١١١ م)، ومحبي الدين بن عربي (ت : ٦٣٨ هـ / ١٢٤٠ م).

ونوع آخر اتجه إلى العلم حتى حصل منه زاداً يسيراً ثم إنصرف إلى المجاهدة
الصوفية والسعي إلى كسب الجاه بين الجماهير بمظاهر من التقى والقدرة وأعمال
الخارقة فالتف حولهم العوام وتمسكوا بهم تمسكاً شديداً . . . ووشيتاً فشيئاً تحولت
الطريقة إلى شيء أشبه بجمعية دينية إجتماعية^(٣).

وهكذا أصبحت المراكز الصوفية تؤدي خدمات إجتماعية ودينية وثقافية كالوعظ
والإقراء والتحديث والإفتاء، ومنح الإجازات العلمية وتصنيف الكتب .

(١) احمد شلبي : تاريخ التربية الإسلامية ص ٣٧٦.

(٢) المقرئبي : الخطط ج ٤ ص ٣٧٣.

(٣) حسين مؤنس : عالم الإسلام ص ٢١٥ - ٢١٦.

ولقد لعبت الربط دوراً تربوياً حيث برزت كمؤسسات للتربية العسكرية والدينية. فالتأخية العسكرية ظهرت من خلال وجود دول متريسة على حدود الدول الإسلامية وتوافد المسلمين يربطون فيها يتدربون ويتربون تربية عسكرية. أما التأخية التربوية فظهرت من خلال ما ينقله المريدون من التعبد ولما ينقلون من الإرشاد وتوجيه من شيوخهم.

ولعل هذه الربط تذكرنا في تاريخنا المعاصر بما يقوم به كيان العدو الإسرائيلي من إقامة مستعمرات في فلسطين على الحدود العربية مع الفارق بين الدولة الإسلامية الإنسانية ودولة العدو الإسرائيلي المغتصبة.

وصفوة القول بالنسبة للمتصرف وناحية دورهم التربوي وإسهاماتهم الطيبة في هذا الميدان، لا يسعنا إلا أن نقول بأن المتصوفة تركوا أبوابهم مشرعة لأنكار وعبادات واتجاهات دخيلة على المجتمع الإسلامي، واستغلتهم قوى غريبة فشجعت فيهم الصور المنحرفة عن الدين والتي عن طريقها رسخت هذه العناصر جذورها وقوت قواعدها - فإننا نرى بأن المعاليك لم يشجعوا كثيراً على الحلقات الصوفية كما كان في العهد الأيوبي الذي سبق، وكثرة الزوايا بالمعهد العثماني الذي لحق.

٣ - المسجد:

يعتبر المسجد هو المكان الرئيسي لنشر الثقافة الإسلامية، وقد قامت حلقات الدراسة فيه تمتد نشأ واستمرت كذلك على مئتي سنة والقرن، لأن أحاسن المسلمين بأن البيوت الخاصة تضيق بإجتماعاتهم ولا تمنحهم حرية العبادة واللقاء كما يشتهون. وربما جرى المسلمون جيرانهم من اليهود والنصارى. أو قللوا العرب قبل الإسلام فقد كان لهؤلاء متعلبهم (البيت الحرام) الذي رفع قواعده إبراهيم وإسماعيل قبل الإسلام^(١)، وعند الإسلام كعبة يحج لها العرب من كل أصقاع الجزيرة العربية ويعبدون فيها^(٢). وبمرور الزمن زاد عدد المساجد زيادة كبيرة حتى بلغ عددها في بغداد وحدها على ما ذكر اليعقوبي ٣٠,٠٠٠ مسجد ثلاثون ألف مسجد^(٣).

ويقول ابن جبير عن مساجد الإسكندرية بقوله: «وهي أكثر بلاد الله مساجد ومنهم من يقول أن مساجدها ١٢ ألف مسجد وتكون الأربعة والخمسة في موضع»^(٤).

(١) أحمد شلي: تاريخ التربية الإسلامية ص ١٠٢.

(٢) الشهرستاني: الملوك والنحل، ص ٤٤٢ - ٤٤٣.

(٣) اليعقوبي: البلدان ص ٢٥٠.

(٤) ابن جبير: الرحلة ص ٤٣.

وعن الجامع الأموي يحدّثنا ابن جبير ويقول: «فيه حلقات للتدريس للطلبة وللمدرسين منها إجراء واسع، وللمالكية زاوية للتدريس في الجانب الغربي يجتمع فيها الطلبة المغاربة ولهم إجراء معلوم ومرافق هذا الجامع للفرهاء وأهل الطلب كثيرة واسعة، وأغرب ما به أن سارية من سواربه وهي بين المقصورتين القديمة والحديثة، لها وقف معلوم يأخذه المستند إليها للمذاكرة والتدريس... وعن يمين الخارج من باب البريد مدرسة للشافعية في وسطها صهيرج يجري الماء فيه. وفي الجانب الغربي بإزاء الجدار مقصورة يرسم الحنفية يجتمعون فيها للتدريس وبها بصلون... وفي الجامع عدة زوايا يتخللها الطلبة للنسخ والدرس والإفراد عن إزدحام الناس وهي من جملة مرافق الطلبة»^(١).

وكان للخطيب البغدادي بهذا المسجد حلقة كبيرة سنة ٤٥٦هـ وكان الناس يجتمعون إليه في بكرة كل يوم فيقرأ لهم... وكان إذا قرأ الحديث في جامع دمشق سمع صوته في آخر الجامع»^(٢).

وقد ذُكر في المساجد والطب والميقات، ويروي السيوطي^(٣) أن دروساً مختلفة رتبت في الجامع الطولوني وقد قُبلت التفسير والحديث والفقه على المذاهب الأربعة والقراءات والطب والميقات.

ويقول البغدادي: «إن درساً في الطب كان يلقى في الأزهر في منتصف النهار من كل يوم»^(٤).

ولقد أصبحت بعض المساجد وحلقاتها مطمحاً ومطلباً لبعض العلماء، ربما لما تعطيه للعالم من مكانة علمية أو إجتماعية ورغبة في نشر العلم بين أكبر مجموعة من طلاب العلم كالجامع الأموي مثلاً وكان المسجد مركزاً للتعليم العالي، وقد أثر في نمو العلوم وانتشارها لاتصاله بالدين وكونه مكاناً للعبادة، وكذلك فتح أبوابه ليتلقى الجميع العلم فيه، على اعتبار أن بيوت الله ليس لأحد عليها سلطان، ولا يحتاج الدخول إليها إلى استئذان ويشعر الطالب فيها بالحرية واليسر أكثر مما هو الحال في منازل العلماء والحكام ومجالسهم الأدبية والخاصة، فالمنازل محجوزة على الناس إلا من أبيع له دخولها، ولها مكانتها وإحترامها وأدبها.

ولقد عدّ المسجد بمثابة مدرسة عالية وقسم طلبته إلى تسمين:

١ - طلاب منتظمون في الدراسة لا يتقطعون عن الدرس إلا بعد إتمام المنهج

(١) ابن جبير: الرحلة ص ٢٦٦ - ٢٧٣.

(٢) ياقوت: معجم الأنبياء ج ١ ص ٢٥٥.

(٣) السيوطي: حسن المحاضرة ج ٢ ص ١٣٨.

(٤) ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ج ٢ ص ٢٠٧.

والحصول على إجازة من الأستاذ المختص وهؤلاء يتفرغون للعمل سنوات عدة فيحضرون إلى الجامع من الصباح الباكر طيلة النهار ويقضوه بالدرس .

٢ - وطلاب مستمعون غير منتظمين، وهؤلاء يذهبون لإستماع بعض الدروس كما تذهب نحن لإستماع بعض المحاضرات العامة دون تقييد بمنهج معين^(١) .

ويذكر الفلقشندي (ت: ٨٢١هـ / ١٤١٨م) أن الفقهاء في الجامع .. كانوا يتعلقون فيه يوم الجمعة بعد الصلاة إلى أن تصل صلاة العصر وكانوا يتكلمون في الفقه، وكان الطالب ينتقل من حلقة إلى أخرى تبعاً لنشاطه وعدد العلوم التي يرغب في دراستها^(٢) .

أما مصادر النفقات على التفتات والمساجد فقد تعددت، فالأوقاف قامت بدور كبير من أجل تديمها وتمكينها إداء رسالتها ويمكن القول: إن قوة الشعور الديني أدت إلى ازدهار الأوقاف وانتشارها كما أن ازدهار الأوقاف أدى إلى تقوية الشعور الديني ولقد تعددت الأمور الموقوفة من ضياع وأملاك وحوانيت وتعدد المنتفعين من أئمة وخطباء وفقهاء ومدرسين وعلماء وطلبة ومؤدبين وقوام وفقراء^(٣) .

وفي تلك العصر كما سبق وتكلمنا عنه يعتبر المسجد من أهم أنواع وأعظم معاهد الثقافة للدراسة القرآن والحديث والفقه وانصرف بعض طلاب العلم إلى المسجد كونه مكان للعبادة كانوا يتلقون تعاليمهم الدينية - والمكان الذي يؤم فيه الخليفة الناس في الصلاة: وكان مركزاً أيضاً لإدارة شؤون الدولة أو الولاية وفي المسجد تزاع القرارات الهامة التي تتعلق بالصالح العام .

والمسجد هو المكان الذي يتخذ علماء التفسير والحديث مقراً لهم وهو المعهد الذي يتلقى فيه الأطفال اللغة العربية وأصول الدين^(٤) .

وهو المكان الذي اتخذته القضاة لعقد جلساتهم . ولقد اتخذ بعض المساجد أماكن يلجأ إليها المسلمون ويصدون منها الأعداء .

وسرعان ما قادت المساجد أهميتها وأقتضت على إقامة الصلوات الخمس وذكر اسم الخليفة بالخطبة، وذلك بعد انتشار المعاهد والجامعات، علي أن بعض المساجد ما يزال حتى الآن معاهد دراسية تدرس فيها العلوم الدينية . ويقوم بذلك أئمة المساجد .

(١) أسماء فهمي: مبادئ التربية الإسلامية ص ٢٧.

(٢) الفلقشندي: صبح الأعيان ج ٣ ص ٣٦٧.

(٣) ابن هشام: سيرته ص ٢١٨.

(٤) أحمد شلبي: تاريخ التربية الإسلامية ص ١٠٢.

وبالجوامع تقوم الزاوية:

ومن معاهد العلم أيضاً: «الزاوية» وهي إتخاذ ركن من أركان المسجد للإعتكاف والتعبد وانتشأوا لهم مساكن ملحقة بالمسجد ويعقدون فيها حلقات دراسية في علوم الدين وما يتصل به من العلوم النقلية والعقلية^(١). وكانت الزاوية تحل في أكثر الأحيان محل معاهد الربط والخانقافات.

٤ - المساجد والجوامع:

المسجد هو البيت الذي يسجد فيه وكل موضع يتعبد فيه فهو مسجد ويقال مسجد الجامع، فالمسجد قد يكون صغير الحجم والمساحة والجامع مسجد عظيم يجمع المصلين أيام الجمع والأعياد وأول المساجد التي بنيت في الشام على ما يظهر كانت في البلدان التي سبق فتحها غيرها من أمهات المدن مثل مؤتة - والجرباء - واذرح - وفعل - واجنادين وبعصرى. بقيت المساجد على حالة ابتدائية حتى تولى معاوية أمر الشام فأخرج المساجد من دور التأسيس ويدخلها في مظهر مدني فيه الجمال ظاهر. واختط سليمان بن عبد الملك لما ولي جند قسطنطين مدينة الرملة واختط المسجد وبناء ثم أتته عمر بن العزيز - وأكبر جامعين مسجد الجامع الأقصى وجامع دمشق (الأموي) ثم تعرض الجوامع لمصائب طبيعية. فالزلازل ضربت جوامع الساحل بأجمعها - كما تعرض لمصائب بشرية. كالحروب الصليبية وغيرت معالمها فأصبح القسم الأكبر منها كئاش ثم لما عادت البلاد لسلطان المسلمين أعيدت - وكان للملوك والأمراء يد طولى في كثرة المساجد ليكسب وذا الشعب ويجاروه في أفكاره. ولنلقي نظرة سريعة على مساجد بلاد الشام ودور الجامع في تعليم أبناء المسلمين:

١ - مساجد حلب: في حلب اليوم ١٦٩ جامعاً و١٨٢ مسجداً وأعظمها المسجد الجامع مسجد زكريا في غربي القلعة، وقيل أن بانيه الوليد بن عبد الملك وكان عصر هذا الخليفة عصر بناء وعمران واشتهر ببناء المساجد والحصون والقللاع. وكان هذا الجامع من أحسن الجوامع وأجملها وكان فيه ما ينفع عن الخمسين باباً، ثم جامع الصالحين جنوبي المدينة أنشأه سنة ٤٧٩هـ أنشأه أحمد بن ملكشاه^(٢) وعبد ابن الشحنة من أحسن الجوامع التي بنيت على أجمل الوجوه جامع منكلي بغا نائب حلب ٧٧٨هـ، وعبد ابن شداد في باطن حلب ٢٠٠ مسجد وذكر المساجد التي ببارياض حلب مائة مسجد وعشرة مساجد وذكر مساجد الرابية فعدها مائة وثعانية وستين مسجداً. والمساجد التي بالظاهرية فعدها تسعة وتسعين مسجداً وقامت في

(١) أحمد بدران: مناومة الاطلاق ص ٢٩٩/٣. (٢) محمد كرد علي: خطط الشام ج ٦ ص ٤٩.

أنحاء حلب مساجد كثيرة منها مساجد قنشرين وأنشأت في أنطاكية عدة جوامع أهمها جامع حبيب النجار والجامع الكبير. وأنشأت منذ الفتح جوامع في مدينة المعرة في أواخر منتصف القرن الخامس جامعتها الأعظم: «إنه مبني على أكمة قامت وسط المدينة ومن أي جهة اتجهت إلى هذا الجامع عليك أن ترتقي سلماً ذات ثلاثة عشرة درجة»^(١). ومن الجوامع القديمة جامع أعزاز عرف بالجامع الكبير (٧٤٨).

٢ - مساجد الساحل وجوامعها: لما كانت مدن الساحل معرضة لهجمات الأعداء، وكانت الزلازل قد توالى عليها كثيراً وظلت مرسماً للجيوش الصليبية مدة قرنين أصاب الجوامع والمساجد فيها ما أصاب غيرها من الخسائر فليس في الإسكندرية اليوم سوى جامعين وكذلك الحال في السويدية واللاذقية والمرقب وطرطوس وجبله وبانياس وطرابلس وجبيل وبيروت وحيدا وصور وعكا وحيفا وبيافا وغزة خربت جوامعها ومساجدها وعمرت غير مرة^(٢).

وفي طرابلس عدة جوامع ومساجد ومعظمها من آثار المماليك البحرية والجراكسة ولم يزل حتى الآن كثير من قبول المماليك الرخام محفوظاً في المساجد التي أقاموها على الطراز المخصوص بهم. ومن أعظم جوامع هذا الثغر (طرابلس):

- الجامع الكبير: بناه السلطان صلاح الدين خليل الأشرفي ٦٩٣هـ.
- جامع طينال: وتسمية العامة طيلان بناه سيف الدين طينال ٧٣٦هـ.
- جامع ارغون شاه: على الطريق الآخذة لجبانة باب الرمل ٨٨٠هـ.
- جامع التوبة: وهو على نهر امي علي بناه المماليك وجدد ١٠٢٠هـ.
- جامع المعلق: بني على أيام الدولة العثمانية سنة ٩٦٧هـ.
- جامع عبد الواحد: بني على أيام السلطان قلاوون ٧٠٥هـ.
- وفي جبيل جامع قديم اتخذ جامعاً بعد الحروب الصليبية.
- وفي بيروت فيها جوامع صغيرة بعد الفتح ولم تكن بالثغر العظيم ولم يكن للمسلمين جامع فيها أيام استلاء الصليبيين عليها.
- وفي صيدا سبعة جوامع ومساجد أهمها الجامع الكبير (جامع يحيى).
- وفي صور جامع واحد وفي عكا بضعة جوامع أهمها جامع الجزار وفي حيفا عدة جوامع ومساجد وفي باقا عدة مساجد وجوامع قديمة. وفي غزة عدة جوامع قديمة وحديثة.

(١) محمد كرد علي: خطط الشام ج ٦ ص ٥١.

(٢) محمد كرد علي: خطط الشام ج ٦ ص ٥١.

جوامع المدن الداخلية:

- وفي الخليل جامع فيه مقام الخليل إبراهيم في مفارة تحت الأرض ومن المباني القديمة مقام الخليل عليه السلام طوله ثمانون ذراعاً وعرضه خمسون ذراعاً^(١).

- وفي القدس عدا المسجد الأقصى ثمانية جوامع.

- وفي الرملة عدة جوامع ومساجد.

وكانت المدن القديمة خاصة بالجوامع مثل قيسارية وآرسوف وطبرية وفي صفد عدة جوامع وفي قلعة الشقيف بني الظاهر بيررس جامعاً وكانوا يقيمون الصلوات في القلاع كما بنوا جوامع لهم في قلعة دمشق وفي قلعة حلب وفي صرخد غير الظاهر ببيررس جامعاً وكذلك فعل في بصرى وعجلون والصلت وفي عمان... كذلك لا تخلو أكثر قرى المتأولة (الشبيعة) في جبل عامل من مساجد صغيرة ما يسمونه (حسينية) نسبة للحسين بن علي رضي الله عنهما.

وكذلك الجوامع في حمص وكانت مهمة للغاية وذلك لمن عجائب بنيان العالم^(٢). وفي حماة ٣٤ جامعاً و ١١ مسجداً وأهمها الجامع النوري بناه نور الدين زنكي (سنة ٥٥٩هـ) ومنها جامع أبي القدا وجامع السلطان في محلة الدباغة.

جوامع دمشق:

إذا صرفنا النظر عن الكلام على الجامع الأموي مفعرة دمشق على توالي الأيام والمعدود من المصانع العظيمة في العالم وعمدنا إلى تعداد بعض جوامع العاصمة ومساجدها حسب إحصاء ديوان الأوقاف ٥٨ مسجداً^(٣) وجامعاً نجدها تتناقص عما كانت عليه أيام المماليك فقد أوردتها النعمي بكتابة المدارس ٣٩٧ مسجداً. وهذه أسماء بعضها^(٤).

- | | |
|--------------------|--------------------------|
| ١ - مسجد القسطين. | ٢٢ - مسجد الجلادين. |
| ٢ - مسجد الصهرجتي. | ٢٣ - مسجد الكف. |
| ٣ - مسجد ابن طفان. | ٢٤ - مسجد ابن المقائعية. |
| ٤ - مسجد العجمي. | ٢٥ - مسجد الزبيب. |

(١) محمد كردعلي: خطط الشام ج ٦ ص ٥٥.

(٢) محمد كردعلي: خطط الشام ج ٦ ص ٥٩.

(٣) محمد كردعلي: خطط الشام ج ٦ ص ٦٢.

(٤) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ٢٣٢ - ٢٨٣.

- ٥ - مسجد الأمير حسن .
- ٦ - مسجد ابن البيطار .
- ٧ - مسجد ايمن .
- ٨ - مسجد ابن حميد .
- ٩ - مسجد ابن هشام .
- ١٠ - مسجد ابن حفاظ .
- ١١ - مسجد الفرجة .
- ١٢ - مسجد الترجة .
- ١٣ - مسجد الديوان .
- ١٤ - مسجد القلائسين .
- ١٥ - مسجد ارمحين .
- ١٦ - مسجد ابن العميد .
- ١٧ - مسجد الجلادين .
- ١٨ - مسجد ابن القصيفة .
- ١٩ - مسجد ابن ابي العود .
- ٢٠ - مسجد القطاين .
- ٢١ - مسجد المزين .
- ٢٦ - مسجد ابن العرياض .
- ٢٧ - مسجد ابن عنقود .
- ٢٨ - مسجد الطباخين .
- ٢٩ - مسجد الحدادين .
- ٣٠ - مسجد سوق اللؤلؤ .
- ٣١ - مسجد سوق الطير عدد^(١) .
- ٣٢ - مسجد دار البطيخ .
- ٣٣ - مسجد الإجابة .
- ٣٤ - مسجد الغشايبين .
- ٣٥ - مسجد السكاكينين .
- ٣٦ - مسجد التاشي .
- ٣٧ - مسجد الكشك .
- ٣٨ - مسجد دوس .
- ٣٩ - مسجد صدقة .
- ٤٠ - مسجد التلاج .
- ٤١ - مسجد عقيل .

وهناك مسجد الشهرزوري - ومسجد كلية ومسجد درب الحجر ومسجد ابن الحسطاء ومسجد ابن الأعمى ومسجد موسى الكروي - ومسجد الوزير ومسجد ابن يافى ومسجد الحرافلة ومسجد التبطون ومسجد ابي الصرف ومسجد ابن عطف ومسجد الظلم ومسجد صعلوك ومسجد النوري ومسجد الغراف ومسجد ابن عمير ومسجد ابن الماش ومسجد ابن البياغة ومسجد الشريف ومسجد ابن عوف ومسجد فيروز ومسجد الأفوعي ومسجد ابن خمار ومسجد العباسي ومسجد خواجا يعقوب ومسجد رجة البصل ومسجد نميس ومسجد الرأس ومسجد عمر ومسجد باب الفرائديسي ومسجد ابن عبدان ومسجد درب العميان ومسجد عائشة ومسجد حجر الذهب ومسجد عطية ومسجد الضحجال بن قيس ومسجد شجاع ومسجد عبد الملك ومسجد العنابة ومسجد الصفصافة ومسجد السماقة ومسجد كنانة ومسجد عطاء ومسجد ابي صالح ومسجد خالد بن الوليد ومسجد الأوزاعي ومسجد الكنيسة ومسجد التبكير ومسجد السبعة أنابيين ومسجد النبي ومسجد القاعة ومسجد العصب ومسجد

(١) النيمي : الدارس في تلويح المدارس ج ٢ ص ٢٤٣ - ٢٨٣ .

القجمي ومسجد النحاس ومسجد الحوزة ومسجد الزينة ومسجد أم البنين ومسجد مغارة الدم ومسجد بروس ومسجد أرزة ومسجد الكهف ومسجد الشاطبي ومسجد النيرب ومسجد المريج ومسجد البساطي ومسجد الريس ومسجد الديلمي ومسجد زمرد خاتون ومسجد معاوية ومسجد منصور المؤذن ومسجد الكرامة ومسجد الكشك ومسجد الحجر ومسجد الحديد^(١) ومسجد كالمدرسة تم بناؤه من قبل أشخاص أو الدولة ووقفوا عليه أراضٍ كثيرة لتقوم بالمصارف لتغطي نفقات العاملين والمدرسين . .

وتعتبر التربة والمساجد هما أول مدرسة بدائية كان يجتمع فيها طلاب المعلمون ليأخذوا تعاليم دينهم ومعتقداتهم ويبدؤون الكتابة والقراءة وكان الجامع ملتقى الفكر والأدب ورجال السياسة والقانون ومنه تؤخذ قرارات العرب ومركز السلطان والأمراء والقادة ومنه يعطوا القضاة أحكامهم في أمور اليراث والطلاق . وقد لعب المسجد دوراً مهماً على كل صعيد حتى تطور التعليم وانتقل منه إلى المدرسة التي أصبحت حاجة ملحة لكثرة القادمين على التعليم ولتكاثر المدارس لا زال الجامع يأخذ دوره وله طلابه . وله نفقاته من مال الوقف والواقفين لأن الوقف يعتبر عصب الحياة للمؤسسات التعليمية في الدولة الإسلامية .

٥ - المكتبات العامة والخاصة :

إننا لا نستطيع أن نحكم على العصور التي سبقت الإسلام في الشام في أمر الكتب والخزائن فلا إنطاكية نطقت بها كان فيها من علوم القدماء وانتقلت إليها من حران والإسكندرية ، ولا بيروت ولا مدارس التعليم التي كانت فيها قبل الإسلام . فإن أخبارها بين المدينتين إنطاكية وبيروت إنطمست منذ القديم كما إنطمست معالمها بالزلازل المدمشة التي قضت على دور العلم فيهما ، وثبت أن العرب لم يدونوا في الجاهلية شيئاً من مآثرهم بالعربية ولكنهم كانوا أول من أسرع إلى التدوين خارج جزييرتهم ولا سيما في العراق والشام أوائل الإسلام .

ومن أهم الكتب القديمة في الشام مصحف سيدنا عثمان الذي أرسله عام ثلاثين للهجرة إلى دمشق ليكون الإعتماد عليه كما أرسل مثله إلى الأمصار وكثرت النسخ بعد ذلك .

وثبت أن أول خزانة كتب في الإسلام إنشئت في دمشق أو في حلب أنشأها حكيم آل مروان خالد بن يزيد الأموي المتوفي سنة خمس ومئتين للهجرة . ولا شك

(١) التبعي : المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ٢٢٢ - ٢٨٣ .

أنها كانت تحوي بعض العلوم التي نقلها من القبطية واليونانية والسريانية، في الكيمياء والطب والنجوم (الفلك) وفيها كتب من الجغرافيا وقد ورد في سيرة الزهري المتوفي سنة (١٢٤هـ) أنه كان إذا جلس في بيته وضع كتبه حوله مشتغلاً بها عن كل أحد «فقال له زوجته يوماً: والله لهذه الكتب أشد علي من ثلاث ضرائر»^(١).

ولم يعرف قبل عهد الرشيد والمأمون أن جمعت الكتب في خزانة وسميت دار الحكمة أو بيت الحكمة أو بيت المعرفة وكانت أشبه بجامعة فيها دار كتب يجتمع فيها رجال يتفاوضون ويطالعون وينسخون ويدير شؤون تلك الدور من يتقن الخليفة بعقلهم وأمانتهم وعلمهم وظل بيت الحكمة في القرنين الرابع والخامس في بغداد مفتوح الأبواب.

وأنشأ أحد الوزراء بالدولة العباسية في بغداد أبو نصر سابور بن أردشير في القرن الخامس داراً بالكرك (دار علم) وقفها على العلماء ونقل إليها كتباً كثيرة، وأنشأ الفاطميون في القاهرة دار العلم في القرن الرابع الهجري ولم تعهد بلاد الشام دار حكمة إلا في القرن الخامس أنشأها يتر عمار في طرابلس وكانت تقدر كتبها بألف ألف كتاب. وقد زارها أبو العلاء المعري وأنتفع بخزائنها وكتبها الموقوفة، وكانت بجامع حلب خزانة كتب مهمة أسماها خزانة الصوفية. وقد ظلت هذه الخزانة في حلب عامرة إلى القرن السابع الهجري وهي مسبلة على المطالعة ولم يعلم إذا كانت هذه الخزانة قد أنشأها سيف الدولة الحمداني أولاً.

وقد قلّت عناية الملوك بخزائن الكتب لما كثرت المدارس في هذه الديار في القرن الخامس «إكتفاء بخزائن كتب المدارس التي أثبتوها بحيث أنها بذلك أمن»^(٢) ولم تكن تخلو مدرسة من المدارس في بلاد الشام من خزانة كتب، وكان لحلب ودمشق والقنس الحظ الأوفر من ذلك لو لم تنازعها طرابلس وساعد على كثرة الكتب في طرابلس ما كان فيها من معمل الورق الجيد. ومن أشهر خزائن الملوك والأمراء في القرن السادس والسابع خزانة الكتب التي وقفها بحلب نور الدين محمود بن زنكي على مدرسته ثم وقف كتبه على أصحاب الحديث توفي سنة (٥٥٣هـ) ووقف على اليمارستان الذي أنشأ بدمشق جملة كثيرة من الكتب الطبية كما وقف كتباً كثيرة على أهل العلم في أرجاء مملكته.

وأعطى صلاح الدين يوسف المؤدب ولده الأفضل أبي سعيد البندمي كتباً كثيرة من خزانة كتب حلب أباح له أن يأخذ منها ما شاء وهذا جمعها وحصل من الكتب التي لم تحصل لغيره ووقفها بخانقاه الميساطي بدمشق، ومن الخزائن التي كانت

(١) محمد كرد علي: خطط الشام ج ٦ ص ١٨٥. (٢) محمد كرد علي: خطط الشام ج ٦ ص ١٨٦.

بالشام خزانة علي بن طاهر السلمي النحوي كانت له حلقة بالجامع بدمشق ووقف فيه خزانة كتب، وكان لثاج الدين الكندي في الجامع الأموي خزانة كتب فيها كل نفيس، ووقف شرف الدين بن عروة الموصلية المنسوب إليه مشهر ابن غروة في الجامع الأموي خزائن كتبه فيه^(١).

ومات موفق الدين ابن المطران وفي خزائنه من الكتب الطبية وغيرها ما يناهز عشرة آلاف مجلد خارجاً عما استنسخه وكان في خدمته ثلاثة نسخا يكتبون له أبداً وله منه الجامكية والجراية، وكان مذهب الدين الدخوار صاحب مدرسة الطب بدمشق من أهل القرن السابع أقتنى كتباً كثيرة وأقتنى من آلات النحاس التي يحتاج إليها في علم الهيئة والنجوم ما لم يكن عند غيره، أي أنه كان عنده مرصد فلكي وخزانة كتب.

ومن الخزائن في هذه الحقبة خزانة ناصر الدين البعلقاني ٧٢٢هـ، فقد خلف ثمانين عشرة خزانة مملوءة كتباً نفيسة. وأقتنى ابن قيم الجوزية تلميذ ابن تيمية خزانة مهمة ومملك عمر القرشي الدمشقي ٧٩٢هـ من نفائس الكتب شيئاً كثيراً، وحصل شمس الدين الميعلي كتباً وكتب بخطه المليح شيئاً كثيراً ٧٧٤هـ^(٢). وكانت خزانة أرغون نائب حلب ٧٣١هـ، عامرة بالكتب النفيسة ومن الخزائن المشهورة خزانة ابن فضل الله العمري وابن مالك النحوي وابن خلكان المؤرخ.

ويعد فقد كانت الوراقة أو صفة الكتب من نسخ وتجليد وتذهيب صناعة رائجة ومن أهم الصناعات في العهد القديم، والناسخ يرزق بقدر إجادته الخط أو المخطوط التي يعرفها ويحسنتها، وكذلك المجلد والمزق بكافاً واحد منهما بحسب غنائهما. وكان كثير من العلماء يكتبون الخط المنسوب أي الخط ذا القاعدة وينسخون نسخاً لا بأس بها ويعيشون من نسخهم أو الإتجار بالكتب وكان في كل حاضرة من حواضر الشام سوق لبيع الكتب يختلف إليه العلماء والأدباء، ومن العلماء من تسخوا المنة بل المثات من الكتب ومنهم من نسخ ألف مجلد في حياته. وقد جاء زمن على دمشق من القرن السابع إلى القرن الحادي عشر وكل مدرسة من مدارسها الكثيرة، لا تخلو من خزانة وافية يستفاد منها المعلم والمتعلم، ومن أهم المدارس التي حوت خزائن ذات شأن هي: المدرسة العمرية، والعروية والنصارية والعادلية، والأشرفية، وجاء في نثار السبكي صك وقف دار الحديث الأشرفية هذا: «ويصرف إلى خازن الكتب ثمانية عشر درهماً في كل شهر وعليه الإهتمام بترميم الكتب، وإعلام الناظر أو نائبه ليصرف فيه من فعل الوقف ما يفي بذلك، وكذلك إذا مست الحاجة إلى تصحيح كتاب أو مقابلته. وجاء فيه: وجعل جزءاً من الوقف يصرف على مصالح المدرسة

(١) محمد كردعلي: خطط الشام ج ٦ ص ١٨٧. (٢) محمد كردعلي: خطط الشام ج ٢ ص ١٨٨.

النورية ومن ذلك أن يصرف في شراء ورق وآلات نسخ من مركب (حبر) وأقلام ودوي ونحو ذلك ما يقع به الكفاية لعن ينسخ في الديوان الكبير أو قباكه الحديث أو شيئاً من علومه أو القرآن العظيم أو تفسيره، ويصرف إلى من يكتب في مجالس الإحلاء، وإلى من يتخذ لنفسه كتباً ولا يعطي من ذلك إلا لعن ينسخ لنفسه لفرض الاستفادة والتحصيل دون التكسب والإنفاع بثمنه. قال: وللشيخ الناظر أنه يستنبخ للموقف أو يشتري ما تدعو الحاجة إليه من الكتب والأجزاء ثم يقف ذلك أسوة ما في الدار من كتبها^(١).

وكان رهبان الموارة في لبنان منذ القرن الخامس عشر يصرفون أوقات فراغهم في نسخ المخطوطات الدينية والعلمية وكان بعض بطاركتهم وأساقفتهم يحملون الشماسة الرهبان وغيرهم على نسخ الكتب يزودون بها مجاميع الأديار والبيع في الجبل ويتقبلون في ذلك مثال أخواتهم علماء المسلمين في المدن. وبهذه الطريقة كانت تنمو الكتب والأيدي تتناولها على أيسر وجه كأنها بعض المقدسات. وكان القوم كانوا يتعبدون الله بحفظها وإحاطة الأذى عنها وتجليدها وتخليدها، ووضع ألفها رمس لها بحسب عرفهم لها في تلك الأيام، يتخيرون لها ما يبقى ويخلد طويلاً من الورق المتين والمركب الجيد والجلد النفيس الجيد الدبغ لندركها، والنادر موضع وهو خليف بأن تشد عليه يد الضنانة وتحفظ النفوس به وتغبط بتماور الأيدي عليه من دون أن يناله سوء من عوادي الدهر.

ونجد بالأصل هناك مكتبات خاصة ومكتبات عامة فالمكتبات الخاصة هي ملك أفراد ومكتبات عامة هي ملك الجميع. فأكثر المكتبات الخاصة يقفها أصحابها إما للمدارس والمساجد لينتفعوا من قراءتها الطلاب والمدرسون وتصبح في عداد المكتبات العامة. وهذه خير طريقة تحفظ بها ثروة السلف الصالح أن يعمد كل من حوت رفوفهم وخزاناتهم كتباً إلى كتبهم المخطوطة فيودعها في الخزائن العامة لأنها أقل عرضة للحريق والتلف، ولكارثة أو وارث، وأن يستعاض عنها بالكتب المطبوعة في الخزائن الخاصة، وتجعل المخطوطات ملك الجماعات يرجع إليها العلماء الباحثون، وتسبّل عليهم وبذلك يزيد النفع منها ويحيا بالطبع والنشر ما لم تساعده الحال أن يعرف كيف. وبذلك تجتمع فائدتان بذلك.

- الفائدة الأولى: الإنفاع بما كتبه أسلافه الصالحون في شؤون الدنيا والدين.

- الفائدة الثانية: حفظ هذا الكنز العظيم من التلف والضياع. ولا قيمة لأمة بدون تراث وثقافة وتاريخ.

(١) محمد كرد علي: خطط الشام ج ٦ ص ١٩٠.

٦ - التربة في بلاد الشام:

إن أكثر مرافد العظماء من الصحابة والتابعين والعلماء العاملين والزهاد أشبه بزوايا وتكايا يقصدها الناس للزيارة والترك وإن كان منها ما لم يثبت إن فلاتاً بعينه . فمن المقامات والمزارات قبر يحيى بن زكريا والحسين بن علي في الجامع الأموي بدمشق وقبر صلاح الدين يوسف بن أيوب شمالي هذا الجامع ومقام زين العابدين وبلال الحبشي ، وخديجة ورقية وأم كلثوم وأم حبيبة وزينب الكبرى والسيدة سكينة في مقبرة باب الصغير بدمشق وقبر أبي عبيدة بن الجراح ومعاذ بن جبل في الفوار ، ومقام جعفر ابن أبي طالب وعبدالله بن رواحة وزيد بن حارثة قرب قرية مؤتة في المزار من عمل الكرك^(١) .

ومقام الأوزاعي في بيروت ومقام يوشع وشمعون من صور ومقام هارون ويعقوب في صفد ومقامات صالح وأبي عتبة في عكا ومقامات العزيز ولوط ويونس في الناصرة ومقامات يعقوب وأولاده في نابلس ومقامات زكريا ويوسف وأنبياء بني اسرائيل وغانم المقدسي في المشاريق ومقامات خالد بن الوليد وعمر بن عبد العزيز وأبي إمامة الباعلي وأبي ذر الغفاري في حمص ومقامات الشيخ أبي الليث السمرقندي والشيخ علوان في حماة كما أن للخضر عدة مقامات في كثير من الأرجاء ويشترك في تعظيمها النصاري والمسلمون غالباً . ومما ذكره ابن الشحنة من المقامات القديمة في حلب مسجد النور بالقرب من باب قنشرين كان أبو نجر عبد الرزاق بن عبد السلام يتعبد فيه تُذْكَر له النذور وزار ، وهناك مقام إبراهيم الخليل في قرية نوابل كلتاهما من عمل حلب^(٢) .

ومعظم هذه المزارات ما زالت معروفة يختلف إليها الناس وقام عليها شبه زوايا أو تكايا يقيمون الدروس ويؤدون الفروض .

وفي عيه من شوف لبنان مزار الأمير جمال الدين عبدالله التنوخي يزوره معظم الطوائف الإسلامية وعليه مدرسة .

وإذا كان للتربة دور ثقافي وتعليمي ففي مدينة دمشق وحدها حوالي مئة وثلاث وثلاثون تربة بالعصر المملوكي . وكل تربة بها دور قرآن أو دور حديث وفيها العالم والمتعلم كما فصلها لنا النعيمي في كتابة المدارس في تاريخ المدارس^(٣) وهي الآتي أهم أسماؤها:

- ١- التربة الأمسية . ٢ - التربة الإفريدونية .

(١) محمد كرد علي: خطط الشام ج ٦ ص ١٥٤ . (٢) محمد كرد علي: خطط الشام ج ٦ ص ١٥٥ .

(٣) النعيمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٧٥ - ٢٢٢ .

- ٣ - التربة الأيدمرية .
- ٤ - التربة الأكثرية .
- ٥ - التربة الأستاذية .
- ٦ - التربة البزورية .
- ٧ - التربة البهادرآحية .
- ٨ - التربة البلبانية عدد (٣) .
- ٩ - التربة البصية .
- ١٠ - التربة البدرية عدد (٢) .
- ١١ - التربة الهنسية .
- ١٢ - التربة الناصرية .
- ١٣ - التربة البهائية .
- ١٤ - التربة التكرمية .
- ١٥ - التربة التكرية .
- ١٦ - التربة الثورية .
- ١٧ - التربة الجمالية عدد (٢) .
- ١٨ - التربة الجور كندارية .
- ١٩ - التربة الحافظية .
- ٢٠ - التربة الحفظية .
- ٢١ - التربة الحفائونية .
- ٢٢ - التربة الروباجية الجبلانية .
- ٢٣ - التربة الرحية .
- ٢٤ - التربة الزاهرة .
- ٢٥ - التربة السفرية الصلاحية .
- ٢٦ - التربة السلامية .
- ٢٧ - التربة السنبلية .
- ٢٨ - التربة الشهيدة .
- ٢٩ - التربة الشهابية .
- ٣٠ - التربة الشرايبية .
- ٣١ - التربة الصوابية .
- ٣٢ - التربة الصارمية .
- ٣٣ - التربة المزية .
- ٣٤ - التربة العديمية .
- ٣٥ - التربة العمادية .
- ٣٦ - التربة العادلية (٢) .
- ٣٧ - التربة الغرلية .
- ٣٨ - التربة القراجية الصلاحية .
- ٣٩ - التربة القمرية .
- ٤٠ - التربة القطينية .
- ٤١ - التربة الكمارية .
- ٤٢ - التربة الكركية .
- ٤٣ - التربة الكوكباتية .
- ٤٤ - التربة الكندية .
- ٤٥ - التربة الكاملية عدد (٢) .
- ٤٦ - التربة المختارة الطواشية .
- ٤٧ - التربة المؤيدية الشيعية (٢) .
- ٤٨ - التربة المراغية .
- ٤٩ - التربة الكبائية .
- ٥٠ - التربة المزلقية .
- ٥١ - التربة الملكية الأشرقية .
- ٥٢ - التربة المحمدية الأمنية العيشية الأنصارية .
- ٥٣ - التربة المنجكية .
- ٥٤ - التربة النجمية .
- ٥٥ - التربة التشابية .
- ٥٦ - التربة اليونسية عدد (٢) .

ودائماً ما تكون المقابر في المساجد لرجال عظام في أمور الدنيا والدين وهذا تاج الأئمة أبو الفضل أحمد بن حمد بن عاكر جدد مسجد القدم في سنة مبيع عشرة وخمسة وفيه قبره وقبر أمه ودفن هناك طائفة كبيرة من العلماء^(١). ولعبت هذه التربة دوراً هاماً في التعليم الديني كما لعبت باقي المدارس في بلاد الشام.

٧ - منازل العلماء ومجالس العلم، والجمعيات العلية والسرية:

لقد ساهمت منازل العلماء بتصيب كبير في الحركة التعليمية عند العرب المسلمين فعلى الرغم من توافر الأوعية الثقافية المتخصصة في التعليم والتثقيف، وامتياز التعليم فيها بالسهولة والمرونة، وعدم تقيدها بمكان معين سواء كانت مساجد أو مدارس أو كتاتيب أو دور علم أو مكتبات إلى غير ذلك، فقد عقدت الحلقات العلمية في بيوت العلماء وقصور الخلفاء والسلاطين يحضرها الطلاب والراغبون في العلم يصنفون ويكتسبون عن الأساتذة والأطباء والفلاسفة والأدباء، ويستمتعون بالمناظرات والمناقشات الدينية والعلمية والطبية.

«ولم يقنعوا بأنهم بشر لهم حاجاتهم الخاصة ولهم شؤونهم ومطالبهم التي يجب أن يلتفتوا إليها خارج قاعات العلم، وأن وقتهم كله فيما عدا ساعات النوم قد جعلوه للتعليم والتعليم ومن هنا وجدناهم يتخذون من بيوتهم أيضاً أماكن يتجمع فيها حولهم مريدو العلم وطلاب المعرفة لينهلوا المزيد، فالعقل الإنساني نهم لا يشبع رخصة في المعرفة بل أنه يشعر بالجوع كلما زودناه بالزاد»^(٢).

ولما كان البيت مكاناً خاصاً يحس رواده بالوحشة والانقباض تطلب ذلك من صاحبه أن ينسجم بالخلق الحسن من مقابلة لرواده بالبشاشة والترحيب وإشعارهم أنهم يعيشون أسرة واحدة، وكذلك فإن للبيت حرمة مما يتطلب من رواده الخلق الكريم والوقار والهدوء، وإن البعض لا يجدون الراحة واليسر في التوفيق بين هدوء المنزل وجلاله وبين حلقة الدرس وما تستدعيه من حركة ونشاط. وقد شرح العبدري بذلك: «إن المنازل مكان للدرس عند الضرورة»^(٣).

وكان للتعليم في المنازل بعض الفوائد حيث أتاح الفرصة أمام الطلبة لدراسة علوم قد لا تدرس في المدارس كالرياضيات والفلسفة والمنطق... وكذلك استفاد منه بعض المدرسين وبخاصة إذا قاموا بتدريس بعض أبناء رجال السلطة مما يوصل المعلم بواسطتهم إلى بعض الوظائف التي يرغبون فيها. تميز هذا النوع من التعليم

(١) التيمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ٢٢٢.

(٢) سيد اسماعيل علي: معاهد التربية الإسلامية ص ٥١٣.

(٣) العبدري: المدخل ج ٢ ص ٩٧.

«بحرية أكثر عن الدراسة في المدارس نظراً لأن الطالب يختار له العلوم التي تناسبه كذلك كان يختار المدرس أو المؤدب ذا الشهرة العلمية والخلقية كما أنها غير مقيدة بالإقامة في المدارس والتردد عليها في الأوقات المعينة للدراسة»^(١).

لم تكن الديانة عائقاً بالنسبة لمزاولة المعلم هذه المهنة الحرة فكان بعض الناس يحضرون معلمين نصارى لتعليم أبنائهم العلوم الدنيوية.

ويبدو أن الوزراء والحكام كانوا يعطفون مادياً وأدبياً على أصحاب هذه المنازل. لقد كانت مجالس العلم والمناظرة وسيطاً تربوياً هاماً أسهم مساهمات رائعة فيما قدمه للتربية الإسلامية ولفكرها التربوي على وجه العموم. خاصة وأن هذه المجالس كان ميدان عملها واسعاً بحيث تطرق إلى مجالات مختلفة من الثقافة الإسلامية من تفسير وحديث وتشريع ولغة وأدب وفلسفة.

ولقد انتشرت هذه المجالس بشكل واسع «يتذكرون أصناف العلوم وما كان مجلس يخلو من علماء أو عالم، ينصت الحضور له، ويأخذون عنه ومنهم من كان يستصحب العلماء في غزواته أو يصحب أحمالاً من الكتب في رحلاته، لأن نفسه تعظم عن كل شيء إلا عن الأبحاث العلمية وغيرها»^(٢). «وكانت هذه المناظرات والبحوث فرص عديدة للنمو الثقافي واحتكاك الأفكار وتبادل الآراء، وفي هذا تعليم مفتوح يقوم على مراعاة المواهب وتنوع القدرات، ويسهل طريقه إلى القلوب والعقول معاً»^(٣).

ويشبه عمل هذه المجالس عمل المجامع العلمية أو معاهد التخصص أو دور النشر في أيامنا هذه. ولقد تكونت الجماعات من مجموعة من العلماء «تلتف حول أكثرهم علماً وأغزرهم مادة ويؤلفون وحدة واحدة يكمل بعضهم بعضاً، حيث يتباحثون ويتناقشون فيما يعرض لهم من مسائل وأمور، ويمكن أن نعتبر جماعة أخوان الصفا إحدى هذه الجماعات العلمية إلا أنها جماعة عمدت إلى الإستار والتخفي نتيجة أسباب عديدة»^(٤). وسعت هذه الجمعية لكسب الأنصار... وسهلت لهم الإطلاع على خفايا الشرائع.

٨ - الصالونات الأدبية:

يبدو أن الصالونات التي ظهرت بسيطة في العصر الأموي، وانتشرت غنية في

(١) عبد الفتى عبد الحاملي: التعليم في مصر زمن الأيوبيين والمماليك ص ٣٠٧.

(٢) محمد كرد علي: الإسلام والحضارة العربية ج ١ ص ١٩٣.

(٣) سعيد اسماعيل علي: معاهد التربية الإسلامية ص ٤٩٦.

(٤) ناديا جمال الدين: فلسفة التربية عند اخوان الصفا ص ٧٣.

العصر العباسي. فالخليفة في الإسلام كان ينظم أعمال الدنيا ويفتي في شؤون الدين كان من أهم شروطه العلم المؤدي إلى الاجتهاد^(١). أما الصالونات الأدبية فقد وضحت فيها التقاليد والحضارات الأجنبية التي اقتبسها الخلفاء العرب من الممالك العظيمة التي خضعت لسلطانهم فأصبح الصالون يؤث أثاثاً رائعاً تحدث عنه ابن عبد ربه^(٢)، والمقري^(٣)، والمقريزي^(٤).

ولم يكن الصالون يستقبل كل الراغبين وإنما كان يسمح لطبقة معينة من الناس بالدخول^(٥) وهناك قصر سيف الدولة الذي يحدثنا عنه (Gibf-Professor) فيقول: «وأنشغل تيار الأدب العربي إلى مدينة حلب عاصمة الدولة الحمدانية وأمتطاع سيف الدولة أن يجمع حوله، بفضل كرمه الفائق، ذو الرياسة من أدباء العصر وعلماؤه فأحاطوا اسمه بإطار من السمة الخالدة^(٦). ورتب يعقوب بن كلس مجلساً في داره في يوم الثلاثاء من كل أسبوع يجتمع فيه العلماء والفقهاء والقضاة وتجري بينهم المناظرات وتصرف لهم المنح والأرزاق^(٧)».

وكانت طرابلس مدينة العلماء وملقى الأدياء إذ اجتذبت مكنتها ومدارسها كثيراً من طلاب العلم وأكتظت المدينة في عهد بني عمار كثيراً من العلماء والأدباء والشعراء وقصدهم الطلبة من كل حذب وصوب لبأخذوا عنهم ما يعلمونه^(٨)، وتعتبر المجالس التي كان يدور فيها التعليم الديني، وخاصة علم الحديث هي أكثر المجالس التي شهدت طرابلس في العصر الإسلامي عدداً وكثافة وهذا ما يلاحظ من مطالعنا لتراجم أعلام طرابلس في تلك الفترة إذ تأتي طبقة المحدثين في مقدمة الطبقات الأخرى. لذا فإن علم الحديث كان يأتي في طليعة العلوم الأخرى لأن الحديث هو المصدر الثاني للتشريع الإسلامي بعد القرآن^(٩).

وكان بين سلاطين الأيوبيين ووزرائهم سادة وأعلام لهم قدم راسخة من العلم والفضل. من أمثال المعظم عيسى ملك دمشق وفلسطين وفرخشاه بن شاهنشاه وهذا الأخير أعجب بتاج الدين الكندي وأصر أن يأخذه ليته ليكون زينة صالونه^(١٠).

-
- (١) الماوردي: الأحكام السلطانية ص ٥. (٢) ابن عبد ربه: العقد الفريد ج ٤ ص ١٠١ - ١٠٨.
(٣) المقريزي: نفع الطيب ج ٢ ص ١٢٨. (٤) المقريزي: الخطوط ج ٢ ص ٣٨٥ - ٣٨٦.
(٥) الجاسط: التاج ص ١١. (٦) Gibf Professor: Arabic literature p.61.
(٧) المقريزي: الخطوط ج ٢ ص ٣٤١. (٨) الدكتور تدمري: الحياة الثقافية في طرابلس ص ٢٦.
(٩) الدكتور تدمري: الحياة الثقافية في طرابلس ص ٣٤.
محمود دهان: المقصورة التاجية ص ١١.
(١٠) عبد الوهاب عزام: مطبعة لجنة التأليف بالقاهرة سنة ١٩٤١. - أحمد شلبي: تاريخ التربية الإسلامية ص ٩٦.

وقد ظل نشاط الصالونات الأدبية واضحاً في عهد المماليك وأن الدكتور عبدالوهاب عزام جمع نخبة ونشرها من «مجالس السلطان النوري»^(١).

٩ - البادية:

تركزت ثقافة العرب في العهد الجاهلي في الأدب العربي من شعر ونثر وخطابة فكان الرجل يعدّ مثقفاً ما كان شاعراً جزلاً أو ناثراً حكيماً أو خطيباً مقوفاً ثم جاء الإسلام وكانت اللغة العربية تسير مع جيوش المسلمين فكان انتصار الجيش يتبعه انتصار اللغة، ثم أصبحت عواصم الأمبراطورية دمشق ثم بغداد مدناً عامة يهرع الناس لها من كل فج. وحفلت مدن أخرى كالكرفة والبصرة بعدد كبير من الأجانب^(٢).

ويعطينا ابن النديم فكرة واضحة عن البدو الذين جاءوا الحضار وأنخذوا التعليم مهنة لهم ومن هؤلاء أبو البيدا الرياحين^(٣) وأبو جاموس ثور بن يزيد الذي تعلم الفصاحة منه عبدالله ابن المقفع^(٤).

وبينا قنع بعض الناس بالجلوس إلى البدو في القرى والمدن ليتعلموا منهم نجد آخرين لا يكتفون بذلك وإنما يهجرون الحضار ويضربون في البادية ليتعلموا اللغة من منبعها الأصل وليتخاشروا سماع لغة المولدين والبلديين وعلى هذا نجد البادية في القرنين الأولين للهجرة تقوم بدور المدرسة في الوقت الحاضر ويقول (Hititi) في ذلك: «إن صحراء سوريا كانت مدرسة الأمراء الأمويين فإليها أوقد هؤلاء ليتعلموا اللغة الفصيحة الثقية ولينذوقوا فنون الشعر والأدب»^(٥). ولم تكن الصحراء مدرسة الأمراء فحسب وإنما قصدوا عدد كبير من العلماء الأعلام نذكر منهم: الخليل بن أحمد (٦٠هـ)، بشار بن برد (١٦٧هـ)، الكسائي (١٨٢هـ)، الشافعي (٢٠٤هـ)^(٦). وكان الذين يغدو إلى البادية يتعلمون من جمهرة الناس إذ أن اللغة الفصحى كانت وحدها اللغة المستعملة في هذه البقاع حتى وصلت اللغة ثقية يتقنها مدرسو المدارس المملوكية في جميع المدارس الشامية على طلابهم حتى برعوا بعلوم الدنيا والدين.

١٠ - التعليم بالقصور:

كان من الجلي الواضح عند المسلمين أن يتلون مناهج التعليم تبعاً لمستقبل المتعلمين وما ينتظرونهم من مهام^(٧). وفي ضوء هذه الفكرة وجد نوع من التعليم

(١) Welhausen: Arab Kingdom and its fall p.71.

(٢) ابن النديم: الفهرست ص ٦٦. (٣) ابن النديم: الفهرست ص ٦٧.

(٤) Hititi: History of the Arabs. p.253. (٥) باقوت: معجم الأدباء ج ٦ ص ٣٦٩.

(٦) ابن عبد ربه: العقد الفريد ج ١ ص ٢٦٣.

(٧) ابن خلدون: المقدمة ص ٢٠٣٩٩. - البيهقي: المحاسن والمساوي ص ٦١٧.

الإبتدائي بقصور الخلفاء والعظماء يجد أبناء هؤلاء ما يؤهلهم لتحمل الأعباء التي سينهضون بها في المستقبل، ولكن التعليم بالقصور يجاوز هذا الحد، فالمنهاج هنا يضعه أو يشارك الأب في وضعه ليكون ملائماً لابنه.

ومن أحسن المناهج التربوية التي قدمها الآباء المؤيدين ذلك المنهج الذي تقدم به الرشيد للأحمر معلم ولده الأمين ولي عهده والخليفة من بعده وفيه يقول: أيا أحمر أقرئه القرآن، وعرفه الأخبار، وروه الأشعار، وعلمه السنن، ويصره بمراتع الكلام ويبدئه، وأمنعه من الضحك إلا في أرقائه، ولا تحزنه فتميت ذهنه، وقومه ما استطعت بالقرب والملاينة فإن أباهما فعليك بالشدة والغلظة^(١).

وقد خطا الفاطميون في هذا المجال خطوات أوسع فأنشئوا في قصورهم مدارس خاصة يلتحق بها أولاد عليّة القوم وسرااتهم، ويسير المؤيدون في تثقيف هؤلاء الصبيان على منهاج خاص، يرمي إلى إعدادهم لخدمة الخلفاء وشغل المناصب الرئيسية في دولة الخلافة^(٢) وكذلك سار الأيوبيون والمماليك خطوات في هذا المجال يعلمون أولادهم في القصور لإستلام مهامهم المستقبلية.

١١ - حوائث الوراقين:

لعل من الممكن أن نربط بين أسواق العرب في الجاهلية: عكاظ، ومجنة، وذي المجاز وبين دكاكين بيع الكتب في الإسلام ففي تلك الأسواق كان العرب يقوموا بنشاط رائع في الناحية الأدبية، فيشدون الأشعار ويعقدون المناظرات ويلقون الخطب الرنانة^(٣). وهذه الدكاكين التي فتحت في الأصل أعمال تجارية تصير مسرحاً للثقافة والحوار العلمي، عندما أمّتها المثقفون والأدباء وأتخلوا منها مكاناً لاجتماعاتهم وأبحاثهم وأحياناً تدور فيها المناظرات^(٤).

وقد تعرّض المقرئزي في مواضع كثيرة من كتابه الخطط للحديث عن هذه الحال^(٥). ولم يكن بائعو الكتب مجرد تجار يشدون الريح وإنما كانوا أدباء ذوي ثقافة يسعون للذة العقلية من وراء هذه الحرفة التي كانت تتيح لهم الإطلاع وتجذب لدكاكينهم العلماء والأدباء، وعلى هذا فقد حفلت قائمة أسماء الوراقين بشخصيات لامعة كابن التديم صاحب الفهرست^(٦).

(١) المقرئزي: الخطط ج١ ص ٤٤٣ - ٤٤٤. (٢) الأصفهاني: كتاب الأغاني ج ٤ ص ٢٥.

(٣) ابن زولاق: أخبار سيرة العرب ص ٣٣ و ٤٤.

(٤) المقرئزي: الخطط ج ١ ص ٣٦١ ج ٢ ص ٩٦.

(٥) ياقوت: معجم الأدباء ج ٦ ص ٤٠٨. (٦) ابن الجوزي: مناقب بغداد ص ٢٦.

وقد وصف ابن الجوزي (٥٩٧هـ) سوق الوراقين في زمة بقوله: «إنها سوق كبيرة وهي مجالس العلماء والشعراء»^(١).

ويعتبر دكاكين الوراقين هي إحدى الوسائط التربوية التي لا يمكن إغفالها عن التكوين العلمي لأنواع مدارس المسلمين، وأمتازت هذه الدكاكين عن غيرها بمرونتها وبعدها عن التعصب الذي ساد بعض هذه الوسائط وخاصة أن الكتاب يحمل البراءة من هذا التعصب، حين يحطم الحدود الموضوعية، ويصل بين الأقطار المختلفة. بحيث إذا ظهر كتاب في مكان اجتذبه مكان آخر وأقبل عليه الوراقون ينسخونه وينشرونه بين رواد العلم من طلاب وعلماء لقد فتحت هذه الدكاكين في الأصل لأسباب تجارية، ثم ما لبثت أن تحولت إلى مراكز ثقافية يؤمها الأدباء والشعراء والعلماء يجتمعون فيها فيتحاورون وينظرون ويتباحثون ويلتقي فيها طلاب العلم من كل مكان.

وترى سيجريد هوتكه «إن تجارة الكتب هي من إختراع العرب، فتاجر الكتب رسول من رسل الثقافة كما أن مكان بيعها مركز ثقافي هام في المدينة فهذه التجارة وجدت أولاً ولزمن طويل فقط عند العرب»^(٢).

وما ساعد على إنتشار الكتاب لأن العناية العقلية وثيقة الصلة بالشعب ولم يقتصر الكتاب على طبقة معينة بل كان أمره شائعاً في طبقات الشعب كله.

وهكذا انتشرت دكاكين الوراقين بسرعة انتشاراً ملحوظاً في العواصم والبلدان المختلفة في العالم الإسلامي، وحقت كل مدينة وكل محلة بعدد وافر منها وبالتالي بعدد من العلماء القيمين عليها والوافدين إليها من علماء وطلاب وبخاصة في كل مدن الشام بالعصر المملوكي. وقد أخذت طرابلس حيزاً مهماً في هذا المجال وإن مدينة كان عدد سكانها لا يتجاوز ٥٠٠٠ و ٥٠٠ الف نسمة على أبعد تقدير أثناء حكم بني عمار تحتوي على مكتبة فيها ثلاثة ملايين كتاب فهي مفخرة حقاً لطرابلس على مر تاريخها»^(٣).

١٢ - دور الشيوخ والفقهاء :

ويأتي بعد ذلك دور الشيوخ والفقهاء المدرسون الذين جعلوا من بيوت سكنهم أماكن للتدريس يقصدهم العامة والخاصة وذوي الجاه والنفوذ. وذكر إن قفة من هؤلاء المدرسين ممن إتصف بالتقوى والورع والزهد كانوا ينزهون أنفسهم عن أخذ الأجر

(١) سيجريد هوتكه : فضل العرب على أوروبا ص ٢٦٩.

(٢) د. تدمري : الحياة الثقافية في طرابلس الشام ص ٥٨.

(٣) محمد اسمعيل طلس : التربية والتعليم في الإسلام ص ٧٧ بيروت - دار العلم للملايين ١٩٧٢ م.

وذلك تقريباً لله تعالى وخوفاً من عذاب الآخرة لأنه ورد على لسان الرسول ﷺ أحاديث تنهي عن أخذ الأجر^(١).

«وكان الرجل يحفظ من القرآن عشر آيات ثم لا يتجاوزها حتى يحفظ معناها»^(٢).

١٣ - المارستان:

وقد أهتم العرب المسلمون الأوائل بنشر العلوم الطبية فأسسوا المدارس الطبية والمستشفيات ودعوا إلى عقد المؤتمرات الطبية التي يجتمع فيها الأطباء من كافة البلاد في موسم الحج حيث يعرضون نتائج أبحاثهم كما يعرضون نباتات البلاد الإسلامية ويصفون خواصها الطبية. وقد أصبحت بغداد في الشرق وقرطبة في الغرب من أهم المراكز الطبية ثقافة ونجاحاً.

وقد اقتبس المسلمون العرب فكرة المارستان عن السريان الذين تفوقوا في مهنة الطب في العصر العباسي الأول. وقد وضع بعض الخلفاء والسلاطين والأمراء في المساجد خزائن للأدوية والأشربة وعينوا لها الأطباء لإسعاف المصلين، وبنوا المارستان للمرضى وأباحوها للناس من غير تمييز في الأديان والمذاهب وقدموا لهم العلاج والطعام بدون مقابل.

وفي سنة ٣١١هـ، أسندت إمارة مارستان الري إلى محمد بن زكريا الرازي أشهر أطباء عصره ثم أسندت إليه إمارة مارستان بغداد في عهد الخليفة المكنفي سنة (٣١١هـ) وقد بنى عهد الدولة البويهية (٣٦٧ - ٣٧٢هـ) كثيراً من المارستانات. وأسس الأيوبيون والمماليك في مصر وبلاد الشام كثيراً من المارستانات التي لا تزال قسم منها ماثلاً حتى الآن في أكثر مدن بلاد الشام.

وقد اشتهرت بمارستانات متعددة عند المسلمين وبخاصة في مصر والعراق والشام وخاصة البيمارستان الذي أنشأه صلاح الدين الأيوبي في مصر والبيمارستان الذي أنشأه نور الدين زنكي في دمشق. وتألفت هذه البيمارستانات من أقسام منفصلة منها ما هو خاص بالذكر ومنها ما هو خاص بالإناث ويحتوي على قاعات لمختلف الأمراض ويرأس البيمارستان رئيس وكل قسم من أقسامه رئيس والبيمارستان صيدلية تسمى شرايفخانه ويتناوب الأطباء العمل في البيمارستان وهذا النوع هو من النوع الثابت.

(١) السيوطي: الانتان في علوم القرآن ج ٢ ص ٢٠٨.

(٢) ابن خلكان: وفيات الأعيان ج ١ ص ٤١٨.

وهناك أنواع من البيمارستانات تنتقل من مكان إلى آخر «قالة» إلى البلديات الخالية من بيمارستانات ثابتة أو التي يظهر فيها وباء أو مرض معد^(١).

ويقول ابن أبي أصيبعة: «بعد ما يفرغ الحكيم مهذب الدين الدخوار والحكيم عمران من معالجة المرضى المقيمين في البيمارستان وأنا معهم، اجلس مع الشيخ رضي الدين الرحبي فأعابن كيف استدلاله على الأمراض ومداراتها»^(٢).

ويبدو أن الأطباء في بداية الأمر كانوا يمارسون المهنة عن طريق بعض المؤلفات الطبية لأحد الأطباء المشهورين، ولم يطالب الطبيب بتأدية امتحان في نهاية دراسته. ويبدو أنه مع تطور الزمن تطور الإمتحان بحيث إذا ما أتم الطالب دراسته بتقديم إلى رئيس الأطباء وطلب إليه «إجازته لمعانة صناعة التطبيب وكان الطالب يتقدم إليه برسالة الفن الذي يريد الحصول على الإجازة في معاناته وهذه الرسالة أشبه بما يسمى اليوم أطروحة (تيز Thèse) وتكون هذه الرسالة له أو لأحد مشاهير الأطباء المتقدمين أو المعاصرين يكون قد أجاد دراستها فبمحتنه فيها ويسأله في كل ما يتعلق فيها من الفن فإذا أحسن الإجابة أجازته الممتحن بما يطلق له التصرف فيه من الصناعة»^(٣).

وخلاصة القول هذا هو البيمارستان أو دار المرض التي بدت على خير صورة من التنظيم والتجهيز وبرز فيها الطبيب العالم المتخصص الإنسان، يمارس عمله على جانبين: جانب نظري في البيمارستان أو في دور خاصة، وجانب عملي يمارسه في البيمارستان، وقد تمتع هذا الطبيب بأخلاقيات كان عليه الإلتزام بها.

١٤ - المدارس النظامية:

فهذه الدور من جهة والخوانق والربط والكتاتيب وحلقات المساجد والمدرستانات من جهة أخرى كانت هي المؤسسات الأولى عند العرب المسلمين لنشر العلم والمعرفة حيث كان العلماء والمتعلمون يتذكرون بين ربوعها ضروباً من دين وأدب وتاريخ وسير وأستمرت هذه المؤسسات فيما بعد تؤدي رسالتها تماثلي ما استحدثت من مؤسسات علمية بدأت طلائعها بالظهور في أواسط القرن الخامس الهجري وأعني بذلك المدارس المنظمة ثم تطورت في العصر المملوكي عن باقي أنواع المدارس.

وتتميزت هذه المدرسة عما سبقها من مؤسسات تعليمية بعدة خصائص انفردت بها ومنها: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨ - ١٠٦٩ - ١٠٧٠ - ١٠٧١ - ١٠٧٢ - ١٠٧٣ - ١٠٧٤ - ١٠٧٥ - ١٠٧٦ - ١٠٧٧ - ١٠٧٨ - ١٠٧٩ - ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ١٠٨٢ - ١٠٨٣ - ١٠٨٤ - ١٠٨٥ - ١٠٨٦ - ١٠٨٧ - ١٠٨٨ - ١٠٨٩ - ١٠٩٠ - ١٠٩١ - ١٠٩٢ - ١٠٩٣ - ١٠٩٤ - ١٠٩٥ - ١٠٩٦ - ١٠٩٧ - ١٠٩٨ - ١٠٩٩ - ١١٠٠ - ١١٠١ - ١١٠٢ - ١١٠٣ - ١١٠٤ - ١١٠٥ - ١١٠٦ - ١١٠٧ - ١١٠٨ - ١١٠٩ - ١١١٠ - ١١١١ - ١١١٢ - ١١١٣ - ١١١٤ - ١١١٥ - ١١١٦ - ١١١٧ - ١١١٨ - ١١١٩ - ١١٢٠ - ١١٢١ - ١١٢٢ - ١١٢٣ - ١١٢٤ - ١١٢٥ - ١١٢٦ - ١١٢٧ - ١١٢٨ - ١١٢٩ - ١١٣٠ - ١١٣١ - ١١٣٢ - ١١٣٣ - ١١٣٤ - ١١٣٥ - ١١٣٦ - ١١٣٧ - ١١٣٨ - ١١٣٩ - ١١٤٠ - ١١٤١ - ١١٤٢ - ١١٤٣ - ١١٤٤ - ١١٤٥ - ١١٤٦ - ١١٤٧ - ١١٤٨ - ١١٤٩ - ١١٥٠ - ١١٥١ - ١١٥٢ - ١١٥٣ - ١١٥٤ - ١١٥٥ - ١١٥٦ - ١١٥٧ - ١١٥٨ - ١١٥٩ - ١١٦٠ - ١١٦١ - ١١٦٢ - ١١٦٣ - ١١٦٤ - ١١٦٥ - ١١٦٦ - ١١٦٧ - ١١٦٨ - ١١٦٩ - ١١٧٠ - ١١٧١ - ١١٧٢ - ١١٧٣ - ١١٧٤ - ١١٧٥ - ١١٧٦ - ١١٧٧ - ١١٧٨ - ١١٧٩ - ١١٨٠ - ١١٨١ - ١١٨٢ - ١١٨٣ - ١١٨٤ - ١١٨٥ - ١١٨٦ - ١١٨٧ - ١١٨٨ - ١١٨٩ - ١١٩٠ - ١١٩١ - ١١٩٢ - ١١٩٣ - ١١٩٤ - ١١٩٥ - ١١٩٦ - ١١٩٧ - ١١٩٨ - ١١٩٩ - ١٢٠٠ - ١٢٠١ - ١٢٠٢ - ١٢٠٣ - ١٢٠٤ - ١٢٠٥ - ١٢٠٦ - ١٢٠٧ - ١٢٠٨ - ١٢٠٩ - ١٢١٠ - ١٢١١ - ١٢١٢ - ١٢١٣ - ١٢١٤ - ١٢١٥ - ١٢١٦ - ١٢١٧ - ١٢١٨ - ١٢١٩ - ١٢٢٠ - ١٢٢١ - ١٢٢٢ - ١٢٢٣ - ١٢٢٤ - ١٢٢٥ - ١٢٢٦ - ١٢٢٧ - ١٢٢٨ - ١٢٢٩ - ١٢٣٠ - ١٢٣١ - ١٢٣٢ - ١٢٣٣ - ١٢٣٤ - ١٢٣٥ - ١٢٣٦ - ١٢٣٧ - ١٢٣٨ - ١٢٣٩ - ١٢٤٠ - ١٢٤١ - ١٢٤٢ - ١٢٤٣ - ١٢٤٤ - ١٢٤٥ - ١٢٤٦ - ١٢٤٧ - ١٢٤٨ - ١٢٤٩ - ١٢٥٠ - ١٢٥١ - ١٢٥٢ - ١٢٥٣ - ١٢٥٤ - ١٢٥٥ - ١٢٥٦ - ١٢٥٧ - ١٢٥٨ - ١٢٥٩ - ١٢٦٠ - ١٢٦١ - ١٢٦٢ - ١٢٦٣ - ١٢٦٤ - ١٢٦٥ - ١٢٦٦ - ١٢٦٧ - ١٢٦٨ - ١٢٦٩ - ١٢٧٠ - ١٢٧١ - ١٢٧٢ - ١٢٧٣ - ١٢٧٤ - ١٢٧٥ - ١٢٧٦ - ١٢٧٧ - ١٢٧٨ - ١٢٧٩ - ١٢٨٠ - ١٢٨١ - ١٢٨٢ - ١٢٨٣ - ١٢٨٤ - ١٢٨٥ - ١٢٨٦ - ١٢٨٧ - ١٢٨٨ - ١٢٨٩ - ١٢٩٠ - ١٢٩١ - ١٢٩٢ - ١٢٩٣ - ١٢٩٤ - ١٢٩٥ - ١٢٩٦ - ١٢٩٧ - ١٢٩٨ - ١٢٩٩ - ١٣٠٠ - ١٣٠١ - ١٣٠٢ - ١٣٠٣ - ١٣٠٤ - ١٣٠٥ - ١٣٠٦ - ١٣٠٧ - ١٣٠٨ - ١٣٠٩ - ١٣١٠ - ١٣١١ - ١٣١٢ - ١٣١٣ - ١٣١٤ - ١٣١٥ - ١٣١٦ - ١٣١٧ - ١٣١٨ - ١٣١٩ - ١٣٢٠ - ١٣٢١ - ١٣٢٢ - ١٣٢٣ - ١٣٢٤ - ١٣٢٥ - ١٣٢٦ - ١٣٢٧ - ١٣٢٨ - ١٣٢٩ - ١٣٣٠ - ١٣٣١ - ١٣٣٢ - ١٣٣٣ - ١٣٣٤ - ١٣٣٥ - ١٣٣٦ - ١٣٣٧ - ١٣٣٨ - ١٣٣٩ - ١٣٤٠ - ١٣٤١ - ١٣٤٢ - ١٣٤٣ - ١٣٤٤ - ١٣٤٥ - ١٣٤٦ - ١٣٤٧ - ١٣٤٨ - ١٣٤٩ - ١٣٥٠ - ١٣٥١ - ١٣٥٢ - ١٣٥٣ - ١٣٥٤ - ١٣٥٥ - ١٣٥٦ - ١٣٥٧ - ١٣٥٨ - ١٣٥٩ - ١٣٦٠ - ١٣٦١ - ١٣٦٢ - ١٣٦٣ - ١٣٦٤ - ١٣٦٥ - ١٣٦٦ - ١٣٦٧ - ١٣٦٨ - ١٣٦٩ - ١٣٧٠ - ١٣٧١ - ١٣٧٢ - ١٣٧٣ -

مراقفها في تلك العصر - حيث لا تقام فيها منابر للخطابة كالمسجد، كما نجد بعض المدارس لها مؤذنون^(١).

٢ - احتواها على مساكن للمدرسين والطلبة المتستبين إليها وعلى مراقب أخرى كالطبخ، وحجرة الطعام، والحمام وما شابه ذلك.

لقد تبين من خلال البحث أن المدرس في هذه المدرسة يعين من قبل منشئها أو من قبل واقفها بنص صريح كان يرد في كتاب الوقف أو يعين من قبل الدولة، بخلاف الحلفة أو الكتاتيب أو الدور التي كثيراً ما نذر بعض مدرسيها أنفسهم للإفادة بنيل الثواب بدون أجر أو تعيين من أحد.

كذلك تبين إن عدد الطلاب في المدرسة كان يحدد من قبل الواقف أو المنشئ أو الدولة. وكان ينال كل من المعلم والتلميذ نصيب من الأوقاف أو من الدولة وحيث أن المدرسة كانت أبوابها مفتوحة للجميع^(٢).

وإن أقدم النصوص التاريخية التي نجد فيها ذكر للمدرسة وكما أحصاه الألماني المستشرق (وستفلد) في كتابه الذي ألفه عن الإمام الشافعي وحسب ما ذكره محمد طلس في كتابه (التربية والتعليم في الإسلام)^(٣).

يقصد بالمدارس تلك الأماكن التي أسست لنشر نوع خاص من المعرفة، تحت إشراف الدولة التي تتفق عليها الأموال وتحبس عليها الأوقاف، ترافب التعليم فيها، تمهد لفئة صالحة من الناس وهم المعلمون ليدرسوا المتعلمين ويثقفوهم، ويختارون حسب لوائح خاصة يضع الواقف فيها شروطه وتقدم لهم الجرايات والأزاق، ويجاز فيها المتعلمون بما تعلموا من ضروب المعارف الثقيلة والعقلية. والمدرسة كفكرة ذات هدف معين ونظام خاص تميزت به وسارت عليه وكان لها في خدمة التعليم الإسلامي العالي دور بارز له مميزاته وخصائصه.

أما عن نشأة المدرسة الإسلامية فيرى ابن خلكان (ت: ٦٨١هـ - ١٢٨٢م) أن نظام الملك بنى المدارس والربط والمعابد في البلاد وهو أول من أنشأ المدرسة فاقتدى به الثامن فتعددت مدارس في كل مكان...^(٤).

ووردت إشارة إلى المدرسة الصافية بدمشق في رسائل الهمداني وهو المتوفى سنة (٣٩٨هـ - ١٠٠٧م)^(٥).

(١) المقريزي: الخطوط ج ٢ ص ٣٧٤ - ٤٠٠. (٢) أحمد شلبي: تاريخ التربية الإسلامية ص ١٠٠.

(٣) طلس: التربية والتعليم في الإسلام ص ١٢٢ و ١٢٣.

(٤) ابن خلكان: وفيات الأعيان ج ١ ص ٣٦٩.

(٥) أحمد نكري: مساجد القاهرة ومدارسها ج ٢ ص ١٥١.

وقد جرت العادة أن تنسب المدرسة إلى منشئها فنقول «المدرسة النظامية نسبة إلى الوزير نظام الملك والمدرسة المستنصرية نسبة إلى الخليفة العباسي المستنصر بالله، والمدرسة النورية بدمشق نسبة إلى نور الدين الزنكي...»

ولقد كان لبعض العلماء موقف رافض من بناء المدارس، ونبّئ الدولة للعلم والإشراف عليه خوفاً من أن تفرض الأدعياء والدخلاء على التعليم ويرى حاجي خليفة (ت: ١٠٦٧هـ - ١٦٥٦م) صاحب كشف الظنون «إن العلماء والفقهاء كانوا بين آمس ومستنكر ورفض لأن العالم الفقيه يرى طلب العلم لذاته وليس للإحتراف والشكسب والعيش منه، ولذلك فإن من يتخذ العلم حرفة يخرج من صفوف العلماء لأنه لا يتحلى بأخلاقهم». فلقد كوشف علماء ما وراء النهر بهذا الأمر ونطقوا به ولما بلغتهم بناء المدارس ببغداد أقاموا مأتم العلم وقالوا كان يشتغل به أرباب الهمم العالية والأنفس الزكية الذين يقصدون العلم لشرفه والكمال به فيأتون علماء ينتفع بهم ويعلمهم وإذا صار عليه أجره تدانى إليه الأخساء وأرباب الكسل فيكون سبباً لأرتفاعه، ومن هنا حجرت علوم الحكمة وإن كانت شريفة لذاتها»^(١).

ولم يكن قيام المدرسة وليد نفسها أو نتاج تأمل يحدث في فراغ من جانب الكبار، وإنما المدرسة منظمة إجتماعية إنشئت وتطورت في كل مجتمع نتيجة ما بذله أفراد من جهود لتوجيه حياة الناشئين ومساعدتهم على مواجهة ظروف الحياة في المجتمع وذلك في ضوء ما اختاره هؤلاء الأفراد من قيم وأنظمة ومعارف وأحكام وطرق، وهذه الطرق وتلك الأحكام تتأثر بظروف الزمان والمكان...

ومن هنا ننطلق في هذا المجال لتتعرف إلى الأسباب والدوافع التي أدت إلى ظهور المدرسة عند المسلمين، حيث تضافرت الأسباب السياسية والدينية والثقافية والתרورية والشخصية في نشوء وظهور المدرسة وما فيها من معاني لا داعي لشرحها.

وكذلك لا ننسى دور المدرسة لا ماضياً ولا حاضراً بإمداد أجهزة الدولة بالعاملين في الجهاز الإداري والتعليمي ولا نستطيع أن نتصور بأن الجهاز الإداري الحاكم ظل على بساطته منذ نشوء المدرسة ولكننا نجد أنه تطور مع تطور الزمن، ودخل عدد كبير في الأعمال الحكومية من بين خريجي المدارس، والمؤسسات والمعاهد التربوية الأخرى كانت تؤدي دوراً مماثلاً نظراً لنسبة تغفد الأعمال المطلوبة.

وأما بالنسبة لتسيول المدارس فقد لعبت الأوقاف دوراً كبيراً في تغذيتها مادياً حتى انتشرت بشكل واسع. وبرزت في تنظيم الوقف وثائق خاصة به حتى أنه يمكننا القول إن وثيقة الوقف أو كتاب الوقف كان أشبه ما يكون باللائحة الأساسية للمؤسسة

(١) حاجي خليفة: كشف الظنون - ج ١ ص ٢٢.

التعليمية أو النظام الداخلي للمدارس، ويتضمن الشروط الواجب توافرها في القائمين بالتدريس، ومواعيد الدراسة وغيرها من التنظيمات الإدارية والمالية. فالأوقاف كانت المورد الرئيسي للصرف على المدارس وباقى المؤسسات العلمية واستمرار هذه الأوقاف في أداء رسالتها، مرهوناً بما تنفله للصرف على هذه المؤسسات، وتحتاج هذه الأوقاف لثبتي معطاء لما خصصت له أن يحسن الإشراف عليها وتسودها الأمانة، لأنها إذا صودرت أو خربت فيكون ذلك بداية لتدهور هذه المؤسسة وتوقفها عن عملها.

ويحاول أحد الباحثين حصر مصادر الأموال الخاصة بالتعليم عند المسلمين بالنواحي الآتية^(١):

- ١ - عطاءات الخلفاء والحكام والسلاطين.
- ٢ - الأجور الخاصة التي يتم الإتفاق عليها بين الأساتذة والطلاب.
- ٣ - الأوقاف.
- ٤ - الهبات والإعانات والصدقات.
- ٥ - الزكاة الشرعية.

- ولا بد أن نعلم أن إدارة المدرسة سواء كانت منشأة دولة أو منشأة أفراد، لا تتدخل في شؤون هيئة التدريس، ووظيفتها تنظيم الشؤون الإدارية والإشراف على شؤون الطلاب من خلال المساكن الداخلية وتأمين حاجاتهم، والجرايات الخاصة بالموظفين.

- ولقد تعددت العناصر المشرفة على المدرسة من مدرسين ومعيدين ونظار وكتبة، تنحصر مسؤولياتهم في تحرير الرسائل وتنظيم السجلات الإدارية، وقيّمون مهمتهم القيام على حراسة المدرسة وحفظ مفاتيح أبوابها، ولقاطون يزودون مصابيح الطلاب بالنفط وينظفون مصابيح المدرسة وغرف الفقهاء^(٢)، والمباشرّون الذين يهتمون بعمل حسابات الوقف، والجباة الذين يقومون بجباية ريع الأوقاف، والصيافة الذين يتولون صرف مستحقات الموظفين والشاوية. وهناك وظائف فنية مهمة على أصحابها المحافظة على مبنى المدرسة وصيانة ما يخصها من الأوقاف.

وكان المعلمون في المدارس مختلفي الاختصاصات: يدرسون الفقه، وعلوم الحديث وأصوله وشيوخ مقررّون، ومعلّمو العلوم اللغوية العربية، والأطباء وغيرهم.

ويحاول الواقفون تحديد أعداد الطلبة في مدارسهم إنطلاقاً من مدخول الوقف

(١) محمد عبد الرحيم غنية: تاريخ الجامعات الإسلامية الكبرى ص ٢٢٧.

(٢) حسين أمين: المدرسة المستنصرية ص ٩٧ - ٩٨.

على المدرسة، وفي حدود الإمكانيات المتاحة، ولذلك اختلفت هذه الأعداد من مدرسة إلى أخرى بحسب الوارد من الوقف كثرة أو قلة ليصرف عليها، وإذا جمعت المدرسة أكثر من مذهب فتألباً ما كان الواقف يزيد في عدد طلبة المذهب الذي يتبعه.

وتتم هذه الزيادة وفقاً لميوله الشخصية، ولم تقتصر على العدد بل تعلقت إلى المعلوم الذي يتقاضاه الطالب. لم تعيش المدرسة المملوكية في جزيرة منعزلة لا تربطها بما حولها من بيئات مادية وإجتماعية وإنما أهتمت كثيراً بما يجري في هذه البيئات، فكان لملحقاتها ولطلابها دور كبير في الريادة الإجتماعية في البيئة، فقد استخدمت كمراكز يجلس فيها القضاة لإصدار الأحكام وحتى المبكى فيها.

يقول ابن بطوطه في هذا المعنى «كان للمالكية بدمشق ثلاث مراتب إحداها الصمصامية، وبها سكن قاضي القضاة المالكي وقصوده للأحكام»^(١).

وساعدت هذه المدارس على تحقيق الوحدة الإسلامية، فنشرت الثقافة والعلم، فأمدت أجهزة الدولة بالعناصر المتعملة المثقفة وخرجت علماء وأساتذة من الأندلس والمغرب ومصر والشام والعراق يتولون التدريس في مدارس مهمة بكاملها.

١٥ - دار العلم والمعهد الأكاديمي في طرابلس (خلال العصور الوسطى):

ينحدر بنو عمار في الأصل من قبيلة كتامة المغربية الأفريقية، وقد اعتنقت هذه القبيلة المذهب الشيعي، وعندما قامت الدولة الفاطمية في مصر تولى شيوخ هذه القبيلة مراكز قيادية في مصر والشام فكان منهم «أبو محمد الحسن بن عمار» وقد ظهر على مسرح الأحداث في عهد الخليفة الفاطمي «العزیز بالله» سنة ٣٨١هـ، ويبدو أنه فتح الطريق لأبناء قبيلته ليتقلوا إلى الشام^(٢). وتوالى على حكم طرابلس بنو عمار حتى مجيء القاضي أمين الدولة الذي أصر على ولائه للدولة الفاطمية من سنة ٤٥٧ حتى سنة ٤٦٢هـ - ١٠٧٠م، حيث أعلن استقلال طرابلس عن الفاطميين وأخذ موقفاً محايداً بينهم وبين السلجوقيين في العراق^(٣)، ولم يظل حكمه إذ توفي سنة ٤٦٤هـ ثم جاء جلال الملك ابن أخيه وأنفرد بحكم طرابلس وطالت مدته فيها حتى توفي سنة ٤٩٢هـ^(٤). وقد شهدت طرابلس بعهد «إزدهارة» ورخاء عظيمين، فانتسعت رقعة إمارة طرابلس المستقلة ودخلت جبلة وعرقه وطرطوس وجبيل في حوزته، وكانت طرابلس تبعث الحكام والقضاة والخطباء إلى تلك البلاد^(٥). وجلال الملك هو الذي قام بتجديد دار العلم بطرابلس وبنى جامعاً بإسمه وقد «ضبط البلد أحسن ضبط ولم يظهر

(١) ابن بطوطه: الرحلة ص ٩٧.

(٢) تدمري: الحياة الثقافية في طرابلس ص ٣٩. (٤) ابن شداد: الأعلام الخطيرة ص ١٠٨.

(٣) كردعلي: خطط الشام ج ٦ ص ١٩١/دمشق. (٥) ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة ج ٥ ص ١١٦.

لفقد عمه أثر لكفايته^(١)، ثم خلقه أخوه فخر الملك الذي سطرت طرابلس في عهده سجلاً من الصمود تغرر به طرابلس ضد الصليبيين عشر سنوات حتى سقطت بأيديهم سنة ٥٠٢ هـ - ١١٠٩ م.

وقد بلغ المستوى الحضاري والثقافي أوجاً في طرابلس على عهد هذه الأسرة التي فاقت شهرتها في العلم «كل ما كان لها من صفات حرية»^(٢) وأهتم رجالها ببناء المساجد في طرابلس وحلب وغيرها من مدن الشام. وإن القضاة بني عمار أصحاب طرابلس الشام هم الذين بنوا الجهة الشرقية في الجامع الكبير بحلب وهو المعروف الآن بالجامع الأموي^(٣).

وكان أمين الدولة، وهو من فقهاء الشيعة، رجلاً عاقلاً فقيهاً شديد الرأي ألف كثيراً من الكتب النغسية، وأخذ له دار علم جمع فيها ما يزيد على مائة ألف كتاب وقفاً^(٤)، وكان يرسل المراسلات إلى أقطار البلاد ويبدل الأثمان الباهظة، ويجلب الكتب النادرة لهذه المكتبة، ويهتم بالعلم ويحتو على العلماء، ويستميل طلاب العلم إلى عاصمته وأقضى كل من جلال الملك ثم فخر الملك آثاره، فقام جلال الملك بتجديد دار العلم سنة ٤٧٢ وكان مقصد الشعراء من أنجاء الشام، وأوقف على طلبة العلم جريات من الذهب، كان المتولي على دار العلم يقوم بتوزيعها على طلبة الدار^(٥).

وكان فخر الملك أيضاً مقصد الشعراء والأدباء ومحياً للمجالس العلمية والمناظرات الأدبية.

وكان الهدف من إنشاء هذه الدار سياسياً ودينياً، إلى جانب كونه عملاً إنسانياً وحضارياً لنشر العلم والمعرفة، لتكون قاعدة سياسية ودينية وعلمية لنشر مذهبهم الشيعي وبث أفكارهم الدينية^(٦) وتوطيد سلطانهم السياسي في طرابلس وتوحيدها بعد أن استقلت ثقافياً وفكرياً وسياسياً عن مصر.

ويذكر محمد كرد علي أن مكتبة طرابلس كانت قبل بني عمار لأن بني عمار لم يستولوا على طرابلس إلا بعد الأيوبيين وأربعمائة للهجرة، وإن أبا العلاء زار طرابلس

(١) ابن الأثير: الكامل في التاريخ ج ١٠ ص ٧١.

(٢) رنسيان: تاريخ الحروب الصليبية ج ٢ ص ٢٨٠.

(٣) ابن المشنة: الدر المنتخب في تاريخ حلب ص ٦٢.

(٤) تدمري: الحياة القلالية في طرابلس ص ٤٣.

(٥) ابن الخطيب: دبراته ص ١٢١ دمشق ٥٨.

(٦) المقريزي: اتعاظ الحنفا في تاريخ الأئمة الخلفاء ص ٨٣٦.

وانتفع بخزائنها وكتبها الموقوفة^(١). ويقول ابن العديم الحلبي في «الأنصاف والتحري»^(٢) أن جلال الملك ابن عمار قد أوقف بدار العلم بطرابلس من تصانيف أبي العلاء هذه الكتب: «الصاغل والشاحج» ومقداره أربعون كرامة «السجع السلطاني» ومقداره ثمانون كرامة «الفصول والغايات» ومقداره مائة كرامة.

وكان يوجد في المكتبة كتب عديدة ومؤلفات كثيرة لأشهر المؤلفين لا عد لها ولا حصر حتى قيل أنها تحوي أكثر من ثلاثة ملايين كتاب تفوق مكتبة سابور في بغداد ومكتبة الحلم في قرطبة وخزائن القصور ودار الحكمة بالقاهرة.

أما عن مصير هذه الدار يقول ابن الأثير: «إن الصليبيين نهبوا ما فيها وأسروا الرجال وسبوا النساء والأطفال ونهبوا الأموال، وكتب دور العلم الموقوفة ما لا يعد ولا يحصى، فإن أهلها كانوا من أكثر أهل البلاد أموالاً وتجارة»^(٣).

وفي العصر الصليبي: يجمع المؤرخون على أن معابر الحضارة العربية الإسلامية إلى أوروبا كانت عن طريق:

١ - الأندلس العربية الإسلامية.

٢ - صقلية الإسلامية.

٣ - حركة القوافل.

٤ - إتصال الغرب بالشرق عن طريق الحروب الصليبية.

لقد أثروا وتأثروا بهذه الحضارة وكانت دار العلم من أهم المباني العلمية التي أقيمت في طرابلس وإلى جانب شهرتها في هذا المضمار كانت هذه الدار بمثابة معهد الأكاديمي يتلقى فيه الطلبة دراسة الطب على أيدي علماء متخصصين وأشتهرت هذه الدار شهرة واسعة حتى كان يقصدها الطلاب من كل الأنحاء، وأصبحت أعظم مدارس الطب في الإمارات الصليبية على الإطلاق^(٤). وكان من تلاميذ هذا المعهد ابن العبري على يد أشهر طبيب مدرّس هو يعقوب التسطوي وإلى جانب يعقوب كان ياسيليوس الحلبي المشهور بالطب. وظل الطب من إختصاص طائفة اليعقوبيين وهم من المسيحيين العرب وقد إشتهر منهم الأسقف اليعقوبي (ميشيل الحلبي) الذي مارس الطب محاطاً بتقدير رجال الدين وطبقة إشراف الفرنجة وقد أشار أحد اليعاقبة الأنطاكيين إلى وجود عدد كبير من الأطباء اليعاقبة والملكانيين والمسلمين في طرابلس

(١) كرد علي: خطط الشام ج ٦ ص ١٩١.

(٢) ابن العديم: الأنصاف والتحري ص ٥٠.

(٣) ابن الأثير: الكامل في التاريخ ج ١٠ ص ٤٧٦.

(٤) تدمري: طرابلس الشام ص ٢٣٢.

كان يتردد عليهم في معاملهم وعالجهم في المستشفيات. وبهذا يتضح أن الطب كان متقدماً عند العرب مسلمين ومسيحيين في هذا العصر. وإن هذه النهضة العلمية والطبية لم تكن بفضل الصليبيين وحدهم فقد ذكر المؤرخ «وليم النصوري» أسقف صور الذي عاصر الحروب الصليبية «إن الأمراء الصليبيين الشرقيين بناء على رغبة نسايتهم وتحت تأثيرهم لا يعتقدون في الأدوية ولا يشقون في وسائل وطرق علاج الأطباء الصليبيين لكنهم يتقون بالأطباء اليهود والحقابة والمسلمين»^(١).

وعرف من الأطباء العرب في هذا العصر بطرابلس طبيب يدعى «بركة Baraca» وكان الطبيب الخاص لكونت طرابلس ريموند الثابت. وقد قام بتطبيب الملك بلدوين الثالث الذي توفي سنة ١١٦٢م وقيل أنه مات مسجوماً^(٢).

ذاعت شهرة طرابلس في مختلف العلوم خلال هذا العصر كالتب والصيدلة والرياضيات والعلوم الطبيعية والفلسفة والفلك والأدب، إسوة بباقي مدن بلاد الشام. لأنه من غير الممكن إذا ما تقدمت مدينة أو إمارة حضارياً أو علمياً دون أن تنصيب هذه الحضارة باقي الإمارات مع ما يوحطهم ويجمعهم من أرض ولغة ودين وتاريخ.

أدباء وعلماء العصر المملوكي

١ - العلم والأدب في القرن السابع^(٣):

لما قرب النثر بغداد سنة (٦٥٦هـ) انتقلت الحركة الأدبية بحكم الطبيعة إلى بلاد الشام ومصر. وفي هذا القرن كثر الاختصاصيون وتنوعت العلوم وتوفر المشتغلون بها وأنبغ الشام طبقة عالية عذت تأليفهم من الأمهات في خزانة الأمة العربية ومرجعاً ثقة للأخلاق اقتبسوها من أعمال الأسلاف. فعلى سبيل المثال من المؤرخين: عمر بن أبي جردة المعروف (بابن العديم صاحب تاريخ حلب ٦٦٠هـ) ومن مفاخر هذا القرن بحلب أيضاً (علي بن يوسف القفطي أحد الكتاب المشهورين وله تأليف في التاريخ والأدب ٦٤٦هـ) وكان يقوم بعلم اللغة والنحو والفقه والحديث وعلوم القرآن والأصول والمنطق والهندسة - ثم ياقوت الحموي والمؤرخ الرحالة صاحب معجم البلدان ومعجم الأدباء ٦٢٦هـ، وفي حماة إبراهيم بن أبي الدم صاحب التاريخ الكبير في الملة الإسلامية ٦٤٢هـ، وفي حماة أيضاً علم الدين قيصر وابن واصل كان أماماً في علوم كثيرة مثل المنطق والهندسة والأصول والفت تاريخاً في أخبار بني أيوب ونبح في حماة الملك المنصور بن أيوب خلف عدة مصنفات مثل طبقات الشعراء، ثم الأملج

(١) A history of doeda one beyond the sea-William of Tyre - Vole 2 - p.395.

(٢) تدمري: الحياة الثقافية ص٧١.

(٣) محمد كرد علي: خطط الشام ص٣٧ و ٣٨ و ٣٩ و ٤٠ و ٤١ و ٤٢ و ٤٣ و ٤٤.

بهرام صاحب بعليك كان شاعراً له ديوان ٦٢٩هـ، ونبيغ في دمشق أحمد بن خلكان قاضي قضائها الفقيه المؤرخ صاحب وفيات الأعيان ٦٨١هـ، ابن أبي أصيبعة الدمشقي الطبيب الأديب مؤلف طبقات الأدباء ٦٨٨هـ، وأبو شامة له عدة تصانيف في التاريخ ٦٦٥هـ، ومنها تاريخ الروضتين وذيله، ومبطل بن الجوزي صاحب مرآة الزمان في التاريخ ٦٥٤هـ، وعبد المنعم الجليلاني الملقب بحكيم الزمان علامة في الطب والكحل والأدب والشعر ومن نوابغ دمشق أيضاً عز الدين الأرجلي الفيلسوف الضرير ٦٦٠هـ. ثم الأمدى سيد العلماء وله عدة مصنفات في أصول الفقه والدين وكتاب الأحكام مات في دمشق ٦٢١هـ، ثم الشيخ المتصوف محيي الدين بن عربي له عدة مصنفات في الأخلاق منها الفتوحات المكية ٦٣٨هـ، ثم شمس الدين الخلوي العالم في الحكمة والشرع والطب ٦٣٧هـ، ورفع الدين الجيلي عالم بالعلوم الحكمة وأصول الدين والطب وله تأليف ٦٤١هـ، وشرف الدين بن الرحيبي الطبيب الشاعر له تأليف ٦٦٧هـ، ومهذب الدين يوسف طبيب متحيز في العلوم الحكمة شرح التوراة ٦٢٤هـ، ومهذب الدين الدخوار عالم بالطب وهو صاحب المدرسة الطبية المعروفة بالدخاوية بدمشق، ونجم الدين يحيى بن اللبودي عالم في الحكمة والهندسة وله عدة مصنفات ٦٢١هـ، وشمس الدين بن المؤيد الدمشقي من علماء الفلك وعلي بن محمود البشكري المنجم له يد طولى في علم الفلك، ويذر الدين بن قاضي بعليك عالم بالطب له تصانيف طبية ٦٥٠هـ، ويعقوب السامري عالم بالطب له مؤلفات ٦٨١هـ، وعلي بن أبي أصيبعة عالم بالطب وله كتب في الطب ٦٦٦هـ، وعبد العزيز بن رفيع من تلاميذ فخر الدين الرازي وعفيف الدين التلمساني أديب له في كل علم مصنف ٦٩٠هـ، وعبد الرحمن بن عساكر صاحب تاريخ دمشق وكان فقيهاً ٦٢٠هـ، وابن عساكر مسند دمشق ٦٩٩هـ، وفاطمة... بنت صلاح الدين المحدث ٦٧٨هـ، وفاطمة بنت عساكر المحدث ٦٨٣هـ، وعبد الوهاب بن سحنون طبيب وله شعر وأدب ٦٩٤هـ، وعلم الدين السخاوي النحوي والأديب والفقيه له تصانيف ٦٥٧هـ، وإبراهيم بن أحمد التميمي شيخ القراء بدمشق ٦٧٦هـ، والحرياني خطيب الشام وعبد السلام الدمشقي له تصانيف ٦٦٠هـ.

وجاء من العلماء في الشام عبدالله الجماعيلي الإمام في الأصول والفقيه والنحو والنجوم ٦٢٠هـ، ويعقوب المقدسي قرأ الحكمة على الفيلسوف الأنطاكي ٦٢٦هـ، وأبو الفضل بن يامين الحلبي عالم الرياضيات ٦٠٤هـ، ومحمد بن مياس العزماني الشاعر الأديب وموسى القمراوي الفقيه والأديب ٦٢٥هـ، والرشد البصري أحد أئمة المذهب الحنفي النحوي الشاعر ٦٨٤هـ، وعبد العزيز الأنصاري شيخ شيوخ حماة وقد برع بالفقه وحديث كثيراً ٦٦٢هـ، ونبيغ في حماة ابن بركات له تأليف في التاريخ، وعبد العزيز الحموي الشاعر الأديب، والتلمساني الشاعر ٦٨٨هـ، وأبو المحاسن

الشواء الشاعر الحلبي ٦٣٥هـ، وعبد العزيز السلمى الفقيه المجتهد له تصانيف ٦٦٠هـ، ويحيى بن حميدة المعروف بابن أبي طي صاحب التاريخ وطبقات العلماء ٦٣٠هـ.

وكانت حلب عندما دخلها ابن خلكان في هذا العصر ٦٢٦هـ للإشتغال بالعلم أم البلاد مشحونة بالعلماء والمثقفين على صورة لم يسبق لها مثال: «أنشاء ثلاث مدارس للطب فيها ومدرسة للهندسة في دمشق في هذا القرن. فكانت دمشق أعظم جامعة إسلامية عربية حوت العلوم الدينية والدنيوية فلم تكن دون القاهرة بأزهرها ولا بغداد بمدرستها النظامية.

٢ - العلم والأدب:

ونبع أفراد في هذا العصر ولا سيما في الفلك والتاريخ والجغرافيا والحديث ومنهم بدمشق البرزالي صاحب التاريخ والمعجم الكبير ٧٤٠هـ، والحافظ جمال الدين المتري صاحب التصانيف ٧٤٢هـ، والحافظ ابن كثير المفسر والمؤرخ والفقيه صاحب التآليف ومنها تاريخه المطول ٧٧٤هـ، وابن قيم الجوزية من أكبر أنصار شيخ الإسلام ابن تيمية ٧٥٢هـ ومن كتبه أعلام الموقفين.

وأحمد بن فضل الله العمري أمام أهل الأدب والتاريخ والجغرافيا والإصطلاح وصور الكواكب وله عدة مصنفات منها مسالك الأبصار، والتعريف بالمصطلح الشريف ٧٤٩هـ، وصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي الأديب المؤرخ صاحب الكتب منها الوافي بالوفيات (أجزاء) وشرح قصيدة ابن زيدون... ٧٦٤هـ، والملك المؤيد اسماعيل أبو الفدا وكان عالماً فقيهاً مؤرخاً جغرافياً فلكياً منها كتابه تفرغ البلدان ٧٣٢هـ.

ثم جاء في هذا العصر أبو بكر محمد الأنصاري المعروف بشيخ الربوة وهو صاحب نخبة الدمر ٧٢٧هـ، ومحمد بن مفلح الفقيه المؤرخ ٧٦٤هـ. ومحمد بن شاكرا الكتني صاحب التصانيف منها فوات الوفيات وعيون التواريخ ٧٦٤هـ، وعمر بن الوردى صاحب التاريخ وديوان الشعر.

والمقامات كان فقيهاً أديباً ٧٤٩هـ، وعلي بن إبراهيم ابن الشاطر الفلكي ٧٧٧هـ عالماً بالهيئة والحساب والهندسة ومن المهندسين محمد بن إبراهيم والمعلم عمر بن نجيم والمعلم محمد الصفدي والمعلم علي بن محمد المهندس وشهاب الدين الحموي كتب الختم الشريفة من أولها لآخرها مقصلة الأجزاء والسور.

ومن المحدثين الحافظ اليونيني ٧٠١هـ، وحسن بن حبيب الحلبي له عدة تأليف منها درة الأسلاك في دولة الأتراك وأكثر كتبه مسجدة ٧٧٩هـ، وقاضي القضاة بدمشق عبدالله المقدسي ٧٣١هـ، والجلال القزويني امام البيان صاحب المصنفات

٧٣٩هـ، وشيخ قراء دمشق محمد بن السلومس ٧٣١هـ، وشيخ القراء الجبري له تصانيف كثيرة ٧٣٢هـ، وعثمان بن الحموي شرح الحاوي في الفقه ٧٣٠هـ، وإسماعيل بن الحموي ٧١٥هـ العالم بالقراءات العربية، وشهاب الدين السبكي الفقيه له تأليف ٧٧١هـ، وابن الزملكاني العالم بالعربية ٧٢٧هـ، وسليمان الأذرمي الفقيه ٧٠٧هـ، وقاضي قضاة دمشق إبراهيم بن عبد الباغوني ومحمد بن يعقوب ٧٦٣هـ فقيه أديب كاتب. وأسمى بنت محمد حصري المحدث ٧٣٣هـ، وزينب بنت الكمال محدثة قرأ عليها كبار العلماء. ومن الأطباء سليمان بن داود كبير الأطباء بدمشق ٧٣٢هـ، ومن الشعراء والكتاب علاء الدين بن غانم كاتب شاعر ٧٣٧هـ، والحسن بن علي الكتاب ٧٣٢هـ، والصائغ والعروضي الأديب له تأليف ٧٢٢هـ، ومن كتاب هذا القرن الشهاب محمود الحلبي صاحب حمن التوسل في معرفة صناعة الدمل ٧٥٥هـ وأحمد الأنصاري.

ويلاحظ أن أعلاماً من العلماء أشتهروا في هذا القرن وكثير منهم نشأ من قرى الجنوب والشمال، والقرى ما زالت مادة المذنب في العلم والأدب كما هي في الزرع والضرع. وتوشك بعض تلك القرى أن تؤثر في بلاد الشام وأعمال التابئين فيها خالدة خلود الدهر أمثال زمكا وحرمستا والعزة وبلدا وداريا وأزرع وبيدود والبقاع وعجلون وحرفند وصفد وعلبك والمصرة وشيزر^(١).

العلوم في القرن التاسع الهجري^(٢)

بدأت طلائع الإنحطاط في القرن التاسع الهجري، فلم ينبغ في الشام وجل أحدث عملاً علمياً عظيماً أو دل على نبوغ في فرع من فروع العلم، وكثر في هذا القرن المختصرون والشارحون في المؤلفين، والسبب أن حكومة المماليك البوجية والبحرية كانت تشتت في إرهاق المتفلسفة والمتفقهة على غير الأصول المتعارفة: الحنفي والشافعي والمالكي والحنبلي.

ومع هذا نشأ في هذا القرن أفراد قلائل في العلم ذكر التاريخ تراجمهم منهم: أبو بكر ابن قاضي شعبة صاحب الطبقات ٨٥١هـ، وأحمد بن علاء الدين الحسيني المؤرخ له كتاب سناه المدارس في أخبار المدارس وتعلمه الأصل لكتاب النعمي في المدارس، وله ذيل على تاريخ ابن كثير ٨١٥هـ، وأحمد بن حمد بن عريشان له عدة مصنفات في الأدب والتاريخ من تأليفه عجائب المقدور في أخبار تيمور ٨٥٤هـ، وصالح بن يحيى صاحب تاريخ بيروت كان في أواسط القرن التاسع.

(١) محمد كرد علي: خطط الشام من ٤٦ و ٤٧ و ٤٨.

(٢) محمد كرد علي: خطط الشام من ٤٩ و ٥٠.

ومن الفقهاء إبراهيم بن محمد العجلوني الفقيه ٨٢٥هـ، وإبراهيم التوري متميز في الفرائض والحساب له تأليف ٨٥٠هـ، وإبراهيم البقاعي له مصنفات في الفقه والنحو المنطقة وإبراهيم بن محمد بن مفلح فقيه ٨٠٣هـ، وعبدالله بن مفلح رئيس الحنبلة ٨٣٤هـ، وتقي الدين الحصني عالم له مصنفات في الفقه ٨٢٩هـ، وأبو بكر محمد دمشقي الفقيه ٨٣٢هـ، وعلاء الدين البهائي عالم دمشقي ٨٨٥هـ، له كتاب مطالع البدور في منازل السرور، وإبراهيم البقاعي ترك مائة مؤلف كان إماماً بالعربية والدين والتاريخ (له نظم الدرر في تناسب الآيات والسور)، وعبدالله التنوخي الأمير اللبناي فقيه وأديب شارك في الطب والفلك ٨٨٤هـ، ومحمد بن أحمد الباعوني ٨٧١هـ له مؤلفات في التاريخ.

ونشأ في هذا القرن أحمد الطولوني كبير المهندسين، وخليل بن جمال الدين المؤرخ المدمشقي ٨١٥هـ، ومحمود العيني ٨٥٥هـ الفقيه المؤرخ له عدة مصنفات بالتاريخ، وأحمد المقدسي صاحب تاريخ دول الأعيان ٨٥٦هـ، وأحمد بن حجر المسقلاني الفقيه المحدث المؤرخ ٨٥٢هـ صاحب «تاريخ الدرر الكامنة...» وأبناء العمرة وأحمد بن خليل المعروف بابن اللبودي أديب وشعر ٨٩٦هـ، وأحمد بن محمد الكشك ٨٣٧هـ عالم فقه. وزين الدين بن رجب الحنبلي له عدة مصنفات. وعبدالله بن قاضي عجلون فقيه عالم بالمعقولات ٨٦٥هـ، ونور الدين أبو الشناء استوطن حملة له تأليف كثيرة، ومحمد الجزري صاحب المصنفات منها كتاب الطبقات ٨٣٣هـ. وأبو بكر بن حجة الحموي الأديب الشاعر صاحب الخزانة وثمرات الأوراق وكان رئيس أدباء عصره ٨٣٧هـ، وزين الدين ابن الشحنة الفقيه والمؤرخ ٨١٥هـ وله أراجيز في الفقه والدين والتصوف والأحكام.

ومحمود بن الشحنة الفقيه الشاعر الأديب ٨٩٠هـ له عدة تأليف منها الدرر المنتخب في تاريخ حلب. وأمد السرميني الحلبي الفلكي ٨٢٤هـ كان إماماً في الهيئة وعمل التقاويم. وعبد الملك البابي الحلبي ٨٣٩هـ علم بالقراءات له نزعة الناظرين في الأخلاق وعز الدين بن عبدالسلام السعدي المقدسي العالم صاحب التأليف ٨٥٠هـ، وعلي بن خليل الطرابلسي ٨٤٤هـ وله كتاب في الفقه اسمه معين الحكام. وابن حبيب الحلبي الحلبي ٨٠٨هـ له عدة مصنفات. وعبدالله بن جماعة المقدسي صاحب التأليف ٨٦٥هـ والبرهان الحلبي المحدث ٨٤١هـ، وعبدالله توشندي عالم زمانه في الأرض المقدمة ٨٦٧هـ.

ومن علماء السريان في هذا القرن نوح البقوفاوي بطريرك البقاعية في حلب. وقد إمتاز هذا القرن بكثرة المدارس في لبنان قال الدريهي في حوادث ٨٧٥هـ: وقد أحصينا أسماء من كان من النساخ في ذلك العهد ممن وقفنا على كتبهم فإذا هم يتيفون

على مئة وعشرة، وفي ذلك الوقت أعملوا الخط الإسترنكالي المربع وتمسكوا بالمرياني المدور. ثم أزداد انحطاط العلم في القرن العاشر، فلم تكن أيام الترك العثماني ميمونة على المعارف في بلاد الشام قبل القرنين السالفين، وذكر المقدسي: إن أهل الدولة العثمانية كانوا لا يولون المدارس في الشام أحدًا من أبناء العرب. وحصر الترك عنايتهم بالأمثانة، وكان العلماء بعد الفتح العثماني يأتون إلى القسطنطينية زوافات، ولم يكن للولايات البعيدة حظ من عناية الدولة العثمانية لترقي في مجال العلم والأدب كما كان مزدهراً في القرون الماضية^(١).

(١) محمد كردعلي: خطط الشام ص ٥٠ و ٥١.

الفصل الثاني

تعريف مدارس بلاد الشام (بالعصر المملوكي)

قبل البدء بتعداد هذه المدارس الدينية والدينية في العصر المملوكي لا بد من التعريف بها وإبراز صفاتها:

كانت المدرسة في بلاد الشام بالعصر المملوكي تتألف من إيوان للمحاضرات، ويوت للمدرسين، وسكن للطلبة، بالإضافة إلى المرافق العامة. وقد كانت المدارس - من حيث التخصص بصفة عامة - موزعة بين مختلف العلوم: كمدارس القرآن الكريم، والحديث الشريف، وعلوم الفقه، والطب.

١ - قصبة الوسيط دمشق:

أ - وأما بالنسبة لدور القرآن كان عددها في دمشق وحدها سبعة وهي:

- ١ - دار القرآن الخيرية بالقصعين.
- ٢ - ودار القرآن الدلامية بالجسر الأبيض.
- ٣ - ودار القرآن الصابونية قرب مقبرة الباب الصغير من جهة الغرب وجميع هذه المدارس ما تزال قائمة إلى اليوم لكنها تحولت إلى مساجد.
- ٤ - وهناك دار القرآن الجزية التي كانت قائمة في منطقة بابا توما.
- ٥ - والرشائية قرب ضريح صلاح الدين.
- ٦ - والسنجارية تجاه الباب الشمالي لجامع الأموي وقامت مكانها الأخائية.
- ٧ - ودار القرآن الوجهية التي كانت قائمة في العسرونية قرب البيمارستان النوري.

وجميع هذه الدور لم يعد لها الأثر اليوم^(١) وكان ثمة ثلاث دور مشتركة لتعليم القرآن الكريم والحديث الشريف. هي دار القرآن والحديث التنكزية والصباية، والمعبدية. وقد كان لكل من هذه الدور العشرة إمام، وقيم وعدة أنصار من الفقهاء والغريب المهاجرين ليتعلموا القرآن الكريم، وكانت مهمة الشيخ أن يقرئ الطلاب القرآن كل شهر، بالإضافة إلى قراءة البخاري في الشهور الحرم الثلاثة.

(١) التميمي: الدارس ج ١ ص ٣ - ١٨ / تحقيق المنجد دمشق ١٩٤٦.

ب - وإلى جانب دور القرآن هذه فقد كان بدمشق ست عشرة داراً للحديث الشريف هي : دار الحديث الأشرفية في العسرونية وكان الإمام النوري ممن درس فيها ثم دار الحديث الأشرفية البدائية بسفح قاسيون، والبهاية بباب توما، والحمصية في الجامع الأموي، وكذلك القوصية، ودار الحديث الدوادارية داخل باب الفرج، والسوية في منة الشحم، والكرية بالقصاعين، والشقية بدرب البانياس، والعروية ضمن الجامع الأموي في مشهد عروة، والفاضلية بالكلاسة والفلانسية في الصالحية، والمكرومية في منة الشحم، والنورية جنوب العسرونية، والنفسية قرب حمام القيشاني والناصرية بسفح قاسيون^(١).

وقد كان المسؤول عن دار الحديث يسمى شيخ دار الحديث، وتسمى الوظيفة نفسها «مشیخة دار الحديث» وكان الفقه يدرس في هذه المدارس إلى جانب الحديث^(٢).

ج - أما مدارس الفقه فقد كانت موزعة بين المذاهب الأربعة : الشافعي، المالكي، الحنبلي، وأخيراً المالكي.

وقد كان بدمشق وحدها ثلاث وستون مدرسة للشافعية منطلقي الضوء عليها لاحقاً وكان أهمها المدرسة البادرانية، والأمنية، والركنية، والشامية البرانية ولما كانت الأخيرة أكبرها وأشهرها تتكلم عنها لأخذ فكرة عن هذه المدارس. تقع هذه المدرسة - التي لا تزال إلى اليوم - في منتصف الطريق الممتد من سوق صاروجا إلى العقبة التي كانت تعرف بمحلة العونية، بنتها «ست الشام» الأيوبية أخت صلاح الدين والعدل، وتعرف هذه المدرسة أيضاً بالحامية لأن حسام الدين لاجين ابن ست الشام قد دفن فيها مع والدته المذكورة^(٣). وقد أوقف على هذه المدرسة ثلاث مئة فدان واشترط ألا يجمع المدرس بينها وبين غيرها ولكن هذا الشرط لم يراعى، وقد حضر التدريس فيها الإمام العالم نجم الدين بن حجي وقد خلع عليه نائب الشام الذين كان حاضراً مع أركان حكومته والفقهاء وقد جلس النائب على يسار الإمام المذكور في حين جلس القضاة عن يمينه^(٤). وكانت الدروس تلقى بها مرتين في اليوم الأولى في الصباح والثانية بعد العصر. وقد بقيت هذه المدرسة عامرة بالطلبة طوال العهد

(١) النجبي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ١٩. بدران: منادة الاطلاع ص ٢٣.

(٢) النجبي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٣١. (حيث يذكر أن الزمكياتي باشر مشيخة دار الحديث الأشرفية، وأخذ في التفسير والحديث والفقه).

(٣) النجبي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٢٧٧. بدران: منادة الاطلاع ص ١٠٤.

(٤) النجبي: المدارس ج ١ ص ٣٨٨.

المملوكي وعندما ثار جانبردي الغزالي جعل نفسه قيماً عليها، ومن ثم إضمحل أمرها شأنها في ذلك شأن معظم دور العلم في العصر العثماني^(١).

وكان للاختلاف اثنان وخمسون مدرسة، منها الجهاركية، والجهورية، والمختونية، والظاهرية، والنورية.

وقد كانت المدرسة النورية مشتركة بين الحنفية والشافعية^(٢).

أما مدارس الحنابلة فكانت إحدى عشرة منها «الجوزية» في سوق البذورية، والشريفة في العمارة، والمدرسة الصدرية وقد درس بها عالم الشام ابن قيم الجوزية وأخيراً المدرسة العمري بالصالحية وهي أكبر مدارس الحنابلة وأهمها^(٣). وقد كان بها سبع يقرأ كل يوم في الإيوان القبلي، وبها قراءة الثلث، وبها المقصورة يقرأ فيها طوال الليل.

ولم يكن للمالكية بدمشق إلا أربع مدارس هي الزاوية المالكية في الجامع الأموي، والمدرسة الشرايحية بدرب الشاوي، والصمصامية بالمصرونية، وأخيراً المدرسة الصلاحية قرب البيمارستان النوري^(٤).

مدارس الصوفية:

وإلى جانب هذه المدارس الدينية كان هناك الخوانق والربط والزاويا (وهي دار الصوفية يتعلم فيها المتصوفون العلوم الدينية). وكان بدمشق تسع وعشرون خانقاه، وأما الرباط فقد بني أصلاً ليكون مركزاً للجهد الديني، ولما كان المماليك هم الذين يتولون الدفاع عن البلاد، فإنه لم يعد الرباط يختلف عن الخانقاه والزاوية وكان بدمشق وحدها ثلاث وعشرون رباطاً. وأما المساجد وهي مراكز التعليم الهامة فقد بلغ عددها في دمشق حوالي ثلاثة مئة وأربعين مسجداً منها حوالي أربعين مسجداً تقام فيه صلاة الجمعة وتلقى فيها الدروس ومن أهمها جامع العقبة المعروف بجامع التوبة، وجامع بليفا، وجامع تنكز، وكانت تقام فيها الجمع على أساس أنها (خارج البلد).

وعندما جاء العثمانيون توسع الناس في إقامة الجمع في المساجد الصغيرة، فضاء بذلك معنى الجمع والجماعة.

(١) ابن طولون: مفاتيح الخلاص ج ٢ ص ١٠٢.

(٢) النيمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٤٧٣ - ٦٥١.

(٣) النيمي: المدارس ج ٢ ص ٢٩ - ١٢٠. وتقع هذه المدرسة بجانب قصر العظم وقد تحولت لمسجد.

(٤) النيمي: المدارس ج ٢ ص ٣ - ١٠.

المدارس الدينية:

أ - مدارس الطب:

كان يوجد في دمشق إلى جانب المدارس الدينية ثلاث مدارس للطب هي:

١ - المدرسة الدخاوية: التي كانت قائمة جنوبي الجامع الأموي، وقد بناها الطبيب مذهب الدين دخوار الذي كان رئيساً للأطباء في مصر والشام، ومن دُرُس بها الطبيب العربي ابن النفيس، تلميذ دخوار.

٢ - المدرسة الدنيسرية: تقع غربي البيمارستان النوري بناها الطبيب عماد الدين الدنيسري.

٣ - المدرسة اللبودية: النجمة التي أنشأها يحيى اللبودي وتقع في طريق الحزة مقابل حمام الفلك^(١).

وكان يدمشق ثلاثة بيمارستانات يشرف عليها أطباء المدارس وتلاميذهم هي:

١ - البيمارستان الصغير قرب الجامع الأموي.

٢ - البيمارستان القييري غرب الجامع.

٣ - البيمارستان النوري جنوبي العسرونية وهو أشهر هذه البيمارستانات الذي بناه نور الدين الزنكي وهو لا يزال موجوداً حتى الآن.

ب - المدرسة الحربية:

تختص هذه المدارس بتربية المملوك وهو صغير في طباق انشئت له خصيصاً - ليتعلم أصول الدين ويشرف عليه أساتذة حتى من البلوغ - ليتعلم ويتدرب على شؤون السلاح بكل أنواعه ويتخرج ليقاوم في صفوف الجيش ..

ج - ولم نعرش على مدارس استقلت بتعليم الرياضيات - والعلوم - والتاريخ وباقي العلوم الإنسانية.

٢ - قصبة الشمال حلب:

- خوانق حلب وربطها وزواياها ومدارسها في العصر المملوكي.

لقد أنشئت هذه الخوانق والربط والزوايا والمدارس في مدينة حلب في العصر الذي نشأت فيه بدمشق والقلمس وطرابلس وباقي المدن الشامية. ومن حيث الشكل والمضمون متقاربة وكانت متشابهة أيضاً من حيث التخصيص: القرآن الكريم،

(١) التميمي: مختصر المدارس في تاريخ المدارس ص ١٣٨. نفسه: الدارس ج ٢ ص ١٢٧. بدوان: منادمة الاطلال ص ٢٥٢.

الحديث الشريف علوم الفقه، والطب. وكانت المدرسة تأوي المعلم والمتعلم معاً. حيث كانت أوقات التعليم متقاربة زمنياً مع مدارس الدولة ومتفاوتة مع المدارس الخاصة حسب شروط الواقع.

وكان يوجد في مدينة حلب وحدها ما يقارب ستة وثمانون مدرسة - من الخوانق والربط والزوايا وهو ما أنشئ ابتداءً من عصر نور الدين الزنكي مروراً بالعصر الأيوبي حتى المملوكي. وما أنشئ جديداً في العصر المملوكي أحد عشر داراً من الخوانق والزوايا. أهمها خانقاه السحلولة - رباط قراستقر - زاوية النسيبي - الزاوية الجوشنية - زاوية الأطمافي - زاوية خضر - زاوية القادرية - زاوية قطليجا - زاوية الشيخ بيرق - زاوية بابا يريم - زاوية تغري يرمش، وهناك خانقاقات ومدارس وزوايا اندثر معظمها.

- أما بالنسبة للمدارس فكان يوجد في حلب سبع وتسعون مدرسة. منها ما بني في العصر المملوكي اثنا عشر مدرسة، مع إهتمام المماليك على بقية المدارس وتحسين وضعها وبنائها والإعتناء بطرق التدريس فيها ومن أهم المدارس فيها^(١) «مدرسة الفطمية - المدرسة الألبانية - المدرسة الناصرية - المدرسة الطرنتانية - المدرسة البلاطية وهي على المذهب الحنفي. والمدرسة الدلقادرية بناها ناصر الدين محمد بن دلقادر ووقفها على الحنفية وقرر لها شهاب الدين المرعش وأما ابن الشحنة يقول: «بلغ عدد المدارس المسجلة بحلب في العهد المملوكي سبع مدارس (٣٥٧) - ٩٢٢هـ/ ١٢٥٨ - ١٥١٦م»^(٢).

٣ - قصبة الجنوب القدس:

مدارس بيت المقدس كمدارس حلب ودمشق من حيث البناء والوقوف عليها ومعظم هذه المدارس من عمل الملوك والأمراء والأغنياء والعلماء. ولم يكتب لهذه المدارس البقاء كثيراً لأنها من عمل الأفراد ودائماً عمل الأفراد مهدد بالوهن في كل قرن. وأقدم مدارس بيت المقدس هو ما بني في عهد صلاح الدين عندما أستخلص المدينة من أيدي الصليبيين.

وكان عدد مدارس القدس يزيد على خمس وأربعين مدرسة بنيت كلها في عهد المماليك وكانت تدرس الفقه على المذاهب الأربعة أسوة بمدارس بلاد الشام قاطبة ومن أهم مدارسها: المدرسة التنكزية، والمدرسة الأشرفية بناها الملك الأشرف قايتباي ٨٨٥هـ وكانت قبتها ثالث القباب بعد قبة الصخرة وقبة الأقصى.

المدرسة الخاتونية، والمدرسة المتنجكية، والجالولية، والمدرسة المالكية،

(١) محمد كرد علي: خطط الشام ص ٦٤٤ - ١٤٦.

(٢) ابن الشحنة: الدر المنتخب ص ٢٢٢ - ٢٢٤.

والمدرسة الطولونية، والمدرسة الكاملية، والمدرسة الوجيهية، وسيأتي ذكرهما بالتفصيل لاحقاً:

وكان بناء هذه المدارس من الحجر الجيد وفيه يتجلى جمال الهندسة العربية - وإلى جانب هذه المدارس في القدس ودمشق وحلب كان يوجد مدارس في طرابلس بنيت في العصر المملوكي كالمدرسة القرطانية أفخم مدارس طرابلس كلها وهي بقرب الجامع الكبير بنيت ١٣٢٧م، مدرسة تغري برمش.

المدرسة الزرقية على نهر أبو علي - المدرسة السقرية - المدرسة الخاتونية - المدرسة الشمية - والمدرسة الهندية (المشهد) على مدخل الجامع الكبير.

ويوجد في طرابلس مدارس وزوايا وخوانق لا نعلم اسم باتيها ولا زمن بنائها والبعض مهجور متداع، ويمكنني القول أن أكثر من ١٠٠ مدرسة يوجد في طرابلس موزعة تحت الألقاض وبعضها أطلال.

ومن مدارس الشام أيضاً:

١ - مدرسة حصن الأكراد.

٢ - مدرسة غزه.

٣ - مدارس حمص.

٤ - مدارس حماة.

٥ - وهناك مدارس للشصاري في طرابلس والقدس ودمشق. نشأت هذه المدارس وإلى جانب المدارس الدينية في بلاد الشام كانت هناك مدارس طبية.

١ - بيمارستان حران - بيمارستان الرقة - بيمارستان نصيبين - بيمارستان انطاكية - بيمارستانات حلب - بيمارستان صفد - بيمارستان غزة - بيمارستان الكرك^(١) - بيمارستان حصن الأكراد - بيمارستان الرملة - بيمارستان نابلس - المارستان الثوري في حماة - ومارستانات في طرابلس وهناك مدارس حربية تخص تربية الفارس المملوكي بالطباقي على شؤون السلاح وعلى التعليم الديني معاً.

وبعد استعراضنا لمدارس بلاد الشام الدينية الدنيوية وقبل الكتابة التفضيلية عنها لاحقاً نسوق عدة استنتاجات هي الآتي:

- إذا قارنا عدد مدارس الفقه، بعدد مدارس القرآن الكريم والحديث الشريف نجد أن عدد الأولى كان كبيراً على العكس من عدد الأخيرة، في كل بلاد الشام. ومرد ذلك - برأينا - يعود إلى الأسباب التالية:

(١) ابن حجر: الدر الكامنة ج ٣ ص ٢١.

- ١ - إن الأيوبيين والمماليك كانوا - كما المحنا سابقاً - حريصين - على إنشاء مدارس الفقه والإكثار منها لمحو آثار المذهب الفاطمي في مصر والشام وتثبيت المذهب السني . ولا سيما أن الخطر الفارسي لم يكن عنهم بعيد.
 - ٢ - إن مدارس الفقه كانت بمثابة مدارس رسمية، تخرج القضاة وأصحاب الموارث، ووكلاء بيوت المال . . . وهذا يتطلب معرفة تامة بالأحكام، ولذلك أقبل الطلبة على مدارس الفقه.
 - ٣ - إن التعصب المذهبي دفع بعض المتحمسين لهذا المذهب أو ذلك من مذاهب الفقه إلى إقامة المدارس الفقهية على مذهبهم وغبة في نصرته ونشره.
 - ٤ - وإذا اقتصرت دمشق عن غيرها من مدن بلاد الشام بالدراسة المطولة، لأن دمشق تأتي بعد القاهرة لوفرة مصادرها ومراجعها من جهة - ولغناها بالمدارس ورجال الفكر والدين من جهة ثانية، وللأمانة العلمية لا أميز بلد عن آخر من بلاد الشام ببحثي إلا بمقدار ما يتوفر من مصادر ومراجع لهذا الموضوع.
- واليكم صورة مفصلة عن إتجاهات هذه المدارس في بلاد الشام.

ثانياً - إتجاهات المدارس في العصر المملوكي في بلاد الشام

- ١ - مدارس دينية.
 - ٢ - مدارس دنيوية.
 - ١ - المدارس الدينية: هي التي تبحث وتدرّس في أصول الدين.
 - أ - دور القرآن / الموقع والمؤسس.
 - ب - دور الحديث / الموقع والمؤسس.
 - ج - التصوف / الخوائن والربط والزوايا.
- #### أ - دور القرآن
- كان في دمشق وحدها سبع دور للقرآن وكانت كلها قد انشئت بالعهد المملوكي وهي الآتي:

- ١ - دار القرآن الغيضية: موقعها: شمالي دار الحديث السكرية بالقصاعين في دمشق^(١). وتنسب إليها اليوم محلة الخيضية^(٢). وهي معروفة مشهورة في زمننا تقام

(١) النعيمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٧.

(٢) محمد كرد علي: خطط الشام ج ٦ ص ٦٩.

فيها الصلوات الخمس وتعاهدوها في بعض الليالي جماعة من المتصرفية الشاذلية الغاسية يقيمون بها الأذكار ويقرؤون بالخيرية الأوراد وبعضاً من الكتب^(١). وأما نعتها: فإنها واقعة في الجانب الشرقي من الزقاق المسمى بالخيرية للتصغير ويصعد إليها بمراقبين، وجدارها الغربي بني بالحجر الأبلق وتحت سقاية، وفيه الباب وقنطرة الحجر الأبلق أيضاً وهو متين وفي وسطه صحيفة من النحاس مستديرة^(٢).

منشئها: أنشأها في سنة ثمان وسبعين وثمانمائة هجري قاضي القضاة قطب الدين أبو الخير محمد بن محمد بن عبدالله بن خيضر الخيضرى الدمشقي الحافظ^(٣)، ورتب فيها الفقهاء والجوامك والخيز، ووقف على تربيته، لصيق المنجية بمحلة مسجد الذبان وعلى مطبخ باب الفراديس ومطبخ بني عديسة بالمدينة النورة، أوقافاً دارة. ولد سنة إحدى وعشرين وثمانمائة بدمشق ونشأ يتيماً في حجر والدته وحفظ القرآن والتنبه واشتغل بالحديث وسمع بمكة المشرفة والقدس ويعلمك ومصر وتفقه بالتقي ابن قاضي شهبة^(٤). أخذ النحو عن البصري وخرج له التحروف وفهرس مشيخة وله مؤلفات منها طبقات الشافعية، وشرح الألفية أي الفية العراقي^(٥) وشرح التنبه وولي تدريس دار الحديث الأشرفية وكالة بيت المال وكتابة السر وقضاء الشافعية. توفي رحمه الله تعالى سنة أربع وتسعين وثمانمائة ودفن بقرية القاهرة^(٦). «ووقف على هذه الدار أوقافاً جمّة وقد بقي اليوم جزء صغير منها استحالة زاوية للشاذلية»^(٧).

٢ - دار القرآن (الجزيرة):

موقعها: تقع بدرب الحجر^(٨). وهو في أواخر السوق الكبير من الباب الشرقي إنها صارت داراً للسكن فصارت مراتع غزلان بعد أن كانت مراتع علماء وطلاب^(٩). (ولعل درب الحجر هو طريق الجركسية قرب الدلامية فتكون دار الشيخ محمد في حارة الشرياتي)^(١٠).

منشئها: أنشأها محمد بن محمد بن يوسف الحافظ الإمام الحفري شمس الدين بن الجزوي^(١١).

- (١) عبد القادر بدران: منادمة الاطلاع ص ٥. (٢) عبد القادر بدران: منادمة الاطلاع ص ٥. (٣) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٧ - ٣. - كردعلي: خطط الشام ج ٦ ص ٦٩. (٤) هو تقي الدين أبو بكر بن شهاب لدين أحمد بن محمد بن قاضي شهبة توفي سنة ٨٥١هـ: ابن العماد: شذرات الذهب ج ٧ ص ٢٦٩. (٥) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٧ ص ٥٥. (٦) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٧. (٧) كردعلي: خطط الشام ج ٦ ص ٦٩. (٨) ابن كثير: البداية والنهاية ج ١٣ ص ٢١٩. (٩) عبد القادر بدران: منادمة الاطلاع ص ٩ - ١٠. (١٠) كردعلي: خطط الشام ج ٦ ص ٧٠. (١١) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٧ ص ٢٠٤.

ولد ليلة السبت الخامس والعشرين من شهر رمضان سنة إحدى وخمسين وسبعمائة بدمشق وتغته بها ولهج بطلب الحديث والقرآن وبرز في عالم القراءات وعتر مدرسة للقرءاء وسماها دار القرآن وأقرأ للناس وعُيِّن لقضاء الشام مدة، ثم عرض عارض فلم يتم ذلك وقدم القاهرة مراراً وكان مثرياً وشكلاً حسناً وقصيحاً بليغاً توفي في أوائل سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة^(١).

٣ - دار القرآن الدلالية:

موقعها: بالقرب من الماردانية بالجسر الأبيض بالجانب الشرقي من الشارع الآخذ إليه بالصاحبة وفيها تربة الواقف^(٢).

منشئها: أنشأها الجناب الخواجكي الرئيسي الشهابي أبو العباس أحمد بن المجلس الخواجكي زين الدين دلالة ابن عز الدين نصرالله البصري أجل أعيان الخواجكية بالشام إلى جانب داره ووقفها سنة سبع وأربعين وثمانمائة ورتب لها إماماً^(٣) وله من المعلوم مائة درهم وقيماً وله مثل الإمام وستة إنفار من الفقراء الغرياء المهاجرين في قراءة القرآن ولكل منهم ثلاثون درهماً في كل شهر. وستة أيتام ولكل منهم عشرة دراهم في كل شهر أيضاً وقرز لهم شيخاً وله من المعلوم ستون درهماً في كل شهر^(٤) وناظر له من المعلوم في الشهر ستون درهماً وعاملاً وله من المعلوم كل سنة ستائة درهم، ورتب للزيت في كل عام مثلاً وللشع لقراءة البخاري والتراويح مائة درهم، ولأرباب الوظائف خمسة عشر رطلاً من الحلوى ورأس غنم أضحية، ولكل من الأيتام جبة قطنية وقميصاً ومندبلاً، وقرر قارئ يوم الثلاثاء من كل أسبوع وله في الشهر ثلاثون درهماً وشروط على أرباب الوظائف حفظ حزب الصباح والمساء لابن داود^(٥) يقرؤونه بعد صلاة الصبح والعصر، وأن يكون الإمام هو القارئ للبخاري والقارئ على ضريح الواقف، والقيم هو البواب والمؤذن ثم توفي رحمه الله تعالى من ثامن عشر محرم سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة وقد قارب الثمانين وأول من باشر الإمامة والمشيخة الشيخ شمس الدين البانياسي وقراءة الميعاد الشيخ شمس الدين بن حامد^(٦).

(١) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٨.

(٢) النعمي: نفس المصدر والجزء والصفحة.

(٣) النعمي: المدارس ج ١ ص ٤٠٨ - كردعلي: خطط الشام ج ٦ ص ٧٠.

(٤) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٨ - ٥٠٩ - كردعلي: خطط الشام ج ٦ ص ٧٠.

(٥) زين الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن أبي بكر توفي سنة ٨٥٧هـ - ابن العباد: شذرات الذهب ج ٧ ص ٢٨٨.

(٦) محمد بن عيسى بن إبراهيم توفي سنة ٧٧٨هـ - النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٩.

ويقول العلامة عبد القادر بدران: «أخبرني أحد المقيمين بها أن أيدي المختلسين تناولتها قديماً فجعلوا تصنعها داراً، والنصف الآخر جنبية للورد والأزهار التي يزورها أهل الصالحية ويبيعونها. فلما كانت سنة ثلاثمائة وألف للهجري أنتدب لها الثري المحسن علي بك ابن مردم باشا المؤيد العظيم فاستخلصها من يد مختلسيها، وبني على الطراز الذي هي عليه الآن»^(١).

٤ - دار القرآن الرشائية:

موقعها: تقع بدارب الخزاعية شمالي الخانقاه الميساطية بباب الناطفانيين^(٢) الملاصقة للجامع الأموي.

مستنها: أنشأها رشاً بن نظيف بن ما شاء الله أبو الحسن الدمشقي في حدود سنة أربعمائة هجري وله دار موقوفة على القراءة توفي رحمه الله سنة أربع وأربعين وأربعمائة^(٣).

ويقول العلامة عبد القادر بدران: بأنها قد أنشئت سنة خمس وثلاثين وسبعمائة بيان الناطفانيين ثم تغير اسمها وبقي المكان على حاله^(٤) مأخوذ عن البرزالي.

٥ - دار القرآن السجارية:

موقعها: تقع تجاه باب الجامع الشمالي المسمى الناطفانيين^(٥).

مستنها: علاء الدين علي بن اسماعيل بن محمود السجاري سنة خمس وثلاثين وسبعمائة^(٦) وواقف دار القرآن عند باب الناطفانيين شمالي الأموي بدمشق، وكان أحد التجار الصديق الأخيار ذوي اليسار المسارعين إلى الخيرات.

وقال الحافظ البرزالي: «في سنة خمس وثلاثين وسبعمائة وصل الخبر إلى دمشق بموت علاء الدين السجاري التاجر المشهور وكانت وفاته بالقاهرة ودفن عند قبر القاضي شمس الدين ابن الحريري وكان رجلاً جيداً فيه ديانة وير وأنشأ دار القرآن السجارية قبالة باب الناطفانيين أحد أبواب الجامع الأموي بدمشق ووثب فيها جماعة يقرؤون القرآن ويشلقونه وله مواعيد حديث... وأنه مات فجأة وكانت جنازته حافلة»^(٧).

(١) بدران: متاعمة الاطلال ص ١٦.

(٢) النعيمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٩.

(٣) النعيمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٩.

(٤) العلامة عبد القادر بدران: متاعمة الاطلال ص ١٦.

(٥) النعيمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ١١٠ - كرد علي: خطط الشام ج ٦ ص ٧٠.

(٦) النعيمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ١١٠ - بدران: متاعمة الاطلال ص ١٧.

(٧) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٦ ص ٨٨.

٦ - دار القرآن الصابونية :

موقعها : تقع خارج دمشق قبلي باب الجابية غربي الطريق العظمى ومزار أوام الصحابي رضي الله عنه ، وبها جامع حسن بمنارة تقام فيه الجمعة وتربة الواقف وأخيه وذريتهما .

منشئها : أنشأها المقر الخواجكي أحمد الشهابي القضائي ابن علم الدين ابن سليمان ابن محمد البكري الدمشقي المعروف بالصابوني^(١) . ابتداءً في عمارة ذلك الجامع في شهر ربيع أول سنة ثلاث وستين وثمانمائة و فرغ منه في سنة ثمان وستين وثمانمائة وخطب به قاضي القضاة جمال الدين يوسف ابن قاضي القضاة الدين أحمد الباعوني^(٢) . ثم توفي فتولاها ابن الجبرتي^(٣) . وقال النعمي : «وشرط الواقف النظر في ذلك لنفسه ثم لذريته ثم نصف النظر لحاجب دمشق كائناً من كان والنصف الآخر للإمام وشرط قراءة البخاري في الثلاثة أشهر وشرط في الخطيب أن يكون شافعي المذهب والإمام أن يكون من الطائفة الجبريتية وأن يكون حنفياً وأن يكون معه عشرة فقهاء من جنسه يقرئهم القرآن الحكيم وجعل للإمام في المكان المذكور قاعة لسكنه وعياله ، وجعل للفقهاء خلاوي عدة عشرة ، وجعل للمنارة عدة ستة مؤذنين وجعل قوماً وبواباً وفراشاً وجابياً للوقف ، وبنى أيضاً تجاه المكان المذكور بشرق مكتبةً لأيتام عشرة بشيخ يقرئهم القرآن ، بمعاليم شرطها لهم معلومة تصرف عليهم من جهات عديدة منها : عدة قرى غربي مدينة بيروت وتعرف هذه القرى بالصابونية ، ومنها جميع قرية مذيرى بالخطوة من الحرج الشمالي ، ومنها قرية ترجيم بالبقاع عدة فدان ونصف فدان ومنها بقرية الصويرة أربعة فدادين ومنها القرعون بالبقاع ربعها ومنها بقرية كحيل بحوران ستة فدادين . . . ومنها جوار الجامع الأموي قاعتين ومنها جوار المارستان الشوري أربع طبقات . . . ومنها بالقضمانية أربعة حوانيت ومنها بباب الجابية ستة حوانيت ومنها بمحلة سوق الهواء خان . وما وقفه أيضاً يوسف الرومي معلوك الواقف غربي مصلى العيدين بستان ، وبقرية كفرسوسية معصرة زيتون وقاعة واحدة لصيق الجامع والترتين وطبقة أخرى قبلي ذلك»^(٤) . ولا

(١) البخاري : الفقه اللازم ج ٢ ص ١١٣ . - بدران : مناداة الاطلاع ص ١٧ . - كردعلي : خطط الشام ج ٦ ص ٧٠ .

(٢) هو يوسف بن احمد بن ناصر توفي سنة ٨٨٠ هـ . - ابن العماد : شذرات الذهب ج ٧ ص ٣٣٠ .

(٣) هو معروف الجبرتي (بعد عبد الصمد الجبرتي) توفي سنة ٩٠٥ هـ . - ابن العماد : شذرات الذهب ج ٨ ص ٢٦٦ .

(٤) النعمي : المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ١٢ - ١٣ . - عبد القادر بدران : مناداة الاطلاع ص ١٨ - ١٩ .

تزال هذه الدار باقية إلى اليوم وهي مدفن السادة بني البكري^(١).

٧ - دار القرآن الوجيهية:

موقعها: تقع قبلي المدرسة العسرونية والمسرووية وغربي الصمصامية التي هي شمال الخاتونية وإلى زقاقها يفتح بابها^(٢).

منشئها: أنشأها الشيخ وجيه الدين محمد بن عثمان بن المنجا التنوخي رئيس الدماشقة، توفي سنة إحدى وسبعمائة للهجري وكان صدراً محترماً ديناً محباً للأخيار صاحب أملاك ومتاجر ويز وأوقاف، أنشأ داراً للقرآن الكريم بدمشق ورباطاً بالقدس الشريف وعمل ناظراً لجامع الأموي تبرعاً وكان مع سعة ثروته مقتصداً في ملبسه وتوفي بدار القرآن في التاريخ المتقدم^(٣). ويقول عبد القادر بدران: «فلما فتحت سوق الحميدية أدخل هذا البناء في السوق ولم يبق له رسم ولا طلل. ومهما يكن فإنها إما أن تكون قد صارت دوراً للسكنى. وأخبرني بعد التفات أنه كان يعرف زقاقاً بجانب العسرونية الجنوبي، وفي التنصيص على إنها كانت أثراً في محلها وذخراً لواقفها»^(٤).

ويقول كرد علي: «درست وأصبحت مخازن ودور»^(٥).

ب - دور الحديث

عني المسلمون أي عناية برواية الحديث الشريف لقهم السنة والكتاب والتبرك والتفقه. وأول من بنى دار حديث في الشام وربما كانت مدرسته الأولى من نوعها في بلاد الإسلام نور الدين محمود بن زنكي وكثرت دور الحديث بعد ذلك. وكان في دمشق وحدها ستة عشر داراً للحديث^(٦).

ومن دور الحديث التي أنشئت في العصر المملوكي هي التالي:

١ - دار الحديث الأشرفية: جوارباب القلعة - فاشترى الملك الأشرف الدار من الأمير قايماز وبناها دار حديث. وسميأتي ذكرها عن المدرسين.

(١) كرد علي: خطط الشام ج ٦ ص ٧١.

(٢) النعمي: الدارس ج ١ ص ١٠١٣ - بدران: منامة الاطلال ص ٣٠٢٢ - كرد علي: خطط الشام ج ٦ ص ٧١.

(٣) ابن حجر: الدرر الكامنة ج ٤ ص ٣٨ - ٣٩.

(٤) بدران: منامة الاطلال ص ٢٢.

(٥) محمد كرد علي: خطط الشام ج ٦ ص ٧١.

(٦) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٤٠١ - النعمي: الدارس ج ١ ص ٥.

١ - دار الحديث الهائية :

موقعها : داخل باب توما^(١) في دمشق .

منشئها : بهاء الدين أبو محمد القاسم ابن الشيخ بدر الدين أبي غالب المظفر ووقف آخر عمره داره المعروفة (دار حديث)^(٢) . وتوفي منشئها سنة ٧٢٣هـ وليس لها اليوم أثر^(٣) .

٢ - دار الحديث الحمصية :

موقعها : المعروفة بحلقة صاحب حمص ، لم تقف له على ترجمة^(٤) . وهذه لم تكن دار حديث مستقلة وإنما كانت حلقة في الجامع الأموي لإقراء الحديث ، وكان لها وقف يقوم بمصالحها^(٥) ، وإنها كانت في سوق صاروجا أمام جامع الشامية بدمشق باختلاسها منذ سنة (٩٠٠هـ)^(٦) .

٣ - دار الحديث النوادرية والمدرسة والرباط :

موقعها : داخل باب الفرج وهو باب المناخلة اليوم وهي غير معروفة لعمدنا ولعلها الدار الكائنة أمام بحرة الدفاعة فظاهرها يدل على ذلك^(٧) .

منشئها : وفي سنة ثمان وتسعين وستمئة للهجري وقف الأمير علم الدين سنجر النوادر رواقه داخل باب الفرج دار حديث ومدرسة وولي مشيخته الشيخ علاء الدين العطار^(٨) . والأمير سنجر هذا كان من نجباء الترك وشجعانهم وعلمائهم وله مشاركة جيدة في الفقه والحديث ، وفيه ديانة وكرم وسمع الكثير من الزكي المنلوري^(٩) والرشد العطار^(١٠) وطبقتهما له معجم كبير وأوقاف دمشق والقدس ، تحيز إلى حصن الأكراد فتوفي في شهر وجب عن بضع وسبعين سنة .

ويحدثنا النعمي في كتابه المدارس عن هذا الأمير فيقول^(١١) : «سنجر الأمير

(١) النعمي : المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٥٤٣ . - عبد القادر بدران : مناصرة الاطلاق ص ٣٤ .

(٢) النعمي : المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٤٣ .

(٣) كردعلي : خطط الشام ج ٦ ص ٧٢ . (٤) النعمي : المدارس ... ج ١ ص ٤٥ .

(٥) عبد القادر بدران : مناصرة الاطلاق ص ٣٥ . (٦) كردعلي : خطط الشام ج ٦ ص ٧٢ .

(٧) النعمي : المدارس ج ١ ص ٤٩ . - كردعلي : خطط الشام ج ٦ ص ٧٢ .

(٨) النعمي : المدارس ... ج ١ ص ٤٩ .

(٩) ابن العماد : شذرات الذهب ج ٥ ص ٢٧٧ .

(١٠) ابن العماد : شذرات الذهب ج ٥ ص ٣١١ .

(١١) النعمي : المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٥٠ .

الكبير العالم المحدث أبو موسى الدواداري، ولد سنة نيف وعشرين وستمائة وتوفي سنة تسع وتسعين وستمائة وقدم من الترك في حدود سنة أربعين وستمائة وكان مليح الشكل مهيباً كبير الوجه خفيف اللحية، صغير العينين، ربعة من الرجالة حسن الخلق والخلق، فارساً شجاعاً، ديناً خيراً عالماً فاضلاً، مليح الخط حافظاً لكتاب الله تعالى، قرأ القرآن على الشيخ نجيب الدلاصي وغيره وحفظ الإشارة في الفقه للشيخ سليم الرازي، وحصل له عناية بالحديث وسماعه سنة بضع وخمسين، وسمع الكثير وكتب بخطه وحصل الأصول وخرّج له المزي جزئين عوالي وخرّج له البرزالي معجماً، في أربعة عشر جزءاً، وخرّج له ابن الظاهري قبل ذلك معجماً. سار بكسوة البيت الشريف بعد أن أخذ بغداد من الديار المصرية وقبل ذلك كان نائبها الأشبادار من الخليفة وحيّ مرة هو وإثنان من مصر على الهجن. وكان من الأسرى في أيام الظاهر بيبرس ثم أعطي امرأة حلب ثم قدم دمشق وولي الشدرة، ثم كان من أصحاب منقر الأشقر ثم أمسك ثم أعيد إلى رتبته وأكثر، ثم أعطي خبزاً وتقدمة على الألف، وتقلبت به الأحوال وعلت رتبته في دولة الملك المنصور حسام الدين لاشي وقدمه على الجيش في غزوة سس. وكان لطيفاً مع أهل الصلاح والحديث يتواضع لهم ويحادثهم ويؤانسهم ويصلهم وله معروف كثير وأرقاف بدمشق والقدس، وكان مجلسه عامراً بالعلماء والشعراء والأعيان، وسمع الكثير بمصر والشام والحجاز وروى عن الزكي عبد العظيم والرشيذ العطار وابن عبد السلام وطائفة بدمشق وهبة الله ابن رزين وأحمد بن النحاس بالأسكندرية وعبد الله بن علي بن معن وبياناتكية وحلب المحمية وبلبك والقدس وقوص والكرك وصفد وحماة وحمص وطيبة والفيوم ورجلة وقل من أنجب من الترك مثله، وسمع منه خلق كثير بدمشق والقاهرة وشهد الوقعة وهو ضعيف ثم التجأ بأصحابه إلى حصن الأكراد فتوفي به ليلة الجمعة، ثالث عشر رجب بتاريخ تقدم.

٤ - دار الحديث السامرية:

موقعها: وهي إلى جانب الكروسة بدمشق، وكانت قديماً تعرف بدار ابن قوام بناها من حجارة منحوتة كلها^(١). وهي موجودة اليوم ولم يبق منها غير المدفن ويتال للمحي زقاق السلمي^(٢). وهو مقابل للزقاق الذي وراء سوق البزورية من جهة الشرق، وقد صارت اليوم دوراً للسكنى فإنمحي أثرها وأندرت أطلالها ولم يبق منها سوى أحجار في أساس جدار تشير إليها^(٣).

(١) النعماني: الناس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٥٥.

(٢) كردعلي: خطط الشام ج ٦ ص ٧٢. (٣) عبد القادر بدران: منامة الاطلال ص ٤٤.

منشئها: وبها خانقاه أوقفها الصدر الكبير سيف الدين أبو العباس أحمد بن محمد ابن علي بن جعفر البغدادي السامري نسبة إلى مدينة سُر من رأى وهي بلدة على الدجلة وينسب إليها أيضاً بلفظة السمرري وهي إلى جانب الكروسة كما ذكرت وكانت داره التي يسكن فيها فدفن بها بعد أن وقفها دار حديث وخانقاه وكان قد إنتقل إلى دمشق وأقام بها بهذه الدار مدة^(١).

وكان السامري كثير الأموال حسن الأخلاق معظماً عند الدولة جميل المعاشرة له أشعار رائعة ومبتكرات فائقة توفي رحمه الله تعالى يوم الاثنين ثامن عشر شعبان سنة ست وتسعين وستمائة للهجري وقد كان له خطوة ببغداد عند الوزير ابن العلقمي^(٢).

وامتدح المستعصم^(٣) وخلع عليه خلفه سوداء أو منية. ثم قدم دمشق في أيام الناصر صاحب حلب فخطي عنده أيضاً، فسمى فيه أهل الدولة فصنف فيهم أرجوزة فتح عليهم بسببها باب مصادرة الملك لهم بعشرين ألف دينار، فعظموه جداً وتوسلوا به إلى أغراضهم^(٤).

٥ - دار الحديث السكرية:

موقعها: «بالقصاعين داخل باب الجابية وبها خانقاه لم أقف لواقفها على ترجمة»^(٥).

ويقول كرد علي: «بالقصاعين وهو أول سوق الخلق داخل باب الجابية وهي ما يظهر داخل الدخلة شرقي جامع شركسي وقد درست»^(٦).

منشئها: لم نحصل على واقفها من ترجمة ويقول العلامة عبد القادر بدران: «ونحن لم نقف لها على أثر! ولقد وفقت حذاء باب الجابية، فأريت بجانبه من القبلة زقاقاً يسمى الآن زقاق البرغل ثم مشيت شرقاً نحواً من سبعين خطوة فأريت بالجانب القبلي مسجداً سقفه معقود بالحجر وهو قديم قد بدا لأعلاه أن يسقط. وفي جانبه قبر، مكتوب على الشباك المقابل له: هذا قبر سيدي شركسي، بخط حديث. وأمام هذا الجامع من الشمال بركة ماء عليها آثار القدم. فلعل هذا الجامع هو الخانقاه، والمدروسة هي الدور التي بجانبه. ويمكن أن تكون المدروسة والخانقاه في جانب تلك

(١) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٥٤ - ٥٥.

(٢) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ٢٢٢.

(٣) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ٢٧٠.

(٤) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٥٥.

(٥) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٥٦.

(٦) كردعلي: خطط الشام ج ٦ ص ٧٣.

البركة، ثم أختى عليها الزمان ودخلت في السوق فصارت حوانيت. والحاصل أنها إندرست آثارها وذهبت رسمها وأختى عليها الذي أختى على ليد^(١).

٦ - دار الحديث الشقيشية:

موقعها: بدرب الباناس^(٢). وهي تقع في ظاهر المدينة^(٣).

منشأها: ابن الشقيشية المحدث نجيب الدين أبو الفتح نصرالله بن أبي العزّ مظفر بن عقيل الشيباني الدمشقي الصغار الشاهد توفي سنة ست وخمسين وستمائة للهجرة وسمع من حنبل وابن طبرزو وروي سند أحمد^(٤). كان أديباً طريفاً مليح البزّه رماء أبو شامة بالكذب ورقة الدين توفي في جمادي الآخرة ووقف داره بدمشق دار حديث وبصيف وهو أحد الشهود المقدوح فيهم ولم يكن بحال أن يؤخذ عنه^(٥). وقال النعمي: «ولم أقف على أحد وليّ مشيختها»^(٦).

٧ - دار الحديث المروية:

موقعها: تقع بمشهد ابن عروة بالجانب الشرقي من صحن الجامع الأموي قبلي الحلبية، ويعرف قديماً بمشهد علي رضي الله تعالى عنه^(٧).

منشأها: ابن عروة شرف الدين محمد بن عروة الموصلي المنسوب إليه مشهد ابن عروة بالجامع الأموي لأنه أول من فتحه وكان مشحوناً بالحواصل الجامعية. وبني فيه البركة ووقف على الحديث دروساً ووقف خزائن كتبه فيه، وكان مقيماً بالقدس الشريف فانتقل إلى دمشق إلى أن توفي بها وقبره عند قباب طفكتكين^(٨) قبلي المصلي.

٨ - دار الحديث القاضلية:

موقعها: بالكلاسة كذا رأيت به خط الشيخ تقي الدين الأسدي^(٩).

ويقول العلامة عبد القادر بدران: «كانت أيام مجدها بالكلاسة وأما الآن فقد

(١) أصل البيت هو للناطقة الذيلاني:

اضحت خراباً واضى لها احتملوا
أختى عليها الذي أختى على ليد.

- بدران: معلومة الاطلال ص ٤٥.

(٢) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٦٠.

(٣) كردعلي: خطط الشام ج ٦ ص ٧٣.

(٤) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٢ ص ٩٦.

(٥) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ٢٩١.

(٦) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٦١.

(٧) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٦١.

(٨) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ١١٥.

(٩) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٦٧.

صارت بيتاً للسكنى . وقد شاهدت من آثارها الأيوان وقاعتين بجانبه والمطبخ من ضمنه^(١) .

منشئها: قال ابن العماد في كلامه على وفاة صلاح الدين^(٢): «إن تربة جوار المكان الذي زاره القاضي في المسجد والفاضل هو عبد الرحيم بن علي بن الحسن بن الحسين بن أحمد ابن الفرج بن أحمد القاضي محيي الدين وقيل مجير الدين أبو علي ابن القاضي الأشرف أبي الحسن اللخمي العسقلاني المولد المصري المنشأ صاحب العبارة والفصاحة والبلاغة والبراعة^(٣) . وهي الآن مساكن^(٤) . ويقول بدران: «نحن الآن لم نر إلا رقاًفاً بين التربة المذكورة والجامع يوصل إلى دور معدة للسكن . والوقوف عليها مزرعة بوتايا لصيق أرض حمورية يفصل بينهما النهر ثم أصبحت يد الزعني عبد الغني ابن المزلق ثم صارت بيد محب الدين ناظر الجيش سنة خمس عشرة وتسعمائة للهجري^(٥) .

٩ - دار الحديث القلاسية:

موقعها: غربي مدرسة أبي عمر رحمه الله تعالى وجامع الأسماء يكون مبارك^(٦) .

ويقول العلامة بدران: «فتشت عنها أثناء كتابتي هذه الأسطر ودعيت إلى الصالحة فدللت على مكانها، فرأيت جيرانها قد اختلسوا أكثرها وبقي منها بقية من جهة نهر يزید! وتلك البقية كانت سابقاً خربة ترمى بها الزباله، ففتحها الله لها الشيخ اسماعيل بن علي التكريتي الصالح فعمّر تلك الخربة وجعل لها مسجداً لطيفاً، وعمّر الدرج الذي ينزل منه إليها، ثم إلى نهر يزید بالحجر . فكان النهر تحت مسجدها، ينزل إليه المصلون من طرف المسجد من الشرق فينوضون منه . وجعل لها صحناً لطيفاً، وبجانبه مطبخ، وعمّر بالعلو من الجانب الغربي والشمالی ثماني غرف، وأعدها سكنى الفقراء الذين لا مأوى لهم وكان هذا التجديد بالبناء سنة عشرة وثلاثمائة والقب وأسمها الآن خانقاه^(٧) .

منشئها: أنشأها الصاحب عز الدين أبو ليلى حمزة ابن مؤيد الدين أبي المعالي

(١) بدران: مناداة الاطلال ص ٤٨.

(٢) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٤ ص ٢٩٨.

(٣) النعمي: الدارس... ج ١ ص ٦٧.

(٤) كردعلي: خطط الشام ج ٦ ص ٧٣.

(٥) العلامة عبد القادر بدران: مناداة الاطلال ص ٤٩.

(٦) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٧١.

(٧) العلامة عبد القادر بدران: مناداة الاطلال ص ٥١ - ٥٢.

اسعد بن عز الدين غالب بن العظفر ابن الوزير مؤيد الدين أبي المحالي ابن . . . التميمي الدمشقي ابن القلانسي أحمد رؤساء دمشق الكبار ولد سنة تسع وأربعين وستمئة للهجري وسمع الحديث من جماعة ررواة^(١).

وقال النعمي: توفي سنة تسع وعشرين وسبعمئة للهجري، وسمعنا عنه، وله رئاسة باذخة، وأصالة كبيرة، وأملاك هائلة كافية لما يحتاج إليه من أمور الدنيا، ولم تزل معه صناعة الوظائف إلى أن ألزم بوكالة بيت السلطان ثم بالوزارة في سنة عشرة ثم عزل. وقد صودر في بعض الأحيان. وكانت له مكارم على الخواص والكبار، وله إحسان على الفقراء والمحتاجين، ولم يزل معظماً وجهاً عند الدولة من النواب والعلوك والأمراء إلى أن توفي يستأنه ليلة السبت سادس ذي الحجة وصلي عليه من الغد ودفن بترتبه بسفح قاسيون وله في الصالحية رباط حسن بمأذنة وفيه دار حديث وبر وصدة^(٢).

١٠ - دار الحديث المقوصية:

موقعها: بالقرب من الرحبة^(٣). إنها في الجامع الأموي بجوار الشافعية وهي إحدى حلقات الجامع قديماً ومباني الكلام عنها في المدارس الشافعية^(٤).

١١ - دار الحديث الكروسية:

موقعها: غربي مأذنة الشحم^(٥). وهي بجانب المدرسة السامرية^(٦).

منشئها: واقف بالكروسية محمد بن عقيل بن كروس جمال الدين محتسب دمشق^(٧).

وكان كيساً متواضعاً توفي بدمشق في شوال في سنة إحدى وأربعين وستمئة هجري ودفن بداره التي جعلها مدرسة - وستأتي في مدارس الشافعية - وله دار الحديث^(٨).

١٢ - دار الحديث النفيية:

موقعها: بالرصيف قبلي العارستان الدقاقي وباب الزيادة عن يمين الخارج منه، شمالي غربي المدرسة الأمنية بالزقاق^(٩).

(١) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٧١ - ٧٢.

(٢) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٧٢.

(٣) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٧٢.

(٤) كردعلي: خطط الشام ج ٦ ص ٦٧٣ - بدران: منادمة الاطلال ص ٥٧.

(٥) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٧٣.

(٦) بدران: منادمة الاطلال ص ٥٧. (٧) النعمي: الدارس... ج ١ ص ٧٣.

(٨) نفس المصدر والجزء والصفحة. (٩) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٨٤.

ويقول يدران: «هذه المدرسة مع البيمارستان دُرسا وأُدخلا في غيرهما فصارا دوراً للسكنى. وبيان موضعها يمرر جداً الآن وباب الزيادة هو باب الجامع القبلي فإذا خرج منه أحد وسار قليلاً كان عن يمينه الآن العنبرانية وهي بيوت خلاء للجامع، ثم تكون الحوائث ثم بعد العنبرانية سوق قصير من الشرق إلى الغرب في جانب القبلي الأمينية وفي الشمال زقاق قصير هو الذي سماه العلوي بزقاق الزطي ويقال له الآن (زقاق الأعميم) وفي زمنا كان بجانبه حمام يقال له (حمام القيشاني)، فصار سوقاً واتصل بهذا الزقاق وفيه كانت المدرسة المذكورة وقد صارت الآن دارين وأخبرني بعض الثقات أن بابها كان ظاهراً وفوقه حجر مكتوب عليه اسمُ بانيها ولم يزل إلى زمن قريب ثم طين فوقه حتى لا تظهر كتابته، ومحل العنبرانية والأبنية التي بجانبها كان البيمارستان المذكور فبدلت الأحوال والله في خلقه شؤون! وأخبرني بعض الثقات أنه سكن داراً لبني الباني ملاصقة للعنبرانية فرأى به آثار بناء قديم يشبه أن يكون هو البيمارستان المذكور»^(١).

منشئها: في سنة ست وتسعين وستمئة للهجرة، أنشأ النفيس إسماعيل بن محمد بن عبد الواحد بن صدقة الحراني ثم الدمشقي ناظر الأيتام وواقف النفيسة بالرصيف وتوفي رحمه الله تعالى في ذي الحجة منها أو ذي القعدة عن نحو سبعين سنة وقد ولي نظر الأيتام في وقت، وكان ذا ثروة من المال، ودفن بسفح قاسيون بكرة يوم الأحد بعدما صلي عليه بالأموي^(٢).

١٣ - دار الحديث الناصرية: .

موقعها: وبها رباط، بمحلة القواخير، بسفح قاسيون قبلي جامع الأقرم، الذي أنشئ سنة ست وسبعمائة، هذه الناصرية البرانية ومثاني الجوانية^(٣).

«وأمست حديقة الآن وكانت أنقاضها ظاهرة إلى عهد قريب وأدخلت أحجارها في ترصيف ضفة يزيد وفيها جسر معقود جميل ربما كان الموصل إلى دمشق ويتجاوز عرضه ثلاثين متراً»^(٤).

منشئها: الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن الملك العزيز محمد ابن الملك الظاهر غياث الدين غازي ابن صلاح الدين يوسف بن أيوب بن شادي^(٥).

(١) العلامة يدران: منادمة الاطلال ص ٦٠ - ٦١.

(٢) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٨٤ - ٨٥.

(٣) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٨٥.

(٤) كرد علي: خطط الشام ج ٦ ص ٧٤.

(٥) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٨٥ - ٨٦.

«وكان كثير البز والإحسان والصدقات، محبباً إلى الرعية فيه عدل بالجملة، حسن الأخلاق، محبباً لأهل العلم والأدب، وكان سوق الشعر نافقاً في أيامه، وكان يذبح في مطبخه كل يوم أربعمائة كبش من الغنم، سوى الدجاج والطيور والجداء وله نظم حسن، ووقع في قبضة التتار فذهبوا به إلى هولاء فأكرمه، فلما بلغ أن جيشه قد كسر في عين جالوت غضب وأمر بقتله، فتطلل لهوقال: ما ذنبي؟ فأمسك عن قتله»^(١).

١٤ - دار القرآن والحديث التنكزية:

موقعها: وهي شرقي حمام نور الدين الشهير بسوق البزورية وتجاه دار الذهب^(٢).

منشئها: كانت هذه الدار حماماً يعرف بحمام سويد فهدمه نائب السلطنة تنكز الملكي الناصري وجعله دار قرآن وحديث، وجاءت في غاية الجين، ورتب فيها الطلبة والمشايع قاله النعمي في سنة ثمان وعشرين ومعمانة للهجري وقال: «وفيها وفي شهر ربيع الأول توجه نائب السلطنة تنكز الملكي الناصري إلى الديار المصرية لزيارة السلطان فأكرمه وأحترمه وأشتري في هذه السفرة دار القلوس التي بالقرب من البيرويين والجوزية وهي شرقيهما وقد كان سوق البيرويين يسمى سوق القمع فأشتري هذه الدار وعمرها داراً هائلة ليس بدمشق دار أحسن منها وسماها دار الذهب، وأجتاز في رجوعه من مصر بالقلمش الشريف وزاره وأمر ببناء دار حديث أيضاً فيها خانقاه. ثم قال فيها وفي سادس عشرين في ذي العقدة نقل تنكز حواصله وأمواله من دار الذهب داخل باب الفرائيس إلى الدار التي أنشأها وكانت تعرف بدار القلوس فسميت دار الذهب»^(٣).

وهي الآن مدرسة للصبيان سميت الهاشمية وكان قد هندسها المعمار أيدمر المعني^(٤).

وكان السلطان لا يفعل شيئاً في الغالب حتى يستشير «أي تنكز» وكان لتنكز كاتب ليس له شغل ولا عمل غير ما يدخل خزائنه من الأموال والنظر في أمور الزكاة وازدادت أمواله وأملاكه، وعمر الجامع المعروف به بحكر السماق وأنشأ إلى جانبه تربة وحماماً، وعمر تربة إلى جانب الخواصين لزوجته، وعمر دار القرآن والحديث

(١) العلامة بدران: مناعة الاطلاع ص ٦٢.

(٢) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٩١.

(٣) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٩١.

(٤) كردعلي: خطط الشام ج ٦ ص ٧٤.

إلى جانب داره دار الذهب، وأنشأ بالقدس رباطاً، وعمر سور القدس وساق إليها الماء وأدخله إلى الحرم، وعمر على بابه سقاية، وعمر بها حمامين وقيصرية مليحة إلى الغاية، وعمر بصفد البيمارستان المعروف به وخاناً وغيرهما وله بجلجولية خان السبيل ويقال له خان المنية وهو في غاية الحسن، وعمر في الكافوري في القاهرة داراً عظيمة وحماماً وحوانيت. وجدد القنوات بدمشق وكان ماؤها قد تغير، وجدد أبنية المساجد والمدارس، ووسع الطرقات بها وأعتنى بأمورها. وله في سائر الشام آثار وأملاك وعمائر. ثم غضب عليه السلطان وقبض عليه وأُقيد إلى الأسكندرية حيث حبس بها دون الشهر ثم قضى الله فيه أمره وفي أواخر رجب سنة أربع وأربعين وسبعمائة حضر تابوته من الأسكندرية إلى دمشق ودفن في تربة جوار الجامع (تنكرز) المعروف بإنشائه^(١).

١٥ - دار القرآن والحديث الصبابة:

موقعها: قبلي العادلية الكبرى وشمال الطبرية^(٢) وكانت قبل ذلك خربة شنيعة. والتعريف بإمكانها بالنسبة لزماننا يمر غاية العسر. بيد أنه إذا وقفت بجانب العادلية وسرت إلى الجنوب أمام المرادية، ونظرت إلى يمينك رأيت أولاً بركة ماء في أول الطريق، وأساساً مبنية بحجارة فخمة فربما كلل الأساس أساس تلك المدرسة وأثارها وبُعدها الطبرية، وعلى كل فإنهما درسا ولم يبق لهما رسم ولا طلل^(٣).

منشئها: الصور الحنبلي شمس الدين محمد بن أحمد بن محمد بن أبي العز الحرائي ثم الدمشقي المعروف بابن الصبان، ولد سنة أربع وسبعين وستمئة للهجري وسمع من الشيخ شمس الدين بن أبي عمر وابن البخاري بدمشق^(٤). وقوفي سنة أربعين وسبعمئة للهجري، وكان من التجار المشهورين^(٥). ودُرس فيها القاضي السعدي ٧٣٢هـ^(٦).

١٦ - دار القرآن والحديث المعبدية:

موقعها: هي داخل دمشق والمقول أنها دار قرآن فقط^(٧).

(١) عبد القادر بدوان: مناداة الاطلاع ص ٢٠٦٧. - النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٩٣.

(٢) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ١٠٩٤. - كرد علي: خطط الشام ج ٦ ص ٧٤.

(٣) بدوان: مناداة الاطلاع ص ٦٩.

(٤) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٩٤.

(٥) بدوان: مناداة الاطلاع ص ٦٩.

(٦) ابن كثير: البداية والنهاية ج ١٤ ص ١٥٨.

(٧) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٩٥.

منشئها: علاء الدين علي بن معبد البعلبكي ودفن إلى جانب داره.

«إن التعريفان لم تقدمنا عن بيان موضعها الآن شيئاً والغالب على الظن بل المحقق أنها أصبحت أما بيوتاً للسكنى أو حوانيت للبيع والشراء. ولقد راجعت «تاريخ ابن عساكر» وغيره عن ترجمة واقفها فلم أظفر له بترجمة، ولم أجد فيما بين يدي غير ما قدمته»^(١).

ج - التصوف^(٢):

ويعني المكوف على العبادة، والزهد فيما يقبل عليه الناس من متاع الدنيا. وهي غير معروفة الأصل فهي إما مأخوذة من لباس الصوف الذي يتزآ به ويمكف على العبادة المخالفة لمن لبسوا الثياب الفاخرة أو من الصفاء وهو صفاء النفس والتصوف. بهذا المعنى كان معروفاً عند أتقياء المسلمين من الصحابة والتابعين. وحض القرآن عليه لما فيه من تقرب لله وأطمئنان للنفس.

ولكن إقبال الناس على الدنيا في القرن الثاني الهجري وما بعده جعل جماعة تحل مكان الصحابة والتابعين وأصبحت لها طرق خاصة في الحياة أطلق عليها التصوف ما لبثت هذه الطرق أن تطورت إلى علم مدون، عمل أناس كثيرون على الكتابة فيه. وأقصى ما يصل إليه الصوفي الوله بالله. فكان ذلك بقصد الإتحاد بالله أو الحضرة الالهية^(٣) أو أيضاً الفناء في الله أو البقاء بالله، بحيث لا يصبح هناك تعبير بين النفس والله وهو ما صبروا عنه بالوصول إلى الحقيقة وهي صفات الله أو الحق وهو ذاته.

وقد يؤدي بهم الوصول إلى هذه الدرجة إلى ما يعرف بالتجلي أو الكشف أو كشف المحجوب - أي تجلي الذات على نفسه - مما قد يؤدي إلى الكرامات أو الخوارق وقد نعى المعتزلة على المتصوفة إتحاد المخلوق مع خالقه - الحلول.

وقد ظهرت لكل جماعة متصوفة طريقتها في إيجاد الهيام الصوفي، منها: طائفة كان يصحبها التفكير في حجرة مظلمة، وطائفة ترى التصوف بالتعذيب بأن لا ينام أفرادها إلا نادراً وطائفة تقوم بإنشاد الأوراد والأحزاب وهي أدعية دينية. وقد كان للمتصوفة أماكن للعزلة وطمانية البéal تشبه الأديرة عرفت بأسماء أشهرها:

- المصاطب في عهد الفاطميين.

- والتكيا والخوانق أو الخوالك في عهد الأيوبيين والمماليك.

(١) العلامة عبد القادر بقران: مناداة الاطلال ص ٧٠.

(٢) تحقيق محمد كامل حسين (مصطفى حليم، القاهرة ١٩٢٥).

(٣) أنظر Enzy (art Hadra) 12, p.220.

أو حتى بإسم الرباط، والزوايا، والصوامع. وقد إنتشرت الصوفية ابتداءً من القرن الخامس الهجري.

ومن الطرق الصوفية المشهورة نذكر:

- القادرية أو الجيلانية نسبة إلى عبد القادر الجلاني (ت: ٥٦٠/١١٦٦).

- والشاذلية نسبة إلى عليّ الشاذلي التونسي (ت: ٦٥١/١٢٥٣).

- والمولوية نسبة إلى الشاعر جلال الدين الرومي (ت: ٦٧٢/١٢٧٣).

- والنقشبندية نسبة إلى بهاء الدين نقشبند (ت: ٧٩١/١٣٨٩).

ولدينا أعداد كبيرة من أسماء المتصوفة حتى أن أحد المؤلفين المتقدمين جمع أسماءهم إلى وقته في عشر مجلدات^(١) نذكر منهم وأشهرهم: الحسن البصري (ت: ١١٠/٧٢٨)، وروابعة العدوية (ت: ١٨٥/٨٠١)، وأبو يزيد البسطامي^(٢) (ت: ٢٦١/٨٧٤)، والحلاج^(٣) (ت: ٣٠٩/٩٢٣) وابن القارض (ت: ٦٣٢/١٢٣٥) وابن العربي (ت: ٦٨٣/١٢٤٠).

كذلك عمل أناس كثيرون على الكتابة في علم التصوف وأخذ بيده شخصيات إسلامية كبرى فنذكر منهم الحلاج: كتاب الطوائسين والطوسي (ت: ٣٧٨/٩٨٨) اللمع في التصوف. والقشيري (ت: ٤٦٥/١٠٧٢) الرسالة القشيرية في علم التصوف. والغزالي (المنقل من الضلال والسهرووردي (ت: ٦٣٢/١٢٣٤) عوارف المعارف. وابن عربي (ت: ٦٣٨/١٢٤٠) نصوص الحكم.

هذه بعض المذاهب الفقهية، وعلم الكلام، والتصوف التي ظلت أساتذة في العصر المملوكي البحري والبرجي.

ج - المدارس الصوفية:

(الخوانق والربط والزوايا) بالعصر المملوكي

الخانقاه كلمة فارسية وهي زوايا الصوفية لم تعهد على هذا النمط إلا في القرن السادس وأول من بناها صلاح الدين ورتب للمفقرات أروافاً معلومة وقال كرد علي: «أول خانقاه بنيت في الإسلام للصوفية زاوية برملة بيت المقدس بناها أمير النصارى حين استولى الفرنج على الديار القدس وسبب ذلك أنه رأى طائفة من الصوفية

(١) أبو نعيم الأصبهاني (ت: ٤٣٠/١٠٣٨) كتاب: جلية الاولوية الاصفياء تحقيق مصر ١٣٥١/١٩٣٢.

(٢) الرسالة القشيرية ط مصر ١٣١٥ هـ ص ١٤٠.

(٣) نفسه الرسالة القشيرية ص ٢٦١ - ٢٧١.

والفتهم في طريقتهم، فسأل عنهم ما هذه الألفة والصحة والأخوة الخاصة بينكم فقالوا له: الألفة والصحة لله طريقتنا.

فقال لهم: إني لكم مكاناً لطيفاً تتألفون فيه وتتعبدون، فبني لهم تلك الزاوية. وإن معاوية كان يكتب إلى أطرافه وعماله وإلى زياد بالعراق بإطعام السابلة والفقراء وذوي الحاجة وله في كل يوم أربعون مائدة يتقسمها وجوه جند الشام^(١).

أ - الخوانق في العصر

المملوكي: خوانق دمشق عددها عشرون

١ - الخانقاه الأسدية:

موقعها: داخل باب الجابية بلرب الهاشميين^(٢).

منشئها: أسد الدين شيركوه وهذه المدرسة مشتركة بين الشافعية والحنفية^(٣). ومباني ذكر مدرستها بالعصر المملوكي في الباب الثالث. وإن غالبية الخوانق قد إندرس فلا يمكن الوقوف على محلة ولا على تراجم أصحابها في الغالب لعدم الجدوى وصعوبة المنال^(٤).

٢ - الخانقاه الأسكافية:

أنشأها شرف الدين محمد بن الأسكاف على نهر يزيد بسفح قاسيون^(٥).

٣ - الخانقاه الأندلسية المشهورة:

موقعها: شرقي العزيزية والأشرافية داخل الكلاسة لصيق الجعقمية غربي السحيصية^(٦).

منشئها: الخانقاه المعروفة بأبي عبدالله محمد بن أحمد بن يوسف الأندلس. وقفها مختلط ولم يذكر النعمي وفاته^(٧). (وهي الآن موجودة يتولى شؤونها متولي الجامع الأموي)^(٨).

(١) محمد كرد علي: خطط الشام ج ٦ ص ١٣١.

(٢) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ١٠٩ - بدران: منادمة الاطلال ص ٢٧٢.

(٣) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٠٩.

(٤) بدران: منادمة الاطلال ص ٢٧٢.

(٥) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١١٠.

(٦) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١١٠.

(٧) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١١٠.

(٨) بدران: منادمة الاطلال ص ٢٧٢.

٤ - الخانقاه الباسطية :

موقعها : بالجسر الأبيض غربي المدرسة الأمعردية وشمال الخانقاه العزبة^(١).
وهي الآن في البساتين خراب^(٢).

منشئها : أنشأها القاضي زين الدين عبد الباسط بن خليل الجيوش الإسلامية والخوانق والكسوة الشريفة ، وكانت هذه الخانقاه داراً له ، فلما نزل السلطان الملك الأشرف برسباي إلى آمد سنة ست وثلاثين وثمانمائة خاف من نزول العسكر بها ، فجدد لها محراباً وأوقفها ، ثم اجتمع بهذا السلطان وعظم شأنه عنده ، وصار الحل والعقد بيده ، ولا يبرم الأشرف المذكور أمراً إلا بإráه ، وشرع في عمارة بلاد السلطان فزاد متحصلها بذلك ، وكان معيد الحركات لم يصل أحد من المباشرين إلا ما وصل إليه ، عثر المدارس بالحرمين والقدس وبمصر على باب داره ، وبدمشق بالصالحية ووقف على ذلك كله أوقافاً حسنة جيدة ورتب في الركبين الموفدين المصري والشامي سحابتين وما يحتاجان إليه من الجمال والرجال وغير ذلك ، وهما خيमतان كبيرتان على صفة الجميلون برسم الفقراء والمساكين ورتب أيضاً لكل محابة ٢٥ قطاراً من البقمات وما يكفيها من أحمال الماء جزاء الله خيراً وتقرر مملوكه جاني بك دواذره في استنارية السلطان وأوصى قبل وفاته إلى جماعة منهم مملوكه المذكور ومملوكه الآخر آرغون وأمسد النظر عليهما في تركته إلى ناظر الجيوش الإسلامية محب الدين ابن الأشقر وإلى الأمير جانب بك الجركس ، وتوفي بمصر ثاني شوال سنة ٥٤ وثمانمائة هجري وقد قارب السنتين سنة وصلى عليه بدمشق صلاة الغائبة وكان والده عاقلاً مدارياً ، وغبطه السلطان بقرية جسرين من الغوطة ، ووالدته جركسية وخلف ولدين ذكرين (بابكر وعثمان) وابنتين إحداهما زوجة إبراهيم بن قجك والأخرى تزوج بها السلطان جقمق وطلب السلطان جقمق من أولاده مائة ألف دينار^(٣).

وصارت وظائفه بدمشق لناظر الجيش بدر الدين حسن بن المزلق^(٤) . وتوفي معه في هذا العام من الأعيان بمصر القاضي ولي الدين الشطي الشافعي وصلى عليه بدمشق صلاة الغائبة ، والعالم الفاضل نائب الحكم بدمشق شهاب الدين أحمد بن

(١) النعمي : الدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١١١.

(٢) كرد علي : خطط الشام ج ٦ ص ١٣١.

(٣) النعمي : الدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١١١.

(٤) ابن العاص : شذرات الذهب ج ٧ ص ٣٢٣.

عرب شاه^(١) وهو الحنفي، توفي بمصر أول من ولي مشيخة هذه الخانقاه قاضي القضاة الباعوني^(٢) رحمه الله.

٥ - الخانقاه الخاتونية:

موقعها: ظاهر باب النصر المعروف الآن بباب دار السعادة في أول الشرف القبلي على باتيان وهي شرقي جامع دنكر ولصيقة وبابها يفتح للقبلة^(٣).

منشئها: الأمير حسام الدين محمد بن عمر بن لاجي وأمه ست الشام بنت أيوب واقفة الشامية الجوانية والشمالية البرانية بدمشق^(٤) (وسمّي في الحديث عن مدرسيها في العصر المملوكي) وهي الآن عمائر وبنيات^(٥).

٦ - الخانقاه الدويرية:

موقعها: المعروفة بدويرة حمد بدرب المسلسلة بباب البريد^(٦).

منشئها: حمد صاحب الدويرة ابن عبدالله بن علي أبو الفرج النمشي المقرئ^(٧). حكى عنه محمد بن عوف الترسي^(٨): «قال هبة الله الأصفهاني في سنة إحدى وأربعمئة وجد حمد وزوجته مذيبحين وصبي قرابته في داره بباب البريد». ولها أوقاف كثيرة لا مجال لتعدادها. وستكلم عن مشايخها فيما بعد بما يخص العصر المملوكي.

٧ - الخانقاه الروزنهارية:

موقعها: بالبرج المستجد خارج باب الفرادس الأول والذبة به^(٩).

منشئها: في سنة عشرين وستمئة للهجري أنشأها الشيخ أبو الحسن الروزنهاري توفي ودفن بالمكان المنسوب إليه بين السوريين عند باب الفرادس^(١٠).

٨ - الخانقاه السيمصاطية:

موقعها: الشمال الشرقي من الجامع الأموي ويسمى بباب الناطقين^(١١).

(١) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٧ ص ٢٨. (٢) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٧ ص ٣٠٩.

(٣) التميمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١١٣.

(٤) التميمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١١٣.

(٥) كردعلي: خطط الشام ج ٦ ص ١٣١.

(٦) التميمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١١٥.

(٧) التميمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١١٥.

(٨) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٣ ص ٢٤٩.

(٩) العلامة عبد القادر بدران: مناداة الاطلال ص ٢٧٦.

(١٠) التميمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١١٨.

(١١) بدران: مناداة الاطلال ص ٢٧٦. - كردعلي: خطط الشام ج ٦ ص ١٣١ - ١٣٢.

منشئها: نسبة للمسيحاطي أبي القاسم علي بن محمد بن يحيى السلمي الحبيشي من أكابر الرؤساء بدمشق المتوفي سنة ٤٥٣هـ. ثم جددتها تتكرر في سنة (٧٢٨هـ) بناءً جديلاً وتتكرر هذا جدد عمائر المساجد والمدارس ووسع الطرقات في دمشق وله في الشام عمائر وآثار. وقد تقضت منذ بضع سنين من أساسها وجددت بناؤها على أن تجعل مدرسة راقية للمعلوم الدينية فلم يتم لها هذا ورجعت حجرها مأوى البطالين^(١).

٩ - الخانقاه الشهابية:

موقعها: داخل باب الفرج غربي العادلية الكبرى وشمالها المعينية واللافية^(٢) وصارت الآن دوراً وبابها يدل عليها، خرجت هذه الخانقاه من أيام التيمورلنك وكانت بيد بني العدوي وهي تجاه الطريق الآخذ إلى العسرونية^(٣).

منشئها: في سنة سبع وسبعين وستمائة هـ توفي واقفها أيديكين بن عبدالله الأمير الكبير علاء الدين الشهابي كان من خيار الأمراء بدمشق وقد ولّاه الظاهر النياية بحلب المحروسة مدة، وكان من خيار الأمراء وشجعانهم وله حسن ظن بالفقراء والإحسان إليهم. توفي ودفن بترية الشيخ عماد الرومي بسفح قاسيون^(٤).

١٠ - الخانقاه الشبلية:

تقع في جبل قاسيون وأنشأها الشيخ المعمّر نجم الدين إبراهيم بن بركات بن أبي الفضل ابن القرشية البعلبكي الصوفي أحد أعيان الصوفية وأكابر الفقهاء القادرية وتوفي سنة أربعين وسبعمائة للهجري^(٥).

١١ - الخانقاه الشرفية:

موقعها: نجاة الهرورية التي هي شرقي دار الحديث الأشرفية ولصيق المدرسة الطومانية شرقي باب قلعة دمشق وغربي العادلية الصغرى^(٦).

منشئها: واقفها السيد الحسيني شهاب الدين أحمد بن السيد المعروف بابن الفقاعي^(٧) ولم أر لها كتاب وقف ولا حتى بنيت ولها دار قرآن أوزادية وتُحتمل أن تكون مدرسة^(٨).

(١) كرد علي: خطط الشام ج ٦ ص ١٣٢.

(٢) التميمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٢٦.

(٣) بدران: منادمة الاطلال ص ٢٨٠.

(٤) التميمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٢٧.

(٥) التميمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٢٨.

(٦) التميمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٢٨.

(٧) بدران: منادمة الاطلال ص ٢٨١. (٨) التميمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٢٨.

١٢ - الخانقاه الطواويسية:

موقعها: هي الآن معروفة مشهورة بمحلة البحصّة وجدرانها الغربية إلى طريق الصالحية وبها قبة شاعقة وإلى جانبها الغربي مسجد وهي غنية بمآثرها فقيرة مما بنيت لأجله^(١).

منشئها: منسوبة للملك دقاق أو لابنه وهو شمس الملوك أبو نصر بن تاج الدولة تش ابن السلطان الب أرسلان السلجوقي صاحب دمشق توفي سنة سبع وتسعين وأربعمائة للهجر^(٢) وأستمرت هذه الخانقاه وعين عليها مشايخ بالعصر المملوكي (وسياتي ذكر مدرستها فيما بعد).

١٣ - الخانقاه العزّية:

موقعها: بالجسر الأبيض قبلي دار عبد الباسط وغربي الماردانية ومدرس الخواجا إبراهيم الأسعدي يقرب^(٣).

منشئها: إنشاء الأمير عز الدين أيمن الظاهري ونائب السلطنة بالشام ووقفها كما رأيته في مصادقة بني بهاء الدين الباعوني وولده البقاعي إبراهيم، وملخصها أن التربة العزّية بصالحية دمشق بالجسر الأبيض والمسجد بها والرباط والوقف على ذلك: الحصّة وقدرها إحدى وعشرون قيراطاً من قرية دسيا وهي من وادي بردى، وجميع الخان بمحلة باب الجابية المعروف بخان العميان^(٤). وتاريخ وقفها سنة ست وتسعين وستمائة للهجري^(٥).

١٤ - خانقاه القصر:

موقعها: محلة على الميدان الأخضر المعروف الآن بالعرجة، وهي ظاهر دمشق وقد إنمحت آثارها^(٦).

منشئها: فخر الدين أبو محمد عبد القاهر بن لاغتي بن محمد بن القاسم بن محمد بن تيمية الحراني المتوفي سنة إحدى وصبعين وستمائة للهجري، وبيته معروف بالعلم والخطابة والرياسة^(٧). وقد سمع الحديث من جدّه الخطيب فخر

(١) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٢٩.

(٢) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٣٠.

(٣) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٣١.

(٤) بدران: مناداة الأطلال ص ٢٨٣.

(٥) بدران: مناداة الأطلال ص ٢٨٤.

(٦) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٣١.

(٧) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ١٠٢.

الدين صاحب ديوان الخطب المشهورة توفي ودفن بخانقاه القصر^(١).

١٥ - الخانقاه التصاعية:

موقعها: كانت تقع بالقصاعين أو سوق مدحت باشا اليوم^(٢). خربت ولم يبق لها عين ولا أثر.

منشئها: خاتون أبة خطلجي سنة تسع وأربعين وسبعمائة للهجري^(٣).

١٦ - الخانقاه الكيجانية:

موقعها: ظاهر دمشق بالشرف الأعلى بين الخانقاه المعروفة بالطراويس والمدرس العزبة البرانية الحنفية^(٤).

منشئها: في سنة إحدى وستين وسبعمائة للهجري: وفي هذا العصر أنشأت الخانقاه الكيجانية بالشرف الأعلى جوار خانقاه الطواويس ظاهر دمشق، وكانت دار بلاط وقد تهدمت وخربت^(٥).

١٧ - الخانقاه المجاهدية:

موقعها: كانت على الشرف الأعلى القبلي ولم أعلم محلها، وقد إندرست بيقين^(٦).

منشئها: مجاهد الدين إبراهيم أخي زين الدين أحمد أمير خازندار الملك الصالح نجم الدين أيوب ابن الملك الكامل^(٧). وقال الأسدي في تاريخه^(٨) سنة ست وخمسين وستمائة فيها فتح المجاهد إبراهيم المكان الذي جذه بالشرف القبلي وجعله خانقاه للصوفية.

١٨ - الخانقاه النجبية:

موقعها: ويقال لها النجبية البرانية و خانقاه القصر لكونها بحارنه وهي مطلة على الميدان^(٩).

(١) كردعلي: خطط الشام ج ٦ ص ١٣٣.

(٢) النعماني: الدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٣١.

(٣) النعماني: الدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٣٢.

(٤) النعماني: الدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٣٢.

(٥) العلامة عبد القادر بنون: مناعة الاطلال ص ٢٨٥.

(٦) النعماني: الدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٣٢.

(٧) ابن العماد: شذرات اذيع ج ٥ ص ٢٦٤.

(٨) النعماني: الدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٣٤.

(٩) النعماني: الدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٣٤.

منشئها: إنشاء النجيبى جمال الدين اقوش الصالحى النجمي^(١). «ولقد أُرَاد بالميدان المرجح. وكان ذلك القصر قصرًا للملك الظاهر، ولما عمرت التكية السلمانية حُزِب وأقيمت مكانه، فلم يبق أثر للتجيبية ولا القصر اللهم إلا أن تكون أدخلت في خانقاه المولوية»^(٢).

١٩ - الخانقاه النهرية:

موقعها: المشهورة بخانقاه عمر شاه، وهي بأول شارع نهر القنوات. ولي شيختها والنظر عليها.

منشئها: الشيخ شمس الدين أبو عبدالله محمد بن الحسيني الحنبلي في سنة خمس وعشرين وثمانمائة للهجري^(٣).

٢٠ - الخانقاه اليونية:

موقعها: بأول شرف العالي الشمالي غربي الخانقاه الطواويسية^(٤).

منشئها: أنشأها الأمير الكبير الشرفي يونس داودار الظاهر برفوق في سنة أربع وثمانين وسبعمائة، كما هو مكتوب على بابها. وشرط في كتاب وقفها أن يكون الشيخ بها، والصوفية حنفية أفاقية، وأن يكون الإمام حنفياً وعشرة من القراء^(٥).

ب - الرباطات والزوايا

الرباط ويقال له التكية بالتركية، والخانكاه بالكاف يعني الخانقاه وهي بالمعجمة دار الصوفية ولم يتعرضوا للفرق بينهما وبين الزاوية والرباط وهو المكان المسبل للأفعال الصالحة والعبادة^(٦).

رباطات دمشق: بالمصر المملوكي وعددها تسعة عشر رباطاً

١ - الرباط التكريتي:

موقعها: بالغرب من الرباط الناصري بقامسيون^(٧). «قال النعمي في سنة سبعين وستمائة: وجيه الدين محمد بن علي بن أبي طالب بن سويد التكريتي التاجر الكبير

(١) بدران: متاعمة الاطلال ص ٢٨٦ - ٢٨٧.

(٢) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٤٧.

(٣) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٤٨.

(٤) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٤٨.

(٥) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٤٨.

(٦) كرد علي: خطط الشام ج ٦ ص ١٣٤.

(٧) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٥٠.

ابن سويد ذو الأموال الكثيرة، وكان معظماً عند الدولة ولا مبيحاً عند الملك الظاهر بيبرس كان يجعله ويكرمه لأنه كان قد أسدى إليه جميلاً في حال أمرته قبل أن يلي السلطنة، ودفن برباطه وترتبه بالقرب من الرباط الناصري بقاسيون، وكانت كتب الخليفة ترد إليه كل وقت وكانت مكاتباته مقبولة عند جميع الملوك حتى ملوك الفرنج في السواحل، وفي أيام التتار وهولاكو، وكان كثير الصدقات والبر^(١).

٢ - رباط صفية:

قال البرزالي: «في سنة ثلاث وثلاثين وستمائة للهجري في ترجمة بنت قاضي القضاة عبدالله بن عطاء الحنفي: إنها كانت شيخة رباط صفية القلعية جوار بيتنا بالقرب من المدرسة الظاهرية»^(٢).

٣ - رباط زهوة:

بالقرب من حمام جاروخ وهو مقابل القرن المعروف بقرن خليفة ولم تعلم الآن منه شيئاً^(٣). ثم صارت هذه الدار للامير جمال الدين موسى ابن يغمور^(٤). وهناك عدة ربط ذكرها النعمي:

٤ - رباط طمان من أمراء بني سلحوق تحت القلعة.

٥ - رباط جاروخ منسوب لجاروخ التركماني.

٦ - رباط الفرس خليل كان والياً بدمشق.

٧ - رباط المهراني بدر المهراني.

٨ - رباط التجاري عند باب الجابية.

٩ - رباط السفلاطوني.

١٠ - رباط الفلكي.

١١ - رباط بنت السلا، داخل باب السلاح.

١٢ - رباط عثراء خاتون داخل باب النصر.

١٣ - رباط بدر الدين عمر.

١٤ - رباط الحشية بمحلة قصر الثقفين يعني بمحلة المعينة.

١٥ - رباط القضاعين.

١٦ - رباط بنت الدفين، داخل المدرسة الفلكية.

(١) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٥١.

(٢) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٥١.

(٣) يدوان: منادمة الاطلال ص ٢٩٦.

(٤) النعمي: الدارس في تاريخ ج ٢ ص ١٥١.

- ١٧ - رباط بنت عز الدين مسعود صاحب الموصل .
 ١٨ - الرباط الدواداري ، داخل باب الفرج ولي مشيخته نور الدين بن قوام .
 ١٩ - الرباط القفاعي ، بسفح قاسيون ذكره البرزالي في ستة خمس وثلاثين وستمائة للهجري^(١) .
 ويقول بدران : هذه الرباط قد عسر علي معرفة محالها ، ولم أدر من الذي بناها فتقلتها كما وجدتها^(٢) .

ج - الزوايا : بعد القرن السادس الهجري بدمشق

الزوايا كالأوقاف والرباطات إلا أنها تقام فيها الأذكار وقد كثرت لكثرة الطرق والمشايع المعتقدين^(٣) . وكان بدمشق على عهد صاحب المدارس أكثر من خمس وعشرين زاوية :

١ - الزاوية الأرموية :

موقعها : بجبل قاسيون ، إنشاء عبدالله بن يونس الأرموي المتوفي سنة ٦٣١هـ .
 منشئها : وهي الآن خراب^(٤) . وكان صاحب هذه الزاوية زاهداً ، صالحاً متواضعاً مطرحاً للتكلف ، يمضي وحده ويشتري الحاجة وله أحوال ومجاهدات^(٥) وقرم في الفقر .

٢ - الزاوية الرومية الشرقية :

موقعها : بسفح قاسيون ، أنشأها شرف الدين محمد بن الشيخ الكبير عثمان بن علي صاحب .

ومنشئها : الزاوية الذي توفاه الله سنة أربع وثمانين وستمائة للهجري . كان عجبياً بالكرم والتواضع ومحبة السماع^(٦) .

٣ - الزاوية الحريرية :

موقعها : بالشرف القبلي ظاهر دمشق^(٧) .

(١) النعمي : المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٥١ - ١٥٢ .

(٢) العلامة عبد القادر بدران : مناداة الاطلاع ص ٢٩٧ - ٢٩٨ .

(٣) محمد كردعلي : خطط الشام ج ٦ ص ١٣٦ .

(٤) بدران : مناداة الاطلاع ص ٢٩٩ .

(٥) النعمي : المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٥٣ .

(٦) النعمي : المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٥٣ - ١٥٤ .

(٧) كردعلي : خطط الشام ج ٦ ص ١٣٦ .

منشئها: الشيخ علي الحريري أبو محمد ابن أبي الحسن علي بن مسمود الدمشقي الفقير، ولد بحوران ونشأ بدمشق وتعلم بها على الشيخ العثابي ثم تعمق وعظم أمره وكثرت أتباعه وأقبل على المطية والسماعات^(١).

٤ - الزاوية الحريية الأحقية:

موقعها: بالمزة.

منشئها: شهاب الدين بن حامد بن سعيد التنوخي الحريري ولد سنة أربع وأربعين وستمائة وتوفي سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة للهجري^(٢). «وأشغل في صباه على الشيخ تاج الدين الخزاري في التنبيه ثم صحب الحريري وخدمهم ولزم مصاحبة الشيخ نجم الدين بن إسرائيل وسمع الحديث»^(٣).

٥ - الزاوية الدهستانية:

موقعها ومنشئها: تقع عند سوق الخيل بدمشق. أنشأها الشيخ إبراهيم الدهستاني توفي سنة عشرين وسبعمائة للهجري، وقد أسن وعمر وكان يحضر هو وأصحابه تحت قبة النسر ودفن في زاويته وله من العمر مائة وأربع سنوات^(٤).

٦ - الزاوية الحصنية:

أنشأها الشيخ تقي الدين الحصني^(٥) بالشاغور.

وقف عليها وعلى ابن أخيه شمس الدين محمد وفقاً للأمير سودون بن عبدالله التنكي الدواداري في فرض موته ثم ترك الأمرة وأقبل على الزراعة والغراس والاشتغال باستئجار الأرض وشراؤها وحصل أملاكاً جيدة وكان عاقلاً متديناً توفي رحمه الله يوم الثلاثاء سادس عشر شوال سنة أربع وعشرين وثمانمائة للهجري ودفن بمقبرة الصوفية^(٦).

٧ - الزاوية الدينورية:

تقع بسفح قاميون. أنشأها الشيخ عمر بن عبد الملك الدينوري الزاهد كان صاحب أحوال ومجاهدات وأتباع^(٧). وهو والد خطيب كفرطنا جمال الدين^(٨).

(١) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٥٤.

(٢) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٥٥.

(٣) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ٣٥٩.

(٤) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٥٦.

(٥) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٧ ص ١٨٨.

(٦) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٥٦.

(٧) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٥٧.

(٨) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ٣٩٢.

وكان الشيخ عمر زاهداً عابداً قائماً محبباً منقطعاً إلى عبادة الله عز وجل. وتوفي سنة خمس وثمانين وستمئة للهجري.

٨ - الزاوية السيوفية:

موقعها: بسفح قاسيون على نهر يزيد غربي دار الحديث الناصرية والعالمية^(١).
مؤسسها: نجم الدين عيسى بن شاه أرمن الرومي الذين توفي سنة عشر وصبعانة للهجري ودفن بزاويته التي بسفح قاسيون. وأوقف عليها قريتي عين الفيجه ودير مقرون برادي بردى الثلث للزاوية والثلثان للذرية وبنى له ولجماعته بيوتاً حوثها رحمهم الله^(٢).

٩ - الزاوية الداودية:

موقعها: بسفح قاسيون تحت كهف جبريل^(٣).
منشئها: أنشأها الشيخ الصالح العالم الرياني زين الدين عبد الرحمن ابن الشيخ أبي بكر بن داود القادري الصوفي الصالح ميلاده سنة ثلاث وثمانين وصبعانة أنشأ هذه الزاوية التي لا نظير لها بدمشق وعمر خاناً بقرية الحسينية في وادي بردى على طريق بعلبك وطرابلس يأوي إليها المسافرين، وعمر مدرسة أبي عمر بالصالحية، وكذلك اليمامستان القيمري، يساعد المظلوم والمظلومين، وكان يتردد إليه نائب الشام وأعيانها وتوفي سنة ست وخمسين وثمانمئة للهجري من غير ولد ذكر ودفن بزاويته هذه^(٤).

١٠ - الزاوية السراجية:

موقعها: تقع بالصاغة العتيقة داخل دمشق^(٥).
منشئها: أنشأها الإمام العلامة الزاهد بهاء الدين أبو الأدب هارون الشهير لعبد الروهاب ابن عبد الرحمن بن عبد الولي الأخيمي المراغي المصري ثم الدمشقي الشافعي: وكان عارفاً للمعقولات. وروي لنا عن يونس بن إبراهيم الدبائسي^(٦): وألف أشياء عنها (كتاب المتقد من الزل في القول والعمل) وكان يؤم بمسجد درب

(١) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢، ١٥٧، ٦ كردعلي: خطط الشام ج ٦ ص ١٣٧، ٦ بدران: مادة الإطلال ص ٣٠٦.

(٢) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٥٧ - ١٥٨.

(٣) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٥٨.

(٤) النعمي: المدارس... ج ٢ ص ١٥٨.

(٥) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٦ ص ٩٢.

(٦) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٥٩.

الحجر - توفي سنة أربع وستين ومبعمائة للهجري ودفن بزاوية ابن السراج بالقرب من شلثة .

١١ - الزاوية الشريفة التتارانية :

شرقي المدرسة الناصرية الجوانية أنشأها محمد الحسيني التتاراني وكان يقيم وفته فيها ليلة الإرباء مات رحمه الله ودفن بها^(١) .

١٢ - الزاوية الطالبة الرفاعية :

أنشأها الشيخ طالب الرفاعي بقصر حجاج وله زاوية مشهورة به وكان يزور بعض المريدين فتوفي سنة ثلاث وثمانين وستمئة للهجري^(٢) .

١٣ - الزاوية الوطية :

يقول النعمي : «تقع الزاوية الوطية شمالي جامع جراح، برسم المغاربة على اختلاف أجناسهم، بشرط أن لا يكون النازل بها مبتدعاً ولا شريكاً، وقفها الرئيس علاء الدين علي المشهور بابن وطية الموقت بالجامع الأموي سنة اثنتين وثمانمئة، ووقف عليها حوانيت وطبقاً حولها، وشرط على شيخها أن لا يكون بأبواب القضاة والحكام كذا وقفت على كتاب وقفها في أواخر جمادي الآخرة سنة إحدى وتسعمائة وتعرف الآن بزاوية المغاربة»^(٣) .

١٤ - الزاوية الطيبة :

تقع شمالي القيمرية الكبرى عند الرحبة التي كانت الصناديق تباع بها عند دار بني القلائس^(٤) .

منشئها: الشيخ علي المصري أقام مدة في الشام في زاوية له بدمشق شرقي حمام أسامة وكان ظريفاً كيساً زاهداً يتردد إليه الأكابر . مات ودفن بزاويته سنة إحدى وثلاثين وستمئة^(٥) .

١٥ - الزاوية العمادية المقدسية :

موقعها: عند كهف جبريل بسفح قاسيون^(٦) .

(١) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٥٩.

(٢) بدران: متادة الاطلاع ص ٣٠٧.

(٣) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٥٩.

(٤) بدران: متادة الاطلاع ص ٣٠٧.

(٥) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٦٠.

(٦) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٦٠.

منشئها: الإمام عماد الدين ابن الشيخ العماد المقدسي الصالحى، ولد سنة ثمان ومستمائة ثم أشتغل وتفقه ثم تمقفر وتجرد وصار له مريدون وأتباع ثم توفي سنة ثمان وثمانين ومستمائة للهجرى^(١).

١٦ - الزاوية الفسولية:

قال النعمي: «موقعها بسفح قاسيون. في سنة سبع وثلاثين ومستمائة مات بقاسيون شيخ الفقراء أبو عبدالله بن أبي الزهر الفسولي عن ثلاث وثمانين سنة وله زاوية ومريدون»^(٢).

١٧ - الزاوية الفقايعية:

تقع بجبل قاسيون. وفي سنة نـع ومبعين ومستمائة توفي الشيخ يوسف الفقايعي الزاهد ابن نجاح بن موهوب المنشئ لهذه الزاوية ودفن فيها بسفح قاسيون وقد نيف على الثمانين وكان عبداً صالحاً خائفاً قانتاً، كبير القدر له أصحاب ومريدون^(٣). وكان كثير العبادة والزهد كريم الأخلاق كثير التواضع والناس فيه عقيدة سالحة^(٤).

١٨ - الزاوية الفونشية:

موقعها: تقع بسفح قاسيون غربي الخاتونية، وهناك قبة ولها شباك إلى الطريق^(٥).

منشئها: الشيخ علي الفونشي الزاهد صاحب الزاوية والأصحاب، وكان صاحب حال وكشف وعبادة وصدق توفي سنة إحدى وعشرين ومستمائة للهجرى. وأمنتم مشيختها أبناءه وأحفاده من بعده^(٦).

١٩ - الزاوية القوامية البالسية:

موقعها ومنشئها: غربي قاسيون والزاوية السوفية، ودار الحديث الناصرية على حافة نهر يزيد. وأنشأها ابن قوام الشيخ الزاهد الكبير أبو بكر بن قوام بن علي بن قوام البالسى جد شيخنا أبي عبدالله محمد بن عمر^(٧). وكان زاهداً عابداً صاحب حال

(١) محمد كرد علي: خطط الشام ج ٦ ص ١٣٧، (٥) العلامة عبد القادر بدران: منادمة الاطلال ص ٣٠٨.

(٢) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٦٠.

(٣) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٦٠.

(٤) بدران: منادمة الاطلال ص ٣٠٩.

(٥) عبد القادر بدران: منادمة الاطلال ص ٣٠٨.

(٦) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٦١.

(٧) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٦٢.

وكشف وكرامات وله زاوية وأتباع ولد سنة أربع وثمانون وخمسمائة وتوفي رحمه الله في رجب سنة ثمان وخمسين ومستمائة في حلب ثم نقل تابوته إلى دمشق ودفن بسفح قاسيون وقبره ظاهر ويزار^(١).

٢٠ - الزاوية القلندرية والدركزيتية :

موقعها ومنشئها: هذه الزاوية بمقبرة باب الصغير شرقي محلة مسجد الذبان وشرقي مثناة البصية. لقد أنشأها محمود بن محمد شرف الدين الطالببي الدركزني^(٢)، شيخ الطائفة القلندرية قوم دمشق وقرأ القرآن والعلم وسكن قاسيون في زاوية الشيخ عثمان الرومي. ثم حصل له زهد وفراغ فترك الزاوية وأقام بمقبرة الباب الصغير بقرب موضع القبة التي بنيت لأصحابه^(٣).

٢١ - الزاوية القلندرية الحيدرية :

هي زاوية ثانية كانت ظاهر دمشق بمحلة العونية بنيت للشيخ حيدره ولأتباعه ستة خمس وخمسين ومستمائة. وفي هذه السنة رحلت الفقراء الحيدرية من الشام بعد النفي^(٤).

٢٢ - الزاوية البونسية :

موقعها: بالشرق الشمالي بدمشق غربي الوراق والمدرسة العزية البرانية^(٥). منشئها: الشيخ يونس بن يوسف بن مساعد الشيباني وهذا شيخ الطائفة البونسية أولى الشطح وقلة العقول أبعد الله شرهم كان رحمه الله صاحب حال وكشف يحكي عنه كرامات^(٦). وإن الشيخ لم يكن من أولى العلم بل كان من أولى الحال والكشف^(٧).

٢٣ - الزاوية المعمرية :

موقعها: تقع غربي محلة العقبية بالقرب من جامع التوبة^(٨). منشئها: أنشأ هذه الزاوية رجل يقال له الشيخ عمر الأسكاف الحموي^(٩). أتى

(١) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٦٤.

(٢) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٦ ص ١٣٩.

(٣) النعمي: الدارس ج ٢ ص ١٦٤. (٤) بدران: منادمة الأطلال ص ٣٠٩.

(٥) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٦٦.

(٦) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٦٦.

(٧) بدران: منادمة الأطلال ص ٣١٤.

(٨) النعمي: الدارس ج ٢ ص ١٧٠.

(٩) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٨ ص ٢٨٩.

دمشق في أواخر قانصوه الغوري^(١) وأشتهر من أول تولية السلطان سليم .
وبنى لنفسه هذه الزاوية والدار لسكنه بجانبها في سنة ثمان وعشرين وتسعمائة ،
وكان يدعي بأنه يربي الفقراء ويأمرهم بأن يلبسوا القفوة مقلوبة . . .^(٢) .

٢٤ - الزاوية الصمادية :

موقعها : تقع داخل باب الصخير شمالي السور على كتف نهر قليب بالزقاق
الآخذ إلى باب الجابية^(٣) .

منشأها : أنشأها محمد بن الشيخ خليل الصمادي في سنة اثنتين وثلاثين
وتسعمائة^(٤) . وجعل له دار سكنه شماليها وجعل للزاوية بركة ماء ومرتفعات وعلى
بابها سبيل يجري إلى ذلك كله الماء من نهر القنوات توفي يوم الجمعة سنة ثمان
وأربعين وتسعمائة للهجري . وصلي عليه بالجامع الأموي إمام شيخ الإسلام وقدة
سائر الأنام^(٥) .

٢٥ - الزاوية السعدية :

موقعها : تقع خارج دمشق برأس العمائر . نزل بها الشيخ حسن الجنائي
السعدي . وفي سنة أربع عشرة وتسعمائة توفي الشيخ السعدي . وكان النساء يعتقدون
أنه يشفي من الجنون . كان نائب دمشق قديماً^(٦) .

د - خواتق حلب وربطها وزواياها

كان يوجد في مدينة حلب وحدها ستة وثمانون من الخواتق والربط والزوايا
مجتمعة ونحن ما يهمنا ما أنشئ بالعصر المملوكي . ونعدها بما جاء في خطط الشام :

١ - خاتقاه السحلولية : أنشأها علي عبد الرحمن بن سحلول المتوفي سنة
٧٨٢هـ .

٢ - رابط قراستقر : المتوفي سنة ٧٢٨هـ . وله وقف كثير .

٣ - زاوية النسيمي : تحت قلعة حلب جدها قانصوه الغوري .

٤ - الزاوية الجوشنية : نسبة لمنشأها سنة ٧٤٧هـ علي الشيخ إبراهيم الشهريرار
الكازاروني .

(١) ابن الصماد : شذرات الذهب ج ٨ ص ١١٣ .

(٢) النسيمي : الدارس ج ١ ص ١٧٠ .

(٣) النسيمي : الدارس ج ٢ ص ١٧٠ .

(٤) ابن الصماد : شذرات الذهب ج ٨ ص ٢٧٥ .

(٥) النسيمي : الدارس ج ٢ ص ١٧٣ .

(٦) النسيمي : الدارس ج ٢ ص ١٧١ .

- ٥ - زاوية محمد الأطفاني: أنشئت سنة ٧٠٠هـ.
- ٦ - زاوية خضر: أنشأها بدر الدين بن زهرة ثم أغتصبها جليان كافل حلب وجعلها زاوية سنة ٧٧٠هـ.
- ٧ - زاوية للقادرية: تنسب للأمير جليان أنشئت سنة ٧٧٠هـ.
- ٨ - زاوية قطليجا: أنشئت سنة ٧٥٧هـ.
- ٩ - زاوية الشيخ يرق: أنشئت سنة ٦٧١هـ في داخل الثكنة العسكرية.
- ١٠ - تكية بابا بيرم: أنشئت سنة ٧٦٤هـ.
- ١١ - زاوية تغري بومش: كافل حلب أنشأها سنة ٨٤١هـ^(١) قرب جامع الأطروش. وفي حلب خانقاهات ومدارس وزوايا كثيرة إنذكر معظمها.

ربط القدس وزواياها

- كان يوجد في مدينة القدس وحدها تسعة وعشرين من الربط والزوايا وما يهمنها منها ما أنشئ بالعصر المملوكي. ونعدها بما جاء فيه كرد علي:
- ١ - الخانقاه الفخرية: واقفها محمد بن فضل ناظر الجيوش وكانت له أوقاف وير واحسان لأهل العلم ٧٣٢هـ.
 - ٢ - الرباط الزمني: واقفه شمس الدين محمد بن الزمن. وكان بناؤه سنة ٨٨١هـ.
 - ٣ - رباط كرد: واقفه المقر السيفي كرد في ٦٩٣هـ (وهي الآن دار سكن).
 - ٤ - الزاوية الشيخونية: واقفها الأمير قطيشا بن علي وكان تاريخ وقفها سنة ٧٦١هـ.
 - ٥ - الزاوية الحارديتي: وقفه منسوب لأمرأتين من عتقاء الملك الصالح سنة ٧٦٣هـ.
 - ٦ - الزاوية المهمازية: منسوبة للشيخ كمال الدين المهمازي ووقفت على مربع الملك الصالح بن قلاوون سنة ٧٤٥هـ.
 - ٧ - الرباط المنصوري: وقف قلاوون الصالح، بباب الناظر.
 - ٨ - الزاوية المحمدية: واقفها محمد بن زكريا الناصري سنة ٧٥١هـ «بحارة البارودية من جهة الغرب».
 - ٩ - زاوية الطواشية: واقفها محمد بن جلال الدين سنة ٧٥٣هـ «بحارة الشريف وتعرف بحارة الأكراد».

(١) محمد كرد علي: خطط الشام ج ٦ ص ١٤٤ - ١٤٦.

- ١٠ - زاوية المغارية: وقف عمر بن عبدالله المصمودي سنة ٧٠٣هـ.
 ١١ - زاوية الأزرق: موقعها مظاهر القدس من جهة القبلة نسبتها لإبراهيم الأزرق سنة ٧٨٠هـ وتعرف بزاوية السراي.
 ١٢ - الزاوية البسطامية: شرقي القدس، واقفها عبدالله البسطامي. وكانت موجودة قبل ٧٧٠هـ^(١).
 - وكانت الربط والزوايا في المدن الصغرى منتشرة قبل العصر المملوكي وأثناءه
 ويعده:

- في الخليل: كان يوجد فيها أكثر من ٢٣ زاوية و ربط .
 - في أنطاكية: خمس تكايا .
 - في حلب: خمس عشر تكية وزاوية .
 - في حمص: دار حذقة .
 - في طرابلس: ثمانية تكايا وزوايا للخلوتية، والقادرية، والرفاعية، والشاذلية، والنقشبندية .
 - وفي عكا: تكية واحدة - وفي اللاذقية ٤ تكايا وزوايا^(٢).
 وأنفرد كردعلي بذكر هذه الربط والزوايا خارج دمشق في البلاد الشامية .
 ٢ - المدارس التي تبحث في فروع الدين في العصر المملوكي:
 - علم الفقه في مدارس دمشق.

أ - المدارس الحنفية

بعد أن تكلمنا عن المدارس التي تبحث في أصول الدين: كدور القرآن، ودور الحديث والتصوف: الخوانق والربط والزوايا، لا بد لنا من أن نبين في الفروع وبخاصة المدارس الحنفية - والمدارس الشافعية - والمدارس المالكية - والمدارس الحنبلية بهذا العصر أي العصر المملوكي في بلاد الشام:

(بما يختص بالموقع والمنشئ فقط) وعددها عشرون مدرسة:

١ - المدرسة الأملية:

موقعها: بالصالحية المتينة، حوار الميطورية من الغرب وهي عامرة وعلى بابها طواشية^(٣).

منشئها: وبهذا قال الشيخ عبد القادر النعماني في الدارس: في سنة إحدى

(١) كردعلي: خطط الشام ج ٦ ص ١٤٦ - ١٤٩. (٢) كردعلي: خطط الشام ج ٦ ص ١٤٩ - ١٥٢.

(٣) النعماني: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٣٦٥.

وعشرين وثمانمائة ما صورته: وغربي الميطورية مدرسة للحنفية يقال لها الآمدية^(١).
«وإن الآمدية قرية ولعلها مدرسة، قصد التنويه عنها خوفاً من الفقهاء، وأياماً كانت
فقد أندست وأنطمست آثارها من عهد بعيد ويمكن أن موضعها الآن بستان»^(٢).

٢ - المدرسة البدرية:

موقعها: قبالة الشبلية التي بالجبل عند جسر كحيل^(٣).
منشئها: بانيها الأمير بدر الدين المعروف ببلاداً في سنة ثمان وثلاثين وستمئة
للهجري^(٤). ولم يبق منها إلا قبة تهدم أعلاها بجانب نهر ثورا^(٥).
ويأتي ذكر مدرستها في الفصول اللاحقة.

٣ - المدرسة البلخية:

موقعها: كانت تعرف قديماً بخربة الكنيسة وتعرف أيضاً بدار أبي الورداء. وهي
داخل الصادرية وبابها من حمام باب البريد^(٦).
منشئها: أنشأها الأمر كثر الدقاقي للشيخ برهان الدين أبي الحسن علي
البلخي^(٧). وكان زاهداً معرضاً عن الدنيا.

٤ - المدرسة الناجية:

موقعها: تقع بزاوية الجامع الأموي الشرقية، غربي دار الحديث العروية^(٨).
وقال عز الدين محمد بن عمر الأنصاري^(٩): في الأيام المعظمية جددت
المقصورة الناجية المعروفة بابن سنان قديماً والآن بالسلاوية وفيها توفي العلامة تاج
الدين الكندي أبو اليمن زيد بن الحسن البغدادي الشوي اللغوي المقرئ.
«وقد خفي اليوم محلها، وأقفلت أبوابها، ولعلها هي التي بجانب المشهد الذي
يقال له مشهد الحسين من الجانب الشمالي. وهي الآن منضمة إلى دار بني الغربي
وبابها إلى الجامع»^(١٠).

(١) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٣٦٥.

(٢) يدران: متادة الاطلاع ص ١٥٢ - ١٥٣.

(٣) النعمي: الدارس ج ١ ص ٣٦٥. (٤) النعمي: الدارس ج ١ ص ٣٦٥.

(٥) محمد كرد علي: خطط الشام ج ٦ ص ٨٨.

(٦) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٣٦٨. (٧) كرد علي: خطط الشام ج ٦ ص ٨٨.

(٨) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٤ ص ١٤٨.

(٩) النعمي: الدارس ج ١ ص ٣٧٠.

(١٠) النعمي: الدارس ج ١ ص ٣٧٠.

(١١) العلامة عبد القادر يدران: متادة الاطلاع ص ١٥٧.

٥ - المدرسة الناشئة:

«مدرسة الناشئة وتعرف بمسجد الناشئ أنشئ في شهور وفي سنة نيف وخمسين وخمسة. بانيه الأمير الناشئ، الدقاني أول من درس بها قبل أن تعلم أنها مدرسة»^(١).

وقال العلومي^(٢): «هي مجهولة عندي. ولئن كانت مجهولة في القرن التاسع فهي في القرن الرابع عشر أشد جهالة وأكثر خفاء»^(٣). وربما يأتي لبانيها ذكر في القسم السياسي.

٦ - المدرسة الجقمقية:

موقعها: وبها التربة وتجاهها من الشمال خانقاهها بفصل بينهما الطريق الآخذ إلى المدرستين الظاهرية والعالدية من جهة الغرب والآخذ إلى الجامع الأموي وغیره من جهة الشرق^(٤).

منشئها: أسسها سنجر الهلالي وولده شمس الدين فانتزعها الملك الناصر حسن سنة (٧٦١هـ) وأمر بعمارتها فبیت بالحجر الأبلق وجاءت في غاية الحسن وأحترقت في فتنة تيمورلنك فجدد بانيها سيف الدين جقمق وأضاف إليها مدرسة للأيتام، واليوم خراب^(٥).

٧ - المدرسة الجوهرية:

موقعها: شرقي تربة أم الصالح داخل دمشق بحارة بلاطه، وكانت داراً للأمير الكبير مدود وداراً للست عذراء^{(٦)(٧)}.

منشئها: أنشأها الصدور نجم الدين أبو بكر محمد بن عياش التميمي الجوهرية ثوفي سنة أربع وتسعين وستمائة لهجري وقد رأيت على عتبة بابها بعد البسطة هذه المدرسة المباركة وقف العبد الفقير إلى الله تعالى أبو بكر بن محمد... على مذهب الإمام أبي حنيفة وكان الفراغ من عمارتها والتلويح بها في سنة تسع وستين وستمائة

(١) التميمي: المدارس ج ١ ص ٣٧٣.

(٢) يدران: مناداة الاطلال ص ١٥٨.

(٣) يدران: مناداة الاطلال ص ١٥٨.

(٤) التميمي: المدارس ج ١ ص ٣٧٤.

(٥) كردعلي: خطط الشام ج ٦ ص ٨٩.

(٦) التميمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٣٨١.

(٧) ابن كثير: البداية والنهاية ج ١٣ ص ٢٩٦.

للهجري . وأول من درس فيها القاضي الحنفي حسام الدين الرازي ٦٦٩هـ^(١) .
٨ - المدرسة الحاجبية :

موقعها : قبلي المدرسة العمرية بصالحية دمشق ، والحائقاء بها . تهدمت وأستولى الناس على حجارتها وبقيت أرضاً فقراً ، ليس بها إلا بعض آثار جدران من الحجرات التي كانت بها . والفضل للذين لم يمتلكوا أرضها فيجعلوها بستان^(٢) .
منشئها : أنشأها الأمير ناصر الدين محمد ابن الأمير مبارك الأينالي دوادار سودون النوروزي . وقلي نيابة طرابلس وحماة وعنده معرفة ومشاركة توفي سنة ثمان وسبعين وثمانمائة للهجرة ووقف بترية بالقرب من تربة السبكين تحت كهف جبل جبريل بسفح قاسيون^(٣) .

٩ - المدرسة الخاتونية البرانية :

موقعها : عند مسجد خاتون على الشرق القبلي عند مكان ليس صفاء الشام المطل على وادي الشقراء . وهي من أعاجيب الدهر يمر بصحنها بانياس ، ونهر القنوات على بابها ولها شبابيك تطل على المرجة وبها من ألواح الرخام ما لم يسمح الزمان بمثلها ، وبها عدة خلاوي للطلبة ، وبجوارها دار الأمير ابن منجك وهذه المحلة عن محاسن دمشق^(٤) .

منشئها : واقتنها الست خاتون أم شمس المملوك أخت الملك دقاق^(٥) .

ويأتي البحث عن مدرسيها في فصول لاحقة .

١٠ - المدرسة الريحانية :

موقعها : بجوار المدرسة النووية في الجانب الغربي . وقد تغلبت عليها الأيام إلى أن أستقرت في زمننا هذا مكتبة للأطفال ، وإنها لم تسلم من الأستيلاء على شيء من أطرافها^(٦) .

منشئها : خواجا ريجان الطواشي^(٧) . ووقف عليها أوقافاً معلومة مثل أرض البستان المعروف بأرض الحواري ، والأرض المعروفة بدف العناب ، والجورتين البرانية والجوانية ، والنصف من الريحانية . وسيأتي ذكر مدرسيها في فصول لاحقة .

(١) بدران : متاعمة الاطلاع ص ١٦٥ .

(٢) التميمي : الدارس ج ١ ص ٣٨٤ .

(٣) بدران : متاعمة الاطلاع ص ١٦٧ .

(٤) ابن العماد : شلوات الذهب ج ٣ ص ٤٠٥ .

(٥) بدران : متاعمة الاطلاع ص ١٧٢ .

(٦) التميمي : الدارس ج ١ ص ٤٠١ .

(٧) التميمي : الدارس ج ١ ص ٤٠١ .

١١ - المدرسة الزنجارية:

موقعها: خارج باب توما وباب السلامة تجاه دار الأطمعة وبها تربة، وهي من أحسن المدارس والذي وجد من أوقافها حائوتان بجوارها، ولها طاحون بالقرب منها، ويجوار الطاحون حائوت^(١).

منشئها: فخر الدين عثمان بن الزنجيلي فإنه خرج من اليمن قبل قدوم طفثكين إليها فسكن الشام وله أوقاف مشهورة باليمن ومكة وإليه تنسب المدرسة الزنجارية تجاه دار الطعام، وكان قد حصل من اليمن أموالاً عظيمة^(٢).

ومباني ذكر مدرستها في فصول لاحقة.

١٢ - المدرسة الطرخانية:

موقعها: كانت قبلي المدرسة الباذرائية. وقد عفت رسومها، ومحيت أطلالها وأخنى عليها الزمان، وأمست دوراً للسكنى تتخل من يد إلى يد^(٣).

منشئها: كان محلها يعرف بدار طرخان، وهي قديماً كانت للشراف أبي عبدالله بن أبي الحسن. فوقها ستر الموصلي وجعلها مدرسة لأصحاب أبي حنيفة^(٤).

١٣ - المدرسة القاهرية الجوانية:

البيرسية الصالحية وإنها على الفريقين الحنفية والشافعية، أول من درس فيها الشيخ صدر الدين سليمان، ولقي قضاء القضاة بالقاهرة في أيام السلطان الملك الظاهر بيبرس وكان السلطان يحبه ويعظمه ولا يفارقه في غزواته ثم أستغفاه من القضاء بالقاهرة وعاد إلى دمشق فأقام مدة يقوم بهذه المدرسة. ثم درس فيها جمال الدين بن القلانسي ٧٢٤هـ^(٥).

١٤ - المدرسة العزية الحنفية:

كانت تقع بجوامع دمشق واقفها عز الدين أبيك المعظمي (ستار الملك المعظم) وشرط وقفها أنه بنى مدرسة بالقدس الشريف على أنه متى كان القدس بيد المسلمين يكون الوقف على المكان المذكور، وإن تعطل أي تعطل القدس كان على مدرسته بالجامع الأموي المعمور جوار مشهد علي^(٦).

١٥ - المدرسة القجماسية:

موقعها: داخل باب النصر وباب السعادة^(٧). وهذه المدرسة باقية إلى اليوم

(١) بدران: مناداة الاطلال ص ١٣٣.

(٢) التميمي: المدارس ج ١ ص ٤٠٤.

(٣) بدران: مناداة الاطلال ص ١٧٩.

(٤) التميمي: المدارس ج ١ ص ٤١٥.

(٥) ابن كثير: البداية والنهاية ج ١٤ ص ١١٣.

(٦) التميمي: المدارس ج ١ ص ٤٢٨.

(٧) التميمي: المدارس ج ١ ص ٤٣٤.

مشهورة ومعروفة، وليس بها من أثر قديم يستحق الذكر^(١).

منشئها: أنشأها نائب الشام قجماس الأسحافي الشركسي ورتب فيها أربعين مقروناً بعد العصر كل يوم يقرأ كل منهم جزءاً من الرتبة، وأوفقاً دائرة وفي يوم الأربعاء وهو الحادي والعشرين من أيلول من سنة اثنتين وتسعين وثمانمائة م... توفي ودفن بالترية التي أنشأها بالمدرسة المذكورة^(٢).

١٦ - المدرسة القصاعية:

بحارة القصاعين أنشأتها خطبلي خاتون بنت ككجا، والذي رأته مكتوباً في صخرة فوق بابها أن أسماها فاطمة بنت الأمير كوكجا وكذا هو كتاب وقفها كما أخبرني عاملها القاضي بهاء الدين الحجيني وشرط الواقف فيها إذا تعذر الحضور بالمدرسة يخير بالجامع بالرواق الشمالي، وأن شرط المدارس بها أن يكون أعلم الحنفية بالأصليين^(٣).
(ونتكلم عن مدرستها في فصول لاحقة).

«وقد قششت عن مكانها فلم أنظر به، ولم أجد سوى جدران تدل على أن هناك كان مدارس فأصبحت مآري لريم أو لكيش».

١٧ - المدرسة المعينية:

موقعها: بالطريق الآخذ إلى باب المدرسة العسرونية الشافعية. قال عز الدين: «بحسن التقفين»^(٤) أنشأها معين الدين أنر كان أتايك مجير الدين^(٥) ابن صاحب دمشق في سنة خمس وخمسين وخمسمائة للهجري.

والأمير معين الدين أنر مقدم عسكر دمشق ومدير الدولة، كان عاقلاً مايساً مدبراً حسن الرياسة، ظاهو الشجاعة كثير الصدقات وهو مدفون بقبته التي بين دار البطيخ والشامية^(٦). وتحدث عن مدرستها في فصول لاحقة.

وقد أنحت آثارها ورأيت في كتاب وقف فضل الله العمري ما يدل على أنها كانت مقابل باب الفرج. وتاريخ الكتاب المذكور سنة ٧٣٢هـ، وشاهدت بعيني آثار مدرسة وراء الحوائيت المقابلة لباب الفرج. فيمكن أن تكون هي^(٧).

١٨ - المدرسة المنتجكية الحنفية:

موقعها: بالخلخال قبلي الصوفية وغريبها^(٨). ويجوار خانقاه الصوفية بالجقفامية^(٩).

(١) بدران: مناعة الاطلال ص ١٩٢. (٢) النعيمي: المدارس ج ١ ص ٤٣٤.

(٣) كردعلي: خطط الشام ج ٦ ص ١٩٥. (٤) النعيمي: المدارس ج ١ ص ٤٥١.

(٥) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٤ ص ٢١١. (٦) النعيمي: المدارس ج ١ ص ٤٥١.

(٧) العلامة عبد القادر بدران: مناعة الاطلال ص ٢٠٣.

(٨) النعيمي: المدارس ج ١ ص ٤٦١. (٩) كردعلي: خطط الشام ج ٦ ص ٩٥.

منشئها: أنشأ الأمير سيف الدين منجك اليوسفي الناصري أصله من مماليك. الناصر محمد بن قلاوون وتنقلت به الأحوال إلى أن صار أميراً بمصر ووُلي حجابة الحجاب بدمشق في سنة ثمان أربعين وسبعمائة مدة يسيرة ثم توجه إلى مصر وصار مقدماً ووُلي الوزارة ثم قبض عليه وسجن ثم أطلق... ثم وُلي نيابة طرابلس سنة خمس وخمسين، ثم نقل سنة سبع وخمسين إلى نيابة حلب ثم نقل إلى نيابة دمشق من السنة المذكورة ثم نقل إلى نيابة صفد ثم طلب إلى مصر... وأخفى بخوشية ثم ظفر به نائب الشام وأرسله إلى مصر حيث أكرم إكراماً عظيماً وأطلق وأقام بالقدس الشريف وحينئذ عثر الخائف والمدرسة بالقدس الشريف. وقد قتل مع الملك ناصر حسن بعد أن عصى نائب الشام بيدمر ثم دفن بترته التي أنشأها عند جامع بالقرب من قلعة الجبل عن سبع وستين سنة. وله المآثر الحسان والصدقات والإحسان. وأوقف على البر على اختلاف الأنواع. وقد أوقف على المدرسة المذكورة حمامه المعروف والقرن إلى جانبه والربع فوقهما^(١).

١٩ - المدرسة المقصورة الحنفية:

موقعها: كانت هذه المقصورة بالجانب الغربي من الجامع الأموي وكان محراب الحنفية بين باب الزيادة وهذه المقصورة. وهي مدرسة مشتركة بين الشافعية والحنفية ثم تغيرت وأوقف بها درساً القاضي فخر الدين كاتب المماليك وهو محمد بن فضل الله ناظر الجيوش بمصر. وأوقف أوقافاً كثيرة، وجعل جهات إحسان وبز إلى أهل العلم وإليه تنسب المدرسة الفخرية بالقدس^(٢).

٢٠ - المدرسة النورية الكبرى:

موقعها: وهي بخط الخواصين، أنشأها الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي.

منشئها: ابن أئسنقر في سنة ثلاث وستين وخمسمائة هـ. وهي اليوم تربة الملك العادل نور الدين ومدرسته رحمه الله^(٣).

ووقفها على أصحاب الإمام سراج الأمة أبي حنيفة، ووقف عليها وعلى الفقهاء والمتفقه بها جميع الحمام المستجد بسوق القمح، والحمامين المستجدين بالوراق ظاهر باب السلامة والدار المجاورة لهما، وجسر الوزير، وإحدى وعشرين حائطاً خارج باب الجابية، والساحة الملاصقة لها من جهة الشرق، والستة حقول بداريا^(٤). وتحدث عن مدرستها في كصول لاحقة.

(١) التميمي: المدارس ج ١ من ٤٦٦.

(٢) العلامة بدران: مناداة الاطلاع من ٢١٢.

(٣) التميمي: المدارس ج ١ من ٤٦٦.

(٤) العلامة بدران: مناداة الاطلاع من ٢١٢.

ب - المدارس الشافعية بدمشق وعلمها ٣٦ مدرسة

١ - المدرسة الأسعدية:

«وهي تربيته المعروفة بمدرسة الخوaja إبراهيم بالجسر الأبيض»^(١).
ويقول النعمي: «في جمادي الآخر سنة ست عشرة وثمانمائة، وقد خرب في هذه السنة ثلاثة مساكن، وهي أحسن مساكن بساكن دمشق: النعشبة، وبستان النشوة بالقرب من سريوة، وبستان ابن جماعة بالمرزة، ولكن هذا الثالث نقلت آتته إلى مدرسة الخوaja إبراهيم الأسعدي وأنشع الناس بها. وقال: في ذي الحجة سنة سبع عشرة فرغت عمارة الخوaja إبراهيم الأسعدي بالجسر الأبيض ومات وهي في غاية الحسن ورتب بها وظائف كثيرة ونال في شهر رجب سنة ست وعشرين وثمانمائة للهجري، توفي فيه من الأعيان الخوaja الكبير برهان الدين إبراهيم الأسعدي كان والخوaja شمس الدين بن المزلق أكبر التجار بدمشق وكان الأسعدي له المتاجر في سائر البلدان وكان عنده كرم وإحسان للفقراء وعمر المدرسة المذكورة وتأنق في بنائها وعمل بها تربة ورتب بها فقراء ومقررة وهي من أحسن عمار دمشق»^(٢).

٢ - المدرسة الأمسية:

تقع بالشرق القبلي ظاهر دمشق وهي المظلة على الميدان الأخضر وهي على الطائفتين الشافعية والحنفية»^(٣).

أنشأها أسد الدين شيركوه في سنة أربع وستين وخمسائة أصلهم من الأكراد وأنكر جماعة من بني أيوب النسبة إلى الأكراد وقالوا نحن العرب نزلنا عند الأكراد وتزوجنا منهم وأسد الدين هو من أمراء نور الدين مسيره إلى مصر عوناً لشاوور»^(٤).
«والعجب أن شيركوه له أسديتان برانية وجوانية وأناس كثيرون ينتسبون إليه، ولا تُعرف هذه المدرسة. والوقف عليها قرية برزة»^(٥).
«وستحدث عن مدروسها في فصول لاحقة. وقد غوت اليوم أطلالها. وأنمحت رسومها وأثارها وذُهِبت أحاديثها إلا من القراطس وأبقاضها ماثلة للعيان»^(٦).

٣ - المدرسة الأصفهانية:

ذكرها وقال هي بحارة الغرباء وبالقرب من درب الشعارين وكانت قبل ذلك تعرف بسكن شرف الدين أسماعيل بن البتي بناها رجل من أصفهان تاجر»^(٧). لم يذكر

(١) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٧ ص ١٧٢.

(٢) النعمي: المدارس ج ١ ص ١١٤.

(٣) النعمي: المدارس ج ١ ص ١١٤.

(٤) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٤ ص ٢١٢.

(٥) بدران: منامة الأطلال ص ٧٩.

(٦) كردعلي: خطط الشام ج ٦ ص ٧٥.

(٧) النعمي: المدارس ج ١ ص ١١٨.

تاريخ بناؤها فوجد درس بها سنة تسع وثمانين وستمئة فيكون قد تمّ بناؤها قبل هذا التاريخ^(١).

٤ - المدرسة الأكرزية:

موقعها: غربي الطيبة والتكرية وشرقي أم الصالح وقبالة الشلية الحنفية^(٢).
منشئها: أكر حاجب نور الدين، وقف هذه المدرسة على أصحاب الإمام أبي عبد الله محمد ابن أدريس الشافعي الأمير أسد الدين أكر في ست وثمانين وخمسمئة وتمت عمارتها في أيام صلاح الدين والدنيا، الدكان التي شرقها وقف عليها والثالث من طاحون الرنان سنة سبع وثمانين وخمسمئة^(٣). ومباني ذكر مدرستها في فصل لاحق.
واليوم لم يبق لها رسم ولا طلل فصار مكانها دوراً للسكن والدكان المذكور دكت دكا^(٤).

٥ - المدرسة الأمينية:

موقعها: قبلي باب الزيادة من أبواب الجامع الأموي المسمى قديماً بباب الساعات لأنه كان هناك بتكاك الساعات يعلم منها كل ساعة تمضي من النهار عليها عصفافير من نحاس ووجه حية من نحاس وغراب فإذا تمت الساعة خرجت الحية، وصغبرت العصفافير، وصاح الغراب، وسقطت حصاة. وهي شرقي المجاهدية جوار قسارية القواسمين يظهر سوق السلاح وتعرف هذه المحلة بحارة القباب وهناك داو مسلمة بن عبد الملك^(٥).

منشئها: وقل النعمي: «إنها أول مدرسة بنت بدمشق للشافعية بناها أتابك المساكر بدمشق ويقال له أمين الدولة»^(٦). ومباني ذكر مدرستها في فصل لاحق.
توفي سنة إحدى وأربعين وخمسمئة للهجري وكان نائباً على قلعتي بصرى وصرخد وكان أميراً جليلاً كبير الحرمة^(٧). وهي الآن في سوق الحرير جعلت كتاب صبيان واختلس الجيران بعضها^(٨).

٦ - المدرسة الجاروخية:

موقعها: داخل بابي الفرج والفرايدس لصيقة الإقبالية الحنفية شمالي الجامع الأموي والظاهرية الجواتية^(٩).

- | | |
|---------------------------------|---|
| (١) بدران: متادة الاطلاع ص ٨٠. | (٦) النعمي: المدارس ج ١ ص ١٣٢. |
| (٢) كردعلي: خطط الشام ج ٦ ص ٧٥. | (٧) بدران: متادة الاطلاع ص ٨٧. |
| (٣) النعمي: المدارس ج ١ ص ١٢٤. | (٨) كردعلي: خطط الشام ج ٦ ص ٧٦. |
| (٤) بدران: متادة الاطلاع ص ٨٣. | (٩) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ١٦٩. |
| (٥) النعمي: المدارس ج ١ ص ١٣٢. | |

منشئها: جاروخ التركماني يلقب بسيف الدين^(١). لقد درس بها ودرس بعده جماعات سيأتي ذكرها.

٧ - المدرسة الحمصية :

موقعها: تجاه الشامية البرانية في سوق صاروجا^(٢).

منشئها: قال النعمي في صفر سنة ست وعشرين وسبع مائة هـ: وفي يوم الأحد رابع عشر ذي القعدة فتحت المدرسة الحمصية تجاه الشامية البرانية^(٣). ثم تركت وهجرت وهي الآن من بيوت الأروام. والغالب إنها درست ولم يبق منها إلا قطعة خربة^(٤).

٨ - المدرسة الحلبية :

موقعها: هي بخط السبعة أقيمت الجمعة فيها سنة ثلاث عشرة وثمانمائة^(٥).

منشئها: قال عبد القادر النعمي رحمه الله تعالى في صفر سنة أربع عشرة وثمانمائة وفي رجب سنة خمس عشرة وممن توفي فيها شهاب الدين أحمد بن عبد الخالق كان في أول أمره مغنياً يعلم الجوّاري الغناء ثم تاب عن ذلك وكان ملازماً للصلاة ووقف إلى جانب المدرسة الحلبية مسجداً وإضافة إلى المدرسة المذكورة، ووقف عليها وقفاً ولم يخلف ولداً ووقف ثلث قاعة على الزيت الذي يوقد في العجرة والثلث على زوجته والثلث على ابن أخيه ووقف على قراءة البخاري بالحلبية وكان شيخاً ديناً^(٦).

«ثم أندرست ولم نعلم لها الآن موضعاً ولا أثراً فسبحان الباقي»^(٧).

٩ - المدرسة الخبيصية :

موقعها: قبلي الزنجاري. «وخان الزنجاري قد بناه الملك الأشرف جامعاً، وصار اسمه جامع التوبة، وكانت هذه المدرسة بالعقبة قبلي ذلك الجامع وأصبحت خرابة ودخلت في البستان»^(٨).

منشئها: بدر الدين حمين المعروف بابن قاضي أفرعات أشتغل في النحو على شرف الدين الأنطاكي وأخذ الفقه عن نجم الدين بن الجابي^(٩). وصحب القاضي

(١) النعمي: الدارس ج ١ ص ١٦٩.

(٢) بدران: منادة الاطلاع ص ٩٥.

(٣) النعمي: الدارس ج ١ ص ١٧٤.

(٤) كردعلي: خطط الشام ج ٦ ص ٧٧.

(٥) النعمي: الدارس ج ١ ص ١٧٥.

(٦) النعمي: الدارس ج ١ ص ١٧٥.

(٧) العلامة عبد القادر بدران: منادة الاطلاع ص ٩٦.

(٨) نفس المصدر.

(٩) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٦ ص ٢٩٦.

سري الدين بعد أن اشتغل مع الفقهاء ثم صاحب قاضي القضاء علاء الدين^(١). «وكان فصيح العبارة ذكياً وكان قليل الأذى بلسانه وفعاله وكان آخر عمره خيراً من أوله وختم له بالشهادة فتوفي بأعلى مدرسة الخبيصية ودفن بترية الشيخ [إسلاان سنة أربع عشرة وثمان مائة للهجرة]^(٢)».

١٠ - المدرسة الخليلية:

قال النعمي: يدمشق قال الشريف الحسيني في ذيل العبر سنة ست وأربعين وسبعمائة: «مات بحمص نائبها الأمير سيف الدين بكنتمر صاحب مدرسة الخليلية بدمشق، ونقل إليها في تابوت فدفن بالقيبيات رحمه الله تعالى»^(٣).

١١ - المدرسة الدماغية:

موقعها: داخل باب الفرج غربي الباب الثاني الذي قبلي باب الطاحون، وهي قبلي وشرقي الطريق الآخذ إلى باب القلعة وهذا الطريق بينها وبين الخندق وهي أيضاً شمالي العمادية متصقة بين الشافعية والحنفية^(٤).

منشأها: جده فارس الدين بن دماغ زوجة شجاع الدين بن الدماغ العادلي^(٥).

في سنة ثمان وثلاثين وستمائة توفي. وفي سنة أربع عشرة وستمائة كان ابن الدماغ من أصدقاء العادل يضحكه، فحصل أموالاً جزيلة كانت داره داخل باب الفرج فجعلتها زوجته عائشة مدرسة للشافعية والحنفية ووقفت عليها أوقافاً^(٦).

ويقول بدران: «إن باب الفرج هو الباب المسمى بباب المناخلية والطاحون لم تزل موجودة والخندق ردم، وبنيت أمامه حوانيت، وقد شاهدت هذا المكان، فرأيت مكان الدماغية قد صار قاعة للنشأ، وداراً للسكن ولم يبق أثر يدل على المدرسة»^(٧). وسيأتي ذكر مدرستها.

١٢ - المدرسة الخضرية:

تقع بحقصوره الخضر عليه السلام غربي الجامع الأموي بدمشق والنامس صحفوها فسموها مقام الخضر^(٨) وهي عبارة عن مكان داخل الجامع أشبه بالحلقات.

وقال عبد القادر النعمي في سنة أربع وثلاثين وثمانمائة: توفي فيها بهاء الدين محمد قرأ التنبيه في صغره ودرّس بالتجيبية البرانية والحلقة الخضرية بالجامع. وكان

(١) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٦ ص ١٦٧. (٥) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ٦١.

(٢) النعمي: الدروس ج ١ ص ١٧٦. (٦) النعمي: الدروس ج ١ ص ١٧٧.

(٣) النعمي: الدروس ج ١ ص ١٧٧. (٧) العلامة بدران: مناداة الاطلاع ص ٩٧.

(٤) النعمي: الدروس ج ١ ص ١٧٧. (٨) كردعلي: خطط الشام ج ٦ ص ٧٩.

الناس يتهمونه بذهب كثيرة ولم يعمر شيئاً منها مع أن له وقف جيد، توفي يوم الجمعة يوم تاسع عشر وصلي عليه من الغد ودفن بالصوفية عن نحو ستين سنة ولم أقف على شيء من مدرستها^(١).

١٣ - المدرسة الساجية:

أنشأها جمال الدين الساجي كان تاجراً وقفها على الشريف كمال الدين حمزة الطوسي وأستمر فيها^(٢).

١٤ - المدرسة الشاهينية:

هي وظيفة تصدير بجامع التوبة بالعقبة جذدها الأمير شاهين الشجاعى دوادار شيخ، وكان من أعظم أعوان أستاذة بالقتن، وعمر بجامع التوبة، بعد حرقه بالفتنة، من ماله، توفي في شهر رمضان سنة ست عشرة وثمانمائة بطريق مصر وأسف عليه كثير من الناس^(٣).

١٥ - المدرسة الشرفية:

عند حارة الغرباء وقال الشيخ الأمدي: الشرفية يدرب الشعارين لم أعرف واقفها درس بها الشيخ نجم الدين الدمشقي في سنة تسعين وستمائة هـ ولم أعرف من درس بها غيره^(٤).

١٦ - المدرسة النقطية:

ورأيت في قائمة بكشف الأوقاف سنة عشرين وثمانمائة: التقطائية من المدارس الشافعية عمر بعضها وهي داخل الباب الصغير بنحو مائة ذراع شرقيه غربي بيت الخواجا قبلي منارة الشحم^(٥). وقال ابن كثير: «في سنة ست عشرة وسبعمائة وفي شهر رجب نقل نائب حمص الأمير شهاب الدين قرطاي^(٦) إلى نيابة طرابلس عوضاً عن الأمير سيف الدين التركستاني بحكم وفاته وولي الأمير أرقطاي نيابة حمص وتولى نيابة الكرك سيف الدين طقطاي عوضاً عن سيف الدين يلبغا ولم يذكر له مدرسة». ويقول النعمي: «رأيت في حرف الطاء المعهلة ذكر اثنين: أحدهما طقطاي السلطان صاحب القجاق بن منكور تمر بن ساهر خان الطاغية الأكبر جنكيزخان توفي سنة ثلاثة عشر وسبعمائة. وثانيهما طقطاي الأمير عز الدين داودادار الأمير سيف الدين يلبغا الحيوي كان ممن حمل راية السلطان محمد بن قلاوون»^(٧).

(١) النعمي: المدارس ج ١ ص ٢٠٨.

(٢) النعمي: المدارس ج ١ ص ٢٠٨.

(٣) النعمي: المدارس ج ١ ص ٢٣٦.

(٤) النعمي: المدارس ج ١ ص ٢٣٨.

(٥) النعمي: المدارس ج ١ ص ٢٥٢.

(٦) ابن كثير: تاريخ ج ١٤ ص ١٧٦.

(٧) النعمي: المدارس ج ١ ص ٢٥٢ - ٢٥٣.

ويقول بدران: «وقفت مكانها فلم ينادني شيء من أطلالها ولم تخاطبني آثارها بشيء من أخبارها فرجعت أسفاً وقد تجلى لي كغيرها من المدارس التي سلت عليها يد الإخلاس»^(١).

١٧ - المدرسة الطبرية:

موقعها: بباب البريد، وقفها برأس العين، وحوانيت بالنورية داخل دمشق لا نعرف من بناها ولكن أول من درس فيها شرف الدين... ابن ألة سنة سبع وخمسين وستمائة للهجري^(٢). تناولتها يد المختلسين وضمت إلى الأملاك الخاصة ومُحي أثرها^(٣).

١٨ - المدرسة الطيبة:

موقعها: قبلي النورية الحنفية وشرقي تربة زوجة تنكر الخواصين داخل دمشق. منشأها: إنها هي المسماة بالشومانية. وباني الطيبة العابر علي بن أبي بكر وذكر ابن كثير بأن وفاة أول من درس فيها سنة اثنتين وعشرين ومبعمائة للهجري^(٤). والذي سيأتي ذكر مدرسيها في فصول لاحقة وهي الآن دار لبني الفطمة وبني كيوان^(٥).

١٩ - المدرسة الطيبانية:

قبلي المدرسة الشامية الجوانية وغربي المدرسة الصالحية التي غربي مدرسة الطيبة من وقفها: المزوعة بقرية يعقوبا والمحاكرات حول الخندق قبلي سور دمشق وشمالي مقبرة باب الصغير وأول من درس بها في ذي العقدة سنة أربع وسبعين وسبعمائة هـ^(٦). (وقد تقلعت ترجمته في المدرسة الأنابكية).

وقد أنطمت الآن آثارها، والمحاكرات شمالي مقبرة باب الصغير - وقد ذهبت المدرسة وما وقف عليها أدراج الرياح، وأنطمت رسم بانيتها^(٧). وسيأتي ذكر مدرسيها.

٢٠ - المدرسة الظاهرية الجوانية:

موقعها: داخل بابي الفرج والفراس بينهما، جوار الجامع شمالي باب البريد وقبلي الأبالييتين والجاروخية وشرقي العادلية الكبرى، بابهما متواجهان، بينهما الطريق، بنيت مكان دار العقيق، وهي كانت دار أيوب^(٨) والد صلاح الدين.

- | | |
|---------------------------------|--|
| (١) بدران: منامة الاطلاع ص ١١٤. | (٥) كردعلي: خطط الشام ج ٦ ص ٨١. |
| (٢) النعمي: المدارس ج ١ ص ٢٥٤. | (٦) النعمي: المدارس ج ١ ص ٢٥٦. |
| (٣) بدران: منامة الاطلاع ص ١١٥. | (٧) بدران: منامة الاطلاع ص ١١٦. |
| (٤) النعمي: المدارس ج ١ ص ٢٥٤. | (٨) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٤ ص ٢٢٦. |

قال النعماني في سنة ست وسبعين ومستمائة: وفي يوم السبت تاسع جمادي الأول شرع في بناء الدار التي تعرف بدار العقيلي تجاه العادلية لتجعل مدرسة وتربة الملك الظاهر بيبرس، ولم تكن قبل ذلك إلا داراً للعقيلي^(١). ويقول العلامة بدران: «إن هذه المدرسة باقية إلى الآن وهي مشهورة معروفة، وبابها بناؤه من العجائب يدخل إلى ساحتها فيكون عن يمين الداخل، التربة الطاهرية، وهي في قبة شاهقة في الهواء، وجدواتها من الرخام الأبيض والأسود مزخرفة بالنسفساء، وفي سنة ست وعشرين ثلاثمائة وألف للهجري غيرت بلاطتها وبركتها الكبير، وأبد ذلك بطراز لطيف. وبالجملية لم يبق في داخلها من البناء الأول إلا الجهة القبليّة وأما الباقي فقد غير. وجعل مدرسة لصغار الطلبة سميت بإسم نموذج الترقى. وفي سنة ست وتسعين ومائتين وألف، كان المرحوم مدحت باشا والياً على سوريا فأهتم بإنشاء المكاتب ثم علم أن دمشق كان بها ما لا يعدّ من خزائن الكتب الموقوفة على المشتغلين بالعلم فمدّت إليها أيدي المختلسين بالذهب والبيع حتى لم يبق منها إلا النذر القليل، فخاف على الباقي من الضياع فكتب إلى مغز السلطنة بذلك كتاباً يقول فيه: «لما كانت الكتب الموقوفة، والمشروطة لاستفادة العموم قد حصرت بأيدي المتولين وحرمت الناس من مطالعتها، كان من اللازم جمعها وجعلها في مكان مخصوص ليكون الإنتفاع بها عاماً». فصدر له الأمر في اليوم الخامس عشر من شباط سنة خمس وتسعين ومائتين وألف رومية المرافقة للتأرخ المذكور بجمعها^(٢).

٢١ - المدرسة العلراوية:

موقعها: بحارة الغرباء داخل باب النصر المسمى الآن بباب دار السعادة وفيها باب ينفذ إليها وهي وقف على الشافعية والحنفية^(٣).
منشئها: أنشاء عذراء بنت أخي السلطان صلاح الدين وهي للفرقيين الشافعية والحنفية. وقال النعماني في سنة ثلاثة وتسعين وخمسمائة: «وفيها توفيت الست العذراء بنت أخي صلاح الدين شاهنشاه بن أيوب ودفنت بمدرستها»^(٤).
وقد صارت الآن داراً ولم يبق منها سوى قبر الواقعة^(٥). ويقول كرد علي: «لقد سميت في القرن التاسع عشر دار المشيرية، حيث يقيم مشير العساكر في الدولة

(١) النعماني: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٢٦٣.

(٢) العلامة بدران: مناداة الأطلال ص ١١٩ - ١٢٠.

(٣) النعماني: المدارس ج ١ ص ٢٨٢.

(٤) النعماني: المدارس ج ١ ص ٢٨٢.

(٥) بدران: مناداة الأطلال ص ١٢٨.

العثمانية، وجعل في عهد الإنتداب مركزاً لدواوينه ودمر بالحريق^(١١). وسأني على ذكر مدرسيها في العصر المملوكي.

٢٢ - المدرسة العمادية:

موقعها: داخل بابي الفرج وأنفرديس لصيق المدرسة الدفاعية من قبله. وقال ابن شداد المدرسة العمادية الصلاحية بانيها عماد الدين إسماعيل بن نور الدين والواقف عليها صلاح الدين^(١٢). وسأني ذكر مدرسيها في فصول لاحقة.

وبها من الأوقاف: حانوت بجوار المدرسة وعلوه طبقة، ومحاكمة المزرة المعروفة بالعمادية بقصر البلاد بالقرب من حارة السليمان، ومحاكمة نصف المزرة بالوادي التحتاني وتعرف بالدماغية ومحاكمة الجنينة، ومحاكمة حرانيت، وليس الآن لذكرهم فائدة لتغير الأسماء والمسميات^(١٣).

- وهي الآن كتاب المصيان في زقاق الخندق.

٢٣ - المدرسة الغزالية:

تقع في الزاوية الشمالية الغربية شمالي مشهد عثمان المعروف الآن بمشهد النائب من الجامع الأموي^(١٤). والزاوية الغزالية منسوبة إلى الشيخ نصر المقدسي وتنسب إلى الغزالي رحمهما الله تعالى لكون الغزالي رحمه الله تعالى دخل إلى دمشق المحروسة وقصد الخانقاه السيمساطية ليدخل إليها، فمنعه الصوفية من ذلك لعدم معرفتهم به فعدل عنها، وأقام بهذه الزاوية بالجامع إلى أن علم مكانه وعرفت منزله فحضر الصوفية بأمرهم إليه وأعتدوا له ثم أدخلوه الخانقاه السيمساطية فعرفت الزاوية به وإنعا تنسب إلى الشيخ نصر المقدسي بعده^(١٥).

وهي الآن مشهد من مشاهد الجامع^(١٦). وسأني ذكر مدرسيها في فصل لاحق.

٢٤ - المدرسة الفارسية:

موقعها: والتربة بها غربي الجوزية الحنبلية، تجاه الخارج من باب الزيادة بالبازورية والجوزية في زمننا محكمة^(١٧). ثم تناولتها يد المختلسين فجعلتها دوراً، وأعانت الدهر على محو الأثر^(١٨).

منشئها: واقضها الأمير سيف الدين فارس الدوادار التميمي في سنة ثمان

(٥) التميمي: الفارس ج ١ ص ٣١٤.

(٦) كردعلي: خطط الشام ج ٦ ص ٨٥.

(٧) بدران: متاعمة الاطلال ص ١٣٥.

(٨) نفس المصدر

(١) كردعلي: خطط الشام ج ٦ ص ٨٤.

(٢) التميمي: الفارس ج ١ ص ٣٠٨.

(٣) العلامة بدران: متاعمة الاطلال ص ١٣٤.

(٤) التميمي: الفارس ج ١ ص ٣١٣.

وثمانمائة، وفي وقفه الجديد، واقف قرية صحنايا وغيرها على مدرّسين وعشرة فقهاء وعشرة مقربة، ويقرى خمسة عشر بيتاً، إذا حفظ أحدهم القرآن يخرج ويقرر غيره، وتفرقت خبز في كل جمعة زنة ربع فطار، ومقرّين آخرين فيها أيضاً غير العشرة^(١).

٢٥ - المدرسة الفتحية:

هي مجهولة المكان.

أُنشأها الملك الغالب فتح الدين صاحب ماردين نسيب صاحب حماة وبها قبر الواقف ووقفها بالديار المصرية^(٢). وللوواقف مدرسة ثانية أنشأ ذكرها في مدارس الحنفية.

وسأتي ذكر مدرستها في فصل لاحق.

٢٦ - المدرسة الفخرية:

موقعها: بين السورين، من ثمن العمارة بدمشق ولم يبق لها الآن من أثر ونسي مكانها^(٣).

منشأها: في سنة إحدى وعشرين وثمانمائة هـ: وفي شهر رمضان تكاملت عمارة الفخرية وقررت فيها الصوفية وعُيّن مدرستها... ولم يستطع بإنائها فخر الدين الأستاذ الحضور عند المدرسين لشدة مرضه، وتمادى به الأمر إلى أن مات في سادس شوال، ودفن فيها في فسقية اتخذت له بعد موته^(٤). وسأتي ذكر مدرستها في فصول لاحقة.

٢٧ - المدرسة القليجية:

موقعها: داخل البابين الشرقي وباب توما، شرقي المسمارية وغربي المعراب، والترية شرقها، مبنية بحجر مزي منحوت وقد طمست كما ظهر لي أنها هي^(٥).

منشأها: وقال عبد القادر النعيمي: «المدرسة القليجية المجاهدة، بانيها مجاهد الدين ابن قليج محمد بن شمس الدين محمود وهي في موضع يعرف بقصر ابن أبي الحديد^(٦). ولئن كانت مجهولة في عصر التسعمائة للهجري فلأن تكون الآن مجهولة من باب أولى^(٧). ويقول كرد علي: «إن أحمد بن سليمان الدمشقي الصوفي عزل

(١) النعيمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٣٢٤.

(٢) النعيمي: الدارس ج ١ ص ١٣٦ - ١٣٧.

(٣) كرد علي: الشام ج ٦ ص ٨٥ - بدران: منامة الاطلال ص ١٣٧.

(٤) النعيمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٣٢٦.

(٥) النعيمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٣٢٩.

(٦) النعيمي: الدارس ج ١ ص ٣٣٠.

(٧) عبد القادر بدران: منامة الاطلال ص ١٣٩.

التراب الذي في المدرسة القليجية الذي كان من بقايا الخراب في فتنة تيمونك وقطن بها وأسكن في حجراتها عدة من الفقهاء، والمدرسة المذكورة كانت تعرف في القرن الحادي عشر بـ «مزار سيدي سيف الدين من الأمراء النورية»^(١).

٢٨ - المدرسة القواسية:

موقعها: بالعقبة الصغرى بحارة البليمانى القرب من مسجد الزيتونة^(٢).
منشئها: قال الشيخ عماد الدين في سنة ثلاثة وثلاثين وسبع مائة: «الأمير عز الدين إبراهيم بن عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن القواس، كان مياشراً للسر في بعض الجهات السلطانية وله دار حسنة بالعقبة الصغرى فلما حضرته الوفاة أوصى أن تجعل مدرسة ووقف عليها أوقافاً دارة، وجعل تدريسها للشيخ عماد الدين، توفي يوم الأربعاء العشرين من ذي الحجة ودفن بسفح قاسيون ووقف داره مدرسة ظاهر دمشق خارج باب الفراديس»^(٣). وقد تأملت هناك فلم أجد لها أثراً سوى حجارة كبيرة في بعض الجدران، وعلى كل فقد صارت دوراً^(٤).

٢٩ - المدرسة القوصية:

موقعها: وهي الحلقة بالجامع الأموي^(٥). وقد خفي علي مكانها وصعب علي مشاهدة أثرها بعد الفحص الشديد لأن الزمان اغتالها وأخنى عليها، فدرس أطلالها بيد مختلي الجوامع والمدارس والأوقاف^(٦).

منشئها: الزاوية القرصية لم يعلم لها واقف كما قال ابن شداد. وقال آخرون «لم يحددها النعمي» إن واقفها مدرستها القوصي وهو الشيخ الفقيه المدرس الأخباري الأديب الرئيس شهاب الدين أبو المحامد وأبو الطاهر وأبو العز اسماعيل... الأنصاري الخزرجي وكيل بيت المال بالشام، ولد بقوص في محرم سنة أربع وسبعين وخمس مائة وقدم القاهرة في سنة تسعين ثم قدم الشام سنة إحدى وتسعين وسكنها وتقدم عند الملوك، ودرس بحلقته وكان يلزم لبس الطيلسان المحيك والبزة الجميلة ويركب البغلة. وكان فقيهاً فاضلاً مدرساً أديباً أصبلياً حافظاً للأشعار فصيحاً مفوهاً بصيراً بالفقه. وفي سنة ثلاثة وخمسين وست مائة للهجري توفي ودفن في داره التي وقفها دار حديث^(٧). وسيأتي ذكر مدرستها.

٣٠ - المدارس القيمرية:

موقعها: بالحريميين التي هي شمالي البلد إلى جهة الشرق، وفي دمشق الآن

(١) كرد علي: خطط الشام ج ٦ ص ٨٦.

(٢) النعمي: الدارس ج ١ ص ٣٣١.

(٣) النعمي: الدارس ج ١ ص ٣٣٢.

(٤) بدران: متلدة الاطلال ص ١٣٩.

(٥) النعمي: الدارس ج ١ ص ٣٣٢.

(٦) بدران: متلدة الاطلال ص ١٣٩.

(٧) النعمي: الدارس ج ١ ص ٣٣٢.

محلة تسمى القيمرية والظاهر أنها نسبة للمدرسة المذكورة. وهي مشهورة وبناؤها متين، ولها مساحة كبيرة بها بركة ماء كبيرة وفي الجانبين الشرقي والغربي حجرات متعددة، وهي عظيمة الأثر ولا تزال معروفة^(١).

منشئها: الأمير ناصر الدين الحسين بن علي وقفها على القاضي شمس الدين علي الشهرزوري^(٢) وهو مستمر بها إلى الآن.

وقال الذهبي في عبرة في سنة خمس وستين وثمانئة: «والقيصري الإمام مقدم الجيوش ناصر الدين حسين بن عبد العزيز الذي أنشأ المدرسة بسوق الحرّيين كان بطلاً شجاعاً رقيقاً عادلاً جواداً وهو الذي ملك دمشق للناصر توفي مرابطاً بالساحل في شهر ربيع الأول»^(٣). وسأني ذكر مدرّسيها.

٣١ - المدرسة القيمرية الصغرى:

بالقباقية العتيقة غربي المقدمة الحنفية وشمالى الحنبلية، وهي بين القيمرية الكبيرة المارة التي عند سوق الحرّيين وسوق الصناديق، وغير القيمرية التي هي بطريق الشبلي التي هي قبلي الحانظية، نزل عنها بهاء الدين بن جمال الدين الباعوني سنة اثنتين وتسعين وثمانئة رحمة الله تعالى عليهم أجمعين^(٤).

لقد خرجت ولم يبق فيها إلا مسجدها وأبدل الناس أسمها بالقحفي والديناري. وقد ذهب أكثرها وفي أيامنا هدم قسم منها وأدخل في الطريق^(٥).

٣٢ - المدرسة الكروسية:

موقعها: إلى جانب السامرة الشافعية. والزمان أفنى المدرسة وأصبحت في خير كان^(٦). ومن المحتمل أن تكون دار الحديث الكروسية المار ذكرها.

وفي سنة إحدى وأربعين وثمانئة، وأقف الكروسية محمد بن عقيل بن كروس بن جمال الدين محتسب دمشق، كان كرسياً متواضعاً توفي بدمشق في شوال ودفن بداره التي جعلها مدرسة وله دار حديث^(٧).

(١) بدران: منادى الاطلال ج ١ ص ١٤١.

(٢) ابن كثير: تاريخ ج ١٣ ص ٢٨٨.

(٣) التميمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٣٣٥.

(٤) التميمي: الدارس ج ١ ص ٣٣٩.

(٥) بدران: منادى الاطلال ص ١٤٢ - ١٤٣.

(٦) كردعلي: خطط الشام ج ٦ ص ٨٦.

(٧) التميمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٣٣٩ - ٣٤٠.

٣٣ - المدرسة الكلامية:

موقعها: لصيق الجامع الأموي من شمالي ولها باب إليه . وكانت أولاً موضع عمل الكلس حين يحتاج الجامع للأعمار، أعدت أيام بنائه، فمن ثم جعلت من الزيادات عليه لما ضاق بالناس ثم سنة سبع وأربعين وستمئة جدد بركتها جمال الدين بن يغمور ويلط أرضها وأرض دهليزها^(١).

منشئها: نور الدين الشهيد في سنة خمس وخمسين وخمسائة وأحرقت سنة سبعين وخمسائة ولما ملك صلاح الدين دمشق أمر بتجديد عمارة الكلاسة في سنة خمس وسبعين وخمسائة وأول من صلى بها أبو جعفر القرطبي^(٢). ولم تزل الإمامة في يده ويد أولاده إلى سنة ثلاث وأربعين وستمئة فانقرضوا ولم يبق لهم عقب^(٣). وسنأتي على ذكر مدرستها لاحقاً.

ويقول بدران: «إن واقعة نيمورلنك أتلقتها أو جانباً منها حينما أحرق البلد والجامع ثم أعيدت مدرسة . ثم إن هذه المدرسة لم يبق لها إلا الاسم، ثم أحنى عليها الزمان في أيامنا فهدمت كلها، والله يقلب الأمور كيفما يشاء»^(٤).

٣٤ - المدرسة المجاهدية الجوانية:

بالقرب من باب الخواصين، واقفها الأمير الكبير مجاهد الدين أبو الفوارس بزّان ابن يامين بن علي بن محمد الجلاطي الكردي أحد مقدمي الجيش بالشام في دولة نور الدين وناب بصرخد^(٥). ولما فتح معين الدين صرخد^(٦) وبصرى سلم صرخد للأمير مجاهد الدين بزّان بن يامين وسلم بصرى إلى صاحبه فارس الدولة فأقام مجاهد الدين بصرخد إلى أن توفي ليلة الجمعة ثاني صفر سنة خمس وخمسين وخمسائة هـ.

وسنأتي على ذكر مدرستها في العصر المملوكي . ولها وقف منها المدرستان المنسوبتان إليه إحداهما التي دفن بها وهي لصيق باب الغرادينس والأخرى في صف مدرسة نور الدين . وله وقف على من يقرأ بمقصورة الخضر بجانب دمشق . وقد ذهبت هذه الآثار كلها إلا من القرطاس، والله أعلم من أسئولى عليها^(٧).

٣٥ - المدرسة المجاهدية البرانية:

تقع بين بابي الغرادينس، واقفها الأمير مجاهد الدين وقد مرت ترجمته في المدرسة التي قبلها وبها دفن^(٨).

(١) بدران: مناداة الاطلال ص ١٤٤.

(٢) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٤ ص ٣٢٣.

(٣) النعمي: الدارس ج ١ ص ٣٤١.

(٤) بدران: مناداة الاطلال ص ١٤٥ - ١٤٦.

(٥) النعمي: الدارس ج ١ ص ٣٤٤.

(٦) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٤ ص ١٣٨.

(٧) بدران: مناداة الاطلال ص ١٤٧.

(٨) النعمي: الدارس ج ١ ص ٣٤٧.

هذه المدرسة موجودة وقد غير الناس أسمها ورسمها. أما أسمها: فهم يسمونها الآن جامع السادات، ولم أدر لأي شيء أخذت هذه النسبة. وأما رسمها: فقد نقص المختلون أطرافها والباقي منها مسجدًا وفي صفتها الشمالية قبور وساحتها موجودة، وبالجانب الغربي منها طابق للسكنى بالآجرة^(١).

٣٦ - المدرسة المنكلانية:

قال النعمي في ترجمة منجر الأمير الكبير علم الدين الشجاع المنصوري ما عباره: «وكان قد رُبي أولاً بدمشق عند امرأة تعرف بست قجاجوار المدرسة المنكلانية»^(٢) ولا نعلم لها مدرسا ولا واقفاً وهي معروفة قرب القيمرية.

ويقول العلامة عبد القادر بدران^(٣): «مررت في أثناء ذهابي إلى محلة باب توما بمسجد له صحن لطيف وحرم مثله، وعن يسار الداخل قبور، ورأيت هناك شيخاً يقرأ القرآن، فسألته عن قبر فقال لي: هو قبر الشيخ محمد المنكلاني. فإذا صح الخبر كانت هذه هي المدرسة المنكلانية وهي الآن معروفة ومشهورة ولا يزال إلى اليوم يوجد في تلك البقعة مقام للشيخ المنكلاني».

هذه المدارس الشافعية الموجودة في دمشق والذي أنشئ معظمها في العصر المملوكي وإذا ذكرنا بعض المدارس التي أنشئت في العصر الأيوبي وما قبل في هذا الفصل ما هو إلا لذكر مدرسيها في فصل لاحق. لأن هذه المدارس امتدت فترة طويلة بمدرسيها وطلابها حتى العصر التركي العثماني.

ج - المدارس المالكية بدمشق: وعندها ثلاث

١ - الزاوية المالكية:

موقعها ومنشئها: الزاوية بالجامع الأموي، واقفها السلطان صلاح الدين، ملاصقة المقصورة الحنية من غربي الجامع^(٤).

ويقول عبد القادر بدران: «ولمقاصير ند تغيرت، ولأرواح تلاشت، وقد جاء زمن غير ذلك الزمن، فلا حاجة إلى كثرة التنقيب من أمثال هذه المواضع بعدما احترق الجامع مراراً، وأعتراه الهدم والحريق أيام تيمورلنك وغيره»^(٥) وقد درس في هذه الزاوية بعض فقهاء المالكية. وسأتي لاحقاً على ذكر مدرسيها.

(١) العلامة بدران: متادة الاطلاع ص ١٤٨. (٢) النعمي: المدارس ج ١ ص ٣٥٠.

(٣) بدران: متادة الاطلاع ص ١٥٠. (٤) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ٣.

(٥) عبد القادر بدران: متادة الاطلاع ص ٢٢٤.

٢ - المدرسة الشراييشية:

موقعها: يدرب الشعارين لصيق حمام صالح، شمالي الطيوريين، داخل باب الجابية^(١).

منشئها: ورايت بخطط المحافظ البرزالي رحمه الله تعالى في تاريخه سنة أربع وثلاثين وسبعمائة (للهجري) وفي يوم الخميس الرابع والعشرين من صفر توفي شهاب الدين أحمد بن نور الدولة علي بن أبي المنجد بن محاسن الشراييش التاجر السفار ودفن يوم الجمعة بالمكان الذي وقفه والده خارج الباب الصغير، قبالة جامع جراح، وكان له همة ونهضة، وتودد إلى الناس^(٢). وأصبحت محكمة شرعية قبل أن تصبح مدونة للأيتام وأختلس الجيران بعضها^(٣).

٣ - المدرسة الصمصامية:

موقعها: تقع بمحلة حجر الذهب شرقي دار القرآن الوجيهية وقبلي المسروورية الشافعية.

منشئها: وأشام الخاتونية العصمية الحنفية^(٤).

وقال ابن كثير في سنة سبع عشرة وسبعمائة: «وفي ذي القعدة يوم الأحد درس بالصمصامية التي تجددت للمالكية وقد وقف عليها صاحب شمس الدين غريال الأميري درمة»^(٥).

وقال المعجى في تاريخه أحمد بن سنان صاحب التاريخ المشهور «الفرماني»: «قدم أبوه سنان إلى دمشق، وولي نظارة اليمارستان ونظارة الجامع الأموي. وانتقد عليه أنه باع بسطاً للجامع الأموي وحصراً وأنه خرب مدرسة المالكية بالقرب من اليمارستان النوري، وتعرف بالصمصامية وحصل به الضرر في مدرسة النورية بعلبك؛ فقتل بسبب هذه الأمور هو وناظر السليمية حسين في يوم الخميس وأربع عشر شوال سنة ست وستين وتسعمائة جميعاً معاً بدار السعادة بشائيهما وعمامتهما على رأسيهما»^(٦).

والوجيهية، والمسروورية، والخاتونية، والصمصامية صارت دوراً، وأُنمحت

(١) النعيمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ٦.

(٢) النعيمي: المدارس ج ٢ ص ٦.

(٣) كرد علي: خطط الشام ج ٦ ص ٩٦.

(٤) النعيمي: المدارس ج ٢ ص ٦.

(٥) ابن كثير: تاريخه ج ١٤ ص ١٧٤.

(٦) بدران: مناداة الأطلال ص ٢٢٦. (١) محمد كردطى: خطط الشام ج ٦ ص ٢٢٦.

أقارها. والتطويل في تراجمها لا يجدي نفعاً^(١). وهذا آخر الكلام على مدارس المالكية.

د - مدارس الحنابلة بدمشق وعددها خمس

١ - المدرسة الجامعية:

يقول النعيمي: «هي غربي العقيدة بدمشق لم أعرف واقفها. وقد توارث الأخيار بذلك، والوقوف على المدرسة المذكورة هو ثلث الحائث بالعقيدة الكبرى، والبستان المعروف بالطبرزية، وجنيّة الرصاص، ومحاكمة الجنيّة بمصاطب الطرق، ومحاكمة البستان بقرية جسرين، ومحاكمة تمرن الأمير وابن الرملة جوار المدرسة، والمحاكمة جوارها بإسم ابن نور الدين، والبستان فوق حمام الورد بيد أولاد نظام الدين^(٢). «قد تسلط عليها محمود ولد تاج الدين السلطي وفكها وطمسها»^(٣).

٢ - المدرسة الحنبلية الشريفة:

موقعها: بالشرين المعجمية عند القباقيب العتيقة^(٤).

منشئها: شرف الإسلام عبد الوهاب بن الشيخ أبي الفرج الحنبلي عبد الواحد بن محمد الأنصاري الشيرازي. وهو واقف المدرسة الحنبلية بدمشق توفي في صفر سنة ست وثلاثين وخمسائة للهجري^(٥). وكان ذا حرمة وحشمة وقبول وجلالة ببلده وهو شيخ الحنابلة الفقيه الواعظ.

«وهي الآن لا أثر لها ولعلها صارت دوراً للسكنى»^(٦).

قال النعيمي: «والوقوف عليها البستان والحصّة في الحولة، وأرض في جهة حلبون وعسال»^(٧).

توفي والد عبد الوهاب وهو صغير فاشتغل بنفسه، ونفقه وبرع، وناظر وأفتى، ودّرس الفقه والتفسير، روعظ وأشتغل عليه خلق كثير، وكان فقيهاً بارعاً، وواعظاً نافعاً، وصدرأ معظماً ذا حشمة وحرمة، وسؤدد ورياسة ووجاعة، وهيبة وجلالة^(٨). وسنأتي على ذكر مدرستها لاحقاً.

(١) بدران: متاعمة الاطلاع ص ٢٢٦.

(٢) النعيمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ٥٠.

(٣) بدران: متاعمة الاطلاع ص ٢٣٣.

(٤) النعيمي: الدارس ج ٢ ص ٥٠.

(٥) النعيمي: الدارس ج ٢ ص ٦١ - ٦٢.

(٦) بدران: متاعمة الاطلاع ص ٢٣٤.

(٧) العلامة عبد القادر بدران: متاعمة الاطلاع ص ٢٣٤.

٣ - المدرسة العالمية:

موقعها: شرقي الرباط الناصري غربي سفح قاسيون تحت جامع الأقرم^(١).

منشئها: واقفتها الشيخة الصالحة العالمية أمة اللطيف بنت الشيخ الناصح الحنبلي، وكانت فاضلة لها تصانيف، وهي التي أرشدت ربيعة خاتون بنت نجم الدين أخت الملك صلاح الدين إلى وقف المدرسة الصاحبية بقاسيون على الحنابلة أيضاً، ثم لما ماتت ربيعة خاتون وقعت العالمية المذكورة في المصادرات وخُيست مرة ثم أفرج عنها وتزوجها الأشرف صاحب حصص، وسافرت معه إلى الرحبة وتل بامر، ثم توفيت رحمها الله تعالى سنة ثلاث وخمسين وست مائة ووجد لها بدمشق جواهر وذخائر نفيسة تقارب ست مائة ألف درهم غير الأملاك والأوقاف^(٢).

والوقف عليها: بستان بجسر البطلة، والفيضة الثانية، وحكر ابن صبيح عند الشامية. وكان بهذه المدرسة دار حديث. وبالجملية فقد ضاعت هذه المدرسة كما ضاع غيرها وسيلحقها هذا الأثر^(٣). وسيأتي ذكر مدرستها لاحقاً.

٤ - المدرسة السماوية:

موقعها: قبلي القيمرية الكبرى، داخل دمشق، قرب مئذنة قيروز^(٤). «جلدها علي جلبي دفتر دار النمار وجعل لها منارة في سنة سبعين وتسعمائة وتسمى مدرسة شرف الإسلام. والمدرسة اليوم معلومة، ولكنها خربة، والوقف عليها: الحكر المعروف بها وحده من طريق جامع تنكرز إلى مقابر الصوفية إلى الطريق الذي فيه القنات إلى الطريق الآخذ إلى مدرسة شادي بك ويعرف قديماً ببستانها، وحكر وهو المعروف بالساقية بأرض مجد القصب»^(٥).

ويقول كرد علي: «جعلت الآن مخفراً للشرطة»^(٦).

منشئها: الحسن مسمار الهلالي الحوراني المقرئ التاجر، قرأ بالروايات وسمع الحديث ورحل إلى بغداد وسمع بها من أبي القاسم بن حصين، وكان يصلي بجامع دمشق بحلقة الحنابلة صلاة التراويح، ويقرأ فيها بعدة روايات يخلطها ويردد الحرف المختلف فيه فأنكر ذلك عليه وقالوا: هذا مذهب ترتيب النظم في القرآن الكريم. وكان مثرياً مقترأ على نفسه، بلغني أنه أوصى عند موته بإخراج جملة من زكاة ماله أجتмعت عليه من سنين عديدة على مدة حتى أمر

(٤) النعيمي: المدارس ج ٢ ص ٨٩.

(٥) بدران: مناداة الاطلاع ص ٢٤٩.

(٦) كرد علي: خطط الشام ج ٦ ص ٩٨.

(١) النعيمي: المدارس ج ٢ ص ٨٧.

(٢) النعيمي: المدارس ج ٢ ص ٧٨ - ٨٨.

(٣) بدران: مناداة الاطلاع ص ٢٤٨.

بإخراجها سنة ست وأربعين وخمسمائة^(١). وسباني ذكر مدرستها لاحقاً.

٥ - المدرسة المنجائية:

موقعها: هي زاوية بالجامع الأموي تعرف بابن منجا^(٢).

منشئها: في سنة خمس وتسعين وستمئة: وابن المنجا العلامة زين الدين أبو البركات المنجا بن عثمان ابن اسعد بن المنجا التنوحي الدمشقي الحنبلي أحد من انتهت إليه رياسة المذهب وأصوله مع التبحر في العربية والنظر والبحث وكثرة الصلاة والصيام والوقار والجلالة. ومات عن أربعة وستين عاماً^(٣).

دُرس بعدة مدارس وأخذ عليه الفقه الشيخ تقي الدين بن تيمية وتقي الدين الززيراني، وحُدث فسمع منه ابن العطار والمزي والبرزاني^(٤). وسباني على ذكر مدرستها لاحقاً.

فقد عرفنا من مدارس أصحاب المذاهب الأربعة المذكورة فيما وقفنا عليه من كتب التاريخ إلى سنة التسعمائة للهجري (أواخر العهد المملوكي).

٦ - مدارس حلب في العصر المملوكي وعددها ١١ مدرسة:

لقد نشأت المدارس في حلب في العصر الذي نشأت فيه بدمشق ولكن على صورة مصغرة ولقد أنفرد كرد علي تقريباً بتعداد هذه المدارس في حلب والقدس. وأنفرد تدمري بمدارس طرابلس. وتوسع لاحقاً بمدارس حلب ومدرستها في الباب الثاني.

١ - مدرسة الفطيسة:

أنشأها سعد الدين مسمود بن الأمير عز الدين إيبك المعروف بقطيس وكانت داراً يسكنها فوقفها سنة ٦٤٩ هـ، أنها درست في الفترة التيمورية ولم يبق لها عين ولا أثر ولا يعلم أين كانت وما زلت أسمع كان يحلب أربعون مدرسة للحنيفية^(٥).

٢ - المدرسة الألبانية:

لصيق جامع الطواسي نسبة إلى الجاني أمين السلاح زمن أشقنمر أنشئت سنة ٧٤٤ هـ.

٣ - المدرسة الصاحبية:

تقع بمحلة سوقة. وتعرف الآن بجامع الفسق^(٦).

(٤) ابن الصماد: شلوات الذهب ج ٦ ص ٨٩.

(٥) كرد علي: خطط الشام ج ٦ ص ١١٠.

(٦) الغزي: نهر الذهب ج ٢ ص ٢٧٩.

(١) التيمي: الدارس ج ٢ ص ٨٩.

(٢) التيمي: الدارس ج ٢ ص ٩٤.

(٣) التيمي: الدارس ج ٢ ص ٩٤.

شمالي الرديكية أنشأها شهاب الدين أحمد بن الصاحب سنة ٧٦٥هـ وهي باقية إلا أنها متوحنة وفيها نقوش وآثار تعدّ من النفائس^(١).

٤ - المدرسة الشبكية:

بناها الأمير يشبك المويدي نائب حلب على أنها مكتب أيتام وبني له منها مدفنًا دفن فيه سنة ٨٢٣هـ ووقف عليها سوقه الذي بناه بالقرب منها ولا أثر لها وإن المسجد الذي بني معها فهو باق في سوق العبي^(٢).

٥ - المدرسة السفاحية:

بناها القاضي شهاب الدين سبط بن السفاح ووقفها على الشافعية وشرط أن لا يكون لحنفي فيها حظ إلا في الصلاة. والتفري البرمسية بنائها الأمير تغري برمش نائب حلب^(٣).

٦ - مدرسة أقجا:

أنشأها أقجا خازن يشبك اليوسفي وهي قبلي السفاحية ولا أثر لها اليوم^(٤).

٧ - المدرسة للدقادرية:

بناها ناصر الدين محمد بن دلفادر ظاهر البلد من شماليه على كتف الخندق ووقفها على الحنفية وقرر بها شهاب الدين أحمد بن موسى المرعشي^(٥).

٨ - المدرسة الأسودية:

أنشأها الأمير عز الدين أشود التركماني دثرت في القرن العاشر.

٩ - المدرسة الناصرية:

كانت قديماً كنيسة لليهود تعرف بكنيسة مثقال في سنة ٧٢٧هـ ثبت أنها محدثة في دار الإسلام فقبلت مدرسة وعمل بها منارة وهي معروفة الآن بجامع الحيات لرسم حيات من الحجر في قنطرة وقد عراها الوهن^(٦).

١٠ - المدرسة البلاطية:

وهي زاوية مشروط فيها إقامة عشرة من الطلبة الحنفية ولها إمام وموذن ومدرس ولهم طعام وقفها الأمير زين الدين الحاج بلاط الدوانار وهي خارج باب المقام، بقي من آثارها أيوان كبير وست حُجُر يسكنها الفقراء. عُمِرت في منتصف القرن التاسع الهجري^(٧).

(١) كردعلي: خطط الشام ج ٦ ص ١١٠.

(٢) كردعلي: خطط الشام ج ٦ ص ١١٢.

(٥) نفسه.

(٦) كردعلي: خطط الشام ج ٦ ص ١١٢.

(٣) نفسه.

(٧) كردعلي: خطط الشام ج ٦ ص ١١٣.

(٤) نفسه.

١١ - المدرسة القرموطية:

أنشأ عبد القادر بن قرموط ٨٨٢ هـ جدها عبد الرحمن بن قرموط سنة ٩٧٨ هـ وهي الآن مكتب^(١).

٣ - مدارس القدس في العصر المملوكي وعددها ٣٥ مدرسة

١ - المدرسة التنكزية:

واقفها الأمير تنكز الناصري نائب الشام وهي مدرسة عظيمة ليس في المدارس أنقن من بنائها عثرت سنة ٧٢٩ هـ وهي بجانب باب الحرم بجوار باب السلسلة مجاورة للسور من جهة الغرب، ولا تزال عامرة، وهي مقر المحكمة الشرعية^(٢).

٢ - المدرسة البلدية:

بجانب باب الحرم واقفها الأمير منكلي بفا الأحمدني نائب حلب ودفن فيها سنة ٧٨٢ هـ وما برحت عامرة ولكنها دار للسكنى^(٣).

٣ - المدرسة الأشرافية:

داخل المسجد الأقصى بالقرب من باب السلسلة عمرها الملك الأشرف قايتباي وبنى أساسها سنة ٨٨٥ هـ وكانت قبتها ثالث القباب المهمة في القدس - الأولى قبة الصخرة والثانية قبة الأقصى^(٤).

٤ - المدرسة العثمانية:

بباب المتوضأ بجوار الحرم واقفتها امرأة من أكابر الروم أسماها أصفهان شاه خاتون وتدعى خانم وعليها أوقاف ببلاد الروم وغيرها، وعلى بابها تاريخها في سنة أربعين وثمانمائة وهي لا تزال عامرة وتسكنها أسرة^(٥).

٥ - المدرسة الخاتونية:

بباب الحديد جوار الحرم واقفتها أغل خاتون بنت شمس الدين القازانية البغدادية ثم أكملت عمارتها ووقفت عليها أصفهان شاه بنت الأمير قازان شاه سنة ٧٨٢ هـ وما حبس عليها من المغل غير معلوم، وهي اليوم دار سكن فيها قبر السيدة خاتون القازانية^(٦).

٦ - المدرسة الأرثوذية:

بباب الحديد جوار الحرم واقفها أرغون الكاملي نائب الشام وهو الذي استجد

(٤) كردعلي: خطط الشام ج ٦ ص ١١٧.

(٥) كردعلي: خطط الشام ج ٦ ص ١١٨.

(٦) المصدر نفسه.

(١) المصدر نفسه.

(٢) كردعلي: خطط الشام ج ٦ ص ١١٧.

(٣) المصدر نفسه.

باب الحديد أحد أبواب المسجد أكملت عمارتها سنة ٧٥٩هـ وهي الآن دار سكنى وقد ضاعت أوقافها وأحياها وفيها قبر أرغون الشاه^(١).

٧ - المدرسة المزهرية:

بباب الحديد جوار الحرم الشريف، واقفها المقر الزيني أبو بكر بن مزهر الأنصاري صاحب ديوان الإنشاء بالديار المصرية ولها مجمع على أروقة المسجد وكان الانتهاء من بنائها سنة ٨٨٥هـ وقد غدت داراً للسكنى^(٢).

٨ - المدرسة الجوهريّة:

بباب الحديد جوار الحرم الشريف وبعضها على رباط كرد واقفها الصفوي جوه زمام الأدر الشريفة في سنة ٨٤٤هـ وهي الآن دار للسكنى^(٣).

٩ - المدرسة المتجكية:

بباب الناظر جوار الحرم وقفها الأمير متجك نائب الشام ونقل مجير الدين أن الأمير كان قد وصل إلى القدس الشريف ليبنى المدرسة للسلطان الملك الناصر حسن فلما قتل السلطان في سنة اثنتين وستين وسبعمائة للهجري بناها لنفسه ونسبت إليه ووقف عليها ورتب لها فقهاء وأبواب وظائف ثم تلاشت ثم عمرت ولا تزال معمورة إلى هذا العصر. وقد أثنى بناؤها في العهد الأخير وأقام فيها المجلس الشرعي الإسلامي^(٤).

١٠ - المدرسة الجاولية:

في الجهة الشمالية واقفها الأمير علم الدين سنجر الجاولي نائب غزة توفي سنة ٧٤٥هـ ضاعت أوقافها وهي اليوم قسم من كلية روضة المعارف الوطنية^(٥).

١١ - المدرسة النصيبية:

في الجهة الشمالية واقفها الأمير علاء الدين علي بن ناصر نائب قلعة نصيبين ولي نيابة القدس وعمر بها المدرسة وتوفي بدمشق سنة ٨٠٩ ونقل إلى هذه المدرسة وهي اليوم قسم من كلية روضة المعارف الوطنية^(٦).

١٢ - المدرسة الأسمرية:

جوار الحرم إلى الشمال واقفها الخراجة مجد الدين عبد الغني الأسمردي، وتاريخ وقفها سنة ٧٧٠هـ ولا تزال عامرة وقد شرع في ترميمها منذ عهد غير بعيد

(٤) المصدر نفسه.

(٥) المصدر نفسه.

(٦) المصدر نفسه.

(١) كرد علي: خطط الشام ج ٦ ص ١١٨.

(٢) كرد علي: خطط الشام ج ٦ ص ١١٨.

(٣) كرد علي: خطط الشام ج ٦ ص ١١٨.

لنقل دار كتب المسجد الأقصى إليها وإقامة قاعة للمحاضرات فيها^(١).

١٣ - المدرسة المالكية:

إلى شمالي الحرم عقرها ملك الجو كندار وكان بناؤها في مستهل الحرم سنة ٧٤١هـ وهي تابعة للأسعدية وما برحت عامرة^(٢).

١٤ - المدرسة الفارسية:

إلى شمالي الحرم واقفها الأمير فارس البكي ابن الأمير قطلو بن عبدالله نائب السلطنة بالأعمال الساحلية والجلية ونائب غزة وهو الذي نسبت إليه الفارسية بدخل المسجد الأقصى، وهذه الآن دار سكن وكان يدرس فيها الخالدي^(٣).

١٥ - المدرسة الأمينية:

بباب شرف الأنبياء جوار الجامع واقفها الصحاب أمين الدين عبدالله في سنة ثلاثين ومعمانة وهي دار سكن^(٤).

١٦ - المدرسة الدويدارية:

بباب شرف الأنبياء جوار الجامع واقفها الأمير علم الدين أبو موسى الصالحي النجيمي وتاريخ وقفها سنة ٦٩٦ وفيها اليوم مدرسة البنات الإسلامية^(٥).

١٧ - المدرسة الباسطية:

بباب شرف الأنبياء بعضها على المدرسة الدويدارية واقفها زين الدين عبدالباسط ناظر الجيوش المنصورة وقفها سنة ٨٣٤هـ لا تزال موجودة تابعة للدويدارية وفيها مدرسة البنات الإسلامية^(٦).

١٨ - المدرسة الكريمة:

بباب حطة جوار الحرم واقفها الصاحب كريم الدين بن المعلم هبة الله بن مكاتس ناظر الخواص الشريفة بالديار المصرية سنة ٧١٨هـ وهي الآن دار سكن^(٧).

١٩ - المدرسة الدلفادورية:

بباب حطة جوار الحرم واقفها الأمير ناصر الدين بن دلفادر بعد أن عقرتها زوجته مصر خاتون وقفها سنة ٨٩٧هـ وهي دواس^(٨).

(١) المصدر نفسه.

(٥) المصدر نفسه.

(٢) المصدر نفسه.

(٦) المصدر نفسه.

(٣) المصدر نفسه.

(٧) كردعلي: خطط الشام ج ٦ ص ١٢٠.

(٤) كردعلي: خطط الشام ج ٦ ص ١١٩.

(٨) المصدر نفسه.

٢٠ - المدرسة الطولونية:

داخل المسجد على الرواق الشمالي كان يصعد إليها من السلم الموصل منه إلى منارة باب الأسباط. أنشأها أحمد بن الناصري محمد الطولوني الظاهر زمن الملك الظاهر برقوق سنة ٨٢٧هـ وهي من المدارس الدائرة^(١).

٢١ - المدرسة الغزية:

مقابل الطولونية من جهة الشرق كان يصعد إليها من السلم المتصل منها إلى منارة باب الأسباط أيضاً وهي من إنشاء الطولوني عثرها من مدرسته المقدم ذكرها وجعلها للملك الظاهر برقوق فلما توفي الظاهر وآل الأمر لولده الملك الناصر فرج رتب بها قرى وأقام نظامها وجعل لها معالم نصرف عليها، ثم لما توفي فرج لم يكن لها كتاب وقف فاشتراها بعد وفاته رجل من الترك يقال له محمد شاه بن الغزي الرومي ووقفها ونسبت إليه وقد درست وأصبحت مساكن^(٢).

٢٢ - المدرسة الحسينية:

على باب الأسباط، وقف شاهين الحسيني الطواشي من دولة الملك الناصر حسن المتوفي سنة ٧٦٢هـ هي الآن دراسة^(٣).

٢٣ - المدرسة الكاملية:

بخط باب حطة بجوار الكريمة من جهة الشمال واقفها الحاج كامل من أهالي طرابلس كتب محضر بوقفها سنة ٨١٠هـ تعد في الدوارس^(٤).

٢٤ - المدرسة المعظمية:

وقف الملك معظم عيسى مقابل باب شرق الأنبياء المعروف بباب الدويدارية، تاريخ وقفها سنة ستين وستمائة وهي معمورة، وكان يدرس فيها الخالدي خصوصاً الكفاية والهداية^(٥).

٢٥ - المدرسة السلامية:

بباب شرق الأنبياء تجاه المعظمية وهي بجوار المدرسة الدويدارية من جهة الشمال، واقفها الخوارجا مجد الدين أبو الفداء اسماعيل السلامي. والظاهر أنها وقفت بعد السبعماية وهي دار قرآن ولا تزال دار مسكن^(٦).

(١) المصدر نفسه.

(٤) المصدر نفسه.

(٢) المصدر نفسه.

(٥) كردعلي: خطط الشام ج ٦ ص ١٣١.

(٣) المصدر نفسه.

(٦) المصدر نفسه.

٢٦ - المدرسة الوجيحية:

بخط درج المولدة. وقف رجب الدين محمد بن عثمان بن اسعد بن المتجا الحنبلي المتوفي في سنة ٧٥٤هـ وهي الآن دار سكن^(١).

٢٧ - المدرسة المحدثية:

بالقرب من الوجيحية عند قبو باب الخواضه بجوار الحرم، واقفها عز الدين أبو محمد الأردبيلي سنة ٧٦٢هـ وهي اليوم قسم من مكية روضة المعارف الوطنية^(٢).

٢٨ - المدرسة الحسنية:

باب الناظر على رباط علاء الدين البصير، واقفها ناظر الحرمين الشريفين ونائب السلطنة بالقدس وكان بناؤها في سنة ٨٣٧هـ وهي لعهلنا دار سكن^(٣).

٢٩ - المدرسة التثتمرية:

بباب الناظر بالقرب من الحسنية واقفها الأمير تشتمر السيفي تاريخ وقفها ٧٥٩هـ وهي دار السكن^(٤).

٣٠ - المدرسة البارودية:

بباب الناظر بالقرب من التثتمرية واقفتها الست الحاجة سفري خاتون ابنة شرف الدين بن محمود المعروف والدعا بالبارودي تاريخ وقفها سنة ٧٦٨هـ وهي دار سكن^(٥).

٣١ - المدرسة الجهاركسية:

يعجوار اليونسية من جهة الشمال كانت كنيسة من بناء الروم قسمت نصفين، جعل الأول المدرسة الجهاركسية والثاني الزاوية اليونسية. والجهاركسية نسبة لواقفها الأمير جركس الخليل المتوفي سنة ٧٩١هـ وهي لا تزال معمورة حتى الآن^(٦).

٣٢ - المدرسة الحنبلية:

بباب الحديد واقفها الأمير ييدر نائب الشام فرنج من بنائها ٧٨١هـ وهي الآن دار سكن^(٧).

٣٣ - مدرسة دار الحديث:

بجوار التربة الجالقية من جهة الغرب نسبة لركن الدين الكبير العجمي المعروف

(١) المصدر نفسه.

(٢) المصدر نفسه.

(٣) المصدر نفسه.

(٤) المصدر نفسه.

(٥) المصدر نفسه.

(٦) المصدر نفسه.

(٧) المصدر نفسه.

بالبجائي، واقفها الأمير شرف الدين عيسى بن بدر الدين أبي القاسم الهكاري سنة ٦٦٦هـ^(١).

٣٤ - مدرسة دار القرآن السلامية:

تجاه دار الحديث واقفها سراج الدين عمر بن أبي بكر السلام ٧٦١هـ وهي معروفة^(٢).

٣٥ - المدرسة الطازية:

بخط دأود بالقرب من باب الملسلة وقف الأمير طاز المتوفي سنة ٧٦٣هـ وهي الآن دار سكن^(٣).

وهناك المدرسة الأباصيرية والموصلية. وكلها عفرا ما قبل العهد العثماني وكان في مدينة القدس وحدها أكثر من خمس وأربعين مدرسة. بنيت في عهود متفاوتة وأكثر هذه المدارس من البناء الحجري الجيد وفيها يتجلى جمال الهندسة العربية وبعضها لم يبق على عرادي الأيام فتداعى في عصر واقفه وبعضه مما سلط عليه أكلة الأوقاف فأضمحل بالطبيعة وأكثره مما صير على الأيام وبقي إلى الآن مثلاً ناطقاً بفضل الباتين والواقفين لكنه تعطل عما كان وقف عليه من التدريس والملازمة. وكيف دارت الحال فعند الباقي من مدارس بيت المقدس بالنسبة لما بقي من نوعه في دمشق وحلب أكثر ولا يعمل ذلك إلا أن أرباب المدون على الوقوف والأحباس لم يتيسر لهم أن يتسلطوا عليها وكان لهم من عناية غير المسلمين بمدارسهم ودياراتهم بالقدس عبرة وعظة.

٤ - مدارس طرابلس في العصر المملوكي:

وفي النهاية لا بد من أن نذكر بأن طرابلس لا تزال وبالرغم من كل الصعاب التي مرت بها أجمل مدينة على الساحل بشهادة من المؤرخين السابقين والحاليين.

فيه الوحيدة التي لا تزال تجمع بين القديم والجديد، صحيح أنها اتسعت ولكنها لم تهدم كل قسيسها، وإن المدينة القديمة أصبحت جزءاً من المدينة الجديدة لكنها لا تزال موجودة. وهذه ما يميزها عن بقية المدن، وإن شاء الله ستحافظ على هذا الجزء المهم جداً منها لأنه من أهم الشواهد على تراث قديم وماغ عريق. ونشير إلى أن المنظمة الفولية للآثار التابعة للأنيسكو والأمم المتحدة زارت مؤخراً طرابلس

(١) كردعلي: خطط الشام ج ٦ ص ١٢١.

(٢) المصدر نفسه.

(٣) المصدر نفسه.

وأدرجتها على قائمة المدن التاريخية العالمية التي تصلح أن تكون متحفاً دائماً.

ومن أهم مدارسها في العصر المملوكي هي:

١ - المدرسة القرطائية: الموقع والمؤسس والمدرسون.

أنضم مدارس طرابلس على الإطلاق وموقعها ملاصق للجامع الكبير من الجهة الشرقية وقد ذهب اسم بانيها وزمن بنائها مع الكتابة التي طمست لأخفاء أوقافها التي كانت محفورة على ظهر جوارها القبلي، ومن المؤكد أن بانيها «قرطاي» هو الأمير شهاب الدين قرطاي نائب السلطنة بطرابلس وهو الذي بنى منبر الجامع الكبير في سنة ٧٦٢هـ/١٣٢٦م وأنشأ المدرسة المعروفة باسمه ودفن فيها^(١).

وتعتبر هذه المدرسة أجمل آثار طرابلس وأفخمها جميعاً^(٢). ومن أكبر مدارس طرابلس المملوكي ولها ثلاثة أبواب: الباب الرئيسي وهو من الشمال، والباب الثاني من الجهة القبليّة عند الزاوية الشرقية من بيت الصلاة، والباب الثالث فبقيع في الركن الجنوبي حيث يتصل إلى الحرام المنصوري (الجامع) وهذا الباب يصل صوت خطيب الجامع من يوم الجمعة إلى طلاب المدرسة عند الصلاة فيكون حرمها وحرم الجامع حرماً واحداً^(٣).

وهي تتماز عن بقية مدارس طرابلس الخالية من المنابر بإحياء صلاة الجمعة ولا غرابة إذن أن يطلق عليها المؤرخ «ابن ايك» اسم جامع الأمير قرطاي^(٤).

ويذهب المستشرق «بروس كوندي» إلى أن المدرسة أقيمت في المكان الذي كانت تشغله الكنيسة الأسقفية أيام الصليبيين^(٥). وينظري هذا القول فيه نوع من الصحة.

وتعتبر الواجهة القبليّة الخارجية لمدرسة القرطاوية بمثابة لوحة أعلانات سلطانية كبيرة حيث تزدهن بالنقوش والكتابات التاريخية المتضمنة برفع المظالم عن أهالي طرابلس وملحقات نيابتها وهي منقوشة حسب تسلسلها التاريخي من الغرب إلى الشرق، ومنها مرسوم الملك الناصر جقمق سنة ٨٤٦هـ/١٤٤٢م وعليها نقوش وتراجم لنواب طرابلس المماليك.

وكان في المدرسة عدة وظائف ومهام دينية مثل الجامع الكبير إلا الخطابة لعدم

(١) فيليب حتي: تاريخ لبنان ص ٤٢٠. (٢) الدكتور تدمري: آثار طرابلس ص ١٨٣.

(٢) سالم: طرابلس الشام ص ٤١٨.

(٣) تدمري: آثار طرابلس.

(٤) ابن ايك: الدرر الفاخر ص ٣٩٦.

(٥) Condé - p.37.

وجود منبر بها، ولم نستطع الحصول على أي مرجع أو مصدر يذكر فيه شيوخ هذه المدرسة بالمعصر المملوكي. أما في العصر العثماني فهناك مدرسون كثير - ولا تزال المدرسة متماسكة وبنائها جيد وتقام فيها الصلوات والتدريس حتى الآن -

٢ - المدرسة الشمسية: موقعها - مؤسساها - مدرسوها.

تقع هذه المدرسة على يار الداحل إلى الجامع المنصوري الكبير من بابها الرئيسي وتلاصق الجامع من جهته الشمالية وتعرف بالشمسية نسبة التي يانيتها وصاحبها قاضي طرابلس أحمد بن أبي بكر الملقب بـ«شمس الدين» وهي من أقدم مدارس طرابلس في عصر المماليك قد بنيت قبل الجامع الكبير وصاحبها توفي سنة ٧٠٧هـ/ ١٣٠٧م ودفن فيها^(١).

ويقول ابن حبيب الحلبي^(٢): «إن أحمد بن بكر هو باني المدرسة المصلاصة».

وقال ابن حجر^(٣): «كان شمس الدين صاحب المدرسة الشمسية في طرابلس فاضلاً في أنواع من العلوم وكان شجاعاً، وعنده عدد لقتال الأفرنج وكان قد أثرى وكثر ماله، وبني بطرابلس مدرسة للشافعية وكان كل ما ورد عليه بكرمه، والكلمة مجتمعة في الثناء عليه».

وإن بناء هذه المدرسة قد تم في السنة التي تم فيها بناء الجامع الكبير أي في سنة ٦٩٣هـ/ ١٢٩٤م. وتلاصق المدرسة الجامع الكبير من جهته الشمالية ولها بانيان أحدهما تحت الرواق الشمالي الشرقي للجامع وهو يؤدي إلى بيت الصلاة والباب الآخر عند المدخل الرئيسي للجامع بمواجهة باب مدرسة الهندي والمدرسة مستطيلة الشكل.

ويذكر بأن المؤرخ الذهبي أحد طلابها، وبما أن صاحبها القاضي السكندري «شمس الدين» يعقد مجلس العلم في مدرسته فوصلت شهرته العلمية إلى دمشق ولذا قصده المؤرخ المحافظ الذهبي وتزل عنده في مدرسته وسمع منه في رحلته لطلب العلم ثم رحل إلى حمص وحماء وحلب ونابلس والرملة والقدس والقاهرة، والحجاز وبلغ عدد شيوخه الذي أخذ عنهم (١٣٠٠ شيخ) جمعهم في (معجم شيوخه) في مجلدين وصنف أكثر من ٢٠٠ كتاب^(٤).

الشيخ شهاب الدين بن مري البعلبكي الحنيلي أحد أصحاب أحمد بن تيمية كان

(١) تدمري: آثار طرابلس الإسلامية ص ٢٣٩.

(٢) الحلبي: تذكرة النبي في أيام الملك المنصور وبنه ص ٢٧٨ - ٣٣٤.

(٣) ابن حجر: الدرر الكامنة ج ١ ص ١٢١.

(٤) راجع لاسماء مصنفاته في كتاب (الذهبي ومنهجه في تاريخ الإسلام) د. بشار عواد.

يحضر مع الذهبي دوس القاضي السكندري في الشمسية وبقي ملازماً له حتى وفاته سنة ٧٠٧هـ/١٣٠٧م. ولا تزال المدرسة ماثلة حتى الآن ولا يزال بناؤها جيداً وقام بها مدرّسون كثير من الدولة العثمانية ولا تزال أسماؤهم محفوظة في سجلات المحكمة الشرعية في طرابلس.

٣- مدرسة الشيخ الهندي: المعروفة (بمدرسة المشهد) موقعتها ومؤسسها ومدرّسوها. تقع هذه المدرسة على يمين الداخل إلى الجامع المنصوري الكبير من الباب الرئيسي تحت مثذنته وبمواجهة المدرسة الشمسية. ويقول «بروس كوندلي» أنها بنيت في عصر الماليك البرجية^(١).

وبما أن هذه المدرسة تحتوي مشهداً بداخلها، فقد أطلق عليها اسم «مدرسة المشهد» وهكذا تسميتها دائرة الآثار الآن إذ وضعت عليها لوحة تحمل هذا الاسم، علماً أن معظم مدارس الماليك في طرابلس وغيرها تضم مشاهد وأضرحة وعلى هذا يمكن أن نطلق على تلك المدارس هذه التسمية. تعتبر هذه المدرسة أصغر مدارس الماليك المحيطة بالجامع الكبير يبلغ طولها ٦٧، ٦م وعرضها ٣٥، ٥م وهي تمتاز بزخرفة تجويف بوابتها الجميلة^(٢). وعليها لوحة نقش عليها الآية الكريمة: ﴿يُتَبَرِّكُ لَهُمْ فِيهَا وَيُخَسِّمُونَ فِيهَا وَقَدْ خَلَقْنَا فِيهَا قِيَمًا مَّهِمَّةً﴾^(٣).

لم تقف على مدرّسين في هذه المدرسة بالعصر المملوكي - وعلى سطح التربة نقشت كلمات لم يستطع القارئ قراءتها وقد دفن فيها شيخ من الهند في وقت غير معروف، ومن المحتمل أنه كان شيخاً للمدرسة أو إماماً فيها ولعله هو الذي أنشأها. وقد ذكره ابن محاسن في رحلته إلى طرابلس سنة ١٠٤٨هـ/١٦٣٨م. فقال: «والشيخ الهندي بباب الجامع الكبير مقابلة المدرسة الشمسية»^(٤).

والمدرسة معطلة الآن وهي تستخدم كمستودع رغم أهميتها وقيمتها التاريخية والجمالية^(٥).

وفي هذا التاريخ وجهت وظيفة تعليم القرآن الكريم على المعريء الشيخ محمد صلاح الدين كباره، وأخذ هذه المدرسة مقراً له للإقراء^(٦).

(١) Condat - p.42.

(٢) عمر تدمري: آثار طرابلس الإسلامية ص ٢٦٩.

(٣) قرآن كريم: سورة التوبة، الآية رقم ٢١.

(٤) ابن محاسن: المنازل المحاسنية ص ٨٦.

(٥) عمر تدمري: آثار طرابلس الإسلامية ص ٢٧٠.

(٦) عمر تدمري: آثار طرابلس الإسلامية ص ٢٧٠.

٤ - المدرسة الظاهرية:

تقع بباب الحديد على الطريق الآخذة إلى المولوية، في الجنوب الغربي من جامع البرطاسي عند أول الطريق المعروفة بـ«تحت السباط» بناها الأمير «تغري برمش الظاهري» في سنة ٧٩٩هـ^(١).

والمشهور عند أهل طرابلس إن بانيها الملك الظاهر بيبرس وليس الأمر كذلك وهذه صورة الكتابة التاريخية التي فوق بابها: «الملك والبتون زينة الحياة الدنيا والباقيات الصالحات خير عند ربك ثواباً وخيراً أولاً قوله الحق وله الملك - عمر هذا المكان المبارك المقر السيفي تغري برمش الظاهري أعز الله أنصاره مسجداً لله تعالى وتربة لدفن ولديه الأخوين الشقيقين السعيدين سيدي الأمير قائلنم وسيدي الأمير تغري بردي الطفلين المنغصين على الدنيا المتجاورين في دار الآخرة، تخدمهما الله برحمته وأسكنهما فسيح جناته وجمع بينهما في دار كرامته. وذلك في ثالث شهر محرم سنة نسع وتسعين وسبعائة للهجري ورحم الله من يترحم عليهما»^(٢). وهي معطلة الآن وآيلة إلى الإندثار^(٣).

ونهب بالمسؤولين في بلدية طرابلس أن يهتموا بإعادة هذه المدرسة إلى ما كانت عليه حفاظاً على آثارها ونقوشها التاريخية لأنها متداعية ومهددة بالسقوط.

٥ - المدرسة العمرية:

وأرجح أنها كانت تعرف بـ«المدرسة العنبرية» نسبة إلى مؤسسها أسندمر بن بدر الدين صدقة بن سعيد العنبري في سنة ٨٧٠هـ وقد أزيلت في النصف الأول من هذا القرن وضمت أرضها إلى مدرسة القرير^(٤).

٦ - المدرسة التدمرية:

تقع في محلة التريعة، منسوبة إلى متوليها «عمر أغا التدمري» وهي من وقف القادرية الشهير بـ«علم الدين سنجر الحمصي» وتعرف أيضاً بالمدرسة القادرية وهي قديماً مدرسة «علم الدين سنجر»^(٥) الذي تولى وظيفة «شاد الدواوين» بطرابلس سنة ٧٢٤هـ^(٦) وحول هذا التاريخ أو بعده بقليل تم بناء المدرسة.

(١) تدمري: تاريخ طرابلس السياسي والحضاري ج ٢ ص ٣٠٧.

(٢) كردعلي: خطط الشام ج ٦ ص ١٢٦.

(٣) تدمري: تاريخ طرابلس السياسي والحضاري ج ٢ ص ٣٠٧.

(٤) تدمري: تاريخ طرابلس السياسي والحضاري ج ٢ ص ٢٨٤.

(٥) تدمري: تاريخ طرابلس السياسي والحضاري ج ٢ ص ٢٨٥.

(٦) المقرئ: السلوك ج ٢ ص ٢٥٦.

ويقول تدمري: «إنها مدرسة مربعة البناء بجدران سمكية يصعد إليها بدرجتين عن سطح الأرض وهي ٥ ٥ أمتار تقريباً يبرز محرابها عن واجهتها الجنوبية على الطريق، وتقع بوابتها في الزاوية الجنوبية من واجهتها الشرقية والبوابة في زقاق ضيق يفصل بينها وبين دكان مغروشات وأرض الدكان المذكور من الرخام الأبيض المزخرف... مما يوحي أن الدكان كانت في الأصل مكاناً لصاحب المدرسة. أما علم الدين منجر الحمصي فهو أحد أمراء المماليك تنقل في الولايات ويأمر نيابة الرجة فأحسن إلى أهلها ونفق فيهم مستحقاتهم كاملة وحمل منها المال إلى دمشق مبلغ مائة ألف درهم في عام واحد... ثم طلب إلى مصر فجعل شاذاً للدواوين فيها. ثم خرج إلى طرابلس مشدداً في شهر رمضان سنة ٧٢٤هـ. ثم توجه إلى حلب ثم حضر إلى دمشق وأقام بها شاذاً للدواوين ثم استعفى. وخرج منها يدير طرابلس فمات قبل الدخول إليها في أواخر سنة ٧٤٣هـ^(١).

٧ - مدرسة سبط العطار:

بناها ابن بنت ناصر الدين العطار (أي سبطه) في النصف الثاني من القرن الثامن الهجري/الرابع عشر الميلادي. لم يبق منها بعد تقويم مجرى النهر سوى بابها الغربي على طريق السوسية وعلى يسار البوابة نقش قسم من مرسوم لقاضي قضاة طرابلس المالكية «كمال الدين ابن الناصح» يحمل تاريخ سنة ٨٦٢هـ^(٢). وهذه الكتابة لا تزال مطمورة بالردم منذ سنوات^(٣).

٨ - المدرسة الزرقية:

وهي في محلة السويقة على نهر أبو علي (الضفة الشرقية) داخل طرابلس وهي متسعة ولا تقام فيها الصلوات. وهذه صورة الكتابة التي عليها: «أمر بإنشاء هذه الزاوية المباركة العبد الفقير لله تعالى سيف الدين كرتاي السيفي وذلك بتاريخ شهر شوال سنة ٧٣٨هـ^(٤).

وتعتبر هذه المدرسة من أقدم مدارس المماليك في طرابلس كما يقول الدكتور تدمري وقد بناها نائب السلطنة الأمير «عز الدين إيبك الموصلية المنصوري» في سنة ٦٩٧هـ، يعني بعد تحرير طرابلس مباشرة من الصليبيين، مما يدل على أن هناك فرقاً بين المؤرخين على تاريخ الإنشاء. وإني أميل إلى الرأي الآخر لأنها أقدم مدرسة

(١) تدمري: تاريخ طرابلس السياسي والحضاري ج ٢ ص ٢٨٥.

(٢) تدمري: تاريخ وثائق طرابلس ص ٣١٠.

(٣) تدمري: تاريخ طرابلس السياسي والحضاري ج ٢ ص ٢٨٧.

(٤) كردعلي: خطط الشام ج ٦ ص ١٢٦.

للمماليك في طرابلس وأزيلت هذه المدرسة بعد تقويم مجرى النهر (أبو علي)^(١).

٩ - المدرسة القادرية:

وهذه المدرسة المعروفة بالعقادين وهي من بناء المماليك، لا تزال قائمة إلى الآن في محلة باب الحديد جنوبي حمام عز الدين^(٢).

١٠ - المدرسة الطواشية:

تقع في وسط سوق الصياغين المعروف قديماً بسوق «عديمي المسلمين» منسوبة هذه المدرسة إلى الأمير «سيف الدين محمد الطواشي» المتوفي سنة ٨٧٥هـ/ ١٤٧١م^(٣).

١١ - مدرسة الشيخ محمد الدهان:

وهي في وسط سوق الصياغين شرقي المدرسة الطواشية تحولت كابقتها إلى دكان لأحد الصياغين^(٤).

١٢ - المدرسة النورية:

تقع بمواجهة الحمام النوري في أول سوق الصياغين من الجنوب، يعتبر محرابها من أجمل المحارِب في طرابلس. بنيت بالفترة التي بنيت فيها المدرسة القرطابية حوالي سنة ٧٣٣هـ/ ١٣٣٢م^(٥).

١٣ - المدرسة النارية:

بمواجهة المدخل الرئيسي للجامع المنصوري الكبير منسوبة إلى السلطان الناصر «حسن بن محمد بن قلاوون» الذي بناها بين سنتين ٧٥٥ - ٧٦٢هـ. وبوابتها شبيهة ببوابة مسجد السلطان حسن بالقاهرة وإن كانت أقل حجماً منها^(٦).

١٤ - مدرسة الخيرية حسن:

بنيت بين سنتين ٧٠٩ - ٧٢٥هـ. ويظهر أنه كان يجاورها مدرسة أخرى ملاصقة لها يفصل بينهما عقد، ويتخذ منها «آل حمزة» اليوم مقراً للدفن الموتى^(٧).

(١) تدمري: تاريخ طرابلس السياسي والحضاري ج ١ ص ٦٨ - ٦٩.

(٢) تدمري: تاريخ وآثار طرابلس ص ٣١٩.

(٣) تدمري: تاريخ طرابلس السياسي والحضاري ج ٢ ص ٣٢٥.

(٤) المصدر نفسه ج ٢ ص ٣١٦.

(٥) تدمري: تاريخ وآثار طرابلس ج ٢ ص ٢٧٥.

(٦) تدمري: تاريخ وآثار مساجد ومدارس طرابلس ص ٢٧٥.

(٧) تدمري: تاريخ طرابلس السياسي والحضاري ج ٢ ص ٣١٧.

١٥ - مدرسة الحباك :

تقع في نهاية الدرج المؤدي إلى طريق القلعة من سوق العطارين، وهي لا تزال قائمة، غير أننا لا نملك أية معلومات عن تاريخ بنائها ومؤسسها^(١). وعلى الأرجح أن تكون مدرسة عثمانية.

١٦ - المدرسة الأحمدية القاسمية: (عثمانية)

المدرسة الأحمدية هذه المعروفة بالجوهريّة. في سوق العطارين عند أول طريق الدرج الضيق الذي يصعد إلى القلعة، وهي مرتفعة عن مستوى الطريق أكثر من نصف متر وتتألف من عقدتين، الثاني منهما وهو الجنوبي يقرم في وسطه ضريح يُجهل صاحبه، ولا يعرف تاريخ بناء هذه المدرسة، وقد تحولت لفترة مقراً للكشافة^(٢).

١٧ - المدرسة المعجمة:

تقع عند منتصف الدرج الموصل إلى القلعة تحت عقد البوابة في محلة المهاترة، عند أول المدخل الجنوبي للزقاق المعروف بإزقاق مصينة عويضة بناها محمد السكر سنة ١٣٦٦هـ / ١٣٦٥م^(٣).

١٨ - مسجد الحجيبيّة:

في سوق النحاسين كانت في الأصل كنيسة صليبية جرى تحويلها إلى مسجد في عصر المماليك. ورد أسم الحجيبيّة في حجة شرعية مؤرخة سنة ١٠١١هـ في عهد قاضي القضاة محمد الحلبي أحد قضائها. وكان من فقهاها الشيخ الخواجه «أبو العز محي الدين» المعروف بفتيّه الحجيبيّة^(٤).

١٩ - المدرسة السقرية:

تقع في طرق المدينة للجهة الغربية على طريق الآخذة إلى جبانة باب الرمل، بناها آقظرق الحاجب مسجداً لله تعالى وتربة للدفن وعلى حائطها لجهة الجنوب الشرقي، كتب الوقفية بأحرف غليظة ظاهرة فيها أسم بانيتها وتعداد العقارات الموقوفة على المسجد وشروط الواقف لصرف ريعها وفيها أن كتاب الوقف مؤرخ بمنتصف ذي القعدة سنة ٧٥٧هـ^(٥)، وهي بمواجهة المدرسة الخاتونية^(٦).

(١) تدمري: المصدر نفسه ج ٢ ص ٣٢٧.

(٢) تدمري: تاريخ طرابلس السياسي والحضاري ج ٢ ص ٣٢٧.

(٣) تدمري: تاريخ وآثار طرابلس ص ٣٠٢.

(٤) تدمري: تاريخ طرابلس السياسي والحضاري ص ٢٩٤.

(٥) محمد كردعلي: خطط الشام ج ٦ ص ١٢٥ - ١٢٦.

(٦) تدمري: تاريخ طرابلس السياسي ج ٢ ص ٣٣٣.

٢٠ - المدرسة الخاتونية :

تقع أمام المدرسة السقريّة، بنتها أرغون خاتون بالأشتراك مع زوجها ومعتقها عز الدين أيدمر الأشرقي والي طرابلس وكان الإنتهاء من بنائها سنة ٧٧٥هـ كما هو مذكور في كتاب الوقف المحفور عند مدخل المدرسة المذكورة وفيها أسماء العقارات الموقوفة عليها وشروط الموافقة لصرف ريعها وأقام الصلوات فيها^(١).

وبما أن الزوجة كانت في عصر المماليك تلقب بخاتون فقد عرفت المدرسة بالمدرسة الخاتونية وكان بناؤها سنة ٨٧٥هـ / ١٣٧٤م^(٢). هناك فرق بالتاريخ بين كردعلي وتدمري.

وفي طرابلس مدارس وزوايا وخوانق لا يعلم أسم باقيها ولا زمن بنائها وبعضها مهجور متداع لكن كله على ما يبدو شبيه بالبناء المملوكي. والخانقاه التي تنسب إلى الست صالحة قد بنتها سنة ٨٧١هـ - ١٤٦٧م تقع في الجهة الشرقية من الجامع المعلق^(٣).

ومن مدارس الشام المملوكية : كما وردها كردعلي^(٤).

١ - مدرسة حصن الأكراد :

أنشأها والي هذه البلدية بكتمر بن عبدالله الحر الأشرقي زائرة ومدرسة ربيعامستان بأموال جسيمة على الصاوي والغاوي من أبناء السبيل وذلك في سنة ٧١٩هـ.

٢ - رباط خليل الرحمن :

أنشأه فلاون سنة ٦٧٩هـ صاحب الآثار في دمشق والقدس والخليل.

٣ - مدرسة غزة :

أنشأها للشافعية الأمير الكبير علم الدين الجاولي الفتي مسمّى مستد الشافعي بالكرك على دانيال. وعمل نياية المملطنة في غزة وبني بها مدرسة وجامعاً حسناً وله عمائر كثيرة وخانات توفي سنة ٧٤٥هـ.

٤ - المدرسة السيفية :

بمدينة الصلت لمنشأها الأمير سيف الدين بكتمر والي الولاية سنة ٧٢٤هـ.

(١) محمد كردعلي : خطط الشام ج ٦ ص ١٢٦.

(٢) تدمري : تاريخ طرابلس السياسي والحضاري ج ٢ ص ٣٣٢.

(٣) المصدر نفسه ص ٣٦٦ - ٣٦٧.

(٤) كردعلي : خطط الشام ج ٦ ص ١٢٧ - ١٢٨.

٥ - مدونة عزاز:

أنشأها اسماعيل بن عبد الرحمن العزازي في حماة وساق إليها القناة الحلوة وأنشع الجامع وكثير من المساجد بهذه القناة وله آثار جسيمة وتوفي ٧٤٨هـ.
ولا تعلم في سائر مدن الشام ساحلها ودخلها شيئاً من تاريخ المدارس وخطوطها فإن كانت فهي ضئيلة لأن قوة المسلمين في هذه الديار كانت في المواسم الكبرى حيث ينزل الملوك والأمراء والأغنياء.
أما سائر المدن ضعيفة الشأن في هذا المعنى.

الثقافة الأجنبية

فنعندما نتكلم عن الثقافة الأجنبية في العصر المملوكي لا بد من الحديث عن ثقافة الصليبيين التي كانت سائدة قبل وإن هذا العصر والثقافة تعني «كل ما هو مشترك من تراث فكري وعادات اجتماعية وقيم أخلاقية ومثل عليا وكل ما يعمل الجيل القديم بنقله إلى الجيل الذي يليه». والحضارة تعني التطور المادي والمعنوي.

أما بالنسبة لمجيء الصليبيين إلى الشرق الإسلامي، فقد كان بقاء الصليبيين مدة طويلة في هذا الشرق منذ القرن الخامس حتى القرن السابع الهجري، ومنذ القرن الثاني عشر حتى القرن الرابع عشر ميلادي، على إتصال تام بجميع مظاهر الحضارة الإسلامية المتفوقة التي أدهشتهم أن يظهر مغا في أحاديث ملوك أوروبا والرحالين منهم. فزعموا كانوا بالنسبة للمسلمين بهائم فيهم فضيلة الشجاعة والقتال لا غير^(١).

ومع أن الحروب كانت مستمرة بينهم وبين المسلمين، فإن الأذكاء منهم كانوا ينقلون جميع مظاهر حضارة المسلمين وإن كان هذا النقل أغلبه بالمشاهدة. هذه الكتب العديدة التي ترجمت من العربية إلى اللاتينية أو الظليانية أو العبرية^(٢).

وهي كتب تملأ المكتبات الأوروبية منذ زمن مبكر وتدلّ على تقدّم العلم بجميع فروعه كذلك في عصر النهضة لما أراد الأوروبيون الرجوع إلى العلوم اليونانية القديمة وجدوها مهذبة ومشروحة في كتب المسلمين، هذا مع العلم بأن هذه العلوم اليونانية القديمة كانت مهملة من الأوروبيين في العصور الوسطى، وكان جلّ اهتمامهم بما نقله اللاتين منها^(٣).

(١) فيليب حتي: العرب، ترجمة ص ٢٢٢، نقلاً عن إمامة.

(٢) L'évolution scientifique du haut: Van de Vyvre - Moyen - âge. Archéion XLIX, 1937.

ميلر، العلم ص ٤٢٧.

(٣) هونكة: شمس العرب ص ٤٩٤.

ومما قالته المستشرق زيفريد هونكة^(١): «وهنا تنسج الهوة بين الشرق والغرب أيضاً فالكتاب المقدس لا يجد الناس إليه سبيلاً إذا أمتننا الكهنة ورجال الدين فهم وحدهم يستطيعون قراءته وفهم لغته ومنذ عام ٨٠٠ ميلادية لم يعد الشعب يفهم المراسم المعلقة باللاتينية حتى أن مجلس رؤساء الكنائس المنعقد في مدينة «تور» أوصى بوعظ الناس باللغة التي يتكلمون فيها. ولم تكن هناك حاجة تدعو الشعب في تلك العصور إلى تعلم اللاتينية، بل لم تكن هناك أية رغبة في تعليم الشعب وثقافته، على خلاف ذلك كانت الحال في العالم الإسلامي، لقد أهتمت الدولة بتعليم الرعية، ولم تلبث أن جعلت من التربية واجباً ترعاه، فالأطفال من مختلف الطبقات يتعلمون التعليم الأولي مقابل مبالغ ضئيلة يقدر على دفعها الناس دون مشقة، ومنذ أن بدأت الدولة تعيين المعلمين للمدارس أمكن للفقراء أن يعلموا أولادهم مجاناً، بل أن بعض البلدان الغربية مثل إسبانيا قد جعلت التعليم للجميع مجاناً. وأنشأ المنصور قلاوون مدرسة للتياس ملحقة بالمستشفى المنصور ومنح كل طفل فيها، يومياً، رطلاً من الخبز وثوباً للشتاء وآخر للصيف، وتعليم العرب لم يقتصر على مراحل الأولى بل تعداها^(٢). وكان الطلبة يتناولون طعامهم مجاناً بل يتقاضون مرتباً ويسكنوا في الأدوار العليا في المدرسة دون مقابل، وفي الطبقة الأرضية تلتف الفصول وقاعات المكتبة على شكل دائري خلف ممرات مظلمة تزيناها الأعمدة، وفي الوسط فناء مسطح تتوسطه نافورة ماء. هنا يتعلم شباب العرب الطموح القرآن وقواعد اللغة العربية والديانة والخطابة والأدب والتاريخ والجغرافيا والمنطق والفلك والرياضة، وتساهم الطلاب في المناقشات والمناظرات، ويعيد معهم دروسهم مساعدون من طلبة الصفوف المتقدمة أو من الخريجين، وتبدو هذه المدارس كخلايا النحل تخرج للجميع شهداً حلواً فيه شفاء للناس، ولتقدم قادة للعلم والسياسة^(٣)».

ويحدثنا أحد أساتذة تلك المدارس عن رحلة رسمية قام بها في أحد البلدان العربية فيقول: «لم أذهب إلى مدينة أو قرية عربية إلا وجدت فيها طالباً يتبرأ مركزاً هاماً وكثيراً من الفلاحين كانوا يسلمون أولادهم إلى معلمين في المدينة، فيأخذ منه الصبي إلى منزله ويتعهد بإعداده حسب ما أوتي من ذكاء لإحدى وظائف الدولة، ويقدم الولد مقابل ذلك مبلغاً من المال أو كمية من المواد التموينية، ويذهب الصبي الذي يطمح في أن يكون يوماً ما قاضياً أو موظفاً من موظفي الدولة - ويبقى هذا التلميذ مع معلمه لا يفارقه، يعاونه في أعمال المنزل، وقابل المعلمون هذا الوفاء

(١) المستشرق زيفريد هونكة: شمس العرب تنطع على الغرب ص ٣٩٤.

(٢) المستشرق زيفريد هونكة: شمس العرب تنطع على الغرب ص ٣٩٥.

(٣) المستشرق زيفريد هونكة: شمس العرب تنطع على الغرب ص ٣٩٥.

الوفاء من تلاميذهم بمحبة أبوية فإذا مرض التلميذ يركب المعلم حماره فيشتري لتلميذه المريض ما يلزمه من الدواء ويظل يخلعه في مرضه^(١).

وبعض الآباء كان يحضر المدرسين إلى منزله لتدريس أولاده، فطفل موهوب كابن ميناء مثلاً ما كانت لتكفيه الدراسة في المدرسة، وهو الذي حفظ القرآن وعدداً من الكتب الدينية ولم يتجاوز العاشرة من عمره فبعد أن تعلم الصبي مبادئ القانون على يد معلم خاص وتعلم الحساب على يد أحد تجار الفحم استدعى له أبوه معلماً يدعى أبا عبدالله، كان يدعي أنه فيلسوف... ولكن الفتى كان أذكى من أستاذه، وعندما بدأ معاً في دراسة المنطق ظهر جلياً أن المدرس لا يفقه شيئاً وشرع ابن ميناء يدرس على نفسه الكتب فقرأ لأقليدس وعلى معلمين دراسة الطبيعة ثم الطب تحت إشراف عيسى بن يحيى.

أما الطريق الذي يسلكه الراغب في تعلم فرع معين من العلوم، والذي يرغب الطالب أن يقوم هو بتدريسه يوماً من الأيام فكان يبدأ في المساجد، فلم تكن المساجد مجرد أماكن تؤدي فيها الصلوات فحسب، بل كانت منه للعلوم والمعارف وحول أعمدة الجامع كان يجلس الأستاذ ويلتف حوله طلبة، حلقة أبوابها مشرعة لمن يشاء رجلاً كان أم امرأة^(٢). ولكل الحق في سؤال الأستاذ أو معارضاً، وكان هذا النظام أكبر دافع للأساتذة يدفعهم دائماً للإعداد لدروسهم والتعمق فيها، حقاً لقد كان لأي متعلم الحق في أن يلقي من محاضرات وأن يتخذ مجلس الأستاذ. ولكن الجمهور المثقف الراعي كان يحمي تلك المجالس من أن ينسرب إلى قيادتها مدعي من لم ننضج ثقافته وتكتمل. وحول أعمدة المساجد أتاحت للطلاب دائماً فرصة الإستماع إلى الأساتذة وأنوا من كل أنحاء العالم العربي القناري الأطراف. ولقد كان المتعلمون وأثناء أداء فريضة الحج في مكة يهتمون الفرصة فيزورون مراكز الثقافة الإسلامية الواقعة على مقربة من طريقهم فيستمعون لكبار الأساتذة في دمشق وبغداد والقاهرة والقيروان وهم جميعاً في حلهم وترحالهم يفيدون ويستفيدون ومن شفاه هؤلاء وأولئك كانت الأفكار العلمية الحديثة تنتشر في كل صوب، وكم كان من السهل أثناء نقل مثل تلك الأخبار من قم لآخر أن تسرق النظريات والاكتشافات ولكن الأمانة العلمية الحق منعت هذا، ولم يكن الغربي المسلم أن يرضى أن يحرق قمع بأفكار سوقها عن غيره، فمن يرغب من المعلمين أن يحاضر عن كتاب لغيره دون أن يستأذن أستاذه صاحب

(١) نفس المصدر.

(٢) نفس المصدر.

الكتاب نفسه وبذلك حفظ حق المؤلف مرعياً مقدساً ورثته الجامعات الغربية عن الجامعات العربية العليا^(١).

لقد قدم العرب، بجامعاتهم التي بدأت تزدهر منذ القرن التاسع الميلادي، نظاماً جذبت إليها عدداً من الغربيين وظل يتزايد هذا العدد حتى صار تياراً فكرياً دائماً، فقدم العرب إليهم نموذجاً حياً لأعداد المتعلمين لمهن الحياة العامة وللبحث العلمي، لقد قدمت تلك الجامعات بدوراتها العلمية وتقسيمها إلى كليات وأهتمامها بطرق التدريس، للغرب أهم الأمثال، ولم تقدم هذا المظهر فقط بل وفرت له كذلك اللباب: مادة الدراسة.

فيفضل النقل عن العرب تقدمت الحضارة في أوروبا، كما حدث بالنسبة للحضارة الإسلامية، مما يؤيد أن كل حضارة تقوم على سابقتها.

فالملاحظ أن عدداً كبيراً من مفكري العرب وكتابهم الأوائل كانوا من المسيحيين، الذين هبوا باعناً عقلياً نافع^(٢)، لأن المسلمين باعتمادهم على كلام الله الوارد في القرآن نزعوا إلى البقاء محافظين في فكرهم ولم يودوا المخاطرة. «ولم تكن المنافسة بين الخلافة وبيزنطة المسيحية خالية من المودة، فكان العلماء والصناع ينتقلون في كلتا الإمبراطوريتين من أجل المصلحة المتبادلة. على أن الحرب المقدسة التي استهلها الفرنج دمرت هذه العلاقات الطيبة، وما أظهره الصليبيون من تعصب همجي، لم يكن له من رد عند المسلمين سوى ما كان من نمو الإضطهاد بينهم. وما إتصف به صلاح الدين وأسرته من الإنسانية الكبيرة لم تلبث أن أضحت نادرة بين رفاقهم المؤمنين، حتى إذا كان زمن المماليك أضحي المسلمون من ضيق الأفق مثلما كان عليه الفرنج. وكان رعاياهم المسيحيون أول من عانى هذا الإضطهاد. فلم يستردوا مطلقاً ما كان لهم من معرفة سابقة بجيرانهم وماداتهم المسلمين، فأخذت حياتهم العقلية في القبول. وبإستثناء ما حدث في فارس بما صاد فيها من تقاليد الحادية مضطربة، إقتصروا المسلمون على الإحتجاب وراء عقيدتهم على أنه ليس يوسع كل عقيدة مترتبة أن تتقدم^(٣).

وما الحقته الحروب الصليبية بالإسلام من ضرر يعتبر ضئيلاً بالقياس إلى ما أنزلته بالعالم المسيحي الشرقي فحينما أمستقروا بالشرق لم يعاملوا رعاياهم المسيحيين بما يفضل ما عاملهم به الخليفة من قبل. والواقع أنهم كانوا أشد قسوة

(١) هونكه: شمس العرب تنطع على الغرب ص ٣٩٨.

(٢) سفين رنيمان: تاريخ الحروب الصليبية (م ٢) ص ٧٨٨ نقله إلى العربية السيد الباز العريني.

(٣) المصدر نفسه ص ٧٨٨.

وعنفًا، لأنهم تدخلوا فيما تمارسه الكنيسة من طقوس دينية^(١).

ولما تم طردهم لم يعد للمسيحيين المحليين من الحماية ما يجعلهم يتحملون غضب المسلمين، والواقع أن المسيحيين الوطنيين استحقوا قدرًا كبيرًا من هذا الغضب لإعتقادهم الشديد بأن المغول سوف يذلون لهم الحرية الدائمة التي لم يحصلوا عليها من الفرنج. وما تعرضوا له من عقاب كان قاسياً وتاماً. وإذا رزحوا تحت القيود والمهانات تلاشت أهميتهم، بل أن بلادهم تعرضت أيضاً للجزء إذ حل الدمار والتخراب بالساحل السوري الجميل، وأصاب المدينة المقدسة ذاتها من الإهمال والإغفال ما أدى إلى أن تهوي إلى انحطاط طويل مضطرب^(٢).

والواقع أن الحياة العقلية في الشرق الفرنسي كانت مخيبة للأمال، وعلى أن مجتمع الشرق الفرنسي الذي كاد يتألف بأسره من العساكر والتجار لم يكن في الواقع صالحاً لأن يخلق أو يقيم مستوى فكرياً رفيعاً^(٣).

كان من الأمراء والنبلاء كثير من رجال الثقافة، مثال ذلك أننا نعلم أن الملك بلدوين الثالث والملك آرملريك الأول شغفا بالآداب^(٤) وساءت سمعة رينالد سيد صيدا عند الفرنج لإهتمامه بالعلم الإسلامي بينما أشتهر همفري الرابع سيد تبينين بديارته التامة باللغة العربية^(٥).

وتأجب الشرق الفرنسي وليم الصوري^(٦) الذي يعتبر من أعظم مؤرخي المصور الوسطى، على أننا لا نعلم إلا النزر اليسير من التعليم في الشرق الفرنسي. ولا شك أنه كان به، مثلما كان بالفرب، مدروس ملحقة بالكاتدرائيات الكبرى.

على أنه من الملحوظ أن وليم الصوري توجه في صباه إلى فرنسا فيما يتعلم وفيما عداه كان كل رجال الكنيسة الذين قاموا بدور كبير في تاريخ الشرق الفرنسي رجالاً نشأوا وشبوا في الفرب.

رولع بالآداب كثير من هؤلاء الكنسيين مثل إيمري بغيريك أنطاكية أو مثل جيمس متري أسقف عكا الذي أهتم بما يجري حوله من حياة علمية^(٧) على أن

(١) المصدر نفسه ص ٧٨٩.

(٢) ستيفن ونسيان: تاريخ الحروب الصليبية (٣م) ص ٧٨٩ ترجمة إلى العربية السيد الباز العربي.

(٣) المصدر نفسه ص ٨١٧.

(٤) أنظر ما سبق المجلد الثاني ص ٥٨٤ - ٥٨٤.

(٥) المصدر نفسه ص ٥٨٤، ٥٨٦، ٧٥٨، المجلد الثالث ص ١١٥.

(٦) المصدر نفسه ص ٧٧٢ - ٧٧٤.

(٧) ما أورد جيمس فتري في وصف الأرض المقدسة يدل على إهتمامه بالنظريات الممكنة عن الزلازل، غير أنه انكر في شدة ما للمسلمين والمسيحيين الوطنيين من اتصال مباشر بها.

الخطط المختلفة للحملات الصليبية المتأخرة شجعت الاهتمام الفعلي بجغرافية الشرق^(١).

وفي الجملة ظلت ثقافة الفرنج في الشرق الفرنجي مستوردة من الغرب، ولم يحدث إلا اتصال ضئيل بالثقافة المحلية، فيما عدا الفنون، أما الطب فقد ظل بأكمله في أيدي الوطنيين، فالأمراء الصليبيون كانوا يبدو يستخدمون دائماً الأطباء السوريين المسيحيين، فحينما رفض أمليوك الأول نصيحة أطباءه السوريين، بأن يستشير أحد الفرنج، مات أثر استشارته بهم.

وما أورده أسامة بن منقذ من أمثلة عن ممارسة الفرنج للطب، تدل على أن الطب كان جافاً غليظاً^(٢). ولم يحاول الفرنج فيما يبدو، مثلما حدث في جنوب إيطاليا، أن يتعلموا شيئاً من الطب المحلي على الرغم من أن استيفن الأنطاكي ترجم عن اللغة العربية سنة ١٢٢٧م رسالة في الطب^(٣).

وليس معروفاً أن الفرنج، بإستثناء بعض النبلاء، حاولوا دراسة ما كان في الشرق من فلسفة أو علوم.

وما للفرنج في الشرق الأدنى من إنتاج أدبي يقع في ثلاثة أقسام:

أولهما: الحوليات والتواريخ، وكلها بإستثناء تاريخ ولیم الصوري، وتاريخ أحد المنيذلين عليه، مثل أرتول، ألفها رجال نشأوا بالغرب، وجروا على تقليد الكتابة التاريخية في الغرب^(٤).

ويشمل القسم الثاني الإنتاج الضخم من المؤلفات القانونية والدستورية إذ إشتد إهتمام النزلاء وسلطانهم بالأمور هذه وحرصوا على تدوين آرائهم وأحكامهم القضائية إلى حد لا مثيل له في الغرب على أن ما استنبطوه من قانون كان غريباً خالصاً على الرغم من أنه دل على ما انتطوى عليه من تطويعات ضرورية^(٥).

أما القسم الأخير: فيتمثل في الشعر القومي والعاطفي. هوى النزلاء بالشرق الفرنجي ما كان سائداً وقتذاك من ملاحم عاطفية إذ توجه مع الحملات الصليبية كثير

(١) أنظر: Les Colonies Franques, pp. 177-18.

(٢) المجلد الثاني من ٥١٤ - ٦٤٥.

(٣) أنظر: Leclerc, La Médecine Arabe, II, p. 38.

(٤) المجلد الثاني من الحروب الصليبية من ٧٧٢ - ٧٧٤. م ٣ من ٨٠٣ - ٨٠٦.

(٥) استندت قوانين مملكة بيت المقدس، ومؤلفات يوحنا الليبي وقليوب توفاروا إلى القانون في الغرب.

أنظر: La monte, Feudal Monarchy Passion

من الشعراء الغنائيين من (التروبادور) و (المنيسجر) والمعروف أن ريموند أمير أنطاكية لم يكن سوى ابن شاعر التروبادور الكبير وليم التاسع دوق اكينانيا.

وما أقتربت به الحروب الصليبية من أحداث مثيرة كانت بالغة الأهمية لغزارة الأغراض التي تغنى بها الشعراء، فلم يلبث جرد قرن اللورين أن أضفى بطلاً أسطورياً إندمجت مغامراته في حلقة Chevalier au Cygne فالقصاصد عن شهباه وأجداده، كانت فعلاً متداولة في الشرق حينما ألف وليم الصوري تاريخه غير أن هذه القصاصد جرى قرضها في الغرب وشبه بذلك القصتان المنظومتان عن الحملة الصليبية الأولى وهما أنشودة أنطاكية وأنشودة بيت المقدس إذ كان تأليفهما قد جرى في الغرب على أساس ما نقله الصليبيون العائدون منهم من معلومات.

أما الملحمة الوحيدة التي جرت في الشرق الفرنجي فهي أنشودة الحقراء: (Chanson des chétifs).

وهي قصة عجيبة عن الصليبيين الذين وقعوا في أسر كربوقا Carfornā وأختلطت وتشابكت فيها قصص الحملة الصليبية الأولى وحملة سنة ١١٠١ م. ونظم هذه القصيدة مؤلف مجهول تلبية رغبة عاجلة من ريموند أمير أنطاكية على أنها لم تكتمل حتى وفاة ريموند سنة ١١٤٩ م^(١).

وما استندت إليه القصة من أساس تاريخي مضطرب بعيد عن الدقة يوحى بأن مؤلفها كان من القادمين حديثاً إلى الشرق. فالغرض الذي قامت عليه أنشودة الحقراء كان من الأغراض التي حظيت بقبول كبير في الشرق الفرنجي وأوروبا على السواء^(٢).

وصدورت آثار شعرية أخرى عن الشرق الفرنجي، غير أنه ما من أحد من المؤلفين المعروفين نشأ في الشرق. إذ أن فيليب نوفارا السياسي والمؤرخ، والمشرع الذي كتب بالفرنسية على الرغم من أنه إيطالي المولد أدخل في تاريخه شعراً من نظمه، أمتاز بالحياة وإن لم يلتزم قواعد الشعر^(٣). ونظم فيليب نانتييل في أسره بالقاهرة قصائد عن وطنه الفرنسي وكلها تدور حول وطنه وحنينه إليه.

ومع أنه يصح اعتبار فيليب نوفارا من مؤسسي ثقافة الفرنج الإقليمية في قبرص،

(١) Cahen, op. cit, pp. 569-576

(٢) انظر ما كان من حكايات من اطلاق سراح بوعمدن من اسر، والقصص التي تجعل من «ايدا» ماركيز استبراً لأمّ لزنكي والتي تشير الى أن اخت برتراند تولوز تزوجت من نور الدين فأنجبت له ابنه الملك الصالح.

انظر المجلد الثاني ص ٦٧ ص ٥٣ ص ٤٦٣.

(٣) انظر ما سبق ص ٣٤٤، ٨٠٤، ٨٠٥.

فليس الأدب في الشرق الفرنسي إلا فرعاً للأدب الفرنسي، ولم يكن لرعايا القرنج الوطنيين في سوريا أدب أصيل، على الرغم من أنه نما وترعرع في قبرص وبلاد اليونان ذاتها زمن سيادة الفرنج، أدب يوناني شبه شعبي أشد تأثره بالعوامل الفرنسية.

والواقع أن الحياة العقلية في الشرق الفرنسي ليست إلا حياة عقلية المستعمرة فرنجية، إذ أختصت قصور الملوك والأمراء بسحر مختلط، على أن عدد العلماء المقيمين بالشرق الفرنسي كان قليلاً. وما نشب من الحروب وما ساد من متاعب مالية منع يام نظام لإنشاء مراكز فعلية للدراسة، حيث يجري إرتشاف علم الوطنيين والمجاورين.

وترتب على إنعدام قيام هذه المراكز، أن ما أسهمت به الحروب الصليبية من ثقافة لغرب أوروبا كان بالغ الضآلة ومخيباً للرجاء.

أما عن الحياة العلمية في إمارة طرابلس خلال العهد الصليبي كانت مزدهرة. لقد وفد إليها عدد كبير من طلاب أوروبا وذاعت شهرة طرابلس في الطب والكيمياء والصيدلة، وكان في طرابلس مدرسة لتعليم الطب واشتهر الأسقف اليعقوبي «ميشيل» المحلي الذي مارس صنعة الطب ونبغ أيضاً ولهم الطرابلسي.

وإن القول بتقسيم تاريخ الدولة الإسلامية إلى عصور يجعل لكل عصر مقوماته التي تميزه من قوة وضعف في النواحي السياسية والعسكرية، لا ينطبق تمام الإنطياقي على الحياة الثقافية والعلمية.

فقد انتهت دولة ما سياسياً لتقوم مكانها دولة جديدة، ولكن الحياة العلمية مستمرة غير متأثرة بالأحداث وهي إن تأثرت فإن هذا التأثير لا يصل إلى درجة اجتثاث الفكر والعلم.

وهذا القول ينطبق على الإمارات الصليبية من حيث استمرار النهضة العلمية وغم تبدل الحياة السياسية والدينية فيها إذ تحولت من إمارات عربية إسلامية إلى إمارات (صليبية) ومع ذلك فإن جذوة العلم لم تخب، كما كان متوقفاً، بل إن الحركة العلمية والفكرية وجدت المناخ المناسب للتفاعل بين الفكر العربي والأوروبي، والمعتقدات الدينية، والتنافس الثقافي، والتأثر والتأثير. ونستطيع القول بأن بعض المساجد والمدارس الإسلامية قد بقيت في المدن تؤدي دورها بين المسلمين من أبنائها، حيث أجاز رجال الدين المسيحيين للمسلمين أن يأموا المساجد للعبادة ويعلموا أبناءهم القوان في المدارس القائمة، والتي كانت ما تزال في طرابلس وأنطاكية المسيحتين^(١). كذلك فإن نجباء الصليبيين إلى الشرق وأحتلالهم للمدن الإسلامية في بلاد الشام

(١) قصة العقارة - وك ديوانت - ج ١ ص ٣٤.

جعل إتصالهم بالحضارة الإسلامية أشد وثاقاً إذ عاشوا تلك الحضارة طوال إقامتهم في المنطقة . وكانت طرابلس تعيش التقدم الحضاري والفكري والثقافي . فأقام الصليبيون فيها مائة وثمانون عاماً وتأثروا فيها بالعلم والثقافة والمظاهر الحضارية الإسلامية^(١) كما تأثر الشاميون بالصليبيين ونتج عن هذا قيام حركة فكرية لا في طرابلس فحسب بل في بلاد الشام كلها ونشطت حركة الترجمة مما أدى إلى قيام مدارس لها اتجاهاتها في الفلسفة والأدب والأديان . وفي هذا العصر أيضاً أي العصر الصليبي كثر دور العلم ومجالسه وتمثلت مظاهر النهضة ببناء الكنائس والأديرة والمكتبات ومعاهد تخصص للطلب^(٢) . فمن كنائس طرابلس وأديرتها في هذا العصر :

١ - كنيسة القديس بهنام :

وهي كنيسة كبيرة أقيمت بإسم هذا القديس وهو شهيد المسيحية وكانت هذه الكنيسة موجودة في العصر الإسلامي منذ منتصف القرن الرابع الهجري وبالتحديد منذ سنة ٩٦١ للميلاد^(٣) .

٢ - كنيسة مار... ومن :

وهي للسريان ولم يعرف اسم القديس الذي بنيت تيمناً به فقد جاء بمخطوطة محفوظة بالمتحف البريطاني نسخت في سنة ١١٩٦ بخط أغناطيوس مطران القدس وساحل البحر (١١٩٣ - ١١٩٦م) وما تعريبه «كتبت هذه الفتية في كنيسة الشريف مار... ومن بمدينة طرابلس»^(٤) .

٣ - دير اللمند :

وهو القائم حتى الآن على الساحل بين أنفه والقلمون . وقد أقيم للمروم الأرثوذكس حيث كان يدرس المترشحون للكهنة من البطريركية الأنطاكية وذلك في ٣٠ أيار سنة ١١٥٧م وتولى بشاء وهيبان القديس «برنبروس» المعروفون بالمسترسين^(٥) . وبنوه تيمناً بإسم القديسة «سيدة بلمنت Abbazia Belmontis» (وقد صُحِّفَ الاسم على مرّ الزمن من بلمنت إلى بلمند وكان بهذا اللبس براءات للأحبار الرومانيين منهم غريغوريوس التاسع سنة ١٢٣٨م ، وأليكث الرابع سنة ١٢٥٠م ، وأوربانيوس الرابع سنة ١٢٦٢م . ومن هذه البراءات يتضح أن هذا الدير كان أكبر أديرة

(١) عمر تدمري : الحياة الثقافية في طرابلس الشام ص ٦٥ .

(٢) المصدر نفسه .

(٣) فيليب حتي : تاريخ لبنان ج ١ ص ٥٨ .

(٤) فيليب حتي : تاريخ لبنان ج ١ ص ٢٥٨ .

(٥) عمر تدمري : الحياة الثقافية في طرابلس الشام ص ٦٧ .

الفرنج في كونتية طرابلس. ووصفته مجلة المنار الأرثوذكسية في عددها الصادر في ٢٩ كانون الأول سنة ١٩٠١ بما نصه «والبلمند من أعظم أديرة الشرق فخر وأضخمها بناء وأظرفها موقعاً وأبعدها شهرة» وتذكر كتب الفرنج أسماء بعض رؤساء هذا الدير ورهبانه ومنهم الرئيس «بطرس الأمانى» ورفيقه سمعان الطرابلسي وثرأس على الدير أيضاً أحد أساقفة بيروت اللاتينيين^(١).

٤ - دير القديس لعازرو:

وقد تأسس في عرقه شمالي شرقي طرابلس قبل القرن العاشر الميلادي، وكانت تعطى فيه الدروس الكهنوتية ومنم تخرج منه الراهب أيونيس أسقف الحدث وذلك على عهد «يوحنا الحادي عشر» بطريرك المريان ١٠٤٢ - ١٠٥٧ م. هذا إلى جانب كنيسة «سان جان» التي أقيمت بعد سقوط طرابلس بأيدي الصليبيين، وأوائل القرن السادس الهجري (الثاني عشر ميلادي) وهي التي يقوم مكانها الجامع المنصوري^(٢)، وكنيسة القديس (سنتماس) التي كانت تقوم فوق إحدى جزر الميناء^(٣). ولعلها كانت تحمل اسم القديس (سان توماس)^(٤).

وكنيسة كانت تقوم عند سوق حراج بطرابلس يقال أنها كانت ديراً تعلوه غرف للطلبة الذين يتلقون التعليم فيه ولم يبق من آثاره سوى بعض الأعملة^(٥). وهكذا قد عمل الصليبيون على الإكثار من بناء الكنائس والأديرة والبيع في طرابلس وغيرها من مدن الشام التي دخلوها لإضفاء الصيغة اللاتينية عليها، وأبرز دليل على كثرة الأبنية الدينية التي شيدت في سهل طرابلس الواقع بالقرب من قلعة صنجيل، فقد أطلق عليها وادي الكنائس^(٦).

مدارس النصارى:

أما في المناطق المسيحية فقد كانت أديرة الرهبان مراكز التعليم والتنقيف وكان المعلمون رهباناً وقسيسين. وكان بناء المدرسة هي الكنيسة ذاتها أو البناء الملاصق لها.

وكان التعليم العالي وفقاً على أقلية تهيء ذاتها بالإنخراط في سلك الرهبنة أو

(١) عمر تدمري: الحياة الثقافية في طرابلس الشام من ٦٨٠ - تسريح الأبصار ما يحويه لبنان من آثار ج ١ ص ١٥٥.

(٢) المصدر نفسه.

(٣) أبو الفداء: المختصر في أخبار البشر ج ٤ ص ٢٣.

(٤) المقرئبي: السلوك لمعرفة الدول والملوك ج ١ ص ٧٤٧.

(٥) تدمري: الحياة الثقافية ص ٦٨.

(٦) الذويهي: تاريخ الطائفة المارونية ج ١ ص ١١٩.

الكنهنوت. وكان الرهبان، باستنساخهم المخطوطات القديمة وحفظها ونقل محتوياتها من جيل إلى جيل بالدرس والتدريس، هم الذين حفظوا قس المسيحية باقياً وكانوا، كما كان زملائهم من الأكثيروس في أنحاء أخرى، حماة الفكر الوطني والتراث القومي. وقد كانت السريانية اللغة المحكية بين الموارنة في الأماكن النائية المعزولة. حتى أنه عندما أصبحت اللغة العربية تستخدم في كتاباتهم فإنهم كانوا يكتبونها بالحرف السرياني المعروف بالكرشوني. وهي عادة لا تزال باقية إلى يومنا هذا^(١). وازدهرت في القرن السادس الهجري مدرسة اليعاقبة في طرابلس ومنها نشأ أبو الفرج بن العبري صاحب التاريخ المطبوع^(٢).

ولقد كانت العربية شائعة بين النصارى قبل عصر المماليك وعند مستهل عهد المماليك، في منتصف القرن الثالث عشر ميلادي كانت اللغة العربية موجودة ولكنها قد انتصرت إنتصاراً تاماً وشاعت في جميع أنحاء البلاد وخاصة بين الطوائف المسيحية من يعاقبة ونساطرة وموارنة. والموارنة الذي يشير إليهم ذوي فترتي توفي سنة ١٢٤٠م^(٣) بقوله: «أنهم يتعلمون أحرف الهجاء الكلدانية إنما يتكلمون لغة العرب» فيبدو أنهم موارنة فلسطين والمنطقة الساحلية. والسوريون الوارد ذكرهم في كتاب رحلة (١٣٢٢ - ١٣٥٦م) يعزى إلى مونوفيل^(٤) الذي يقول عنهم أنهم: «عندما يكتبون يستخدمون حروف الهجاء العربية» والراهب الفرنسكاني غريغون الذي عاش في لبنان من ١٤٥٠ إلى ١٤٧٤ وأمتزج بالأكثيروس الماروني امتزاجاً تاماً وجد أنه يجب عليه أن يتعلم اللغتين السريانية والعربية^(٥).

وقد أرسل غريغون تلميذين إلى روما كان أحدهما جبرائيل القلاعي توفي سنة ١٥١٦ وقد عاد جبرائيل وأصبح مطراناً ومؤلفاً وفي كتاباته يظهر أثر السريانية في عبرية ذلك العهد^(٦).

هذا ما حصلنا عليه من مدارس دينية ودينيوية ومدارس مسيحية بالمعصر المملوكي.

(١) فيليب حتي: تاريخ لبنان عبر المصور ص ٤٢٢ - ٤٢٣.

(٢) محمد كردعلي: خطط الشام ج ٤ ص ٣٤.

(٣) History of Jerusalem, p. 81

(٤) In Wright, p. 189

(٥) لامنسي: مجلة المشرق، المجلد الأول ص ١٥، ١٢٧ - ١٢٨ وأيضاً: Revue de l'Orient

Chrétien, vol. IV (1899), pp. 76, 95, 8

(٦) فيليب حتي: تاريخ لبنان عبر المصور ص ٤٢٢.

الوجود المسيحي في دمشق في العصر السابع هـ / الثالث عشر م

L'implantation chrétienne à Damas au VIIème-XIIIème siècle

لكي يكون عندنا فكرة عن الوجود المسيحي في دمشق في العصر أو القرن السابع هـ أو الثالث عشر م، فالأماكن الدينية من كنائس وأديرة هي التي تعطينا معلومات واضحة ودقيقة في هذا الموضوع بالنسبة للمساحة والحجم عن هذا الوجود.

عندما احتل المسلمون دمشق سُمح للمسيحيين المقيمين فيها وفي الأحياء المسيحية التقليدية سُمح لهم بخمسة عشر بناءً دينياً من كنائس وأديرة. ومن بين هذه الكنائس المعروفة «كنيسة مريم» وهي للطائفة المسيحية الملكية «Melchite»^(١) وكنيسة أخرى للطائفة اليحوقية السريانية الموجودة في دار أبي زرتق في الجنوب الغربي من حي باب توما.

وقد تم ذلك حسب بنود الصلح Sulh الذي تم بين الفاتحين المسلمين والقوى المسيحية المغلوبة. وقد بقيت الحالة هكذا إلى أواخر القرن السابع هـ / الثالث عشر م (١٢٧٥ - ٦٧٤) من أخبار «ابن شداد» الذي تابع أخبار الشام ودمشق بعد ابن عساكر.

وكما أن هناك كنيسة تنتمي إلى متبرع مسلم وهي: كنيسة «حميد ابن دره» لا يمكن رصد الطائفة التي تنتمي إليها ونصفها مدمر. وكما وصف لنا ابن عساكر منذ قرن أي سنة ١١٧٥ كان هناك كنيسة موجودة بين باب توما والباب الشرقي وهي كنيسة المصلب التي دمرت في سنة ١١٨٥ م ٥٨٠ هـ.

أما الأديرة الموجودة في دمشق فقد ذكر لنا ابن شداد في كتابه «الوصف» أنه كان في دمشق خمسة أديرة. واحد منها على جبل قاسيون وأخرى خارج باب الفراديس «وهي تشمل آثاراً دينية مسيحية في دمشق».

ومقارنة بين وجود الكنائس والأديرة والجوامع والمدارس الإسلامية في دمشق يقول أن المساجد الإسلامية تكاثرت وأضحت المعابد الدينية المسيحية على حساب المساجد. فكنائس كثيرة حوّلت إلى جوامع ومساجد وابن شداد خصّص في كتابه «الوصف» خمسة وسبعين صفحة يتكلم فيها واصفاً الطابع الديني المسيحي والإسلامي وما يتعلق بالمساجد والجوامع والكنائس والأديرة.

(١) لويس بوزا: الحياة الدينية الكبيرة في القرن السابع للهجري، ص ٣٠٦.

«التقسيمات حسب الملل والرتبات الكهنوتية داخل الكنيسة الأرثوذكسية

«اليونانية» Répartition communautaire et organisation hiérarchique

على صعيد التقسيمات الملّية - فكنيسة مريم الخاصة للطائفة الملكية الأرثوذكسية تأتي في المقام الأول من حيث الأهمية بين الكنائس المسيحية مما يُفهم بأن الطائفة الملكية تندرج في المقام الأول والأهم. وغير الطائفة الملكية في دمشق هناك أيضاً الطائفة النسطورية ولهذه الطائفة كنيسة أو أكثر حسب ابن شداد وأهم كنائسها: «كنيسة الحيا» (أي كنيسة المؤمنين المتمسكين بتعاليم هذه الطائفة النسطورية ونعرف تماماً أن الأسقف نسطور منشق عن الكنيسة الأرثوذكسية المركزية في القسطنطينية). وكما ذكرنا أيضاً أن أغلبية هذه الكنائس حوّلت إلى مساجد في هذا القرن الذي نحن بصدده.

أما ما يختص بالترتيبات الكهنوتية داخل الطوائف المسيحية في هذه المدينة فلا نعرف عنها إلا الشيء اليسير وخاصة ما يخص الطائفة المهيمنة أي «الملكية» Les Melkitiah.

أبن العبري مثلاً في كتابه «أخبار الكنائس» (٦٢٢ - ٦٨٥ هـ / ١٢٢٥ - ١٢٨٦ م) يطلعنا عن الجو السائد والعلاقات الطيبة بين الكنيسة البعقوبية السريانية والحكام المسلمين في عصره. ثم تأثر هذا الجو عندما احتل المغول دمشق وأسفر عن سوء العلاقات التي بدورها أسفرت عن نتائج دموية.

ثم أنقسمت الطائفة البعقوبية فيما بينها. قسم يؤيد الأفرنج وقسم يؤيد المسلمين. كما أن هناك قسم يؤيد السلجوقية وقسم يؤيد المغول. وهذه اللعبة السياسية في الشرق الأدنى في سوريا وتركيا خاصة أدّى أخيراً إلى دخول المعاليك الغاتحين^(١) وقضوا على كل من يناوئهم حكمهم من مغول أولاً وأفرنج ثانياً ومن معهم وأخيراً حتى على الطائفة الشيعية نفسها (يقال بأن طرابلس وقضاء الضنية كان يحكمهما الشيعة وسكانها شيعة وسنة. وطرابلس ذات الأغلبية سنة كانت تحكمها آل بني عمار الشيعة الأصل).

وأشهر أمراءهم «جلال الملك» الذي دام حكمه ٣٠ عاماً.

كل ما يهتف هنا: هو التاريخ الذي عاشته هذه الطوائف المسيحية وخاصة

(١) وعلى رأسهم الملك أو السلطان بيبرس.

لويس بوزا: الحياة الدينية الكبيرة في دمشق بالقرن السابع الهجري ص ٣٠٨.

Louis Pouzet: Damas au VII. XIII. Lie et structures religieuses dans une métropole islamique

الملكية واليعقوبية منها. فاليعقوبية عرفت إنقسامات خطيرة في داخل حظيرتها. فراحت بطاركتها تتسابق في كسب ود الحكام المسلمين في آسيا الصغرى من سلجوقيين وأقنوج وفي دمشق بخاصة المماليك. وحدثت صداقات دموية فيما بينهم. يحدثننا ابن العبري (وهو أسقف حلب) الذي يعاخذ البطريرك دانتين Denys خصم البطريرك يوحنا الخامس عشر قد وجد مقتولاً في دير بار صوما Bar Sauma سنة ١٢٦٣م/٦٥٩هـ. وحل محله البطريرك يوحنا أسقف دمشق اليعقوبي. ومع وفاة ابن العبري سنة ١٢٨٦ انتهى تاريخ دمشق وأنتهت أخبار ابن العبري، وأصبح الذي يهمننا في دمشق أخبار الملك بيبرس وأنتصاراته في بلاد الروم ١٢٧٧م/٦٧٦هـ. هذه الترتيبات الكهنوتية والتنظيمات الدينية وخاصة اليعقوبية في دمشق والعلاقات الطيبة التي كانت تربط هذه الطائفة بالملك الناصر يوسف الثاني ملك دمشق في ذلك العصر أي القرن السابع هـ/ الثالث عشر م.

أما ما يخص التنظيمات والترتيبات الكهنوتية والظروف الخاصة التي قرب بها الطائفة الملكية لا نعرف عنها إلا الشيء القليل في ذلك العصر في دمشق والتي أصبحت فيه هذه الطائفة من الدرجة الثانية.

وأشهر أساقفتها وطاركتها هم: حسب أخبار ابن الصقاعي الطبيب: أبو نجم ابن الصافي ابن العرش فولده أصبح بطريرك الروم من الملكيين في دمشق، وأشهر هؤلاء البطاركة الراهب الصوري اللبناني وكان الراهب الصوري بطريركاً طيباً وتوفي في دمشق سنة ٧٢٣هـ/١٣٢٣ م. لم يحسن إدارة الطائفة ولم يلزم شملها بل زادها إنقساماً.

والذي يلفت النظر إلى أن هذه الطائفة الملكية هيمن عليها إثنان من أساقفتها أسقف أنطاكية وأسقف دمشق والإثنان في دمشق بالذات كانا متزوجان وهذا يعاكس مبادئ ونظم الطائفة، فالأسقف أو المتروبوليت / المدينة يجب أن يكون بتولاً. مما يشكل خرقاً في عادات الكنيسة الشرقية في ذلك العهد.

هذه هي معالم الوجود المسيحي في دمشق المتبلور وراه أهم طوائفه: الملكية واليعقوبية آنذاك المتمثلتان بتنظيمهما الأبرشي وترتيبها الكهنوتي معاً. والطائفة المسيحية ككل في مدينة بعلبك لا تقل أهمية عن سائرتها في دمشق وقد أعطت^(١) الكثير من المؤرخين المترجمين كابن لوقا مثلاً وأساقفة كبار لهم العزلة الهامة في

(١) لويس بوزا: المؤسسات الدينية الكبيرة في دمشق القرن السابع الهجري ص ٣٠٨.

Louise Pouzet: Damas au VII. XIII.S Lie et structures religieuses dans une métropole islamique p.308.

الدين والأدب والتاريخ والترجمة ولهم يرجع الفضل في ترجمة فلاسفة اليونان وأدبائهم وأطبائهم إلى اللغة العربية والسريانية.

وعلى أن نأخذ بالإعتبار كما يقول المؤرخ Louis Poucet مؤلف هذا الكتاب: أن تأخذ بالإعتبار مسيحي جبل لبنان الغير البعيدين عن آراء وأفكار أخوانهم في دمشق خاصة والشام عامة، هؤلاء الذين شغلوا المناصب الهامة في جسم الدولة الإسلامية الحاكمة والمقررين من حكامها. كما كان لهم اليد الطولي في رفع مستوى المجتمع المسيحي والإسلامي معاً بالرغم من أقليتهم داخل إخوانهم المسلمين ذات الأغلبية الساحقة^(١).

الدور الاجتماعي الذي لعبه المسيحيون في المدينة

Rôle social des chrétiens dans la cité

لا نتفاجأ بأن نجد المسيحيين يشغلون مهاماً كبيرة ومشهورة في دمشق وتقليدياً منسوبة إليهم وخاصة في ميدان الطب والتنظيم المدني في كل بلد من البلاد العربية والإسلامية. هكذا كان في دمشق الأموية قبلًا والمملوكية لاحقاً في بغداد العباسية وبغداد السلجوقية الأتابكية وغيرها من بلاد الشام ومصر والأندلس.

الشخصية الكبيرة المسيحية التي لعبت دوراً مهماً في مجال الطب والبحث الطبي بلا منازع، هو أمين الدولة يعقوب ابن الكوف الأردني الأصل والذي كان يشرف على تنظيم الإدارة في حكم مدينة دمشق الساكنون في القلعة (قلعة دمشق La citadelle التي لا تزال قائمة حتى يومنا هذا).

وقد توفي هذا الطبيب في دمشق وفي نفس السنة التي توفي فيها الأسقف ابن العبري Bar hebreus أي سنة ١٢٨٦م / ٦٨٥هـ.

كما نجد في دمشق أيضاً طبيبين من الطائفة الملكية أيضاً وقد أشرفا سوية على معالجة أميرين أيوبيين، فالأول: يعقوب صدقان الذي رافق الأمير المعظم عيسى عند دخوله دمشق وقد حظي لدى الأمير معاملة خاصة وعالجه حتى مماته. أما الطبيب الثاني فهو: نفيس الدين بن طليب الدمشقي من سكان دمشق والذي كان رسول الملك الصالح أيوب عام ١٢٤١م / ٦٣٩هـ لدى أمير حماة المظفر.

وإن هذا الطبيب المسمى: صافي الدين النصراني أصبح بعد والده طبيباً أيضاً، وهناك سلالة من الأطباء المسيحيين شغلوا مناصب هامة في الدولة والبيرومستنات (المستشفيات) في المدينة.

(١) لويس بوزا: المؤسسات الدينية الكبيرة في دمشق بالقرن السابع الهجري ص ٣٠٨.

Louis Pouzet: lie et structure religieuses dans une métropole islamique p.308.

وفي العهد المملوكي اشتهرت عائلة بنو حليقة المصرية الأصل. ومارس ابنائها الطب في دمشق: الأب راشد الدين الوهش مات مسيحياً في مصر سنة ١٢٧٧م/ ٦٧٦هـ، أما ابنه علم الدين إبراهيم شعرانه سوف يصبح بطرك مسيحي في مصر رفض المنصب وأعتنق الإسلام. ومن مآثره الطبية خلّص السلطان بيبرس من مرض عضال بجرأة غير معهودة. توفي في مصر سنة ١٣٠٨م/ ٧٠٨هـ. جرى في أواخر هذا العصر تحول في مجال الطب إذ أصبح كثيراً من الأطباء المشهورين من المسلمين أيضاً. وجرى تحول ثانٍ إذ أن المسيحيين لم يقتصر جهدهم فقط في مجال الطب إنما أيضاً في مجال الهندسة والسمية أي علم الصيدلة. كما إن هناك الكثير من الأطباء اليهود والسامريين: كداود بن البيان الإسرائيلي وابن الكوف اليهودي^(١).

وفي العهد المملوكي أيضاً اشتهر حسب أخبار المؤرخين التي وصلتنا: المقيم ابن الحميد ١٢٧٣م/ ٦٧٢هـ والمغوق فضل الله بن رابي الفهر المعروف: «بابن السقاعي» ١٣٢٦م/ ٧٢٦هـ. صاحب كتاب: «طلائع كتاب وفيات الأعيان» وقد شغل في «ديوان المرتجع» Bureau des fraudes متاعها: المال المحصل بالغش Fraudes.

وقد وقف السقاعي وقفة جريئة في القضاء على الفضائح المالية في مصر ودمشق على السواء فالمقيم ابن الحميد وابن السقاعي خدما الدولة في دمشق ومصر خدمة جليلة بأمانة وإخلاص رغم تعرضهما للمخاطر المحيطة بهما.

وهناك مستشاران لعبا دوراً مهماً في عهد السلطان بيبرس: الأول: «الأسعد» وكان مستشار لنائب دمشق جمال الدين الكوش.

والثاني قبطني من مصر وهو: صليد الدين حبة الله، توفي في القاهرة سنة ١٢٨٢م/ ٦٨١هـ، وقد كان من المقربين من السلطان بيبرس نفسه.

كما في مجال الطب هكذا في ميدان التوظيف العام والمناصب الرفيعة وأكثر الموظفين المسيحيين كانوا من الطائفة القبطية وفي أواخر العصر أعتنق الكثير منهم الإسلام تلبية لطلب الوزراء والسلطان ومنهم: تاج الدين ابن سعيد الدولة، توفي سنة ١٣٠٩م/ ٧٠٣هـ.

العلاقات المسيحية - الإسلامية في القرن السابع هـ / القرن الثالث عشر م^(٢)

Les relations islamo chrétiennes à Damas au VIIILXIII

كانت هناك حالات خاصة تثير الإشمئزاز من كلا الطرفين الإسلامي والمسيحي

(١) لويس بوزا: الحياة الدينية في دمشق بالقرن السابع الهجري ص ١٧٢ - ١٧٤.

(٢) لويس بوزا: الحياة الدينية في دمشق بالقرن السابع الهجري ص ٣١٩.

Louis Pouzet: Lie et structures religieuses dans une métropole islamique p.319*

ولكن لا تشير الإشمزاز العام ولكن بالعكس بغيت العلاقات طيبة ومتينة بالرغم من هذه الهزات التي غالباً تجري بين ملوك وسلاطين المسلمين أنفسهم كما تحدث بين ملوك المسيحيين أنفسهم وبين امبراطور مسيحي وبين قدامة البابا. والأمثال على ذلك كثيرة كالمشادة بين الأمبراطور فرادريك الثاني والبابا وكما يحدثنا ابن كثير حدثت وقائع دموية.

أو الرسالة المليئة بالسخرية من قبل السلطان بيبرس إلى بوهمند ملك أنطاكية بعدما أستولى عليها الظاهر بيبرس.

أو الجاسوس الذي أرسله المعظم عيسى ليتجسس على الأمبراطور الفرديريك الثاني، وهذا الجاسوس كان راهباً حورانياً. كما أن هناك قصائد هجائية ضد المسيحيين من قبل شعراء من أمثال خطيب شهاب الدين غازي المسكني بابن الوسيطي توفي في حلب سنة ١٣١٢م/٧١٢هـ: «الرد على أهل الذمة» وقصيدة «أبي عمر النابلسي».

ولكن سؤال يطرح: هل ظلم الإسلام كما يقول أهل الذمة؟ الجواب ليس كما يزعمون البعض. فدار الإفتاء والمفتين به كانوا ينهون الملوك والحكام على عدم انتهاك حرمة وشريعة القرآن الكريم ووصية النبي ﷺ بإجبار المسيحيين بالقوة على اعتناق الإسلام.

والمحدث الكبير الشافعي النواوي المتوفي سنة ١٢٧٧م/٦٧٧هـ في كتابه: «الأربعون النوايا» كان يوصي بالاخوة بين المسلمين وغير المسلمين، إذا العلاقات الإسلامية المسيحية كانت علاقات ودية لمصالح شخصية مادية دولية. أما فيما يتعلق بالدين فالتعاليم الدينية الإسلامية التقليدية «كالعلوم القرآنية والأحاديث والفقه لا يمكن أن تجمع حولها بشراً وإنساناً تؤمن بغير عقيدتها».

فالمسيحيون واليهود يشكلون أهل الذمة. ولكن اليهود كانت حالتهم تختلف عن المسيحيين. كان اليهود يسكنون في الجنوب الشرقي من مدينة دمشق القديمة ولكن كانوا أقل عدداً من المسيحيين، لهم كنيس واحد في دمشق كما يخبرنا ابن عساكر وابن شداد من بعده. وهناك كنيس آخر حوّل إلى جامع فيما بعد، وحسب ابن شداد الكنيس الثاني كان موجوداً في حيّ «درب البلاغة» ولكن فيما بعد كما يحدثنا ابن كثير حوّل الجامع من جديد إلى كنيس بأمر من السلطان بيبرس بعد أن أستولى

(١) لويس بوزا: الحياة الدنيا في دمشق بالقرن السابع الهجري ص٣٣٤. Louis Pozet.

(٢) المصدر نفسه ص٣٣٨.

(٣) Louis Pozet: Lie et structures religieuses dans une métropole islamique p.334.

على حصن الأكراد، وكان الحكم في دمشق يلعب ورقة الفشة بين أهل الذمة بالذات. كما حدث عندما أحتز أهل يعلبك المسيحيون عند سماعهم بأمر لويس التاسع ملك فرنسا من قبل السلطان الكامل بعد سقوط مدينة المنصورة سنة ١٢٥٠م. وهكذا عندما تحرك الجمهور في دمشق ضد المسيحيين وتركوا أحرار اليهود لأنهم اعتقدوا وكانوا واثقين بأن الصليبيين تحالفوا مع المغول ضدهم. هناك أسراڤ يربطهما بالمسيحيين: وهي المشاركة الفعالة بين الأطباء المسيحيين واليهود في معالجة المرضى في دمشق والتنظيمات المدنية في المدينة والتراجع عن اللغات القديمة كاليرنان واللاتينية والسريانية والعبرانية.

الفصل الثالث

المدارس الدنيوية في بلاد الشام بالعصر المملوكي

١ - المدارس الطبية (البيمارستانات) ومدارسها

٢ - المدارس الحربية

المدارس الدنيوية في بلاد الشام بالعصر المملوكي / المدارس الطبية

مقدمة

ويحيز الباحث تحليل هذه الكثرة من المؤسسات العامة حتى صرت تجد في بقعة صغيرة المساحة حول المسجد الأموي مثلاً ثلاثة بيمارستانات يمز الماشي عليها جميعاً في دقيقتين^(١). ونحن مع تقديرنا للرفي العظيم الذي بلغه نظام الممالك فيما بعد نجد ذلك نتيجة منطقية للخطة التي وضعها هؤلاء السلاطين نصب أعينهم وهي إفاضة النعمة على الرعية عامة حتى يتمتع السادة السوق بدرجات متقاربة من رغد العيش ورفاهية الحياة. وقد تأسست بيمارستانات جديدة في العصر المملوكي ولقد أثرت هذه المشافي أثراً آخر علمياً خالصاً إلى جانب أثرها الخيري، ذلك هو تقدم علم الطب وقطع شوطاً بعيداً، مما أسدى إليه نوابغ الأطباء الذين نشأوا فيه من أيادٍ وما نال من تشجيع المسؤولين والأمراء.

وإذا ما القينا نظرة عن نظم البيمارستانات والدروس الطبية وامتحانات الأطباء والصيادلة، وترتيبهم وشروط إيجازتهم، ستعلم أن نظم هذه الصنعة لا تقل عما هي عليه الآن في الحيلة والإهتمام - وسينسأل القارئ حين يفرغ من هذه التفاصيل والمعجب آخذ من كل مأخذ: أترى أن ما وصلنا إلى ما أنتهوا إليه من الدقة والإهتمام بالخير العام؟

والمشافي كانت في الوقت نفسه جامعات طبية تلقى فيها الدروس النظرية إلى جانب الدروس العلمية وكان لها من الشرف والمكانة بحيث كان السلطان أو نائبه هو الرئيس الأعلى لها فترى أن البيمارستانات النورية مثلاً في دمشق مناط إدارته بنائب السلطنة. ولا غرابة بعد ذلك في أن يولي الناس علوم الطب كل عنايتهم وقد رأوا ما

(١) ابن جبير: الرحلة ص ٢٤٧.

للأطباء من الأرزاق الوافرة، والمناصب العالية والشأن الاجتماعي العظيم، حتى كان من المكثوفين أطباء مشهورون وأن تلك الحضارة الباهرة أتت من الثمر والنتائج الطيبة ما عجزت عنه حضارة القرن العشرين.

وأكدت بعض المصادر والمراجع على أن صناعة الطب كانت مزدهرة ونشطة في العصر المملوكي وإن كانت مدارس هذه الصناعة تبدو قليلة في العصر الأيوبي وما سبق. وأرجعت هذه المصادر سبب هذه القلة إلى أن الطب كان لا ينوس في مدارس خاصة إلا نادراً. شأنه في ذلك شأن ثائر العلوم. كعلم الهندسة والفلك والتاريخ والطبيعات.

فالبيمارستان كان في ذلك العهد هو المكان الرئيسي لمهنة الطب والصيدلة من حيث التدريس والتطبيق. ففي أيوانه كانت تلقى النظريات والعملية الطبية. وفي حجراته كان طلاب الطب ينسابون بين صفوف المرضى ويجرون التطبيقات بإشراف أساتذتهم الأطباء.

ومنه كانت تتخرج في أغلب الأحيان جماعات الطلبة في مختلف أصناف الطب:

- فكان منهم الطبيب على إجماله.

- والجراح والفاسد.

- والكحال.

- والأسناني وغير ذلك^(١).

وفي أيوان البيمارستان كانت تعقد المناظرات والمناقشات بين الأطباء لبحث مرض أستمصى أو دواء اكتشف، أو لحل سريع أوجد.

والى جانب هذه المجالس التعليمية الطبية التي كانت تقوم في رحاب البيمارستان كانت هناك مجالس خاصة يقيمها الموصوفون بصناعة الطب في دورهم مع المشتغلين عليهم كتلك التي كان يعقدها كل من أبي المجد بن الحكم، والرفيع الجيلي ومهذب الدين النقاش بدمشق^(٢).

وشجع الأيوبيون العمل بصناعة الطب فأهتموا بمراكزها وعمالها وسروا للمشتغلين فيها من أطباء وطلاب سبل المعاش، وأعفوا المرضى في كثير من الحالات من دفع النفقات وهذا ما أشار إليه الرحالة ابن جبير حين زار دمشق في أواخر القرن

(١) جرجي زيدان: تاريخ المدن الإسلامي، ج ٣ ص ٢٠٣.

(٢) كرد علي: خطط الشام ج ٦ ص ١٥٧.

السادس الهجري ودخل مستشفى النوري فقال: «وجرايته في اليوم خمسة عشر ديناراً وله موظفون مشرفون ومعهم لوائح بأسم المرضى وبالتفقات التي يحتاجون إليها من الأدوية والأغذية بالإضافة إلى الأطباء الذين ييكررون إليه كل يوم ويتفقدون المرضى ويأمرون بإعداد ما يصح لهم من الأدوية والأغذية حسب ما يليق بكل إنسان منهم»^(١).

هذا وظهر في العصر الأيوبي عدد من المشاهير في العلوم الحكمية والطب تركوا لنا دراسات طبية كانت ذات شأن يذكر منهم:

شهاب الدين الشهروري (ت: ٥٨٦هـ)، أبو الفضل عبد الكريم المهندس (ت: ٥٩٩هـ)، أبو الفضل الطبيب عبد المنعم بن عمر (ت: ٦٠٢هـ)، السيف الأمدى (ت: ٦٣١هـ)، عمران الإسرائيلي (ت: ٦٣٧هـ) ومهذب الدخوار (ت: ٦٢٨هـ) وغيرهم مما سيرد ذكرهم فيما بعد.

ولقد ذكر من مدارس الطب في دمشق في العصر الأيوبي مدرستان هما:

١ - المدرسة الدخوارية . ٢ - المدرسة الدنيسرية .

- فالدخوارية كانت قد أنشئت في عهد الملك المعظم عيسى .

- والدنيسرية في عهد الملك الناصر يوسف الأيوبي بن الملك العزيز محمد .

- والبيمارستان النوري الكبير والصغير - والقيصري / في عهد نور الدين الزنكي .

- وهناك بيمارستانات في جميع المدن الشامية سنأتي على ذكرها وتاريخ إنشائها وأطبائها وأستمرار عملها في العصر المملوكي .

١ - المدرسة الدخوارية:

موقعها: كان موقعها بالصاغة العتيقة^(٢) بقرب الخضراء قبلي الجامع الأموي^(٣) .

وهي اليوم دور سكن .

منشئها: أنشأها مهذب الدين عبد الرحيم بن علي بن حامد المعروف بالدخوار في سنة إحدى وعشرين وستمائة للهجري سنة ٦٢١هـ^(٤) .

مدرسوها:

مهذب الدين الدخوار (٥٦٨ - ٦٢٨) منشئها وجعلها مدرسة ينرم فيها من

(١) ابن جبير: رحلته ص ٢٣٠.

(٢) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٠٠. ابن شداد: الاعلاق الخطيرة، ج ٢ ص ٢٦٥.

(٣) أبو شامة: ذيل الروضتين ص ١٥٩.

(٤) ابن شداد: الاعلاق الخطيرة ج ٢ ص ٢٦٥. النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٠٠.

بعده صناعة الطب ووقف عليها ضياعاً وأماكن يستغل منها ما ينصرف في مصالحها، وفي راتب المدرس والمشتغلين بها. وأوصى أن يكون المدرس بها من بعده شرف الدين علي ابن الرحبي^(١) ويعتبر مهذب الدين الدخوار أواخر عصره وفريد دهره وعلاقة زمانه أنهت إليه رئاسة صناعة الطب ومعرفتها وتحقيق كلياتها وجزئياتها، لم يكن في إجهاده من يجاريه ولا في علمه من يماثله، وكان خاطره طلب العلم. ولد ونشأ في دمشق كحال مشهور كتب في الطب واشتغل بالعربية على الشيخ الكندي، لازم القراءة والحفظ حتى في سن الكهولة، اشتغل بالطب على الشيخ رضي الدين الرحبي. ثم لازم موفق الدين بن المطران وتلمذ له واشتغل عليه بصناعة الطب وأخذ عنه^(٢).

واشتغل على فخر الدين المارديني بدمشق سنة ٥٧٩هـ، بشيء من القانون لابن سينا. خدم الملك العادل بصناعة الطب وخدم بالمارستان الكبير. ولما أشتهر بالطلب أطلق له الوزير صفى الدين بن شكر، وزير العادل، جامكيه، وخدم بها وأجتمعت عليه خلق كثير بدمشق في تدريس صناعة الطب يقرؤون عليه ومنهم ابن أبي أصيبعة: وقد وقف دار على الأطباء بدمشق مدرسة لهم.

وقد صنف في صناعة الطب كتباً كثيرة قبل بلغت أكثر من مئة مجلد ومنها: مقالة في الإستفراغ - كتاب المجنية. وأختصر كتاب الأغاني وأختصر كتاب الحاوي للرازي المتوفى سنة ٣١١هـ. (وقد ذكر هذا ابن أبي أصيبعة في طبقاته).

قال أبو شامة: «توفي الدخوار شيخ الأطباء بدمشق في سنة ثمان وعشرين وستمائة وهو الذي وقف داره مدرسة للأطباء بنواحي الصاغة العتيقة»^(٣).

موفق الدين بن المطران ٥٨٧٠٠هـ: هو ابن نصر اسعد بن أبي الفتح الياس بن جرجس المطران: قرأ النحو والآداب واللغة عن الكندي. كان والده طبيباً جوالاً وكان هو حكيماً بارعاً وعالماً فاضلاً. أمير أهل زمانه في صناعة الطب، عارفاً بالعلوم الحكمية معتنياً بالفنون الأدبية^(٤).

ابن أبي أصيبعة: هو أحمد بن القاسم. . . ابن أبي أصيبعة. كان عالماً بالأدب والطب والتاريخ، وله مصنفات عديدة منها (عيون الأنبياء في طبقات الأطباء)^(٥)، ولد

(١) ابن شداد: الأعلام الخطيرة ج ٢ ص ٢٦٢.

(٢) ابن أبي أصيبعة: عيون الأنبياء في طبقات الأطباء ص ٧٢٨.

(٣) أبو شامة: ذيل الروضتين ص ١٥٩. ابن المماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ١٢٧.

(٤) ابن أبي أصيبعة: عيون الأنبياء في طبقات الأطباء ص ٦٧٢. ابن المماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ١٤٧.

(٥) ابن تغري بردي: المنهل الصافي ج ١ ص ١٢٥. زيدان: تاريخ آداب اللغة العربية ج ٢ ص ١٧١.

في دمشق وكان من أصدقاء ابن البيطار في البحث في الأمور الطبية. توفي بصرخند في سنة (٦٦٦هـ)^(١١). وهناك عدة أطباء خدموا في هذا اليمارستان «المدرسة».

٢ - المدرسة النيسرية الريمية (طبية):

موقعها: غربي باب اليمارستان النوري والصلاحية بآخر الطريق من قبله^(١٢). درست وضاعت معالمها.

منشئها: هي من أنشاء عماد الدين محمد الربيعي النيسري^(١٣) وصفه ابن أبي اصيبعة فقال: «هو ذو نفس فاضلة ومروءة كاملة وذكاء وافر ولد بدينسر سنة ٦٠٥هـ وأشتغل بالطب ذو أدب وفقه خدم بالقلعة بدمشق واليمارستان وكان له شعر جيد»^(١٤).

المدرسون: علم من مدرسي هذه المدرسة ومنمن أشتغل بها: القاضي نجم الدين الباجريقي النيسري أشتغل بالموصل ثم قدم دمشق وخطب بجامعها ودرس بالمدرسة الدوقية وبالقنيطرة ولي قضاء غزة سنة ٦٧٩هـ وتوفي سنة ٦٩٩هـ^(١٥).

٣ - المارستان الصغير بدمشق:

ذكر ابن العماد في شذرات الذهب: المارستان الصغير بدمشق أقدم من المارستان النوري وكان موقعه في قبلة مطهرة الجامع الأموي وأول من عمره أبو الفضل الأحنائي وهو تحت المثلثة الغربية بالجامع وينسب إلى أنه عمارة معارية أو ابنه وهو عبارة عن بيت وخرب ورسوم المارستان منه^(١٦).

٤ - اليمارستان الكبير النوري:

ملك السلطان الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي دمشق سنة ٥٤٩هـ/ ١١٥٤م، وهو أحسن ما بنى من اليمارستانات بالبلاد ومن شرطه: أنه على الفقراء والمساكين وإذا لم يوجد بعض الأدوية التي يمز وجودها إلا فيه فلا يمنع منه الأغنياء ومن جاء إليه مستوصفاً فلا يمنع من شرايه. وبهذا جاء إليه نور الدين وشرب رحمه الله. ويقول بعض الناس: أنه لم تخدم منه النار منذ بني إلى زماننا (أي زمان ابن كثير الذي نقل عنه هذا الكلام وقد توفي سنة ٧٧٤هـ)^(١٧).

(١) يوسف الدبس: تاريخ سرورية ج ٦ ص ٣٢٥.

(٢) التميمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٠٤.

(٣) التميمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٠٥.

(٤) ابن أبي اصيبعة: عيون الأنبياء في طبقات الأطباء ص ٧٦٠.

(٥) ابن قاضي شهبة: طبقات الشافعية ص ٢١٥.

(٦) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٣ ص ٤٠٧.

(٧) ابن كثير: البداية والنهاية حوادث سنة ٥٦٩هـ مخطوط (مأخوذ عن تاريخ اليمارستانات).

وقال ابن جبير^(١)، وقد دخل دمشق سنة ٥٨٠هـ: وبها مارستان قديم وحديث والحديث أحقلهما وأكبرهما وجرايته في اليوم نحو ١٥ ديناراً. وللمجانين المعتقلين أيضاً ضرب من العلاج وهم في سلاسل موثوقون. وهذا المارستان مفخر عظيم من مفخر الإسلام.

وقال ابن أبي أصيبعة^(٢): لما أنشأ الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي البيمارستان الكبير جعل أمر الطب فيه إلى أبي المجد بن أبي الحكم... الباهلي وأطلق له جامكية وجراية وكان يتردد إليه ويعالج المرضى ويدور عليهم ويتفقد أحوالهم ويعتبر أمورهم، وبين يديه المشارفون والقوام لخدمة المرضى، فكان جميع ما يكتب لكل مريض من المداواة والتدبير لا يلخو عنه ولا يتوانى في ذلك. ثم قال: وبعد فراغه من ذلك وطلوعه إلى القلعة وأفتقاده المرضى من أعيان الدولة يأتي ويجلس في الإيوان الكبير الذي بالبيمارستان وجميعه مفروش ويحضر كتب الأشغال، وكان نور الدين قد وقف على هذا البيمارستان جملة كتب من الكتب الطبية، ثم تجري مباحث طبية ويفرق التلاميذ الذين يأتون إليه ويقعدون بين يديه ولا يزال معهم من أشغال ومباحث ونظر في الكتب مقدار ثلاث ساعات. ولما أتى بدر الدين ابن قاضي بعلبك إلى دمشق، ولأه، الملك الجواد مظفر الدين يونس ابن شمس الدين بن الملك العادل بعد أن تملك دمشق في سنة ٦٣٥هـ، الرياسة على جميع الأطباء والكحالين والجراحين، فلم يزل مجتهداً حتى أشتري دوراً كثيرة ملاصقة للبيمارستان الكبير النوري... وكثر بها قاعات كانت صغيرة وبنائها أحسن البناء وشيدها وجعل الماء فيها جارياً فتكمل بها البيمارستان^(٣).

وذكر كردعلي: ظل المستشفى النوري عامراً إلى سنة (١٣١٧هـ) وكان أطباؤه وصيادته لا يقلون عن عشرين رجلاً^(٤).

الأطباء الذين عملوا في البيمارستان النوري الكبير:

كما ورد في تاريخ البيمارستانات:

١ - مذهب الدين بن النقاش: هو الشيخ الإمام أبو الحسن علي... ابن هبة الله النقاش. مولده ومشوره ببغداد، عالم بعلم العربية والأدب وأشتغل بالطب وكان له مجلس علم للمشتغلين عليه وكانت وفاته سنة ٥٧٤هـ.

(١) ابن جبير: الرحلة ص ٢٨٣.

(٢) ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء في طبقات الأطباء ج ٢ ص ١٥٥.

(٣) ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء في طبقات الأطباء ج ٢ ص ٢٦٠.

(٤) محمد كردعلي: خطط الشام ج ٦ ص ١٥٩.

- ٢ - موفق الدين بن المطران: الذي توفي سنة (٥٨٧هـ/١١٩١م) بدمشق.
- ٣ - أبو فضل بن عبد الكريم: المهندس الذي توفي سنة (٥٩٩هـ/١٢٠٢م) بدمشق.
- ٤ - موفق الدين عبد العزيز: الذي توفي في دمشق سنة (٦٠٤هـ/١٢٠٧م) بدمشق.
- ٥ - كمال الدين الحمصي: الذي توفي في دمشق سنة (٦١٢هـ/١٢١٥م).
- ٦ - رشيد الدين علي بن خليفة: مولده في حلب ثم انتقل إلى الشام وتوفي سنة (٦١٦هـ/١٢١٨م).
- ٧ - مهذب الدين عبد الرحيم بن علي: وقد توفي في دمشق سنة (٦٢٨هـ/١٢٣٠م).
- ٨ - مهذب الدين أحمد بن الحاجب: قد توفي في دمشق سنة (٦٢٢هـ/١٢٢٤م).
- ٩ - عمران الإسرائيلي: توفي في حمص سنة (٦٣٧هـ/١٢٣٩م).
- ١٠ - سديد الدين بن رقيقة: وله معرفة بصناعة الكحل توفي سنة (٦٣٥هـ/١٢٣٧م).
- ١١ - سعد الدين بن عبد العزيز: ولد بدمشق وتوفي فيها سنة (٦٤٤هـ/١٢٤٦م).
- ١٢ - الجمال المحقق أحمد بن عبدالله بن الحسين الدمشقي توفي في دمشق سنة (٦٤٩هـ/١٢٥١م).
- ١٣ - رضي الدين الرحبي وجمال الدين بن الرحبي: فكان الأول مشهوراً بصناعة الكحل وتوفي سنة ٦٣١هـ، أما جمال الدين أشغل بصناعة الطب ولما وصل التار سنة ١٢٥٩ توجه إلى مصر وتوفي سنة ١٢٥٩هـ.
- ١٤ - شمس الدين الكلبي وعز الدين السويدي ولد بدمشق سنة ٦٠٠ هـ وأشتغل بالطب وكان مدرساً بالدخارية.
- ١٥ - عماد الدين الدنيسري: الذي درس في اليمارستان النور وولد بدينصر سنة ٦٠٥هـ.
- ١٦ - بدر الدين بن قاضي بعلبك أتى إلى دمشق وخدم الجواد بن يونس سنة ٦٣٥هـ. وولي رياضة جميع الأطباء والكحالين والجراحيين واليمارستان النوري وبقي حتى سنة ٦٥٥هـ وقرأ الفقه والتفسير^(١).

(١) الدكتور أحمد عيسى: تاريخ اليمارستانات في الإسلام ص ٢١٦ - ٢٢٢.

٥ - المدرسة اللبديّة:

موقعها: مدرسة خارج البلد ملاصقة لبستان الفلك المشري^(١).
 منشئها: أنشأها نجم الدين يحيى بن محمد بن اللبودي في سنة أربع وستين وستمائة^(٢).
 وقال الشيخ يحيى الدين^(٣): في سنة تسع وأربعين وتسعمائة صارت تل تراب ثم جعلها مسجداً برسم تاديب الأطفال محمد بك الرومي^(٤).
 المدرسون (الأطباء):

١ - في سنة ثمان وستين وستمائة: الشيخ موفق الدين أحمد بن القاسم الخزرجي الطبيب عرف بابن أبي أصيبعة له تاريخ الأطباء في عشر مجلدات^(٥).
 ٢ - بهاء الدين القاسم بن محمود بن عساكر الطبيب^(٦). توفي سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة وعاش أربعاً وتسعين سنة، وله سماعات وإجازات، وتفرّد بأشياء، قرأ عليه البرزالي نحواً من مائة جزء.
 اليمارستانات:

١ - يمارستان حران:

موقعها: وهي على طريق الموصل والشام، وهي الآن بولاية حلب.
 وذكر ابن جبير^(٧) الرحالة الصغري في رحلته إلى المشرق حوالي سنة ٥٨٠هـ أن بلدة حران مدرسة ويمارستان.
 وهذا يعود إلى العصر الأيوبي ثم أستمّر تفعله في العصر المملوكي.
 وسيأتي ذكر مدرستها وأطبائها في فصل لاحق.
 ٢ - يمارستان الرقة:

موقعها: الرقة مدينة مشهورة من بلاد الجزيرة على الفرات بالقرب من حران بينها وبين حران مسافة قريبة (حوالي ثلاثة أيام) لأنها من جانب الفرات الشرقي هي وحران تقعان شرقي حلب.

لم نعرف عن هذا اليمارستان شيئاً سوى ما ذكره ابن أبي أصيبعة من أن الحكيم

(١) التميمي: الدلوس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٠٦.

(٢) المصدر نفسه.

(٣) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٨ ص ٣٨٣.

(٤) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٨ ص ٢٨٤.

(٥) التميمي: الدلوس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٠٧.

(٦) التميمي: الدلوس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٠٧ - ١٠٨.

(٧) ابن جبير: الرحلة ص ٢٤٧.

بدر الدين ابن قاضي بعلبك خدم بالرقّة في البيمارستان الذي بها وصنف مقالة حسنة في مزاج الرقّة وأحوال أمريتها وما يغلب عليها وأقام بها سنين^(١).

٣ - بيمارستان نصيبين :

قال ابن بطوطة الرحالة المغربي^(٢) : «زرنا مدينة نصيبين حوالي سنة ٧٢٠هـ وهي مدينة عتيقة متوسطة قد حُرب أكثرها وهي بسيط أفصح . فيه المياه الجارية والبساتين الملتفة والأشجار المنتظمة والفواكه الكثيرة وبها يصنع ماء الورد الذي لا نظير له في العطاره والطيب ويدور بها نهر يعطف عليها انعطاف السوار منبعه من عيون في جبل قريب منها، ويتقسم إنقساماً فيدخل بساتينها . ويدخل منه نهر إلى المدينة فيجري في شوارعها ودونها ويحترق صحن مسجدها الأعظم وينصب في صهرجين أحدهما وسط الصحن والآخر عند الباب الشرقي وهذه المدينة مارستان ومدرستان وأهلها أهل صلاح ودين» .

٤ - بيمارستان أنطاكية :

جاء في كتاب كنوز الذهب في تاريخ حلب^(٣) عن المختار بن الحسن بن بطلان، أنه هو الذي بنى البيمارستان بأنطاكية وقال : «وقفت على مقالة وضعها ابن بطلان في علة نقل الأطباء تدبير الأمراض التي كانت تمالغ قديماً بالأدوية الحارة إلى التدبير المبرد كالمالج والقوة ومخالفتهم في ذلك لمسطور القدماء» قال في آخرها : قال المختار بن الحسن : «صنفت هذه المقالة لصديق لي وأنا يومئذ مكثود الجسم منقسم الفكر في جميع الآلات لبناء بيمارستان أنطاكية» . وقال جمال الدين القفطي^(٤) في سياق كلامه عن أنطاكية ودخول ابن بطلان إليها نقلاً عن ابن بطلان نفسه : وفي البلد بيمارستان يراعي البطريق المرضى فيه بنفسه . وكذلك قال ابن أبي أصيبعة^(٥) عن مقالة ابن بطلان في علة نقل الأطباء : وصنف ابن بطلان هذه المقالة بأنطاكية وكان في ذلك الوقت قد أهل لبناء يمارستان بأنطاكية .

٥ - بيمارستان آخر بحلب :

على باب الجامع الكبير الشمالي بحلب بيمارستان وله بوابة عظيمة ينسب لابن خوخار والآن قد أغلق بابها^(٦).

(١) أحمد عيسى : تاريخ البيمارستانات في الإسلام ص (٢٠١ - ٢٠٢).

(٢) ابن بطوطة : تحفة النظائر في غرائب الأمصار وعجائب الاسفار ج ٢ ص ١٤٠.

(٣) كتاب كنوز الذهب في تاريخ حلب الموقر الدين أبي ذر أحمد بن إبراهيم الشهير الحلبي المتوفي سنة ٨٨٤هـ / ١٤٣٩م . وهو ذيل كتاريخ حلب لإبن المديم المتوفي سنة ٦٦٠هـ.

(٤) جمال الدين القفطي : تاريخ الحكماء ص ٢٩٧.

(٥) ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ج ١ ص ٢٤٢.

(٦) أحمد عيسى : البيمارستانات في الإسلام ص ٢٣٠.

٦ - بيمارستان صفد:

وقال محمد بن شاذر الكندي: «أن في صفد بيمارستان» عظمه الأمير الكبير سيف الدين تنكز نائب السلطنة في الشام في زمن السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون^(١).

٧ - بيمارستان الصالحية أو القيصرية:

البيمارستان القيصري أو مارستان الصالحية أنشأه وأوقفه الأمير الكبير سيف الدين أبو الحسن^(٢) هلي بن يوسف القيصري الكندي: أكبر أمراء القيامة ومن أبطالهم المذكورين وهو ابن اخت صاحب قيسر كانوا يقفون بين يديه كما تعامل الملوك. ومن أكبر حسناته وقفه المارستان الذي بسفح قاسيون بالصالحية وكانت وفاته سنة ٦٥٣هـ ودفن بالسفح في قبته التي تجاه المارستان وكان ذا مال وثروة.

وفي سنة ٦٩٦هـ، في يوم السبت^(٣) شرعت التتار في نهب الصالحية وأضربوا أماكن كثيرة ومنها المارستان بالصالحية. وقال ابن العماد^(٤): أنه في سنة ٨٥٦هـ توفي الشيخ زين الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن داود الحنبلي وكان المتكلم على البيمارستان القيصري فحصل به النفع من عمارة جهاته. وممن خدم من الأطباء: إبراهيم بن اسماعيل ابن القاسم كان طبيباً بالبيمارستان بالصالحية وتوفي سنة ٧٤١هـ.

٨ - بيمارستان غزة:

لما توفي الملك الناصر محمد بن قلاوون وتولى الملك الصالح اسماعيل، رسم للأمير علم الدين سنجر الجاولي الفقيه الشافعي بناية غزة فحضر إليها وأقام بها مدة شرع في أنشائها في عمارة النجاح بغزة، وعمر حماماً هائلاً ومدرسة للشافعية وعمر خاناً للسبيل وبنى مارستاناً ووقف عليه أوقافاً جليلة، وجعل النظر فيها لثواب غزة وتوفي في ٩ رمضان سنة ٧٤٥هـ ودفن الأمير سنجر في تربته التي على جبل الكباش ظاهر القاهرة^(٥).

٩ - بيمارستان الكرك:

هذا البيمارستان أنشأه الأمير علم الدين سنجر الجاولي أبو معيد المتقدم ذكره والذي أنشأ بيمارستان غزة. ولد الأمير سنجر^(٦)، سنة ٦٥٣هـ بآمد ثم صار الأمير

(١) محمد شاذر الكندي: فوات الوفيات ج ١ ص ٩٢.

(٢) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٣ ص ٣١٣.

(٣) ابن كثير: البداية والنهاية حوادث سنة ٦٥٦.

(٤) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٤ ص ٣١٤.

(٥) ابن حجر: الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة ج ١ ص ١٩.

(٦) المصفي: أعيان العصر ج ٣/ منقوط.

يقال له جاول في سلطنة الظاهر بيبرس فنسب إليه ثم انتقل بعده إلى بيت السلطان وأخرج في أيام الأشرف خليل إلى الكرك ثم عمل استادار صحة السلطان نيابة عن بيبرس الجاشنكير وأستابه الناصر محمد بعد مجيئه من الكرك سنة ٧١١هـ فغمر بها قصرًا للنيابة وهو أول من مدنها. فبنى فيها القصر والجامع والحمام والمدرسة للشافعية وخان السبيل والمارستان والميدان ثم قدم إلى مصر ليكون نائباً للحوائج خاناه ثم ولي نيابة غزة وصار من أكبر أمراء مصر وتوفي في تاسع شهر رمضان سنة ٧٤٥هـ.

١٠ - مارستان حصن الأكراد: (مع رسم له)

أنشأ هذا المارستان أحد الممالك بهذا الحصن ووجد مكتوباً على عتبة باب هذا المكان ما يأتي^(١): «بسم الله الرحمن الرحيم أنشأ هذا اليمارستان المبارك العبد الفقير إلى الله تعالى بكتمر بن عبدالله الأشرفي نائب السلطنة المعظمة بحصن الأكراد أثابه الله تعالى وأوقفه على مرضى المسلمين المقيمين والواردين وذلك في شهر ربيع سنة ٧١٩هـ/ ١٣١٩م».

هذا اليمارستان لم يبق من آثاره إلا هذه الكتابة وبعض الأحجار المستعملة الآن في بناء بعض المنازل الصغيرة المجاورة لليمارستان، وقد أرصد بكتمر بعض الأوقاف للصراف على هذا اليمارستان وقد قال أحمد عيسى^(٢): «وقد وجدت في بعض البيوت المتخرطة قطعة من نص وقفية بكتمر على اليمارستان فهذا نصها: . . . ويسوق البر وجميع الدار المجاورة لليمارستان من جهة الشمال والربيع والشم من الحائوت يسوق السمانين ومن شروطه أن يبدأ من ربيع ذلك بعمارة المارستان وما هو موقوف عليه أثابه الله تعالى. ووجدت وقفية أخرى مكتوبة فوق حجر في جدار أحد المنازل الصغيرة المقابلة للكتابة السابقة وهذه صورتها ونصها: «أوقفت الحاجة مريم زوجة ابن المبروري أثابها الله تعالى على هذا الوقف المبارك أربعة عشر سهماً من البستان بقرية السحارة» الآن خراب وتبعد بمقدار ساعة ونصف مشياً عن حصن الأكراد.

حصن الأكراد في السهل المسمى البقاعية يحده من الجنوب جبل عكاو وجبل لبنان ومن الشمال جبال النصيرية وسبب تسميته بحصن الأكراد أن أحد أمراء حمص

(١) ابن حجر العسقلاني: الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة ج ٢ ص ١٧٠. (٢) أحمد عيسى: تاريخ اليمارستانات ص ٢٤٧ - ٢٤٨.

Max Van Berchem: materiaux pour un corpus inscriptionum arabicarum syrie du Nord (Y) par maritz sobenheim tome XXXV, mémoires de l'institut français d'archéologie oriental.

المرادسبين وهو شبل الدولة نصر ابن فرداس صاحب حمص أسكن فيه جماعة من الأكراد الذين أقاموا به هم وأولادهم لحماية الطريق وذلك سنة ٤٢٢ هـ فنسب إليهم وكان من قبل يسمى حصن الصفح وقد أستولى عليه الصليبيون وبقي في أيديهم إلى سنة (٦٦٩هـ/ ١٢٧١م) ثم استرده منهم الملك بيبرس .

١١ - البيمارستان الجديد بحلب: أو بيمارستان أرغون الكاملي (مع رسم له)

أنشأ الأمير سيف الدين أرغون^(١) الكاملي في سنة ٧٥٥هـ عمارة البيمارستان المنسوب إليه بحلب داخل قنشرين وأجتهد في أمره ورقل في أثواب ثوابه وأجره، وشيد بنيانه ومهد مجالسه وأبرانه، ورفع قواعده، وهيا بيوته ومراقده، وأعد له الآلات والخدم. ورتب لتحفظ الصحة فيه أرباب الحكم. وأباحه للضعيف والسقيم، وفتح باب للراحل والمقيم، وروّاه بالمياه الكثيرة وأنفق عليه أموالاً غزيرة، وأجرى عيون معلومة وجرايته، ووقف للقيام بمصالحه ما يزيد على كفايته .

وتابع ابن كثير: قولاً لأرغون الذي معروفة بالعرف قد أحيا النفوس والأرج أنزلك الرحمن خير منزل رخي ورتاك إلى أعلى الدرج بنيت داراً للنجاة وللشفاء ليس بها على المريض من حرج . وتوفى الأمير أرغون الكاملي بالقدس الشريف يوم الخميس السادس والعشرين من شوال سنة ٧٥٨هـ، ودفن بترية أنشأها غربي المسجد بشماك . وكان قد ناب بلمشق مدة ثم صار إلى نياية حلب ثم سجن بالأسكندرية مدة ثم أفرج عنه فقام في القدس الشريف إلى أن كانت وفاته، وكان سلطان مصر إذ ذاك الملك الناصر حسن ابن الملك الناصر محمد بن الملك المنصور قلاوون .

وهذا البيمارستان^(٢) هو من البيمارستانات الإسلامية الموجودة إلى اليوم في سوريا ومصر التي حفظت آثارها، فجميع نظامه بتفاصيله لا يزال سليماً وله بوابة عظيمة ذات نخاريب، ودعليز ذو أعمدة وأبوانات، وبهو يشتمل على خلوات للمرضى . وبوجهته شقوق وحالة القبة من الداخل رديئة . وأول شيء يجب إجراؤه إخلاؤه من ساكنيه الذين أزالوا من أخشابه القديمة الشيء الكثير ثم إصلاحه وترميمه وإصلاح بابيه وتكميل ما نقص من قطعه . ومكتوب على باب البيمارستان عند باب قنشرين: «بسم الله الرحمن الرحيم أمر بإنشاء هذا البيمارستان الملك الناصر مولانا السلطان الملك الصالح ابن السلطان الناصر محمد بن قلاوون خلد ملكه الله والفقر إلى ربه أرغون الكاملي نائب السلطنة المعظمة بحلب المحروسة

(١) ابن كثير: البداية والنهاية حوادث سنة ٧٥٥هـ.

Cahier I: Inventaire des monuments musulmans de la ville d'Alep Revue des études (٢) islamiques année 1931.

غفر الله له وأثابه الجنة في شهر سنة ٧٥٥هـ / ١٣٥٤م^(١).

وفي أعلام النبلاء: «أن محلة هذا اليمارستان كانت بيتاً لأمر فتوصل إليه بطريق شرعي لم يغير بوابة تلك الدار عن حالها وإنما كتب عليها وهي معمورة وهذا اليمارستان له أوقاف كثيرة منها قرية بنش من عمل سمرين وغيرها وكتاب وقفه موجود وقد رتب فيه القراء يقرؤون القرآن طرفي النهار، وخبزاً يتصدق به، ورتب له جميع ما يحتاج إليه من أشربة وكحل ومراهم ودجاج وجميع الملطفات، وكان هذا اليمارستان بكفالة (تفري برمس) على أتم الوجوه وشرط واقفه أن يكون النظر فيه لمن يكون كافلاً حلب. ولما كان بتاريخ ربيع الأول سنة ٨٢٥هـ، أطلع مولانا المقر الأشرف السيفي المالكي الصالح^(٢) مولانا الملك الأمر عز نصره وهو الناظر الشرعي على اليمارستان السيفي أرغون الكامل بحلب المحرومة على ما شرط الواقف أثابه الله في كتاب وقفه فممنع من هو بغير شرط الواقف. ويأتي على وصف مسهب لهذا اليمارستان وقال: «تدخل إلى اليمارستان فتجد عن يمينك حجرة هي الآن خربة ثم تدخل الباب الثاني فتجد عن يمينك حجرة أخرى كانت هاتان الحجرتان لعقود الأطباء ووضع ما يحتاجون إليه من الأدوية والأشربة، ثم نجد صحناً واسعاً يحيط بطرفيه الجنوبي والشمالي رواقان ضيقان مرفوعان على أعمدة عظيمة ووراءهما حجرة صغيرة هي محل حبس المجانين فيها. ثم تدخل من الجهة الشمالية في دهليز ويعد خطوات تجد دهليزين: الذي على اليمين يأخذ إلى باب آخر لليمارستان تخرج منه إلى بوابة صغيرة وهو مغلق الآن، والدهليز الذي على اليسار يأخذك إلى صحنين حولهما حجرة صغيرة وهي معدة أيضاً لحبس المجانين. وهناك يأخذك الهول ويدخل قلبك الروح المظلمة المخيمة على هذه الأمكنة ولا منافذ لها وروائع العفونة منتشرة فيها. وأنه كان في أطراف الصحن الخارجي وعلى أطراف الحوض الذي في وسطه أنواع الرياحين لينظرها المجانين. وكانوا يأتون بالآلات الطرب وبالمغنيين فيداوون المجانين بها أيضاً، وكان أمره جارياً على الإنتظام إلى أواخر القرن العاشر الهجري». وبعد هذا التاريخ أهمل أمره وزالت تلك الأوضاع منه وكان بلاط الصحن متروكاً جداً فأهتم جميل باشا سنة ١٣١٢هـ وبتهليله وتجديد حوضه وترميمه. والآن يسكنه بعض الفقراء وحولت وارداته إلى أوقاف الجامع ١٨٦٧م^(٣).

(١) هو الملك الصالح ناصر الدين محمد بن خطر من ملوك الشراكسة وكان سلطان مصر والبلاد الشامية سنة ٨٢٥هـ في أيام الخليفة المعتض بالله.

(٢) يشرف يودور الجرمانى: كتاب تحف الأبناء في تاريخ حلب الشهباء ص ١٤٠. طبع بيروت سنة ١٨٨٠.

(٣) أحمد عيسى: تاريخ اليمارستانات في الإسلام ص ٢٥٥.

١٢ - البيمارستان الدقاني:

منسوب إلى دقان بن قنشق السلجوقي^(١) أحد حكام دمشق في عصر السلاجقة قال ابن كثير^(٢). «في ليلة الجمعة الحادي والعشرين من صفر سنة ٧٦٤هـ عملت خيمة حافلة بالبيمارستان الدقاني جوار الجامع بدمشق بسبب تكامل تجديده قريب السقف مبنياً باللبن حتى قناطره الأربع بالحجارة اللبن وجعل في أعاليه قمريات كبار مضيئة وفتق في قبلته أيواناً حسناً زاد في أعماقه أضعاف ما كان ويضئ بالجنس الحسن الملبح وجددت فيه خزائن ومصالح وفرش ولحف جدد وأشياء حسنة فأثابه الله وأحسن جزاءه وحضر الخيمة جماعات من الناس من الخواص والعوام ولما كانت الجمعة الأخرى دخله نائب السلطنة بعد الصلاة فأعجبه وما شاهده من العمارة وأخبره عما كان حاله قبل هذه العمارة فأستجاب ذلك من صنع الناظر وهو صاحب تقي الدين^(٣) بن مراجل وذلك في سنة ٧٦٣هـ، والسلطان بالديار المصرية والشامية والحجازية الملك المنصور صلاح الدين محمد بن الملك المنصور جاسي ابن الملك الناصر محمد بن قلاوون الصالحى ومدير للممالك بين يديه وأتابك العساكر الأمير سيف الدين يلبغا الخاصكي ودخله السلطان يوم الجمعة الثاني والعشرين من المحرم بعد العصر خوفاً من المطر.

١٣ - بيمارستان الرملة:

١٤ - ذكر ابن حجر السعقلاني: «أن محمد بن فضل الله القبطي فخر الدين ناظر الجيش كان قد أسلم وتسمى محمداً وحج عشر مرات وزار القدس، وأحرم مرة من القدس إلى مكة وكانت صدقته في كل يوم ألف درهم وبنى عدة مساجد وعدة أحواض لسقي الماء في الطرقات وله بمارستان بالرملة وآخر بنابلس من أعمال فلسطين أتصل بخدمة الناصر محمد ومات في رجب سنة ٧٣٢هـ^(٤).

١٥ - المارستان النوري في حماه^(٥):

وهو الآن شبيه بالمندرس يستعمله بعضهم للسكنى وذعبت أوقافه إلا قليلاً. وقد وجد على حجر في المارستان بالجانب الغربي من أعلى البنيان كتابتان الأولى سنة خمس وسبعمائة وهي: رسم الملك لأمر بختشاوي الكاملى بحماة بإبطال ما كان يؤخذ من

(١) ابن كثير: البداية والنهاية حوادث سنة ٧٦٤هـ.

(٢) في يوم الثلاثاء ١٨ ذي القعدة سنة ٧٦٤هـ توفي صاحب تقي الدين بن مراجل ناظر الجامع الأموي وغيره. وكانت له هبة وحب إلى أمانة وصرامة ومباشرة مشكورة ودفن في قرية أنشأها تجاه داره بالقيبات وقد جاوز الثمانين.

(٣) ابن حجر السعقلاني: الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة ج ٤ ص ١٣٨.

(٤) كردعلي: خطط الشام ج ٦ ص ١٦١ - ١٦٢.

البيمارستان بغير طريقة وأن وقفه يصرف على ما وقفه الواقف على السكر والأشربة وذلك بأمر السيفي. والثاني سنة ثلاث وثمانمائة حضر الجنب العالي السيفي المارستان الثوري بحمالة داود بن المقر السيفي درداش الخاصكي كافل المملكة الحموية وتبرع بمعلومه على الضعفاء والمقيمين به وهو في كل شهر مائة درهم لإغتنام الأجر والدعاء.

١٦ - مارستانات طرابلس:

بيمارستان الأول أو «المارستان» كما يسميه العامة. كان قائماً تجاه أنجامع «البرطاسي» يفصل بينهما طريق جسر «السويقة القديمة» وقد أزيل بناؤه بعد تقويم مجرى النهر^(١). وكان في عصر العماليك بيمارستانات هذا واحد منهما.

وكان نائب السلطنة «عز الدين أيبك الموصلي المنصوري» أول من بنى بطرابلس بيمارستاناً للمرضى، وذلك خلال فترة نيابته (٦٩٤ - ٦٩٨ هـ). ونعتقد أن البيمارستان عند جسر السويقة كان من بنائه. وكانت أوقاف هذا البيمارستان تصرف حتى توقفت في ١٩٧٢/١٢/٣١ م، وكان يحمل رقم العقار ٣٠ و ٩٦/٦٤ الحديد^(٢).

البيمارستان الثاني بطرابلس فقد بناه الأمير «يدر الدين محمد ابن الحاج ابي بكر» المتوفي سنة ٦٧٤ هـ. وهو أحد الأمراء بحلب، كان من رجال الدنيا^(٣).

وقال أبو الفداء: بنى المارستان في طرابلس وأرتفع الدهر به وأنخفض وتوفي سنة ٧٤٢ هـ. ودفن بترية في جامع أنشأه بحلب عند باب أنطاكية^(٤).

لا تستطيع أمة أن تقطع الصلة بينها وبين ماضيها خصوصاً إذا كانت ذات غابر عظيم كغابر الأمة العربية، قام على أساس متين، وتقاليده جميلة، ومقدسات متسلسلة، أما نحن لا نرقى بدون القديم والأخذ من نافع الحديث، فواجب العقلاء أن يفكروا في أقرب الطرق إلى هذه الغاية وهذا لا يتم بغير إحياء دور العلم ومعاهد الفضل وراحياؤها موقوف على قليل من العناية وكثير من الدراية.

٢ - المدارس الحربية بالعصر المملوكي

مقدمة

١ - القوات الشامية في الدفاع عن دولة المماليك:

إن من الأخطاء الكبيرة التي وضع فيها سلاطين المماليك التي أدت في النهاية

(١) تدمري: تاريخ طرابلس السياسي والحضاري ص ٢٩٨.

(٢) المصطفى نفسه ص ٢٩٩.

(٣) المصطفى نفسه.

(٤) أبو الفداء: المختصر في أخبار البشر ج ٤ ص ٢٧. - كرد علي: خطط الشام ج ٦ ص ١٦٧.

إلى سقوط دولتهم هو عدم الإحتفاظ بقوات عسكرية كافية في بلاد الشام لإستخدامها في صد الطامعين أكثر في دولة المماليك.

وتعود أسباب عدم الإحتفاظ بقوات مملوكية كبيرة في بلاد الشام إلى أسباب شتى، منها خوف السلطان من أن تتحالف هذه القوات مع أحد الطامعين وتتوجه للإطاحة به بدل القضاء على أعدائه الخارجين.

ومن هذا المنطلق، فقد كان السلطان الغوري، ومن سبقه، يؤثرون إرسال «تجريدات» محدودة تؤدي مهمتها على عجل ثم تعود. وقد ظهرت هذه السياسة بوضوح فيعهد الأشرف قايتباي الذي أرسل دواداره «يشبك» في حملتين كبيرتين: أولاها سنة ٨٧٥هـ/ ١٤٧٠م، والأخوى سنة ٨٨٥هـ/ ١٤٨٠م، وقد أنهت الأولى بالقبض على شاه سوار وشقيقه مع أخوته على باب زويلة سنة ٨٧٧هـ/ ١٤٧٢م. في حين أنهت الحملة الثانية بكارثة كبيرة لحقت بالجيش المملوكي^(١).

وقد تتابعت الحملات حتى وفاة الأشرف قايتباي سنة ٩٠١هـ/ ١٤٩٦م. وقد كلفت هذه الحملات أموالاً باهظة دون أن تحقق الغاية المرجوة منها، لأنها ما تكاد تغادر البلاد حتى تثور الفتن من جديد.

وفي عصر قايتباي بالذات قامت القوات المملوكية في الشام بدور هام في الدفاع عن دولة المماليك. لأن قايتباي لم يكتف بإرسال دواداره «يشبك» بل أمر جميع نواب الشام بالإلتواء تحت لوائه بما لديهم من جند وعتاد. لكن خوف السلطان من إجتماع القوات المملوكية كان يدفعه دوماً إلى بعثتها ونشيتها وعلى هذا نستطيع القول: أن القوات المملوكية قد ساهمت في الدفاع عن الدولة بقدر ما كان يسمح لها ولو أطلق لها العنان لكان لها شأن آخر.

وعندما قامت الفوضى السياسية في دولة المماليك في السنوات الخمس بين سنة ٩٠١هـ وسنة ٩٠٦هـ/ ١٤٩٦ - ١٥٠١م. وتحطمت معظم القوة المملوكية على أسوار دمشق وفي بقية نيابات الشام حاول الغوري إنشاء قوات من المماليك «الجلبان» وأبقاها على مقربة منه ليستعين بها في الوقت المناسب، ولما جاء هذا الوقت، واستغاث خايربك نائب حلب وسيباي نائب دمشق بالسلطان الغوري لإدراكهما بالجنود «قبل أن يتمكن عمكر ابن عثمان من البلاد»^(٢) وقضى ممالك الغوري «الجلبان» أن يتحركوا لأنهم ألفوا جو القاهرة. وعندما أنفذ الغوري حملته إلى حلب بعدما أقنع مماليكه بالرحيل، فتك جنود الحملة بأهل حلب، فاستغاث

(١) ابن أبياس: بدائع الزهور ج ٣ ص ١٧٠ - ١٧٣.

(٢) ابن أبياس: بدائع الزهور ج ٤ ص ٤٦٦.

هؤلاء بالغوري^(١) وغادوها نائيتها خايربك فما وسع السلطان إلا سحبها. وهكذا فشل الغوري في إرسال الحملات العسكرية إلى بلاد الشام، كما رفض السماح - أصلاً - بتواجد قوات مملوكية فيها، الأمر الذي أدى إلى سهولة وقوع البلاد بأيدي العثمانيين.

٢ - دور الشعب:

تمثل دور السكان في بلاد الشام في دفاعهم عن دولة المماليك في ثلاث مواقف:
- الموقف الأول منها: تجلّى في الأحوال التي كانوا يدفعونها - طوعاً أو كرهاً - لتصرف على الحملات المتوجهة لقتال العثمانيين.

بعث نائب حلب كتاب استغاثة إلى دمشق فجمع «قجماس» نائب دمشق علماءها وأعيانها في المصلى وقرأ عليهم الكتاب وهو يتباكى ومما جاء في الكتاب أن ابن عثمان جمع في جيشه ما لا يحصى من الأرض والكفار لمقاتلة جيش الإسلام.
- ولذلك تدخل علماء دمشق لدى سكانها وأعتبروا الدفع لهذه الغاية فرضاً، فجمع بذلك مبلغ كبير.

ونبين وصف الآلات الحربية التي كان يستعملها المماليك وأساليب الحروب في ذلك العصر مما ذكره المؤرخ أبو الفدا عن فتح السلطان الأشرف خليل سنة ٦٩٠هـ لمدينة عكا، وقد رافق هذا المؤرخ قريبه المظفر صاحب حماة في هذه الحملة وإليك هذا الوصف بنصه: «في هذه السنة في جمادى الآخرة فتحت عكا وسبب ذلك أن السلطان الملك الأشرف سار بالساكن المصرية إلى عكا وأرسل إلى الصاكر الشامية وأمرهم بالحضور وأن يحضروا صيحتهم المعجانيق، فتوجه الملك المظفر صاحب حماة، وعنه الملك الأفضل وسائر عسكر حماة صيحته إلى حصن الأكراد ونسلمنا منه منجنيقاً عظيماً يسمى المنصور، حمل على مائة عجل ففرقت العسكر الحمون وكان المسلم الذي منه عجلة واحدة لأنني كنت إذ ذاك أمير عشرة، وسرنا من حصن الأكراد إلى حصن عكا شهراً، وخرج الفرنج في أثناء هذا الحصار بالليل وتعلقوا بالاطناب وتكاثروا عليهم العسكر، فولى الفرنج منهزمين إلى البلد، وقتل عسكر حماة عدة من رؤوس الفرنج وأحضر ذلك إلى الملك الأشرف... وأشدت مضايقة العسكر لمكا حتى فتحها الله تعالى في يوم الجمعة السابع عشر من جمادى الآخرة بالسيف^(٢) وهكذا ضاع حصن عكا آخر معقل للصليبيين سنة ٦٩٠هـ.

(١) ابن أبياس: بذائع الزهور ج ٤ ص ٤٠٠.

(٢) أبو الفدا: المختصر في أخبار البشر ج ٤ ص ٢٥ - ٢٦.

واليك لمحة موجزة عن تربية الفارس المملوكي بالمدارس الحربية أو الخدشاتيات التي توهم هذا الجندي وترقيه في هذه الطبايق حتى يصير أمير مائة ومقدم الف وأتابك .

تربية الفارس المملوكي : يمر بمراحل متعددة :

١- الطبايق : يرسل السلطان مشترياته من المماليك إلى الطبايق حيث ينزل كل منهم في طبقة جنسه « برسم الكتابة » على قول المقرئ^(١) .

وقامت هذه الطبايق بساحة الإيوان بالقلعة ، لسكنى المشتريات من المماليك لتعليمهم وربما ظلّ المملوك مقيماً بها بعد عتقه وأشتعلت كل طبقة على عدة مساكن تسع لألف مملوك^(٢) .

٢- زمن إنشائها : يقول المقرئ أن السلطان الناصر محمد بن قلاوون هو الذي بنى الطبايق بساحة الإيوان بالقلعة ، وأسكنها المماليك السلطانية سنة ٧٢٩ . وذلك بعد أن أمر بهدم السجن الذي أنشأه أبوه قلاوون ليسجن فيه الأمراء وهو سجن الجب^(٣) .

غير أن من المعروف أن الظاهر بيبرس بنى بالقلعة طبقتين مطلتين على راحة الجامع ، وأنشأ برج الزاوية المجاورة لباب القلعة ، وأنشأ جواره طبقة للمماليك^(٤) . ومن المعروف أن السلطان قلاوون كثيراً ما كان يخرج إلى هذه الطبايق في موعد حضور الطعام للمماليك لينخبّر طعامهم بنفسه وأن السلطان خليل أجاز للمماليك النزول من القلعة في النهار على ألا يبيتوا إلا بها^(٥) . وأمر الناصر محمد سنة ٧١٢ بهدم رفوف بالقلعة وأقام مكانه برجاً بجوار الإصطبل . وفي سنة ٧١٥ تشب حريق في أطباق المماليك الواقعة بالقرب من البرج المنصوري^(٦) . فعزم السلطان الناصر على بناء الطبايق الجديدة بحيث تكون كلها في مكان واحد وجمع فيها فئات المماليك السلطانية جميعها ، فبلغ عدد الطبايق بذلك اثني عشرة طبقة^(٧) .

٣- عدد الطبايق :

وأفرد خليل ابن شاهين الظاهري دون غيره من المؤرخين بتحديد عدد الطبايق

(١) المقرئ : المخطوط ج ٣ ص ٣٢٧ .

(٢) المقرئ : المخطوط ج ٣ ص ٣٤٦ - ٣٤٧ .

(٣) المقرئ : المخطوط ج ٣ ص ١٨٩ ، ١٣ .

(٤) ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ١٩٠ - ١٩١ .

(٥) المقرئ : المخطوط ج ٣ ص ٣٤٦ - ٣٤٧ .

(٦) المقرئ : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ١٥٧ .

(٧) الظاهري : زبدة كشف الممالك ص ٢٧ .

في القرن الخامس عشر الميلادي، غير أن المصادر المملوكية المعاصرة أوردت أسماء ثمانٍ عشرة طبقة، مما يرجع أن هذه الأطباق لم توجد كلها في وقت واحد، بل طرأ عليها كثير من التعديل والتغيير وربما تغير اسم بعضها إلى اسم آخر. وهذه الطباق هي:

١ - طبقة الرفرف^(١). ٢ - طبقة الطازية^(٢). ٣ - طبقة الزمام^(٣). ٤ - طبقة الأشرقية^(٤). ٥ - طبقة الحوش^(٥). ٦ - طبقة الغور^(٦). ٧ - طبقة المقدم^(٧). ٨ - طبقة الصندلية^(٨). ٩ - طبقة الخازندار^(٩). ١٠ - طبقة الميدان^(١٠). ١١ - طبقة المستجدة^(١١). ١٢ - طبقة القاعة^(١٢). ١٣ - طبقة قراجا^(١٣). ١٤ - طبقة الأربعمين^(١٤). ١٥ - طبقة الطواشي مرجان الخازندار^(١٥). ١٦ - طبقة فيروز الخازندار^(١٦). ١٧ - طبقة الخروب^(١٧). ١٨ - طبقة البرانية^(١٨).

ومن هذه القائمة يتبين أن عدداً كبيراً من الأطباق حمل اسم طواشية أو أسماء وظائف تولاهها أشخاص معينون على شؤون هذه الأطباق والأمثلة على ذلك، طبقة

- (١) ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٢١٧.
- (٢) ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة ج ٧ ص ١٧٨.
- (٣) ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٣٥، ٣٤. ابن المنهل الصافي ج ١ ص ٢٢٣.
- إياس: بدائع الزهور ج ٢ ص ٢١٦ - ٢٨٧.
- (٤) ابن الفرات: تاريخ الدول والملوك ج ٩ ص ١٠٩. الظاهري: زبدة كشف الممالك ص ٢١، ٢٢، ٢٣. ابن تغري بردي: المنهل الصافي ج ١ ص ٣٠٨. ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة ج ٥ ص ٤٩٩، ج ٦ ص ١٨٤.
- (٥) ابن إياس: بدائع الزهور ج ٤ ص ١٨٨، ٢٧٤.
- (٦) السخاوي: الضوء اللامع ج ٧ ص ٢١٠.
- (٧) ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٢٩٢. السخاوي: الضوء اللامع ج ٣ ص ٢٤.
- (٨) ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة ج ٦ ص ١٤٠. ابن إياس: بدائع الزهور ج ٤ ص ١٦٦.
- (٩) ابن إياس: بدائع الزهور ج ٥ ص ٤٩.
- (١٠) ابن إياس: بدائع الزهور ج ٤ ص ٤٢٨.
- (١١) ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة ج ٧ ص ١٩٥.
- (١٢) السخاوي: الضوء اللامع ج ١٠ ص ٢٨٩. ابن الفرات: تاريخ الدول والملوك ج ٩ ص ٤١، ٢٦.
- (١٣) ابن تغري بردي: مستغبات من حوادث الدهور ص ١٦٦.
- (١٤) ابن إياس: بدائع الزهور ج ٣ ص ٣٠٩، ٣١٠.
- (١٥) ابن تغري بردي: المنهل الصافي ج ٢ ص ٩٢.
- (١٦) ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٣٨٧.
- (١٧) ابن الفرات: تاريخ الدول والملوك ج ٩ ص ٦.
- (١٨) السخاوي: الضوء اللامع ج ٦ ص ١٤٨.

الزمام، طبقة الخازندار، وطبقة الطواشي مرجان الخازندار، وطبقة فيروز الخازندار، أما طبقة الصندلية فتنسب إلى الأمير الطواشي صندك المنجلي المتوفي سنة ٨٠٦هـ وهو خازندار السلطان برقوق^(١)، كما تنتسب الطبقة الأشرافية إلى معاليك السلطان الأشرف شعبان وأنتسبت طبقة قراجا إلى الأمير قراجا الخازندار، وكان أميراً لا طواشياً وأنتسبت طبقة صواب إلى الطواشي صواب الله السهيلي الخازندار المتوفي سنة ٧٠٦هـ وهو من أخصاء الظاهر بيبرس^(٢).

أما طبقة المقدم فلعلها تنسب إلى مقدم الممالك أو مقدم الطبقة وكل منهما طواشي على كل حال.

ـ الممالك الكتابية:

ويكاد يكون المقريزي ينفرد بشرح تربية الممالك في الطباق بالقلعة: «وخلصته أن الرسم كان في أول عهد السلاطين الممالك إلا تجلب التجار سوى الممالك الصغار. فأول ما يبدأ به فيما أصطلح العرف على تسميته برسم الكتابة، هو أن يحفظ أجزاء من القرآن الكريم، ولكل طائفة فقيه يحضر إليها كل يوم، ويأخذ في تعليمها القرآن والخط وآداب الشريعة والصلوات والأذكار.

فإذا شبَّ الواحد من الممالك علّمه الفقيه شيئاً في الفقه وأقرأه فيه مقدمة فإذا صار إلى سنّ البلوغ أخذ معلم في تعليمه أنواع الحرب من رمي السهام ولعب الرمح ونحو ذلك، وإذا وكبوا إلى لعب الرمح لا يجسر جندي ولا أمير أن يحدّثهم أو يدنو منهم. وينقل المملوك بعد تمرينه وعنته إلى الخدمة وينقل في أطوارها رتبة بعد رتبة حتى يصبح من الأمراء. فيبلغ ذلك بعد أن تهذبت أخلاقه وكثرت آدابه وأمتزج تعظيم الإسلام وأهله بقلبه، وأفتد ساعده في رماية الشباب. وجنح بعض الممالك إلى الدراسة الفقهية أو غيرها من الدراسات المدنية، وصار منهم الفقيه والأديب والشاعر والحاسب^(٣).

وكيفما كان الأمر أعتنى السلاطين بتربية الممالك في هذه الأدوار الأولى من حياته فجعلوا عليهم أئمة في الخدم وأكابر من رؤساء النواب يفصحون عن حال الواحد منهم، ويؤاخذونهم أشد المؤاخذة، ويناقشونه على حركاته وسكناته. فإذا علّم أحد منهم اقتراف ذنباً أو أخلّ برسم أو ترك أدباً من آداب الدين والدنيا قابله على ذلك بعقوبة على قدر جرمه. وأجرى السلاطين لطباق الممالك الرواتب

(١) ابن تغري بردي: التجوم الزاهرة ج ٦ ص ١٤٠.

(٢) ابن تغري بردي: المنهل الصافي ج ٢ ص ٢١٧.

(٣) المقريزي: الخطط ج ٣ ص ٣٤٧ - ٣٤٨.

الكثيرة، من اللحوم والأطعمة والحلوات والفواكه والكساوات.

وتكون كسوة المملوك عند نزوله بالطباق من الثياب القطني البعلبيكي، ومن الثياب الكتان الخام المتوسط فضلاً عن المعاليم من النقود. ثم رخص السلطان برقوق للمماليك في سكنى القاهرة، وفي التزوج، فنزلوا من الطباق إلى المدينة وتزوجوا من نساها. غير أنهم لم يلبثوا أن أخلدوا إلى البطالة والعافية ونسوا حياة الطباق وصرامتها، ثم تلاشت الأحوال وأنقطعت الرواتب من اللحوم وغيرها لتفضيل المماليك للراتب النقدي أيام السلطان فرج بن برقوق، إذ جعل لكل واحد منهم في اليوم عشرة دراهم من الفلوس، فصار غلظهم في الغالب القول المصلوق عجزاً عن شراء اللحم وغيره^(١). ثم تطور جلب المماليك فأصبح منهم ما بين ملاح ووقاد وفلاح، فمن ضاق به العيش في بلاده. وهبط مستوى تعليم المماليك سواء في الدين أو الفنون الحربية - ورأى السلطان فرج أن يترك أولئك المماليك الكبار وشأنهم، فتغيرت الأحوال وصار المماليك السلطانية أزدل الناس وأنداهم فكان ذلك من عوامل خراب مصر والشام^(٢).

- أعمارهم:

أما رسم الكتابة الذي ذكره المقرئ من وضعه لطباق المماليك، فالمقصود به تعليم المماليك، والسر في ذلك أن أكثر المشتروات في هذا العصر الأول من المماليك الصغار، ولذلك سمو المماليك الكتابة^(٣).

غير أن المصادر لم تهتم بإيراد أعمار هؤلاء المماليكي عند قدومهم ما عدا الإشارة إلى الواحد منهم على أنه صغير أو في جملة معاليك صغار^(٤). أما الحالات التي وردت فيها الأعمار فهي قليلة، لأشخاص صاروا من المماليك الكتابة، ثم صاروا ذوي مكانة فيما بعد في الدولة. فالسلطان خشقدم جاء إلى مصر وهو ابن عشرة^(٥)، والسلطان شيخ الحمودي وهو ابن اثني عشر سنة^(٦). أما الأمير تغري برمش ابن عيادته الجلالى المؤيدى، نائب قلعة الجبل فكان في السابعة من عمره حين وصل إلى القاهرة^(٧)، ولم يكن قايمايتي يتجاوز السادسة عشرة حين جاء إلى مصر سنة

(١) المقرئ: المخطوط ج ٣ ص ٣٤٧ - ٣٤٨. - المقرئ السلوك: ج ٢ ص ٥٢٤ - ٥٢٥.

(٢) المقرئ: المخطوط ج ٣ ص ٣٤٨.

(٣) المقرئ: المخطوط ج ٣ ص ٣٤٧.

(٤) ابن أباس: يداغ الزهور ج ٢ ص ٧٠ - ٨٠.

(٥) السخاوي: الضوء اللامع ج ٣ ص ٣٠٨ - ٣٠٩.

(٦) السخاوي: الضوء اللامع ج ٣ ص ٣٠٨ - ٣٠٩. - العيني: عقد الجمان مجلد ٦٥ ص ٥٠٧.

(٧) ابن تغري بردى: المنهل الصافي ج ١ ص ٤٠٤.

٨٣٩ والملاحظ أن الممالك الكتابية لم يكتفوا جميع مشتريات السلطان، بل عاشت بعض هذه المشتريات، دون أن تدخل مرحلة الكتابة بسبب تجاوزهم من التعليم.

– أطباق الكتابة :

هل كان للكتابة طباق خاصة يقيمون بها ويثقلون تعليمهم فيها؟ جواباً على ذلك إن المصادر المملوكية المعاصرة تؤدي إلى الاعتقاد بوجود هذه الطباق الخاصة ملحقة ببعض الطباق الكبرى ولا سيما طبقة الزمام وطبقة الطائفة. فالمملوك برسباي الذي تسلطن فيما بعد نزل في طبقة الزمام مع جملة ممالك الأطباق الكتابية^(١). وأقام قايتباي كذلك بين الكتابة بطبقة الطائفة، وأستقر غيرهما من الممالك الذين أصبحوا أمراء بين الممالك الطائفية^(٢).

– كتابة الأمراء والمتعممين :

ثم لم يقتصر إقتناء الممالك الكتابية على السلاطين فحسب بل أقتنى بعض الأمراء وغيرهم أعداداً منهم، فكان يرقوق من جملة الممالك الكتابية التابعين للأمير يلغا العمري زمن السلطان الناصر حسن^(٣) وأقتنى كل من الأميرين حجاجسودون أحد أمراء الألف على عهد السلطان برسباي^(٤)، والزيني استادار السلطان جقمق عدداً من الكتابية فضلاً عما كان عندهم من الممالك غير الكتابية. ولم يكن من المألوف أن يقتني أحد المتعممين من أمثال الزيني شيئاً من الممالك الكتابية أو غير الكتابية، ولذا تعجب ابن تغري بردي وقال: «فإن ذلك شيء لم نعهده لمتعم»^(٥).

– التعليم الديني بالطباق :

أما تفصيل الدراسات التي يتلقاها المملوك في الطباق، فالمعروف أن بعض الممالك الكتابية حفظ القرآن الكريم كله على ظهر قلب وحرص على تجويده، فأشتهر الأمير أزدمل الإبراهيمي الظاهري جقمق بتلاوة القرآن والقراءة مع قراء الجوق «رياسة مع فهم في الجملة وطول نفس»^(٦). ومن الذين أشتهروا بحسن الخط والتأنيق فيه، والأمير قجماسي الأسحافي الظاهري جقمق الذي يقال أنه كتب بخطه قصيدة

(١) ابن أبياس: بدائع الزهور ج ٢ ص ١٦٠٥ و ٩٠. - السخاوي: الضوء اللامع ج ٦ ص ٢٠١.

(٢) ابن تغري بردي: التاج الزاهر ج ٦ ص ٥٠٩. - السخاوي: الضوء اللامع ج ١٠ ص ٢٧١.

(٣) السخاوي: الضوء اللامع ج ٣ ص ١٠ - ١١.

(٤) ابن تغري بردي: المنهل الصافي ج ٢ ص ١٦٢.

(٥) ابن تغري بردي: منتخبات من حوادث الدهور ص ١٦٧. - السخاوي: الضوء اللامع ص ١٦٥.

ج ٢ ص ٩٩.

(٦) ابن حجر: الدرر الكامنة ج ١ ص ٢٢٩.

البردة للبوصيري، وقدمها لأستاذه جقمق فاستحسنها^(١)، وأعتبرت الإجابة في الخط مبرراً لزيادة ثمن المملوك. إذ طلب أحد التجار من الظاهر بيبرس ثمناً مرتفعاً في مملوك لأنه يكتب خطأ مليحاً، فأستكتبه فكان ذلك، قرأ في ثمنه^(٢).

وأما العلوم الدينية فالمعروف أن الأمير تنكز المتوفي سنة ٧٤٠هـ سمع صحيح البخاري غير مرة من ابن الشحنة، وسمع كتاب الآثار للطحاوي، وصحيح مسلم^(٣). وسمع الأمير أرغون شاه الدوادار صحيح البخاري كذلك، وبرع في الفقه، وأذن له بالافتاء والتدريس^(٤)، وأشتهر الأمير تغري برمس بمعرفة الفقه والحديث والتاريخ والأدب وتنظيم الشعر باللغتين العربية والتركية^(٥). وصنف العنين شرحاً لطيفاً على المختصر المعروف بتحفة الملوك في الفقه إجابة لرغبة شيخ الخاصيكي المتوفي سنة ٨٠٧هـ ويبدو أن هذا المختصر كان شائع الإستعمال في الطباقي، إذ أفاد منه كثير من المماليك^(٦). وأشتهر الأمير محمد بن جنكلي بن البابا المتوفي سنة ٧٤١هـ بأنه درس الحديث والطبقات وقارف النظم^(٧).

أما يعقوب شاه الأرزنجاني مهمندار برمساوي، فأشتهر بقراءة المطالعات من الروم والنثر، والعجم والهند، كما عرف بإجادة اللغتين التركية والعربية^(٨).

وأشتغل الأمير يلبياي الدمرداش بعلم الهيئة^(٩) وأهتم على من أمير صاحب بجمع المعاديع النبوية إذ وجد في تركة عند موته خمسة وتسعون مجلداً كلها مدانج^(١٠).

غير أنه يبدو من هذا التوسع في الدراسة والتبحر في الإطلاع أن أولئك المماليك واصلوا دراستهم بعد مرحلة التعليم في الطباقي الكتائية.

ولم يختلف تعليم أبناء السلاطين، أو تعليم أبناء الأمراء عن مناهج الطباقي الكتائية، بل تعلم بعض المماليك الكتائية. فعلاً مع أبناء السلاطين والأمراء في مكتب خاص في بيوتهم. ومن الأدلة على ذلك ما كان للأمير سيف الدين كوندك السافي من

(١) ابن تغري بردي: المنهل الصافي ج ١ ص ١٨١ - ٣٣٨، السخاوي: الفهرست اللاعن ج ٦ ص ٢١٣.

(٢) ابن تغري بردي: المنهل الصافي ج ١ ص ٣٨٢.

(٣) العيني: عقد الجمان مجلد ٦٤ ص ١٣٨.

(٤) ابن تغري بردي: المنهل الصافي ج ١ ص ١٨٦.

(٥) ابن تغري بردي: المنهل الصافي ج ١ ص ٤٠٤.

(٦) ابن تغري بردي: المنهل الصافي ج ٢ ص ٢٠٧.

(٧) السخاوي: الفهرست اللاعن ج ١ ص ٢٤٦. ابن تغري بردي: المنهل الصافي ج ٣ ص ١٤١.

(٨) السخاوي: الفهرست اللاعن ج ١ ص ٢٨١.

(٩) السخاوي: الفهرست اللاعن ج ٢ ص ٩٩.

(١٠) ابن حجر: الدرر الكامنة ج ٣ ص ٣٠.

المكائنة عند السلطان السعيد بن بيبرس لأنه ربي معه في المكتب^(١).

وكان بزلار بن عبدالله العمري من مماليك السلطان الناصر حسن فربان مع أولاده وتآدب وكتب الخط المنسوب. ومن أبناء السلاطين الذين أشتهروا بالبحر في العلوم الدينية محمد بن جقمق الذي حفظ القرآن وأشتغل بالفقه والفرائض والحديث والمتنطق والعربية. فلما تملطن أبوه زاد طلبه للعلم فقرأ على ابن حجر العسقلاني وحضر على سعد الدين في الفقه والتفسير، وأثنى عليه ابن حجر بالفهم والحفظ^(٢).

وحين قدم بيبرس المنصورى صاحب التاريخ إلى الديار المصرية سنة ٦٥٩هـ، اشتراه الأمير سيف الدين قلاوون وأنزله في بيته حيث رتبته في المكتب الخاص بتعليم أولاده^(٣). وكذلك شأن بيبرس العلاني الذي مات والده وهو طفل ابن ستين فنشأ في كفالة تحت وصاية الأتابك أنزبك بن ططخ فاستدعى له مريباً خاصاً^(٤).

ونسنخلص من المدارس الدينية في هذا الباب من العصر المملوكي.

- بأن المماليك أهتموا ببناء البيمارستانات وجهزوها بأحدث الأجهزة الممكنة في كل الأقسام وأدخلوا عليها العنصر الطبي المتخصص في كل المجالات والناجح بعمله وإن لم يتوفر يحشوا عنه ويأتوا به من خارج السلطنة حتى بدت البيمارستانات منتشرة في جميع مدن بلاد الشام وهذا إن دل على شيء فيدل على أن الدولة المملوكية بحالة حرب دائمة سواء مع المغول أو الصليبيين أو جيранتها من البويهيين أو العثمانيين، وهذا يستدعي إقامة هذه المؤسسات لتعالج فيها من يتعرض أثناء الحروب والغزوات.

- وكان الإهتمام الثاني عند الدولة المملوكية هو تربية الفارسي في ظل طباق معينة فريدة من نوعها يعلموه أصول الكتابة وهو صغير، في سن السادسة حتى الخامسة عشر، ثم يعلموه الفروسية على أنواعها حتى يدا هذا الفارسي مخلصاً، عند التخرج لدولته. لأن المماليك كما نعلم كلهم أجلاب من الخارج ومشتروات من تجار يأتون بهم من بلاد القيقاق وبحر قزوين وظلت هذه الطبقة التي وصلت إلى الحكم بعيدة إلى حد ما عن المجتمعت المدني وتعمل من أجل استمرارها.

- وبقي بعض الاختصاصات كعلم الفلك والفلسفة والتاريخ والجغرافيا لم يعتنوا بها المماليك كثيراً ولم تنشأ لهم مدارس خاصة تخرج طلاباً بهذه

(١) المعيني: عقد الجما مجلد ٥٦ ص ٦٦.

(٢) السخاوي: الضوء اللامع ج ٧ ص ٢١٠.

(٣) المعيني: عقد الجما مجلد ٥٥ ص ٤٧٣.

(٤) السخاوي: الضوء اللامع ج ٢ ص ٢١.

الإختصاصات بل أقتصرت هذا الإختصاص والتنوع به على دور العلماء. وكان تشجيع الدولة قائماً على بناء المدارس الدينية على كل المذاهب، والإكثار منها في كل المدن، ويقفوا عليها الأوقاف الدارة والغنية لأن لها مصلحة بنيت وجودها وهذا يأتي بدفع العلماء والأساتذة والفقهاء الذين يوجهوا طلابهم نحو الدفاع عن الدولة والعمل على محبتها.

الفصل الأول:

المقدمة: معنى طرق التعليم في المدارس المملوكية
المدرس في المدرسة المملوكية

١ - مدرسو المدارس الدينية في بلاد الشام

أ - مدرسو دار الحديث

ب - مدرسو (الصوفية) الخوانق والربط والزوايا

ج - مدرسو المدارس الشافعية

د - مدرسو المدارس الحنفية

هـ - مدرسو المدارس المالكية

و - مدرسو المدارس الحنبلية

ز - أهم مدارس حلب ومدرسوها

ح - أهم مدرسو مدارس طرابلس

الفصل الثاني:

تمهيد:

أ - مدرسو المدارس الحربية

ب - الطريقة التي يدرس بها المدرسون

ج - النقابات

د - كفاءة الأستاذ وكيفية تعيينه

هـ - التقاعد والإحالة على المعاش.

الفصل الأول

معنى طرق التعليم في المدارس المملوكية

١ - آداب المعلم مع طلبته في العصر المملوكي:

إذا لمع المعلم في المتعلم خيراً وأُتس فيه رشداً ينبغي له أن يؤديه على التدرج بالآداب السنية والشيم المرضية ولذائق الخفية ويعوده الصيانة في جميع أموره على الإخلاص والصدق وحسن النيات وأن يداوم على ذلك حتى السمات . . . وأن يرغبه في العلم ويذكره بفضائله وفضائل العلماء وأنهم ورثة الأنبياء، ومن ذلك أن يزجره عن سوء الأخلاق وأرتكاب المحرمات والمكروهات مما يؤدي إلى فساد حال أو ترك اشتغال أو إساءة أدب أو عشرة من لا يليق ونحو ذلك بطريقة التعريض والتلميح لا بطريق التصريح وبطريق الرحمة لا بطريق التوبيخ والنقمة، فإن التصريح يرفع حجاب الهيبة، ويورث الجراءة على الهجوم بالخلاف . . .

وأن لا يتعاطم على المتعلمين بل يلين لهم القول وأن يتواضع لهم^(١). والأحاديث في التواضع ولين الجانب بالنسبة للمعلمين فهي كثيرة، وهذا التواضع لمطلق الناس فكيف بهؤلاء الذين كأولاده مع ملازمتهم وأعتادهم عليه في طلب العلم، وحق الصعبة، وحرمة التردد، وشرف المحبة، وصدق التودد، وعن الرسول الكريم بهذا الموضوع «علموا ولا تعنفوا فإن المعلم خير من المعنف» وأيضاً «لبنوا لمن تعلمون ولمن تتعلمون منه». وأن لا يمتنع من تعليم الطالب لعدم خلوص نيته فإن النية الحسنة ترجو له ببركة العلم^(٢). وعلى المعلم أيضاً أن يوقر طلبته ويعظمهم ويحسن خلقه معهم إذا لقيهم ويعاملهم بالبشاشة وطلاقة الوجه ويحسن إليهم بعلمه وماله وجاهه بحسب التيسير، وينبغي أن يخاطب كل منهم لا سيما الفاضل للتمييز بكنيته ونحوها من أحب الأسماء إليه، وما فيه من تعظيم وتوقير^(٣).

ومع ذلك ينبغي أن يستعلم أسماء طلبته وحاضري لمجلسه وأنسابهم ومواطنهم وأحوالهم وأن يكون سمحاً ببذل ما حصله من العلم، سهلاً بإلقائه منطلقاً في إفادة

(١) الشيخ عبد الباسط العلموي: المعيد في أدب المفيد والمستفيد ص ٤٧.

(٢) ابن جماعة: تذكرة السامع والمتكلم ص ٤٧.

(٣) الشيخ عبد الباسط العلموي: المعيد في أدب المفيد والمستفيد ص ٤٨.

طلابه مع إرشاد إلى المهمات وتحريض على حفظ ما يئذله لهم من القوائد، ولا يذخر عنهم ما يحتاجون إليه أو يسألون عنه لأن ذلك ربما يوحش صدورهم وينفر قلوبهم وكذلك لا يلقي لهم شيئاً لم يتأهلوا له لأن ذلك يبدد أذهانهم ويفرق إفتاهمهم، فإن سأل الطالب من ذلك شيئاً فيعرفه أن ذلك يضره، وأنه لم يمنعه شحابل شفقة ونصحاً ثم يرغبه في التحصيل ليتأهل لذلك^(١). ويرغبه على التحصيل قدر الميسور والكفاية والقناعة من الدنيا^(٢).

وبالإضافة إلى ذلك أن يكون حويصاً على تعليم الطلبة مهتماً بذلك مؤثراً ذلك على حوالجه ومصالحه، ويفهم كل واحد بحسب فهمه، ولا يسطر له الكلام بسطاً لا يضبطه حفظه، ويخاطب كلا على قدر درجته وفهمه وهمته، فيكتفي للمحاذق بالإشارة، ويوضح لغيره بالعبارة ويكررها لمن لا يفهمها إلا بتكرار، ويبدأ بتصوير المسألة، ثم يوضحها بالأمثلة ويقتصر على ذلك من غير داليل ولا تعليل، فإن سهل عليه الفهم فيذكر له الدليل والتعليل، والمأخذ منه والمدرك، ويبين الدلائل المعتمد ليعتمد... ويبين أمرار حكم المسألة وعللها وتوجيه الأقوال ويبين الفرق بين المسائلين فيقول مثلاً: هذا هو الصواب وأما ما ذكره فلان فخطأ...^(٣).

ومع ذلك يحرض طلابه على الاشتغال في كل وقت، ويطلبهم بإعادة محفوظاتهم فمن وجده حافظاً مراعياً لمحفوظاته ومهامته وقواعده أثنى عليه وأشاع ذلك ومن وجده مقصراً عتقه وأعاد له ليحفظه حفظاً راسخاً.

وإذا فرغ المعلم من شرح درس فلا بأس بطرح مسائل تتعلق به على الطلبة، وإعادة ذكر ما أشكل منه ليعتجن بذلك فهمهم وضبطهم لما شرحه لهم، فمن ظهر استحكام فهمه شكره، ومن لم يفهم تطف في إعادته، والمعنى أنه ربما استحي في قوله لم أنهم وسبب هذا: إما رفع كلفة الإعادة على المعلم أو الشيخ أو لضيق الوقت، أو حياء من الحاضرين، ولذلك قيل: لا ينبغي للشيخ أن يقول للطلاب هل فهمن إلا إذا أمن من قوله نعم قبل أن يفهم، وينبغي للشيخ أو للمدرس أن يأمر الطلبة بالمرافقة في الدروس وإعادة ما وقع من التقرير بعد فراغه ليثبت في أذهانهم، وإذا فهم الشيخ فائدة من البعض في البحث وإن كان من صغير فينصفه بها ويشكره عليها فإن ذلك من بركة العلم ولا يظهر الشيخ للطلبة تفضيل بعضهم على بعض لا سيما إذا تساوى في الصفات: من سن أو فضيلة أو تحصيل أو ديانة. فالترجيح بعضهم على بعض مما يوغر الصدور، فإذا ظهرت فضيلته ينشئ عليه في حد ذاته من غير تصريح

(١) المصدر نفسه.

(٢) ابن جماعة: تذكرة السامع ص ٤٨.

(٣) العلموي: المعيد في أدب السفيذ والمستفيد ص ٤٩.

بأن فلاناً أفضل من فلان فأعلم ذلك^(١). ومن ذلك أن يقدم المعلم في التعليم الأسبق فالأسبق إذا أزدحموا ولا يقدمه أكثر بدرس إلا الباقيين، ويختار إذا كانت الدروس في كتاب واحد باتفاق وهو المسمى بالتقسيم أن يبدأ في كل يوم بدرس واحد منهم، فإن الدرس الأول ربما حصل فيه من النشاط والقرير ما لا يحصل في الباقي إلا إذا علم من نفسه عدم الملالة، وبقاء النشاط، فيرتب الدروس ترتيب الكتاب وإن رأى مع ذلك تقديم الأسبق ليحضر المتأخر على التقدم كان حسناً، ويحرص على تعليمه وتفهمه بذلك جهده^(٢). وإذا سلك الطالب فوق ما يقتضيه حاله وخاف ضجره أو صاه بالرفق بنفسه، وكذلك إذا ظهر له منه نوع سامة أو ضجر أمره بالراحة ولا يشير عليه بتعلم ما لا يحتمله فهم أو سنه، ولا يكتبه بقصر عنه ذهنه...^(٣). وإن رأى فهمه جيداً نقله إلى كتاب يليق بذهنه، لأن نقل الطالب الذكي يزداد فهمه واجتهاده وأنبساطه، ونقل الطالب غير الذكي يكل فهمه ونشاطه، ولا يمكن الطالب من الاشتغال في فنين أو أكثر إذا لم يقبضهما بل يقدم الأهم فالأهم، وإذا غلب على ظنه أنه لا يفتح عليه في ذلك الفن أشار عليه بتركه والانتقال إلى غيره مما يرجى فلاحه فيه، وإذا كان المعلم متكفلاً ببعض العلوم، فلا يقبّح للطالب باقي العلوم التي لا يحسنها، إذ من عادة معلم اللغة تقييح الفقه، ومعلم الفقه تقييح علم الحديث والتفسير، بل يوسع على الطالب طريق التعلم بالمطلق ومن ذلك أن لا يتأذى ممن يقرأ عليه إذا قرأ على غيره^(٤).

وأن يتزه المعلم علمه عن جعله سلباً يتوصل به إلى الأغراض الدنيوية من جاء أو مال أو سمعة أو شهرة أو خدمة أو تقدم على أقرانه^(٥). وأن يتنزه عن دني المكاسب ورزيلها وعن مكروهاها عادة وشرعاً كالحجامة والذبابة والصباغة وكذلك يتجنب مواضع التهم وإن بعد، ولا يفعل شيئاً يتضمن نقص مروءة أو ما يستنكر ظاهراً فإنه يعرض نفسه للتهمة^(٦) وإذا لم ينتفع العالم بعلمه فغيره أبعد عن الإنتفاع به «ويجب على المعلم أن يتقيد بما هو مرسوم له» ويقول ابن حجر: «أفنى بعض أكابر العلماء أن المدرس إذا ذكر الدرس في مدرسة قبل طلوع الشمس أو آخره إلى بعض الظهر لم يستحق معلوم التدريس ألا أن يقتضيه شرط الواقف بمخالفة العرف المعتاد

(١) العلوي: المعيد في أدب المفيد والمفيد ص ٥١.

(٢) ابن جماعة: تذكرة النافع ص ٥٢.

(٣) العلوي: المعيد في أدب المفيد والمفيد ص ٥٢.

(٤) المصدر نفسه.

(٥) ابن جماعة: تذكرة السامع ص ١٩.

(٦) ابن جماعة: تذكرة السامع ص ٢٠.

في ذلك^(١). وعلى المعلم أو الشيخ مراقبة أحوال الطلبة في آديهم وهديبهم وأخلاقهم باطناً وظاهراً فمن صدر منه مكروه أو ما يؤذي إلى إفساد حال أو إساءة أدب في حق الشيخ أو غيره أو كثرة كلام بغير توجيه ولا فائدة أو معاشرة من لا تليق عشرته، عرض الشيخ بالنهاي عن ذلك فإن لم ينته نهائ عن ذلك سرأ أو يكفي بالإشارة فإن لم ينته نهائ عن ذلك جهراً ويغلظ عليه القول ليزجره وغيره ولينأذب كل سامع فإن لم ينته فلا بأس حينئذ من طرده^(٢). هذه كانت حالة المعلمين حيال المتعلمين في العصر المملوكي الذين وجهوا لهم النصائح والطرق الصحيحة بالتدريس، والإرشادات التي لا تخلو من الشفافية في معاملتهم تجاه طلابهم، وهذا الجديد من الطوائف ضمن مناهج التعليم والأخلاق، قد خلقت جيلاً عمل في كل مجالات العلم والأدب والدين ولهم مؤلفات عديدة أغنوا مكتبات العالم شرقاً وغرباً.

٢ - آداب المتعلم مع المعلم بالعصر المملوكي:

على الطالب أن ينقاد لشيخه أو معلمه في أموره ولا يخرج عن رأيه وتدييره بل يكون معه كالمرضى مع الطبيب الماهر فيشاوره فيما يقصد ويتحرى رضاه فيما يعتمده ويعلم إن ذلَّ لشيخه عز وخضوعه له فخر وتواضعه له رقة^(٣).

وأن ينظر إلى معلمه بحين الاحترام والإجلال والإكرام ويعتقد فيه كمال الأهلية فإن ذلك يفعه وكان بعض الطلاب إذا توجهوا إلى شيخهم قالوا: «اللهم استر عيب معلمي عني ولا تذهب بركة علمه مني»^(٤).

وأن يصبر الطالب على جفوة تصدر من شيخه أو سوء خلقه ولا يصد ذلك عن ملازمته وحسن عقيدته... ويبدأ هو عند جفوة الشيخ بالإعتذار والتوبة مما وقع والإستغفار وينسب الموجب إليه والعتب عليه فإن ذلك أبقي لمودة شيخه وأحفظ لقلبه وأنفع للطالب في دنياه وآخرته^(٥) وعن بعض السلف من لم يصبر على ذل التعليم بقي عمره في عمالة الجهالة ومن صبر عليه آل أمره إلى عز الدنيا والآخرة.

وأن لا يدخل على الشيخ في غير المجلس العام إلا بإستئذان سواء كان الشيخ وحده أو كان معه غير، فإن استأذن ولم يأذن له أنصرف وإن أذن وكانوا جماعة تقدم أفضلهم وأستهم للدخول ثم يسلم الأفضل فالأفضل^(٦).

(١) ابن حجر: الدرر الكامنة ج ٢ ص ٦٩. (٢) ابن جماعة: تذكرة السامع ص ٦١.

(٣) ابن جماعة: تذكرة السامع ص ٨٧.

(٤) العلمي: المعيد في أدب المفيد والمستفيد ص ٦٣ - ٦٤. ابن جماعة: تذكرة السامع ص ٨٨.

(٥) ابن جماعة: تذكرة السامع ص ٩١.

(٦) ابن جماعة: تذكرة السامع ص ٩٤. العلمي: المعيد في أدب المفيد ص ٦٦.

وعلى الطالب أن يجلس بين يدي الشيخ جلسة الأدب، بتواضع وخشوع وسكون وخشوع ويصغي إليه ناظراً إليه وقبيل بكليته عليه متعقلاً لقوله ببعث لا يوجهه إلى إعادة الكلام مرة ثانية ولا يلتفت من غير ضرورة ولا ينظر إلى معناه أو شماله أو فوقه أو قدمه بغير حاجة ولا سيما عند بحثه له أو عند كلامه معه. ولا يضطرب لضجة يسمعها أو يلتفت إليها، ولا ينفذ كمينه ولا يحسر عن ذراعيه، ولا يضرب الأرض براحتة ولا يشبك يديه أو يبعث يازرار، ولا يعطي الشيخ جنبه ولا يكثر كلامه من غير حاجة، ولا يحكي ما يضحك منه أو ما فيه بذاعة أو يتضمن سوء مخاطبة أو سوء أدب ولا يضحك لغير عجب، وإن كان ما يضحك فعلية أن يتسم تبسم بدون صوت البتة^(١).

وأن يحسن خطابه قدر الإمكان. ولا ينبغي للطالب أن يكرر سؤال ما يعلمه ولا استفهام ما يفهمه فإنه يضعف الزمان وربما أضجر الشيخ، وأن لا يسبق الشيخ إلى شرح مسألة أو جواب سؤال منه أو من غيره ولا يظهر معرفته به أو ادراكه له قبل الشيخ، فإن عرض الشيخ عليه ذلك فلا بأس، وينبغي أن لا يقطع على الشيخ كلامه ولا يسابقه فيه بل يصبر حتى يفرغ الشيخ أو المعلم من كلامه عندئذ يتكلم، ولا يتحدث مع غيره والشيخ يتحدث معه^(٢). وأن يكون ذهنه حاضراً وإذا ناول شيئاً تناوله التلميذ باليمين وإذا تناوله هو شيئاً تناوله باليمين^(٣).

وعندما استعرضنا آداب المعلم نحو طلابه وآداب الطلاب أمام معلمهم ما هو إلا شيء من الاحترام المتبادل الذي يحفظ لكل مكانته. فالطالب له واجبات نحو معلمه من اتباع الأصول وكيفية معاملة معلمه من حسن الآداب والتواضع والأخذ بما يمليه عليه معلّمه من سماع الدروس وحفظها وكتابة الفروض ونسخها. وإذا قارناها في عصرنا الحديث لا نختلف بالجوهر ولكننا نقول أننا نعيش الماضي بأخلاقيته وحسن أدائه.

٣ - آداب الطالب في دروسه:

فهو يتدبّر أولاً بحفظ كتاب الله حفظاً متقناً فهو أصل العلوم وأهمها. وكان السلف لا يعلمون الحديث والفقه إلا لمن حفظ القرآن وإذا حفظه فليحذر من الإشتغال عنه بغيره من العلوم والحديث والفقه اشتغلاً يؤدي إلى نسيان شيء منه أو تعرضه للنسيان، بل يصعد دراسته وملازمة يردّ منه كل يوم أو أيام أو جمعة دائماً أبداً كما تقدم^(٤).

(١) ابن جماعة: تذكرة السامع ص ٩٨. - العلوي: المعيد في أدب المفيد ص ٦٧.

(٢) ابن جماعة: تذكرة السامع ص ١٠٧.

(٣) العلوي: المعيد في أدب المفيد ص ٧١. - ابن جماعة: تذكرة السامع ص ١٠٨.

(٤) العلوي: المعيد في أدب المفيد ص ٧٣.

ويقول ابن جماعة: «ويجتهد بعد حفظه على اتقان تفسير سائر علومه لأنه أصل العلوم وأهمها»^(١). ثم يحفظ من كل فن مختصراً يجمع فيه بين طرفيه من الحديث وعلومه والأصوليين والتحو والتصرف - ويشتمل بشرح تلك المحفوظات على المشايخ ويحذر من الاعتماد في ذلك على الكتب أبداً^(٢).

وأن يحذر في ابتداء أمره من الإشتغال في الإختلاف بين العلماء أو بين الناس مطلقاً في العقليات والسمعيات فإنه يحير الذهن ويدهش العقل بل يتقن أولاً كتاباً واحداً في فن واحد أو كتباً في فنون إن كان يحتمل ذلك على طريقة واحدة يرتضيها له شيخه فإن كانت طريقة شيخه نقل المذاهب والإختلاف ولم يكن له رأي واحد فليحذر منه فإن ضرره أكثر من النفع به، وكذلك يحذر من التنقل من كتاب إلى كتاب من غير مرجب فإنه علامة الضجر وعدم الإفلاح^(٣). وعلى الطالب أن يذكر بمحفوظاته ويديم الفكر فيها ويعتني بما يحصل منها من الفوائد. ويقسم أوقات ليله ونهاره ويفتنم ما بقي من عمره. وكان العلوي يقسم الوقت بالنسبة للطالب: «أجود الأوقات للحفظ الأسرار، وللبحث الإبتكار، وللكتابة وسط النهار، وللمطالعة والمذاكرة الليل»^(٤). وحديث عن الرسول ﷺ: «بورك لأمتي في بكورها».

ثم تابع يقول: «وقت الجوع أنفع من وقت الشبع، وأجود أماكن الحفظ الغرف وكل موضع بعيد عن الملهيات، وليس بمحمود الحفظ بحضرة النبات والخضرة والأنهار وفوارع الطرق وضجيج الأصوات لأنها تمنع من خلو القلب غالباً»^(٥).

ثم على الطالب أن يصحح ما يقرؤه قبل حفظه تصحيحاً متقناً أما على الشيخ أو على غيره مما يعنيه ثم يحفظه بعد ذلك حفظاً محكماً ثم يكرر عليه بعد حفظه تذكراً جيداً، ثم يتعامله في أوقات يكررها لتكرار مواضعه، ولا يحفظ شيئاً قبل تصحيحه لأنه يقع في التحريف والتصحيح، ويتنبهي أن يحضر معه الدواة والقلم للتصحيح وضبط ما يصحبه لغة وإعراباً^(٦).

وليحذر الطالب من نظر نفسه بعين الجمال والإستغناء عن المشايخ المدرسين فإن ذلك عين الجهل وقلة المعرفة وما يفوته أكثر مما حصله، ولا يزال الطالب عالماً

(١) ابن جماعة: تذكر السامع ص ١٢٢ - ١١٣.

(٢) ابن جماعة: تذكر السامع ص ١١٤ - العلوي: المعيد في أدب المفيد ص ٧٣.

(٣) ابن جماعة: تذكر السامع ص ١٨٨ - ١١٩.

(٤) العلوي: المعيد في أدب المفيد ص ٧٤.

(٥) المصدر نفسه ص ٧٤ - ٧٥.

(٦) ابن جماعة: تذكر السامع ص ١٢٣ - ١٢٤.

ما تعلم فإذا ترك التعلم وظن أنه قد أمتحنى أسوأ جهل ما يكون^(١). وأن يلزم حلقة شيخه في التدريس والإقراء بل وجميع مجالسه إذا أمكن فإنه لا يزيده إلا خيراً أو تحصيلاً وأدباً وتفضيلاً، ولا يقتصر في حلقة الدرس على سماع الدرس فقط بل يعني بساتر الدروس المشروحة ضبطاً وتعليقاً وتقليداً وإن احتمل ذهنه ذلك وبشارك أصحاب الحلقة حتى كان كل درس منها له فإن عجز عن ضبطه جمعها أعنى بالأهم فالأهم منها، وينبغي أن يتذكر مواظباً مجلس الشيخ وما وقع فيه من الفوائد والقواعد فإن في المذاكرة نفعاً عظيماً^(٢). وإن لم يجد الطالب من يذاكره ذكر نفسه بنفسه، وكرر معنى ما سمعه ولفظه على قلبه ليعلم ذلك على خاطره فإن تكرر المعنى على القلب يتكرر اللفظ على اللسان سواء بسواء.

وقد جرت العادة في مجالس التدريس بجالوس المتميزين قبالة وجه المدرس أو المبجلين من معيد أو زائر عن يمينه أو يساره وينبغي للرفقاء في درس واحد أو دروس أن يجتمعوا في جهة واحدة ليكون نظر المدرس إليهم جميعاً عند الشرح ولا يخص بعضهم في ذلك دون بعض. وإذا أساء بعض الطلبة أدباً على غيره لم ينتهره غير الشيخ والإنصاف بالنتيجة له وفاء لحقه^(٣).

وينبغي لطالب العلم أن يعني بتحصيل الكتب المحتاج إليها ما أمكنه شراء ولا فاجارة أو إهارة لأنها آلة التحصيل، وإذا أمكن تحصيلها شراء لم يشغل بنسخها ولا يمكن أن يشغل بدوام النسخ إلا فيما يتعذر عليه تحصيله لعدم ثمنه أو أجرة استنساخه. وينبغي للمستمر أن يشكر للمعير ذلك ويجزيه خيراً، ولا يطيل مقامه عنده من غير حاجة بل يرده إذا قضى حاجته ولا يحبس إذا طلبه المالك وأستغنى عنه، ولا يجوز أن يصلحه بغير إذن صاحبه^(٤).

في آداب سكنى المدارس للطلاب والمدرسين

على الطالب أن يختار لنفسه من المدارس بقلو الإمكان ما كان الواقع أقرب إلى الورع وأبعد عن البدع، ووقفها من جهة أن يكون حلالاً وأن المعلوم الذي يتناوله مرفعاً عن الشبه والحاجة إلى الإحتياط في السكن كالحاجة إليه في المأكل والملبس وغيره. ومهما أمكن التنزه عما أنشأه السلاطين من مدارس أنه قل أن يخلو جميع أعوانهم عن ظلم وعسف^(٥).

(١) العنبر نفسه ص ١٣٥.

(٢) ابن جماعة: تذكرة السامع ص ١٤٣.

(٣) العلوي: المعيد في أدب المفيد والمنفريد ص ٧٨.

(٤) ابن جماعة: تذكرة السامع ص ١٦٨.

(٥) ابن جماعة: تذكرة السامع ص ١٩٦.

قلت ولا ريب في أن بناء أكثر المدارس كان للشهرة العامة والمعرفة بين الخاصة والسطوة الكاملة للسلطين والأمراء، وإن كانت الغاية من بنائها لحفظ الأديان ومكارم الأخلاق ونشر العلوم وإبقاء الفنون وترويض سنن الأولين وإقناع بدع الآخرين وتحفظ آداب أكابر الأمم وتعميد آثار السلف الصالح وإنشاء النشأة الجديدة في الخلف، فعلى العالم أن يتحرز زمن المدارس التي كان يتألفها على مظلمة أو خبث نية أو إظهار شوكة فيجب إجتناّب الدخول على مثل هكذا مدرسة، بل يجب الدخول إلى مدارس فيها مدرسين ذات رياسة وقضل وعقل ومهابة وجلالة وعدالة ومحبة وعطف على الضعفاء يقرب المحصلين ويرغب المشتغلين ويعد اللفائين وينصف البهائين حرصاً على النفع مواظباً على الإفادة. قال أبو زكريا التبريزي: «كنت أقرأ على الخطيب بحلقته بجامع دمشق كتب الأدب وكنت أسكن منارة لجامع فصعد إلي وقال أحبيت أن ازورك فتحادثنا ساعة ثم أخرج ورقة وقال الهدية مستحبة أشهر بهذه أقلاماً فإذا ختمه دنائير ثم صعد نوبة أخرى ووضع نحواً من ذلك»^(١).

وينبغي للمدرس الساكن بالمدرسة أن لا يكثر البروز والخروج من غير حاجة، فإن كثرة ذلك يسقط حرمة من العيون، وينبغي أن يجلس كل يوم في وقت معين ليقابل معه الجماعة الذين يطالبون دروسه من كتبهم ويصححونها ويضبطون مشكلها ولغاتها. قال ابن خلكان^(٢): «أبو الحسن السخاوي المقرئ النحوي وكان متعياً، لا يته بدمشق والناس يزدهمون عليه في الجامع الأموي، لأجل القراءة ولا يصح لواحد منهم نوبة إلا بعد زمان ولم يزل مواظباً على وظيفته إلى أن توفي بدمشق سنة ٦٦٣هـ.

وتعلم أن المدرس كان ينتزه عن المعلوم قدر الإمكان ويموجب تعالي اللين، وبما أن أصبح التعلم حرفاً ولا عمل له غيره ليعيل من معلومه عياله لا بأس بأن يتقاضى من عمله أجراً ومن أعجب أعمال العلماء إشتغالهم بالحرف والصناعات والتجارات مع الإعتناء الحقيقي بالإفادات العلمية والتعليمات الشرعية فطابت لهم هذه الأشغال الثنية وحسنت لهم المقامات العلية»^(٣).

وحلّز ابن جماعة الطلاب الذين ينتقلون من مدرسة إلى مدرسة والرجوع من أستاذ إلى أستاذ وترك بلدة واختيار بلدة أخرى ومثل هذه الأمور كلها مشوشة لخواطر الطالبين وموحشة لأذهان المتوقدين ومهلكة لأوصاف الخائفين في العلم»^(٤).

وأما إقامة الشيوخ الأساتذة في المدارس والزرايا المتصلة بها ليلاً ونهاراً

(١) التبريزي: تذكرة ج ٣ ص ٣١٥. (٢) ابن جماعة: تذكرة السامع ص ٢١٠.

(٣) ابن خلكان: وفیات الأعيان ج ١ ص ٤٣٥. (٤) المصدر نفسه ص ٢٢١ - ٢٢٢.

والمتعاملين على أحوال الطلبة والمعيدين والمبتدئين جميعاً والملاحظين آداب المدارس العالية والمتوسطة والمكاتب الصغيرة والمعتبتين بأصول الدين وأحكام الشرع والمعاونين للأخذين من سكان المدرسة خاصة والمتعلمين عامة في العلم والأدب والخلق وتزكية النفس ومحافظين على خدم المدرسة والمهتمين بها والناظرين إلى الخارجين والداخلين فيها والقائمين لحفظ العمارات والزوايا والأيوانات والجوامع وغيرها من الأوقاف والجرايات أمر عظيم تحير به العقول وتعجب منه النفوس^(١).

ويحدثنا ابن بطوطة بهذا الموضوع: «ويوجد مدارس لكل مله أبوان من المذاهب الأربعة ويكون موضع التدريس وجلس المدرس في قبة خشب صغيرة على كرسي عليه البسط ويقعد المدرس وعليه السكينة والوقار لأباً ثياب السواد وعلى يمينه وعلى يساره معيدان يعيدان كل ما يمليه وهكذا ترتيب كل مجلس من المجالس الأربعة»^(٢).

وكانت الطلبة تقيم إلى جانب المدارس بالحوانث والزوايا المتصلة بالمدارس الكبيرة وهذه الزوايا كانت معمورة مزينة كدور الأقامات في المعالم الجديدة على نظم حسن وترتيب عجيب^(٣).

وإلى جانب الطلاب كانت الشيوخ تقيم في المدارس مع التعهد على الفرائض العلمية والدينية والمنصية. وقال ابن خلكان: «تولى العلامة ابن الصلاح التدريس بالمدرسة الناصرية بالقدس وأقام بها مدة واشتغل الناس عليه وأنصعوا به»^(٤).

ومن الملاحظ أنه لم يكن هناك في العصور الوسطى حد فاصل بين العلماء المدرسين والعلماء الذين لم يتخذوا التدريس مهنة لهم، إذ كان الجميع يعملون بأجر أو تطوع لتثقيف الناس وتعليمهم، أما عن طريق حلقات تعليمية أو بتأليف الكتب ونشرها. وعلى هذا فنشمل دراستنا في هذا الفصل الصنفين معاً دون أن قصر حديثنا على أولئك الذين أخذوا التدريس مهنة وصناعة.

عني المسلمون بتلقي العلم عن المدرسين عنابة ملحوظة، وكرهوا كراة شديدة أن يتلقى الطالب العلم عن الكتب وحدها، وكان بعضهم يقول: «من أعظم البلية تشيخ الصحيفة»^(٥). أي أن يتعلم الناس من الصحف.

(١) المصنف نفسه ص ٢٢٤.

(٢) ابن بطوطة: رحلته ج ١ ص ١٦٧.

(٣) ابن جماعة: تذكرة السامع ص ٢٢٩.

(٤) ابن خلكان: وفيات الأعيان ج ١ ص ٣٩٣.

(٥) ابن جماعة: تذكرة السامع والمتكلم في أدب العالم والمتعلم ص ٨٧.

وورد في كتاب الشكري^(١): «من لا شيخ فله فلا دين له، ومن لم يكن له أستاذ فإمامه الشيطان». وروي عن مصعب بن الزبير أنه قال: «إن الناس يتحدثون بأحسن ما يحفظون، ويحفظون أحسن ما يكتبون، ويكتبون أحسن ما يسمعون، فإذا أخذت الأدب فخذ من أفواه الرجال فإنك لا تسمع إلا مختاراً ولؤلؤاً منشوراً»^(٢).

وروي عن الإمام الشافعي قوله: «من تفقه من بطون الكتب ضيع الأحكام»^(٣). وفي رسائل إخوان الصفا^(٤): «أنه ليس في ومع كل إنسان معرفة العلوم في أول مرتباته ومن أجل هذا يحتاج كل إنسان إلى معلم أو مؤدب أو أستاذ في تعلمه وتخلقه وأقواله وأفعاله وأعماله وصنائه».

ولا يكفي ابن جماعة بأن ينصح الطالب بتلقي العلم عن مدرس بل يزيد على ذلك بأن ينصح الطالب أن يختار مدرساً يكون له مع من يوثق به من مشايخ عصره كثرة بحث وطول اجتماع، لا ممن أخذ من بطون الأوراق. ولم يعرف بصحبة المشايخ الحدائق^(٥).

- وأن المسلمين أدركوا أن العلم وحده لا يكفي ليكون سلاح المعلم، وعرفوا أن لا بد من أن يضاف إلى العلم فن التربية، ليتمكن المدرس من دراسة نفسية الطفل، والتزول إلى مستواه، والاتصال العاطفي به ليكون ذلك جسراً يوصل خلاله العلم إلى عقل التلميذ. وقد عقد ابن خلدون^(٦) فصلاً شرح فيه هذه النظرية وجعل عنوانه «فصل في أن التعليم للعلم من جملة الصنائع» وهو يقول فيه: «مما يدل على أن تعليم العلم صناعة إختلاف الإصطلاحات فيه؛ فلكل إمام من الأئمة المشايخ إصطلاح في التعليم يختص به شأن الصنائع كلها، فدل على أن ذلك الإصطلاح ليس من العلم وإلا لكان واحداً عند جميعهم... وملازمة المجالس العلمية، وكثرة الحفظ، والعناية بتحصيل العلم ليست جميعها بمانحة ملكة التصرف في العلم وتعليمه... ومن أهم ما يلزم في المعلم فتح اللسان بالمحاورة والمناظرة، والعمل على تحصيل الملكة التي هي صناعة التعليم».

- وتحدث الشلبي أيضاً عن علاقة البيت بالمدرسة، وأهمية الدور الذي يلعبه

(١) كتاب لم يعرف مؤلفه نشر في: Journal Asiatique 1940, pp.284-285.

(٢) محي الدين بن العربي: محاضرات الأبرار ص ٣.

(٣) ابن جماعة: تذكرة السامع ص ٨٧.

(٤) إخوان الصفا: ج ٤ ص ١٨.

(٥) ابن جماعة: تذكرة السامع ص ٨٧.

(٦) ابن خلدون: المقدمة ص ٣٠٧ - ٣٠٩.

البيت ليرتب على ذلك نجاح الطالب: «فالطفل صورة عائلته فكل ما فيها من خير وشر، وكل ما رآه وسمعه ينطبع فيه، ولهذا كان جهد الأمهات من أهم الأمور في تربية الأبناء، ومن ربى ماله ولم يربّ ولده فقد ضيع الولد والثروة»^(١). وتربية الفضائل لا يمكن أن تكتسب في المدارس بل يجب ممارستها مع الطفل من يوم يمي ويفهم الكلام، وأول من يطلب منهم القيام بهذه الوظيفة هم طبعاً الذين يعاشرون الطفل من نشأته معايشة مستمرة. والذين يؤثرون عليه بأعمالهم وأقوالهم وسلوكهم، وقد عبر الزرنوجي^(٢) أدق تعبير وأوجزه عن العلاقة التي يجب أن تقوم بين البيت والمدرسة بقوله: «يحتاج في التعلّم إلى جذ الثلاثة: المتعلّم والأستاذ والأب».

والتربية الإسلامية التي عُني بها المسلمون ليست هي فقط العلم والتعلّم وإنما هي التربية بمعناها الحديث، أي أنها تشمل رياضة الجسم ورياضة النفس وكل ذلك قد احتوته هذه الدراسة.

ثم أصبح الفقهاء من المسلمين يصحبون الجيش الإسلامي أين يسير، فكان جيش المسلمين العرب كما يصفه Professor Gibb^(٣) «ليس مجرد مسكر حربي وإنما كان مع ذلك مركزاً تنبثق منه الدعوة للدين الجديد» إلا أن هناك معلمين بالعصر المملوكي لم يكونوا معينين من قبل الدولة للقيام بعملهم وإنما كانوا يؤدون هذا العمل طلباً للثواب، وكان كثير منهم يسعون من تلقاء أنفسهم هنا وهناك حيث يجلسون لتثقيف الناس وتعليمهم. وأتخذ هؤلاء من المسجد في شتى البلاد انشامية مكانهم المختار فكانوا يجلسون فيه ويلتف حولهم الناس فيأخذون من علمهم ويستفيدون من ثقافتهم.

وكانت المساجد بدورها مفتوحة دائماً يقصدها من يأنس في نفسه الكفاءة لتعليم الناس، ولم يكن على المدرّس بطبيعة الحال أن يعلم موضوعاً بذاته، بل كان يعظ الناس بما يعرف ويفتيهم ما أستطاع إلى ذلك سبيلاً، وقد ظلّ العلماء يقصّدون المساجد ليؤدوا هذا العمل دون إنتظار من يحثهم على اللّعب، وظلّ الناس يلتفون حولهم ويأخذون عنهم، من غير أن تتدخل الحكومات في ذلك، فقد كان هذا العمل غير داخل في دائرة سلطانتها، فما دام العلم غير معين منها، وما دام لا يتقاضى من الدولة على عمله أجراً، فقد ترك له أن يدرّس ما شاء ووقتاً شاء.

وقد بدأ تدخل الحكومات في التعليم عندما أقترن القاتمون بالأمر موضوع معيناً

(١) أحمد شلبي: تاريخ التربية الإسلامية ص ٢١١.

(٢) الزرنوجي: تعليم المتعلم ص ١٥.

(٣) Muhammadanism pp.4-5.

ليُدرس، أو عندما شيدت الحكومات معاهد تعليمية فعيّنت لها المدرسين ونظمت لهم الأجور وبهذا بدأ تدخل الحكومات في التعليم. وهكذا فعل نور الدين بالشام وصلاح الدين والمماليك في مصر وبلاد الشام. فكل منهما أنشأ المدارس وحدّد لكل منها المذهب الفقهي الذي تسير الدراسة عليه، وعيّن لها أحد شيوخ هذا المذهب ليدرس بها. كما أنشأت الدولة المملوكية مدارس في بلاد الشام لها إيران أو اثنين أو ثلاثة أو أربعة منفصلة لتعقد فيه حلقات على المذاهب الأربعة وعيّن لكل يوان شيخاً من شيوخ المذهب ليدرس فيه فقه ذلك المذهب: «وعيّنت لكل شيخ من هؤلاء الشيوخ عدداً معيناً من الطلاب يتراوح بين خمسين وخمسة وسبعون، ورتبت الرواتب للمدرسين والطلاب»^(١).

وينبغي أن يكون واضحاً أن تدخل الحكومات كان خاصاً بالمدرسين الذين عيّنتهم وحددت عملهم ودلعت لهم أجورهم، ولم يمس هذا التدخل آلاف المدرسين الذين ظلّوا يجلسون في المساجد ويفد إليهم الناس فيتعلمون منهم ويخترفون من علمهم وثقافتهم.

وهناك أمثلة ونماذج كثيرة لثراث ضخم يتحدث عن قدر العلماء ومكانتهم السامية، تدلّ بوضوح على المنزلة الرفيعة التي كان يتزّلها في نفوس الناس هؤلاء العلماء المدروسون في العصر المملوكي وما قبل... .

أما بالنسبة لمرتبات المدرسين إن كان بالعصر الأيوبي أو المملوكي لم يعد هناك مستوى منتظم، بل أصبحت هذه المرتبات تتأثر تأثراً واضحاً لظروف متعددة كمقدار الوقف على المدرسة، وكمكانة المدرّس وسمعته ثم تأثرت بشكل خاص بالأخلاق التي اضطرب مستواها في هذه الفترة^(٢) فإذا كان ولي الأمر كريماً أو عقيفاً أغدق على المدرسين، وإذا كان شحيحاً أو شرهاً قلّ المرتب الذي يمنحه للمدرسين مهما كان ريع الوقف أو شرط الواقف وأياً ما كان مركز المدرس العلمي، مما إنعكس سلباً على أوضاع بعض المدارس (كالصلاحية مثلاً) واضطربت المعاليم تبعاً لذلك، فمرة تخلو من المدرسين ويكتفي فيها بالمعبدّين ومرة يعين فيها مدرس بنصف المعلوم وأخرى يعين بها مدرس بربع المعلوم: وكان مرتب الأستاذ أو المدرّس ١٠٠ دينار شهرياً مثله مثل قاضي القضاة وصل بهله المدرسة إلى ٤٠ ديناراً شهرياً. وكانت الرواتب تتعاشى مع ظروف الدولة الاقتصادية إذ كانت بحالة حرب مع الأعداء أو بحالة سلم.

(١) ابن العبري: ص ٢٤٥.

Huda Bnkhaash islamic civilization, p.287- p.288. k.

(٢) أحمد شلبي: تاريخ التربية الإسلامية ص ٣٤٦.

مدارس المدارس الدينية في بلاد الشام بالعصر المملوكي

١ - القضاء الأعلى La Magistrature suprême

هذه المؤسسة الأولى التي لها الأهمية الأولى والقصوى في مدينة إسلامية كدمشق في عهد وصلت أهميتها وأهمية الرجل المشرف عليها إلى شهرة لم يسبق لها مثيل. طبقاً للمقام الأعلى والسلطة مع أوسع صلاحياتها التي يتحلى بها هذا الرجل وهذه الصلاحيات تجعله بإتصال مباشر مع السلطان والوزير في عهد الأيوبيين والإمبراطورية الإسلامية في النصف الثاني من القرن السابع (هـ) / القرن الثالث عشر (م) عهد سلاطين المعاليك الأولين.

فصلاحيات سلطة القاضي الأعلى لا تتوقف على الأمور الفردية كالزواج والإرث أكثر ما تتوقف على الأمور المدنية في المدينة في الشرع والعدل والقانون والخطر المدهم وفي أحلق ساعات الجسم.

فمقام القاضي الأعلى ووظيفته تشكلان رمزاً من رموز الحكم المدني والمركزي معاً تجعل منه صاحب السلطة الحقيقية والمدافع عنها. وعندما نتكلم عن القاضي الكبير أو عن القضاء الأعلى نتكلم عن المبادئ الأخرى الداخلة في القضاء الأعلى.

ففي دمشق مثلاً القضاء الأعلى متلاحم مع التغيرات السياسية التي حدثت في القرن السابع (هـ) / الثالث عشر (م) عندما تأسست السلطة الموحدة في دمشق ومصر وكان لها الأثر الكبير على القضاء في تلك العاصمة إبان هذا القرن. وفي نصفه الثاني أصبحت السلطة القضائية في رجل واحد القاضي الأعلى الشافعي ومساعديه النواب المثنين إلى مذاهب أخرى والعارفين بأمور القضاء والحكم^(١). ويعتبر قاضي القضاة أعلى سلطة دينية وتعليمية في الدولة المملوكية.

إصلاحات بيبرس

وبإذن حكم السلطان الظاهر بيبرس سنة ٦٦٠/١٢٦٥ طراً تغيير في القضاء الأعلى

(١) لويس بوزا: الحياة الدينية في دمشق ص ١٠٧ (مترجم من).

Louise Poutzet: Vie et structures religieuses dans une métropole islamique p.107.

والذي كان يعطي المقام الأعلى والأولوية للطائفة الشافعية في القاهرة ودمشق على السواء. وهذا التغيير جزء الشافعية من الهيئة على القضاء فعين السلطان ثلاثة قضاة آخرين يتنمون إلى مذاهب سنية مختلفة: الحنفية والحنبلية والشافعية. فأصبح القاضي الأعلى واحد لا يجرأ من أربعة «Unus inter pares» نفس السلطة ونفس الصلاحيات.

الإصلاحات التي حدثت في عهد بيبرس سنة ١٢٦٥، حدثت أولاً في القاهرة حاضرة السلطة المركزية للمماليك ثم أعقبتها دمشق ونجمل تاريخ تطبيقها. إنما «ابن كثير» والمقريزي يقولون بأن الإصلاحات طبقت سوية في القاهرة ودمشق سنة ١٢٦٥. وأصل هذه الإصلاحات ترجع إلى الأمير الأيدوقحي الذي أشار إلى السلطان بيبرس بأن: «يعطي لكل مذهب قاضي يقوم بمهام السلطة في مذهبه». ويؤكد ذلك «ابن كثير» مدعوماً بأبن السقاعي الذي عاش في دمشق وتوفي فيها. وكان معاصراً لبيبرس. إنما المحرض الأول والدافع إلى التغيير هو القاضي الكبير قاضي القاهرة «ابن بنت المعز» الذي نفخ في أذن الأمير الأيدوقحي المقرب من السلطان والمسموع منه. وما كان من السلطان إلا الإنصياح الكامل لمشورة الأمير الذي يجد فيه الحلم وسداد الرأي.

فالقاضي الكبير في القاهرة ابن المعز كان يتمتع بحب الشعب أيضاً بالرغم من تركز الأمير الأيدوقحي ضده. ولكن معاصرو ابن المعز حملوا عليه باللائمة لأنه جمع كل السلطات بيده: كل الوظائف الأربعة عشر أحيطت بشخصيته والتزم بها. ابن كثير يتكلم عن ١٤ وظيفة وأهمها الوزارة. نظار الدواوين، مشيخة الشيوخ، تدريس الشافعي، وبالرغم من تأليب السلطان ضده فالسلطان كان ينظر إليه نظرة عطف واحترام. ذلك أن الوزير ابن حنية يخاف ابن بنت المعز لأنه كان ممسكاً بزمام الحكم.

والسؤال؟ لماذا يبرس وزع القضاء الأعلى بين أربعة قضاة؟

الجواب: تقوية سلطته. والمثل القائل: «فرق تسد»

بدلاً من أن تكون السلطة الدينية متجسمة بالقاضي الأعلى الشافعي فرقتها على جميع المذاهب، فكان للقرار صدى في دمشق أن المذهب الحنفي يسيطر كما يوجد المنصب المالكي والشافعي والحنبلي.

وهؤلاء كان يهمهم اللقب أكثر مما يهمهم الراتب والكثير منهم لقبوا بشمس الدين «Soleil de la religion»^(١).

(١) لويس بوزا: الحياة الدينية في دمشق ص ١٠٨.

Louis Pouzet: Vie et structures religieuses dans une métropole islamique, p.108.

ممارسة الوظيفة

من القضاة الأربعة كان ثلاثة منهم يلقبون «شمس الدين» ولكن كثرة النور خيم على سماء القضاء سحاب من العتمة والظلم. ومنذ إصلاحات ١٢٦٦م والقضاء يتخبط معها كما اصطدم معها شعب دمشق.

وهناك أقوال شعرية شعبية من كتاب التواجم لأبن عساكر تخص أهل وشعب دمشق:

شيء غريب ظهر لشعب دمشق وكلمة عين قاضي زادت الظلمة حلقة
أر عبارات أخرى:

قضائنا كلهم شمس ونحن لا نعرف نورها قابعين في العتمة
الدمشقيون متحيرون أمام العداء الهائل بين الحكام. وكل واحد منهم شمس... أما هم فقابعون في الظلمة الظلماء...^(١)

وهكذا، ومنذ ١٢٦٦م قسمت السلطة القضائية إلى مذاهب أربعة تقليدية في الإسلام. وبقي الإسلام يتابع سيره في داخل كل مذهب بالرغم من هذا القرار السلطاني ضمن المذهب الشافعي المهيمن.

التعهد في القيام بالعمل

الحدث المهيّب في دمشق هو: كلما عين قاضي أعلى جديد يستقبله الدمشقيون بأبهة وجلال. وبعد إصلاحات بيبرس سنة ١٢٦٥م يأتي مرسوم من السلطان من القاهرة إلى دمشق بواسطة الجياد البردية يحمل اسم القاضي الجديد. ويقرأ المرسوم في الجامع الكبير بعد صلاة الجمعة وتسمى «التقليد» على يمين شباك كما جرى مثلاً تنويع القاضي الكبير «إمام الدين القزويني» الواصل من القاهرة ٦٩٦هـ/ ١٢٩٧م. ويقرأ المرسوم شخصية شافعية كبيرة في المدينة وهو إمام الجامع الكبير والخطيب المقوّه من أمثال الخطيب «شرف الدين أحمد الغزاري» ٧٠٥/ ٦٣٠هـ - ١٣٠٦/ ١٢٣٣م^(٢).

التعليم والمدارس Cadres et Hommes d'enseignement

بفداد حملت لواء التعليم في عهد الخلفاء العباسيين وعصر الأمراء البويهيين بعد عهد الأمويين في الشام ودمشق.

كان التعليم وأغلب الأحيان ديني يقام في باحات الجوامع والمساجد.

(٢) ابن عساكر: التراجم ص ٢١٤ - ٢١٥.

(١) ابن عساكر: التراجم.

ففي عهد المماليك شهدت المدارس نمواً سريعاً في القاهرة ودمشق. أقتصرت التعليم الديني على الحديث والقرآن والفقه في الجامع كما في المدارس أما الآداب والفلسفة لا تدرس في المدارس. وفي دمشق كما في غيرها من العواصم الإسلامية العلاقة كانت متينة بين الجامع والمدرسة وبكل حي لم تثر جامعاً إلا وبجانبه مدرسة^(١).

والمدرسة التي عرفت شهرة واسعة في دمشق هي المدرسة «الغزالية» القديمة نسبة للإمام الغزالي مؤسسها. ويقول أبو شامة: «في هذا المضمار مشيراً بأن هذه المدرسة سميت أولاً «زاوية» كزاوية «الكتب» نظر المقدسي أو زاوية «الدهلوي»^(٢). وكتبت هذه المدارس بإسم «المقصورة» اسم مكان في الجامع الكبير كمقصورة الهدير الشافعية ومقصورة شرق القبلي للحنفيين، كما أن هناك مدرسة بإسم «ماجد خاتون»^(٣).

المقصورة هي بمثابة مدرسة صغيرة وتسمى «الحلقة» من أساتذة وطلاب جالسين على السجاد بشكل حلقة.

تمويل المدارس

يرجع الفضل إلى بعض الممولين المحسنين للأوقاف. وإذا استثنينا بعد الأماكن البعيدة عن دمشق أو القاهرة كان التعليم يزاول في الجامع كالعادة القديمة التي يدرس علم الحديث والفقه.

وهنا نذكر على سبيل المثال «الشيخ الفقيه» كمال الدين مودود الشافعي (٦١٢هـ/ ١٢١٥م) الذي كان يدرس الفقه في الجامع الكبير أمام مقصورة الوعظ كما كان يدرس كتاب «التبهي» للشيرازي الإيراني الأصل والفقيه الشافعي توفي في بغداد (٤٧٦هـ/ ١٠٨٣م).

وأشتهرت في هذا العصر في القاهرة كما في دمشق مؤسسات علمية مخصصة للعلوم الحديث سميت «بدار الحديث».

فالمدرسة إذاً لها الطابع الخاص المهم والأساسي في رفع العلوم الدينية في دمشق في العصر السابع الهجري والثالث عشر ميلادي. وانتشرت هذه المدارس

(١) لويس بوزا: الحياة الدينية في دمشق ص ١٥٠.

Louise Pouzet: Vie et structures religieuses dans une métropole islamique, p.150.

(٢) ابن عساکر: التراجم ص ١٥٩.

(٣) ابن عساکر: التراجم ص ٢١٨.

إنتشاراً سريعاً بعد وفاة نور الدين الزنكي سنة ٥٦٩هـ/ ١١٧٤م. فأصبح هذا العصر يسمى عصر «الثائق العلمي».

وفي أواخر هذا العصر وصل عدد المدارس في دمشق يتجاوز المئة موزعة ما بين الجامع الكبير والقلعة وضواحي العاصمة. وأشهر هذه المدارس: القمرية - الجوانية الشافعية - المسماوية - الحنبلية - البلوية.

المسؤولون في المدرسة

عند تأسيس البناء الواقف ثم يليه المدرس المهتم بالتعليم وهو المعلم الأول، ثم الناظر. المدرس لا يهتم بالتعليم فقط بل بالتوجيه الأخلاقي.

المدرسة هي مرتع الصداقة:

ولما يقول أبو شامة: «لم أجد أبداً صديقاً أقرب إليّ مثل الذي وجدته في المدرسة ولم أعرف معنى للهم عند لقائه وإذا وجد الهم فعند لقائه يزول»^(١).

وعليها أن ندرك بأن المدارس كانت أساساً للتعليم الديني في دمشق في القرن السابع الهجري، لقد تعددت هذه المدارس وتكاثرت بشكل ملحوظ بعد موت نور الدين. لقد زاد عدد المدارس المالكية ثلاثة أضعاف، كما زادت أربعة أضعاف للشافعية والحنابلة لدرجة بأننا نستطيع أن نقول بأن القرن السابع الهجري قد وصل إلى أعلى قمة من التقدم في المجال العلمي في دمشق، ويجدر بنا الذكر بأن هذا التقدم حصل في أواخر القرن السادس وبداية القرن السابع الذي يتطابق مع نهاية العصر الأيوبي. وكل مدرسة لها مذهبها بهذا العصر يستثنى مدارس الحنابلة التي تأسست في الربع الأخير من القرن السابع الهجري وتابع «نويس بوزا»^(٢): وأولى المدارس الموجودة خارج المدينة هي المدرسة السليمانية الحنفية وعلى سبيل المثال بأن المدارس زاد عددها بشكل ملحوظ ففي أيام نور الدين كان عدد المدارس في دمشق ٢٠ مدرسة فوصل عددها أيام المماليك ويتاريخ سنة ١٢٧٤م إلى ٩٠ مدرسة. وكما يقول سوافجي أن عدد المدارس النهائية في دمشق قد وصل إلى مئة مدرسة في نهاية القرن الثالث عشر.

وكما قال «بوزا» كانت المدرسة الأولى رمزية متصلة بالجامع الكبير وفيما بعد تعدت الجامع لتصبح بين الجامع والقلعة ثم انتشرت إلى أسوار المدينة لتحتل الضواحي الشمالية والجنوبية للمدينة الجديدة والقديمة. وكان لهذه المدارس أوقاف

(١) ابن عساكر: التراجم ص ٣٧ - ١٠٦.

(٢) ابن عساكر: التراجم ص ١٥٧.

متعددة يحددها الواقف الذي بدوره يلعب دوراً أساسياً لتأمين الوقف، عدا ذلك كان عليه أن يحدد فيها التوجيه التربوي، وعند تدشين كل مدرسة فعليه أن يقرأ شروطه يكتبات الوقفية، ثم يخصص مكاناً خاصاً ليقوم بعملية الإشراف التنظيمي. وأحياناً تقع المدرسة بمعجز مادي لم تستطع أن تفي حاجة الموظفين فيها كالمدرسة AlGarachiyya ولكن الذي ينقذ هذه المدارس من الإفلاس والمعجز هو مساعدة الأثرياء لها لتبقى مستمرة في عملها التربوي. بالإضافة إلى العاملين في المدرسة هناك وظيفة المحتسب الذي يلعب دوراً لتأمين تغطية النفقات في المدرسة وكل مدرسة فيها محتسب يعنيه الواقف ليجتمع أموال الوقف المخصص لهذه المدرسة ويوزعه بموجب شروط الواقف.

وكان المدرس يعتبر على اللائحة الأولى بين العاملين في المدرسة وله مهتان:

الأولى: مهمة إدارية

الثانية: مهمة التعليم الديني، من قرآن وحديث وفقه.

وكان المدرس يتقاضى راتباً ثابتاً وكان يحق له أن يعلم بحدارس بالإضافة إلى مدرسته. وكان يجوز له أن يعلم بغير اختصاصه (معلم الفقه محل معلم الحديث) وكان في المدرسة أحياناً مدرسون زائرون أو موقتون أعطوا دروساً مهمة مثل الكندي الذي جاء زائراً من بغداد إلى دمشق^(١).

وغالباً ما يحتدم الصراع بين المعلمين أنفسهم ليحظوا بالتعليم في المدرسة مثل الصراع الذي حدث بين ابن خلكان و Les Banu Sania Dawla^(٢) علماً أن المدرسين لم يتمتعوا بنفس الشهرة وليس لهم نفس المواظبة على العمل. كما أن قسماً كبيراً من الأساتذة والطلاب يهملون المدارس أثناء القطاف والحصاد ليجنوا دخلاً يساعدهم في الحياة الإجتماعية^(٣).

لم تكن المدارس في ذلك العصر «أي العصر المملوكي» لتوزيع المعرفة العلمية والدينية بل كانت مكاناً لسكن الطلاب الوافدين من القرى أو من بلاد بعيدة بالإضافة إلى سكن المدرسين، وكانت مكاناً للعبادة يقيموا فيها الصلاة وفيها إمام يؤم المصلين. وكانت المدارس تخلق جوّاً من الصداقة والاحترام المتبادل أثناء تواجدهم في أجوار الدراسة. وكان علم القرآن والحديث كان يدرسا شفهيّاً ويدون كتابة.

(١) لويس بوزا: الحياة الدينية في دمشق ص ١٥١.

(٢) Loues Pouzet: Vie et structures religieuses dans une métropole islamique. p151*

(٣) لويس بوزا: الحياة الدينية في دمشق بالقرن السابع الهجري ص ١٥١.

(٣) المصدر نفسه ص ١٦٤ - ١٦٥.

وعندما دعت الضرورة لكتابة الحديث والقرآن والفقه أنتشورت المكتبات وكثرت الكتب وأبدع المؤلفون^(١). وزاد عدد المتعلمين والمعلمين.

أ - مدرسو دور الحديث الشريف في دمشق به

وإذا ما تكلمنا عن مدرسي المدارس الدينية لا بدّ من الكلام عن مدرسي دور الحديث الشريف لأنه أساس علم الأصول بعد دور القرآن.

١ - مدرسو (دار الحديث الأشرفية):

في سنة ثمان وعشرين وستمئة للهجري ومنها أمر الملك الأشرف مظفر الدين موسى بن العادل^(٢) بعمل دار الأمير قايماز دار حديث وجعل شيخها الشيخ الأول.

١ - تقي الدين بن الصلاح شيخاً عليها^(٣): ووقف عليها الأوقاف. ومن شرط الملك الأشرف في الشيخ أنه إذا اجتمع من فيه الرواية، ومن فيه الدراية قدّم من فيه الرواية. والشيخ تقي الدين بن الصلاح المذكور هو الإمام العلامة مفتي الإسلام أبو عمرو عثمان بن الشيخ الإمام البارز الفقيه المفتي صلاح الدين بن القاسم... الكردي الشهرزوري.

٢ - المدرّس شهاب الدين أحمد بن الفقيه العقيف محمد بن عمر الصقلي^(٤) ثم الدمشقي الحنفي - إمام مسجد الرأس، وهو آخر من حدث عن ابن الصلاح في الأشرفية وتوفي سنة خمس وعشرين وسبعمئة للهجري عن عمر ناهز الثمانون سنة وثلاثة أشهر. ثم ولي بذار الحديث المذكور.

٣ - الشيخ الإمام العالم القاضي خطيب الشام عماد الدين أبو الفضائل... ابن أبي الفضل الأنصاري الخزرجي الدمشقي ابن الحرستاني ولد في شهر رجب سنة سبع وسبعين وخمسمئة بدمشق وسمع من والده ومن الخشوعي^(٥) وابن عساكر، وحنبلي^(٦).

وأشتغل على أبيه في المذهب ويرع فيه، وتقدم وأفتى وناظر ودرّس وناب عن أبيه في الحكم وأشتغل بالقضاء ودرّس بالفزالية، وياشر الخطابة منه. وكان من كبار

(١) المصدر نفسه ص ١٦٩.

(٢) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ١٧٥.

(٣) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ٢٢١.

(٤) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ١٧.

Louis Pouzet: Vie et structures religieuses dans une métropole islamique, p.169.

(٥) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ٢٠٧.

(٦) المصدر نفسه ص ٢٦.

الأئمة وشيوخ العلم، وولي مشيخ الأشرية بعد ابن الصلاح فباشرها إلى أن توفي بدار الخطابة في التاسع والعشرين من جمادي الأولى سنة الثنتين وستين وستمئة. ودفن مع أبيه بسفح قاسيون. ثم ولي دار الحديث.

٤ - شهاب الدين أبو شامة، وقال تلميذه ابن كثير: «في سنة خمس وستين وستمئة وفي جمادي الآخر منها دُرس الشيخ شهاب الدين أبو شامة عبد الرحمن بن اسماعيل المقدسي بدار الحديث الأشرية بعد وفاة عماد الدين بن الحرستاني الخرزجي وحضر عنده القاضي شمس الدين بن خلكان وجماعة من الفضلاء والأعيان»^(١). ولد بدمشق في سنة تسع وتسعين وخمس مائة وختم القرآن وله دون عشر سنين وسمع الكثير من الشيخ الموفق^(٢). وكتب الكثير من العلوم وأتقن الفقه ودُرس وأفتى وبرع في فن العربية وولي مشيخة القراءة بالترية الأشرية ومشيخة الحديث بالدار. وكان متواضعا وطرحا للتكلف قرأ عليه القرآن جماعة توفي سنة خمس وستين وستمئة هجري^(٣).

٥ - ثم ولي بعده سنة خمس وستين وستمئة المذكورة الإمام العلامة ولي الله شيخ الإسلام الفقيه الزاهد الحافظ محيي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف بن حسن بن حمين... ابن حزام الحزامي التواري^(٤) ثم وليها بعده.

٦ - الشيخ زين الدين أبو محمد عبدالله بن مروان بن عبدالله بن قيراني الحسن الفارقي^(٥) خطيب دمشق ومدرس الشامية والناصرية الجوانية ولد في محرم سنة ثلاث وثلاثين وستمئة وسمع الحديث، وأشتغل وأفتى مدة طويلة ودُرس في عدة مدارس. قال الذهبي: في معجمه كان عارفاً بالمذاهب وبجملة حسنة في الحديث، وله سطوة على الطلبة وفيه تعبد وحسن معتقد وهو الذي عمر دار الحديث هذه بعد خرابها في فتنة قازان وقد باشرها سبعا وعشرين سنة بعد النواري إلى حين وفاته سنة ٧٠٣هـ^(٦). ودفن بالصالحية بترية أمه.

٧ - وقد أستقرت دار الحديث بعد الفارقي لصدر الدين بن الركيل الذي توفي سنة ٧١٦هـ^(٧) وهو الشيخ الإمام العلامة ذو الفنون أبو عبدالله محمد... ابن زين الدين عمر المعروف بابن الركيل شيخ الشافعية في زمانه وأشهرهم في وقته بالفضيلة

(١) ابن كثير: البداية والنهاية ج ١٣ ص ٢٤٨.

(٢) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ٨٨.

(٣) النعيمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ١٩.

(٤) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ٣٠٤.

(٥) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٦ ص ٨.

(٦) النعيمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٢٠.

(٧) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٦ ص ٤٠.

وكثرة الإشتغال والمطالعة والتحصيل . ولد بدمياط سنة خمس وسنين وستمئة وسمع الحديث على جماعة من المشايخ من ذلك مسند أحمد علي بن علان والكتب الستة^(١) . وكان يتكلم على الحديث بكلام مجموع من علوم شتى من الطب والفلسفة وعلم الكلام وليس ذلك بعلم ، وعلم الأوائل^(٢) .

وقال ابن كثير في هذه الترجمة : «في سنة ست عشرة وسبعمئة توفي ابن الوكيل وكان يكثر الشعر ويقول جيداً وله ديوان يشتمل على أشباه لطيفة كما علم فيها وبالغزالية علم الدين السبكي سنة ٧٣٠هـ^(٣) .

٨ - وقال النيمي في سنة ست عشرة وسبعمئة وفي يوم الخميس سادس عشر شعبان باشر الشيخ كمال بن الزملكاني مشيخة دار الحديث الأشرفية عوضاً عن ابن الوكيل وأخذ بالتصير والحديث والفقه ، فذكر من ذلك دروساً حسنة ثم لم يستمر فيها سوى خمسة عشر يوماً حتى أنزعها منه كمال الدين بن الشريشي^(٤) .

٩ - وفي سنة ست عشرة وسبعمئة وفي يوم الأحد ثامن شهر رمضان باشر الشيخ كمال الدين بملذهب الشافعي فبرع وحصل علوماً كثيرة وكان خبيراً بالكتابة ، وسمع الحديث ورحل وكتب الطبايق بنفسه ، وحدث عن النجيب^(٥) وأفتى ودرس وبأشر وناظر عدة مدارس ومناصب .

١٠ - ثم جاء عمدة الحفاظ وأعجوبة الزمان جمال الدين يوسف بن الزكي^(٦) . . . القضاء الحليي الدمشقي ميلاده سنة أربع وخمسين وستمئة قرأ الفقه على مذهب الإمام الشافعي وبرع في التصريف واللغة ثم شرع في طلب الحديث بنفسه وله عشرون سنة . ثم ولي بعده مشيخة دار الحديث .

١١ - الشيخ الإمام الفقيه المحدث الحافظ المفسر المقرئ الأصولي المتكلم النحوي اللغوي الحكيم الأديب المتطقي الجدلي الخلافي النظار شيخ الإسلام وقاضي القضاة ، تقي الدين أبو الحين علي بن القاضي زين الدين أبي محمد السبكي الأنصاري الخزرجي^(٧) ولد سنة ثلاث وثمانين وستمئة وتوفي في جمادى الآخرة سنة ست وخمسين وسبعمئة^(٨) .

(١) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ٣٦٩.

(٢) النيمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٢٢.

(٣) ابن كثير: البداية والنهاية ج ١٤ ص ١٤٨.

(٤) النيمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٢٤.

(٥) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ٣٣٦.

(٦) النيمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٢٦ - ٢٧.

(٧) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٦ ص ١٨٠.

(٨) النيمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٢٧.

وهذا آخر ما انتهى إلينا فمن ولي مشيخة دار الحديث هذه على لترتيب ثم وليها جماعات لم أتأكد الترتيب بينهم فمنهم الحافظ العلامة عماد الدين أبو الفدا اسماعيل... القرشي البصريي الدمشقي ميلاده سنة إحدى وسبعمئة. ثم توفي سنة أربع وسبعين وسبعمئة ودفن بمقبرة الصرغية عند شيخه ابن تيمية. ومنهم العلامة قاضي القضاة تاج الدين أبو نصر عبد الوهاب... أبي الحسن الأنصاري الخزرجي السبكي ميلاده ثمان وعشرين وسبعمئة. ومنهم قاضي صدر مصر والشام بهاء الدين أبو البقاء محمد بن القاضي الخزرجي السبكي المصري الدمشقي مولده سنة سبع وسبعمئة وتفق على قطب الدين السنباطي وقرأ الأصول على جده صدر الدين ثم على ابن عم أبيه شيخ الإسلام السبكي. ثم ولي قضاء الشام، وقدمها في أوائل سنة سبع وخمسين قاضياً ومدرساً بالغزالية والعاذلية والناصورية وشيخاً بدار الحديث الأشرفية. ثم وليها ولده قاضي القضاة ولي الدين أبو ذر عبدالله وولد في سنة خمس وثلاثين وسبعمئة وأفتى ودرس بالشامية والرواحية والأتابكية والقيصرية وولي وكالة المال ثم ولي القضاء والخطابة ومشيخة دار الحديث إلى أن توفي سنة خمس وثمانين وسبعمئة ودفن عند والده بترية السبكين بالسفح^(١).

ومنهم الإمام العلامة الفقيه المحدث المفسر الواعظ زين الدين أبو حفص عمر بن مسلم... القرشي الملحي^(٢). ولد سنة أربع وعشرين وسبعمئة وأشتغل في الفقه والحديث كان شجاعاً كثير المساعدة لطلبة العلم يقول الحق من غير مداراة ولا محاباة. وملك من نفائس الكتب شيئاً كثيراً. وتوفي معتقلاً بقلعة دمشق سنة اثنتين وتسعين وسبعمئة ودفن بالقبيبات^(٣).

وأستقر أخيراً الشيخ علاء الدين بن الصيرفي^(٤) في مشيخة دار الحديث الأشرفية وتفرقت بقية جهاته ولم يحصل لأحد من الطلبة منها شيء. والشيخ علاء الدين هذا هو العلامة الفقيه علي بن عثمان... الدمشقي الشافعي. ميلاده سنة ثمان وسبعين وسبعمئة هـ، لقد سمع من البدر بن قوام بعض الموطأ^(٥) روية ابن مصعب. وله مؤلفات منها كتاب (الوصول لما وقع في الرافعي من الأصول)، (وشرح المنهاج للنواوي) وقد درس في دار الحديث هذه وكان صالحاً متواضعاً توفي بدمشق سنة أربع

(١) المصدر نفسه ص ٢٨، ٢٩، ٣٠.

(٢) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٦ ص ٣٢٣.

(٣) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٣٢.

(٤) المصدر نفسه ص ٣٣.

(٥) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٧ ص ٣٨.

وأربعين وثمانمائة ودفن بمقبرة باب الصغير^(١). هؤلاء مدرسو دار الحديث الأشرفية .
٢ - مدرسو (دار الحديث البهائية) :

لقد ولي التدريس فيها :

١ - الشهاب الأذري هو أول من قام بالتدريس فيها كما قال الحافظ برهان الدين الحلبي^(٢). مولده سنة ثمان وسبعمائة بأذرعات ونشأ بدمشق وسمع علي القاسم بن عساكر وأحمد بن الشحنة^(٣). وكانت وفاته سنة ثلاث وثمانين وسبعمائة ثم درس بالمدرسة البلديّة قرب الكلاسة وبالمدرسة الظاهرية وبالمدرسة الأسدية ويدر الحديث البهائية .

٢ - ثم ولي مشيختها السيد شريف المؤلف شمس الدين أبو المحاسن ويقال أبو عبدالله الحسيني الدمشقي^(٤) ميلاده سنة خمس عشرة وسبعمائة . وقال النعمي : جمع أشياء مهمة في الحديث ، وكتب أسماء رجال مسند أحمد ، وولي مشيخة دار الحديث التي وقفها في داره بهاء الدين^(٥) . ومن مؤلفاته (اختصار الأطراف للمزي) و (كتاب رياض الزاهدين في مناقب الخلفاء الراشدين) وكتاب (العرف الفكي في النسب الزكي) و (ذيلاً على العبر) ثم قد توفي في شعبان سنة خمس وستين وسبعمائة ودفن في قاسيون^(٦) .

٣ - مدرسو (دار الحديث الحمصية) :

١ - أول من درس بها الحافظ صلاح الدين العلائي . وفي كتاب المدارس : في سنة ثمان وعشرين وسبعمائة درس العلائي بحلقة صاحب حمص بحضرة القضاة فأورد درساً باهراً نحو ستمائة سطر . وقال تلميذه ابن كثير في تاريخه سنة ثمان وعشرين وسبعمائة وفي يوم الأربعاء ثاني المحرم درس بحلقة صاحب حمص الشيخ الحافظ صلاح الدين العلائي^(٧) . ولد في سنة أربع وتسعين وستمائة ثم أنه سمع صحيح البخاري على ابن مشرف^(٨) ومن تصانيفه أيضاً كتاب (النفحات القدسية) في مجلد كبير يشتمل على تفسيرات آيات وشرح أحاديث وكتاب (الأربعين في أعمال المتقين) في سنة وأربعين جزءاً و (برهان التيسير في عنوان التفسير) ..

(١) النعمي : المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٣٦٩ .

(٢) ابن العماد : شذرات الذهب ج ٧ ص ٢٣٧ .

(٣) ابن العماد : شذرات الذهب ج ٦ ص ٩٣ .

(٤) ابن العماد : شذرات الذهب ج ٦ ص ٢٠٥ .

(٥) النعمي : المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٤٥ .

(٦) المصدر نفسه .

(٧) ابن كثير : البداية والنهاية ج ١٤ ص ١٣٢ .

(٨) ابن العماد : شذرات الذهب ج ٦ ص ١٦٠ .

وألف كتباً كثيرة لا داعي لذكرها. ثم إنتقل لتدريس المدرسة الصلاحية بالقدس سنة إحدى وثلاثين وسبعمائة، وتولى مشيخة دار الحديث الشافعية بالقدس. ونقل عنه بخطه خطبة أنشأها لدرس الحديث بحلقة صاحب حمص وهي قوله: «الحمد لله الذي رفع متن العلماء وجعل لهم من لدنه متناً، وأبقى حديثهم الحسن على الإمام أبدأ، وأمدهم بمتابعات كرمه المشهور بوصل ما كان مقطوعاً وأعز من كان مفرداً، ورحمى ضعيف قلوبهم من الاضطراب حتى غدت ثابتة الأفكار، وأطاب بالسنة الأقدام وأقواء المحابر مشابهة ثنائهم المسموع، وجعل شرفهم موقوفاً عليهم وشرف من عدلهم من جملة الموضوع، أنهم في فضل الدنيا والآخرة نعم السادة الأفراد»^(١).

وفي سنة إحدى وستين وسبعمائة مات شيخاً خليل بن كيكلاي العلاني عن سبع وستين سنة وكان إماماً في الفقه والنحو والأصول، مفتياً في علوم الحديث ومعرفة الرجال علامة في المتن والأسانيد ومصفاته تنبئ عن إمامته في كل فن^(٢).

٢ - علي بن أيوب بن منصور الشيخ الإمام علاء الدين المقدسي الشافعي معيد المدرسة الباذرانية ودرس بالأسدية وبحلقة صاحب حمص، وسمع من الفخر ابن البخاري وعبد الرحمن الزين^(٣) وحدث بدمشق والقاهرة، وكتب بخطه المصحح في أول أمره كثيراً من كتب العلم، ولما بيعت في حياته تغالى الناس فيها لصحتها، وكان قد عني بالحديث، وقرأ بنشء وحزّر وجود الألفاظ وضبطها - ثم أنه سكن القدس بآخوه وقاسى فقراً شديداً وفاقه وتوفي بالقدس سنة ثمان وأربعين وسبعمائة في شهر رمضان^(٤).

٤ - مدرسو دار الحديث الدوادارية والمدرسة والرباط):

١ - أول من ولي مشيخة هذا الدار الشيخ علاء الدين ابن العطار وحضر عنده القضاة والأعيان وعمل لهم ضيافة. وهو كما قال الصلاح الصفدي في وافيهِ: علي بن إبراهيم بن داود الشيخ الإمام المفتي علاء الدين أبو الحسن ابن العطار الطبيب الشافعي شيخ دار الحديث النورية ومدرس القوصية والعلمية^(٥). ولد يوم عيد الفطر سنة أربع وخمسين وستمائة وتوفي في سنة أربع وعشرين وسبعمائة وحفظ القرآن وسمع من ابن عبد الدائم وابن أبي اليسر^(٦). وعبد العزيز بن عبدالله والجمال

(١) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٤٧ - ٤٨.

(٢) المصدر نفسه.

(٣) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ٤٠٨.

(٤) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٤٩.

(٥) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٥٦.

(٦) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ٣٣٨.

الصيرفي^(١). ومحمد بن عمر^(٢). وسمع بمكة من يوسف ابن اسحاق الطبري وابي اليمن بن عساكر^(٣).

ومن تصنيفه (شرح العمدة) ومصنف (في فضل الجهاد) وآخر في (حكم البلوى وابتلاء العباد) وآخر (في حكم الأخبار والإحتكار عند فقد غلاء الأسعار). ومن درس بهذا الدار بعده.

٢ - الشيخ الكبير ابي بكر بن قوام بن علي البالسي الأصل الدمشقي المعروف بابن قوام^(٤). «ولد في شهر رمضان سنة سبع عشرة وسبعائة وسمع من جماعة وتفقه ودرس بالناصرية البرانية مدة سنين بعد أبيه، وبالرباط الدواداري داخل باب الفرج وكان يحب السنة ويفهمها جيداً توفي في ربيع الآخر سنة خمس وستين وسبعائة ودفن بسفح قاسيون براويتهم^(٥)».

٥ - مدرسو (دار الحديث السامرية):

ومن أولي مشيختها الشهاب بن قوام قال الشيخ عبد القادر النعمي في المدارس في جمادي الآخرة سنة خمس وعشرين وثمانائة شهاب الدين أحمد بن علاء الدين علي بن قوام الشافعي، حفظ المعناه للنواوي وطلب الحديث وأفتى وولي مشيخة الحديث بالسامرية قبل الفتنة ثم أنه أصابه رجوع في صلبه وأقعد وأفتقر وصار يشهد وتكلم في شهادته، وكان حسن المحاضرة له عقل جيد، توفي في يوم الأحد السادس وعشرين رجب سنة التاريخ المتقدم ودفن بالروضة رحمه الله تعالى^(٦).

٦ - مدرسو (دار الحديث السكرية):

١ - وقد تولى مشيختها الشيخ الإمام العالم الفقيه شهاب الدين عبد الحلیم - ابن تيمية - الحراني^(٧). (في سنة اثنتين وثمانين وستائة قال ابن كثير لوالد شيخنا العلامة العالم تقي الدين بن تيمية مفتي الفرق، والفارق بين الفرق).

٢ - ثم قال النعمي بالمدارس في سنة ثلاث وثمانين وستائة وفي يوم الإثنين ثاني محرم منها درس الشيخ الإمام العالم العلامة تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد

(١) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ٣٦٣.

(٢) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ٣٩٣.

(٣) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ٣٩٥.

(٤) النعمي: المدارس في تاريخ المدلوس ج ١ ص ٥٤.

(٥) المصدر نفسه.

(٦) المصدر نفسه ص ٥٦.

(٧) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ٣٧١.

الحليم بن تيمية الحراني بدار الحديث السكرية التي بالقصاعين^(١) وحضر عنده قاضي القضاة بهاء الدين يوسف الشافعي والشيخ زين الدين بن المرحل والشيخ زين الدين المنجا الحنبلي^(٢) وكان درساً هائلاً أظن الحاضرين في شكره على حداثة سنه وصغره، كان عمره إذ ذاك اثنا عشر سنة، ثم جلس الشيخ تقي الدين كان والده بالجامع الأموي بعد صلاة الجمعة لتفسير القرآن وكان يجتمع عنده الخلق الكثير والجمجم الغفير، ومن كثرة ما كان يورد من العلوم المتنوعة المحررة مع الديانة والزهادة والعبادة، سارت بذكره الركبان في سائر الأقاليم والبلدان وأستمر على ذلك مدة سنتين متتاليتين^(٣). ومات بدمشق في القلعة معتقلاً سنة ثمان وعشرين وسبعمئة وأخرج إلى جامع البلد وكان الجمع أعظم من جمع الجمع.

٣- ثم جاء الحافظ بن عبدالله الذهبي وهو محمد بن أحمد بن قابماز الدمشقي الشافعي وهو الإمام العلامة شيخ المحدثين قدوة الحفاظ والقراء مؤرخ الشام ومفيده شمس الدين ولد سنة ثلاث وسبعين وسبعمئة بدمشق وجمع القراءات السبع على الشيخ أبي عبدالله بن جبريل المصري فزِيلَ بيت المقدس، ونظم حرز الأمان لأبي محمد القاسم الشاطبي^(٤) وعني بالحديث من سنة اثنين وتسعين وهلم جزءاً... فسمع من أحمد بن عساكر^(٥) صحيح مسلم ومن الإمام مالك الموطأ^(٦). وصنّف الكتب المفيدة (تاريخ الإسلام عشرين مجلدًا) و (ميزان الاعتدال في نقد الرجال) مجلدين و (طبقات الحفاظ) مجلدين. وولي مشيخة الظاهرية قديماً ومشيخة المدرسة النقيسية والفاضلية والسكرية هذه. ولم يزل يكتب ويحاضر ويصنف حتى أضرّ في سنة إحدى وأربعين وسبعمئة ومات سنة ثمان وأربعين وسبعمئة ودفن بمقبرة الباب الصغير بدمشق رحمه الله^(٧).

٤- ثم ولي مشيخة السكرية هذه بعده الصدر السالكي سنة تسع وأربعين وثمانمئة. والإمام صدر الدين سليمان بن عبد الحكيم المالكي مدرس المدرسة الشراييشية وشيخ السكرية. وكان مولده سنة ثلاث وسبعين وسبعمئة ووفاته يوم الأحد خاسر جمادي الآخرة سنة تسع وأربعين وثمانمئة ودفن بالشراييشية^(٨).

(١) النجعي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٥٦.

(٢) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ٤٣٣.

(٣) النجعي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٥٧.

(٤) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٤ ص ٣٠١.

(٥) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ٤٤٥.

(٦) ابن العماد: شذرات الذهب ج ١ ص ٢٨٩.

(٧) النجعي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٦٠.

(٨) المصدر نفسه.

٧ - مرسوم (دار الحديث الشافعية):

يقول النعمي: «لم أقت على أحد ولي مشيختها»^(١).

٨ - مرسوم (دار الحديث الحنبلية):

١ - أول من ولي مشيخة هذه الدار الفخر بن عساكر أبو منصور الدمشقي.

قال النعمي في المدارس في سنة عشرين وستمائة: «فخر الدين بن عساكر عبد الرحمن بن محمد ابن عساكر الدمشقي شيخ الشافعية إشتغل منذ صغره بالعلم على مشيخة قطب الدين النيسابوري وتزوج بابنته ودرس مكانه بالمدرسة الجاروخية، ثم ولي تدريس الصلاحية الناصرية بالقدس الشريف ثم تولى التدريس بالمدرسة النورية وكانت الفتاوى تفتد إليه من كل الأقطار، وكان يحضر مشيخة دار الحديث النورية، ومشهد ابن عروة. (وكان كبير الورع وافر التواضع، كثير التهجد قليل الهجوع، مبرزاً في علم الأصول والفروع جمعت له العلوم والزهاد وعليه تفقهت فأحرزت الإفادة)»^(٢).

٢ - ثم وليها بعده المحافظ الرحال زكي الدين أبو عبدالله البرازلي. مولده تقريباً سنة سبع وسبعين وخمسمائة. قدم دمشق سنة خمس وستمائة. وقد ولي مشيخة مشهد عروة ولم يفتر عن السماع، حدث بالكثير وتوفي سنة ست وثلاثين وستمائة.

٣ - قال ابن كثير في تاريخه سنة ثمان وثمانين وستمائة: الشيخ فخر الدين أبو محمد عبد الرحمن ابن يوسف البعلبكي الحنبلي شيخ دار الحديث النورية ومشهد ابن عروة وكان يفتي ويغيد الناس مع ديانة وصلاح وعبادة ولد سنة إحدى عشرة وستمائة وهذا آخر من ولي مشيختها»^(٣).

٩ - مرسوم (دار الحديث الفاضلية):

١ - لعل أول من درس بها توفي اليلداني»^(٤).

قال النعمي في سنة خمس وخمسين وستمائة: «توفيها توفي الشيخ تقي الدين عبد الرحمن بن أبي الفهم اليلداني في ثامن شهر مستفلاً بالحديث سماعاً وكتابةً وأسماعاً إلى أن توفي وله من العمر مائة سنة، قلت وأكثر كتبه ومجاميعه التي بخطه موقوفة بخزانة الفاضلية في الكلاسة. ثم وليها بعده النجم أخو اليلدو وكان شيخ

(١) المصدر نفسه ص ٦١.

(٢) المصدر نفسه ص ٦٤.

(٣) ابن كثير: البداية والنهاية ج ١٣ ص ٣١٦.

(٤) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٦٩.

الفاضلية بالكلاسة وكانت له إجازة من السلفي، ثم وليها بعده الحافظ المتقن وقد تقدمت ترجمته في دار الحديث السكرية^(١).

والحافظ المتقن هو تقي الدين أبو العالي محمد بن الشيخ المحدث المقري... ابن شافع السلامي المصري المولد والمنشأ ثم الدمشقي ميلاده سنة أربع وسبع مائة أحضره والده على جماعة وأسمعه على آخرين ورحل والده إلى الشام في سنة أربع عشرة وسبع مائة وأسمعه من طائفة ورجع، وتوفي والده فطلب بنفسه في حدود سنة إحدى وعشرين وتخرج في علم الحديث بالحافظ قطب الدين الحلبي وسمع وكتب بنفسه ثم رحل إلى الشام أربع مرات وسمع بها وأخذ من حفاظها المزني، والبرزالي، والذهبي. وأستوطنها ودرس بها يدار الحديث النواوية وبها بعد وفاة المزني سنة ثلاث وأربعين. وتولى الفاضلية هذه بعد وفاة الذهبي وعمل لنفسه معجماً في أربع مجلدات وهو في غاية الضبط والإتقان يشتمل على أكثر من ألف شيخ^(٢). ثم وليها بعده.

٣ - الإمام العالم المفتي شمس الدين أبو عبدالله محمد... المعروف بابن الموصلي ميلاده سنة تسع وتسعين وست مائة وسمع من جماعة وتفقه بحمالة على الشيخ شرف الدين بن البارزي وغيره^(٣). وأقام بطرابلس وصار من فضلائها بالمدرسة الشمسية ثم أقام بدمشق وكان يجلس عند باب مثناة العروس يشتغل هناك في العلم وله تصدير على الجامع ويواظب على سوق الكتب، وولي مشيخة الفاضلية هذه بعد ابن رافع، ونظم مطالع الأنوار وفقه اللغة والمنهاج النواوي^(٤).

وقال الحافظ شهاب الدين السعدي: كان يحفظ علماً كثيراً من لغة وحديث ومذاهب العلماء ويفتي على المذهب الشافعي رحمه الله تعالى، ونظمه حسن وجيد وخطة فاتق منسوب، توفي في جمادي الآخرة سنة أربع ومبعين وسبع مائة^(٥).

١٠ - مدرسو (دار الحديث القلنصية):

قال النعيمي: «لم أقف على أحد مما وُلي مشيختها»^(٦).

١١ - مدرسو (دار الحديث القوصية):

قال النعيمي: «ولم نعلم ممن وُلي مشيختها سوى الشيخ علاء الدين بن العطار

(١) النعيمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٧٠.

(٢) المصدر نفسه.

(٣) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٦ ص ١١٩.

(٤) النعيمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٧١.

(٥) المصدر نفسه.

(٦) المصدر نفسه ص ٧٢.

وقد مرت ترجمته في دار الحديث الدوادارية وسوى الشيخ نقي الدين بن رافع كما قال الشهاب بن حجي^(١).

١٢ - مدرسو (دار الحديث الكروسية):

قال النعمي: «لم أقف أيضاً على أحد ممن وُلِّي مشيختها والله أعلم»^(٢).

١٣ - مدرسو (دار الحديث النورية):

وقال النعمي في الدارس في ترجمة نور الدين: «بقي بدمشق أيضاً دار الحديث ووقف عليها وعلى من بها من المشتغلين بعلم الحديث وقوفاً كثيرة وهو أول من بني دار حديث في ما علمناه»^(٣) وأول من تولى مشيختها.

١ - الحافظ الكبير أو القاسم علي بن الحسن... ابن عساكر الدمشقي الشافعي إمام أهل الحديث في زمانه وحامل لوائهم مولده في سنة تسع وتسعين وأربعمائة. فسمعه في سنة خمس وخمسمائة وما بعدها من الشريف أبي القاسم النسيب^(٤). وأبي طاهر الحناتى^(٥) وغيرهما. وسمع منه أبو سعد السمعماني^(٦) وقال عنه: «هو حافظ متقن جمع بين معرفة المثنون والأسانيد ورحل في طلب الحديث وجمع ما لم يجمعه غيره»^(٧).

وقد صنف كتاب (المستقصى في فضائل المسجد الأقصى) وكتاب (الجهاد) وكان يتعصب لمذه الأشعري ويبالغ من غير أن يحققه وقد خلف أباه في إسماع الحديث بالجامع وُلِّي بعده دار الحديث النورية ولم يتناول من معلومه شيئاً بل جعله مرصداً لمن يرد عليه من الطلبة. وسمع منه خلق كثير وحذت بمصر والشام^(٨). وروي عنه أبو المواهب بن صصري^(٩)، وأبو الحسن بن الفضل ويوسف بن خليل^(١٠). ثم ولَّيها أخوه من بعده (زمن الأمانه بن عساكر).

٢ - ثم قال النعمي في سنة سبع وعشرين وستمائة: «زين الأمانه الشيخ الصالح أبو البركات الحسن بن محمد بن عساكر الدمشقي الشافعي وكان صالحاً خيراً حسن

(١) المصدر نفسه ص ٧٣.

(٢) المصدر نفسه ص ٧٤.

(٣) المصدر نفسه ص ٧٤.

(٤) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٤ ص ٢٣.

(٥) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٤ ص ٢٩.

(٦) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٤ ص ٢٠٥.

(٧) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٧٦.

(٨) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ٢١٦.

(٩) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ٢٤٣.

السمت تفقه على جمال الأئمة محمد بن الماسخ وولي نظر الخزانة والأوقاف ثم تزهد، عاش ثلاثاً وثمانين سنة^(١). وروي بذلك عن ابن العشائر محمد بن خليل^(٢) وعبد الرحمن الداراني والملكي وطائفة^(٣). ولقد ولي دار الحديث النورية لإسماعيل الحديث وانتفع للناس به مدة طويلة. ثم درس بعده ابنه...

٣ - ثم قال النعمي في سنة ستين وستمئة: «التاج عبد الوهاب بن زين الأمانة بن عساكر سمع الكثير من الخشوعي وطبقته وولي مشيخة النورية بعد والده أمين الدين ثم توفي في جمادي أول بملكه^(٤)».

٤ - ثم قال النعمي في سنة ست وثمانين وستمئة: «وابن عساكر الإمام الأرحد أمين الدين أبو اليمين عبد الصمد بن عبد الوهاب بن زين الأمانة الدمشقي وكان صالحاً خيراً قوي المشاركة في العلم صاحب توجه وصدق ولد سنة أربع عشرين وستمئة وجاور أربعين سنة^(٥)». ثم درس بها.

٥ - بهاء الدين النابلسي الذي توفي سنة ثلاث وستين وستمئة. وهو شيخ دار الحديث النورية بدمشق وكان عالماً بصناعة الحديث حافظاً لأسماء الرجال ثم تولى مشيخة المدرسة بعده تاج الدين القزاري وكان قد رحل إلى بغداد وأشتغل بها وسمع الحديث وكان فيه خير وصلاح وعبادة.

٦ - وتاج الدين القزاري هذا المصري الأصل الدمشقي ولد سنة أربع وعشرين وستمئة وسمع البخاري من ابن الزبيدي وسمع من ابن الصلاح وابن السخاوي^(٦). وكان فقيه الشام درس وتاظر وصنف وأنتهت إليه رئاسة المذهب الشافعي توفي سنة تسعين وستمئة^(٧) ثم وليها.

٧ - قال الذهبي في تاريخه العبر في سنة إحدى ومبشرين وستمئة: «الشرف بن النابلسي الحافظ بن بدر الدمشقي ولد بعد الستمئة^(٨) وسمع من ابن اللثي^(٩) وطبقته وكتب الحديث الكثير. وكان فهماً بقطاً حسن الخلق، ولي مدرسة دار الحديث النورية.

(١) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٧٧.

(٢) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٤ ص ١٥٤.

(٣) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٤ ص ١٨٨.

(٤) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٧٨.

(٥) المصدر نفسه.

(٦) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٤ ص ٢٢٢.

(٧) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٨٠.

(٨) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٨١.

(٩) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ١١٧.

٨ - تولى بعده المحدث جمال الدين ابن الصابوني... ابن الشيخ علم الدين المحمودي. شيخ دار الحديث النورية ولد سنة أربع وستمائة وتوفي سنة ثمانين وستمائة^(١). سمع الحديث من ابن الحرستاني وابن ملاعب وابن البنا^(٢) وعني بالحديث وكتب وقرأ وصار له فهم ومعرفة وسمع من ابن اللثي وهو من رفاق ابن الحاجب^(٣).

٩ - وقال النعمي بالدارس في سنة خمس وثمانين وستمائة: الشيخ مجد الدين يوسف ابن محمد المصري ثم الدمشقي المعروف بابن المهتار كان فاضلاً في الحديث والأدب وتولي مشيخة دار الحديث وقد سمع منه وأنتفع الناس به وبكتابه^(٤).

- ثم قال في سنة ثمان وثمانين وستمائة الشيخ فخر الدين الحنبلي شيخ دار الحديث النورية.

- ثم قال فيه في سنة أربع وتسعين وستمائة شرف الدين أحمد بن نعمة ولي درس دار الحديث النورية والشامية البرانية^(٥). وقال في هذه السنة وفي شوال باشر مشيخة دار الحديث النورية الشيخ علاء الدين بن المطار ثم وليها بعده الإمام الحافظ المؤرخ علم الدين أبو محمد البرازلي الذي ولد سنة خمس وستين وستمائة وولي مشيخة دار الحديث النورية توفي رحمه الله سنة تسع وثلاثين وسبعائة ووقف كتبه وكتب ابن حبيب^(٦) على معجمه هذه الآيات:

يا طالباً نعت الشيخ ومارووا فيه على التفصيل والإجمال
دار الحديث أنزل تجد ما تبحثه بارزاً في معجم البرزالي
ثم ولي بعده الحافظ أبو الحجاج المعزي، ثم وليها بعده الحافظ تقي الدين بن رافع وهذا ما وقفنا عليه ممن ولي مشيختها^(٧) ثم آخر من ولي مشيختها صدر الدين البصراوي الحنفي سنة ٨٧٠ هـ^(٨).

١٣ - مدوسو (دار الحديث النقية):

١ - قال النعمي في سنة ست عشرة وسبعائة: «صاحب التذكرة الإمام المقرئ»

(١) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٨٧.

(٢) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ٥٢.

(٣) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ٢٣٤.

(٤) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٨٢.

(٥) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٦ ص ٢٦٢.

(٦) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٨٤.

(٧) ابن كثير: البداية والنهاية ج ١٤ ص ١٧٠.

المحدث النحوي الأديب علاء الدين علي بن المظفر... الكندي الإسكندراني ثم دمشق سمع الحديث على أكثر من مائتي شيخ وقرأ القراءات السبع، ونظم الشعر، وجمع كتاباً في نحو خمسين مجلداً فيه علوم جمّة أكثرها أدبيات سمّاه (التذكرة الكندية) وولي دار الحديث النفيسية فترة عشر سنين. وقرأ صحيح البخاري مرات عديدة، وأسمع الحديث، وكان يلوذ بشيخ الإسلام ابن تيمية.

٢ - وولي مشيختها بعده الإمام علم الدين البرزالي وقد تقدمت ترجمته في دار الحديث النورية.

١٤ - مدرسو (دار الحديث الناصرية):

١ - وياشر مشيخة الرباط الناصري هذا أكثر من خمسة عشرة سنة الشيخ كمال الدين بن الشريشي. وقد تقدمت ترجمته في دار الحديث الأشرفية بدمشق^(١) ثم دُرِسَ بها بعده ولده...

٢ - الإمام العلامة بقية السلف جمال الدين محمد المكنى بأبي بكر، ميلاده سنة أربع أو خمس وتسعين وستمائة^(٢). وسمع على الحافظان العراقي والهشمي^(٣). وكان حسن المحاضرة دمث الأخلاق، ودُرِسَ في حياة والده ببعض المدارس ثم بعد وفاة والده دُرِسَ بالرباط الناصري، ثم دُرِسَ بعدة مدارس وأفتى ثم تولى تدريس البادرية ثم ترك البادرية لوالده شرف الدين^(٤). وفي سنة خمسين عندما وُلِيَ تدريس الأقبالية ثم ترك هذه لمدرسة الأخيرة لولده الثاني بدر الدين^(٥) ثم توجه إلى القاهرة وعاد إلى دمشق وياشر التدريس والحكم في النيابة ثم مرض ومات. ثم دُرِسَ بعده.

٣ - حسام الدين القرمي الذي كان قاضي طرابلس فأيضه بها الكمال الشريشي إلى تدريس المسروية والرباط الناصري فدُرِسَ في هذا الرباط وحضر عنده الناس توفي رحمه الله تعالى بطرابلس سنة ست وأربعين وسبعائة^(٦) ثم جاء بعده.

٤ - الحافظ شرف الدين أبو العباس أحمد الغزاري ولد بدمشق سنة ثلاثين وستمائة وقرأ بثلاث روايات على السخاوي. ودُرِسَ بالرباط الناصري وولي خطابة جامع حراح وجامع دمشق - نفقه للشافعي وبرع في علم الحديث وصنّف وأفاد وكان أحد الأئمة^(٧).

(١) التميمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٨٧.

(٢) المصدر نفسه.

(٣) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٧ ص ٧٠.

(٤) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٦ ص ٣٤٢.

(٥) دالين العماد: شذرات الذهب ج ٦ ص ٢١٨.

(٦) التميمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٨٨.

(٧) التميمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٨٨.

٥ - ودرّس بعده بالناصرة نجم الدين بن قوام ميلاده في ذي القعدة سنة تسعين وستمائة سمع وتفقه وحذّث، ودرّس بالرباط الناصري. وتوفي سنة ست أربعين وسبعمائة ثم درس فيها الشيخ زين الدين الفارقي سنة ٧٠٠هـ^(١).

١٥ - مدرسو (دار الحديث والقرآن التنكزية):

قال السيد الحسيني في ذيل العبر في سنة تسع وأربعين وسبعمائة: الإمام صدر الدين سليمان بن عبد الحكيم الماليك شيخهم ومدرس الشرايشية وشيخ التنكزية بعد الذهبي وقد تقدمت ترجمة الذهب في دار الحديث السكرية^(٢).

١٦ - مدرسو (دار الحديث والقرآن الصباية):

قال النيمي: «لم أقف على أحد ممن ولي مشيختها»^(٣).

١٧ - مدرسو (دار القرآن والحديث المعبدية):

إنها دار قرآن ولم أقف على أحد ممن ولي مشيختها^(٤) (هؤلاء مدرسو دار الحديث في دمشق).

٢ - مدرسو المدارس الصوفية (الخواتق والربط والزوايا):

عندما عددنا المدارس ومدرسو دار الحديث في دمشق كان لا بد من ذكر مدرسو المدارس الصوفية الذين لعبوا دوراً مهماً في العصر المملوكي ولا يقلوا أهمية عن مدرسي دار الحديث ولا يزيدوا عن مدرسي المدارس الفقهية في كامل بلاد الشام.

١ - مدرسو (الخانقاه الأسدية):

١ - قال الذهبي في العبر وفي سنة أربعين وسبعمائة: مات بدمشق الشيخ المعمر نجم الدين بن بركات أبو الفضل بن القرشية أحد أعيان الصوفية وأكابر الفقهاء القادرية ولي مشيخة الشبلية والأسدية وولي العقود ومشيخة الأسدية^(٥).

٢ - ثم ولي مشيختها السيد ناصر الدين بن نقيب الإشراف وقد مرت ترجمته في المدارس الأمجدية.

٣ - ثم ولي مشيختها بدر الدين بن البرهان وقد مرت ترجمته بالمدرسة الأكرزية^(٦).

(١) ابن كثير: البداية والنهاية ج ١٣ ص ١٦.

(٢) النيمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٩٤.

(٣) المصدر نفسه ص ٩٥. (٤) المصدر نفسه ص ٩٥.

(٥) النيمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٠٩.

(٦) المصدر نفسه.

٢ - مدرسو (الخانقاه الأندلسية):

قال النعمي في سنة إحدى وثمانين وستمائة: «القاضي أمين الدين الأشعري سمع الكثير وحصل، توفي بالخانقاه الأندلسية وعن ست وستين سنة وكان الشيخ محيي الدين التواوي رحمه الله يثني عليه ويرسل له الصبيان ليقروا عليه في بيته لأمانة عنده وصيافته وديانته»^(١).

٣ - مدرسو (الخانقاه الباسطية):

من ولي مشيخة هذه الخانقاه قاضي القضاة الباعوني^(٢) رحمه الله.

٤ - مدرسو (الخانقاه الحمامية):

ولي مشيختها الشيخ شرف الدين نعمان، وسكنها وقد مرت ترجمته بالمدرسة الجوهريّة^(٣).

٥ - مدرسو (الخانقاه الخاتونية):

١ - عبد الواحد بن عبد الوهاب المعروف بابن سكين، قرأ القرآن وبرع وتفقه، وقرأ الأدب، وتولى مشيخة رباط القدس، ثم بخانقاه خاتون^(٤) ثم توفي سنة ثمان وستمائة.

٢ - قال النعمي في سنة سبع عشرة وسبعمائة: «الشيخ شهاب الدين الرومي أحمد بن محمد المراغي، تولى مشيخة الخاتونية توفي في محرم منها ودفن بالصوفية»^(٥).

٣ - قال الأملاني في صفر سنة ثمان وعشرين وثمانمائة من ذيله: سراج الدين عمر بن الشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد الملاوي أشتغل في الفقه يسيراً وفي الفرائض وأقام بطرابلس وانتقل إلى دمشق حيث أستقر فيها، ثم ولي مشيخة خانقاه خاتون ونظرها بعد وفاة الشيخ عبد المالك^(٦).

٤ - ثم تولى بعده مشيختها ونظرها الشهاب الدلجي^(٧) المصري ولها منه، وقدم دمشق وياشر ذلك مباشرة مذمومة. وبعد مدة وجيزة أشهد عليه برهان الدين أن

(١) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١١٠.

(٢) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٧ ص ٣٠٩.

(٣) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١١٣.

(٤) المصدر نفسه.

(٥) المصدر نفسه.

(٦) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ص ١١٤.

(٧) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٧ ص ٣٢٢.

الوظيفة المذكورة يختص بها أخوه ولي الدين دونه ثم تلقاها عنه شيخ الشافعية نجم الدين ثم تلقاها عنه أخوه زين الدين عبد الرحمن ثم تلقاها عنه أخوه تقي الدين أبو بكر ثم نزل عنها للقاضي شهاب الدين أحمد البقاعي ثم تلقاها عنه ولده انتهى والله أعلم^(١).

٥ - مدرسو (الخانقاه الدويرية):

١ - وقال الحافظ السيد شمس الدين الحسيني في ذيل العبر لشيخه الذهبي في سنة خمس وأربعين وسبعمئة . ومات بطرابلس شيخنا مجد الدين محمد بن عيسى
الدمشقي عن أثنين وسبعين سنة ، وحدث بجامع الترفوي ، وولي مشيخة دويرة حمد يباب البريد أنهى^(٢) .

٢ - وقال ابن كثير في سنة ست وعشرين وسبعمئة : «العز حسن بن أحمد الأربلي كان يعرف طرفاً صالحاً من النحو والحديث والتاريخ وكان مقيماً بدوير حمد صوفياً وكان حسن المجالة»^(٣) .

٣ - وقال البرزالي في تاريخه في سنة أربع وثلاثين وسبعمئة توفي الشمس محمد بن الشيخ بدر الدين المقدسي بدويرة حمد ومولده في سنة ثمانين وستمئة وكان جابياً بدويرة حمد وجامع القبيات وجامع القابون يعني الجامعين للذين أنشأهما كرم الدين^(٤) المستشرق بالإسلام وكيل الخاطر السلطاني .

٦ - المدرسون (بالخانقاه المسيطانية):

١ - أول من تولاهما سعيد بن سهل النيسابوري توفي رحمه الله تعالى سنة ثمان وسبعين وأربعمئة^(٥) «فأنزله نور الدين الشهيد الخانقاه المسيطانية وجعله شيخاً . . . وعمر بها الأيوان الذي في الخلقة وأقام فيها إلى حين وفاته» .

٢ - وقال النعمي في سنة ثلاث وستين وخمسمئة : «فيها فرض نور الدين أمر الربط والزوايا والأوقاف بدمشق وحمص وحماه وحلب إلى الشيخ أبي الفتح عمر بن علي بن حموية . . . وكان السلطان صلاح الدين يحترمه ويعظمه وفرض صلاح الدين المشيخة إلى ولده صدر الدين من بعده»^(٦) .

(١) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١١٤.

(٢) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١١٧.

(٣) ابن كثير: تاريخه البداية والنهاية ج ١٤ ص ١٠٩.

(٤) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٤ ص ١٨٨.

(٥) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٢٠.

(٦) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٢١.

٣ - وقال التميمي في سنة اثنتين وأربعين وستمائة: «تاج الدين بن حموية شيخ الشيوخ وشيخ السيمساطية»^(١). وكتب الكثير وعني بها أتم عناية وجمع وصنف وشرح، وأبلى أخيراً بالفالح.

٤ - وفي سنة أربع وسبعين وستمائة: سعد الله بن شيخ الشيوخ... بن حموية الجويني لزم الخانقاه وله تاريخ مفيد وشعر متوسط توفي وقد نيف على الثمانين^(٢).

٥ - وفي سنة ثمان وسبعين وستمائة تولاهما شيخ الشيوخ شرف الدين أبو بكر عبدالله بن حموية الجويني ولد سنة ثمان وستمائة انتهى^(٣).

٦ - وقال الصفدي: «أبو بكر جمال الدين البروري البغدادي فولاه ناظر الجامع الأموي والخوانق والبيمارستان النوري وجعله شيخ الشيوخ ورفع من قدره وتوفي سنة سبع وسبعين وستمائة بدمشق»^(٤). وقال ابن كثير^(٥): «في سنة إحدى وسبعمائة جلس قاضي القضاة وخطيب الخطباء بدر الدين ابن جماعة بالخانقاه السيمساطية عن طلب الصوفية له ورغبتهم فيه بعد وفاة الشيخ يوسف بن حموية الحموي وفرحت الصوفية به وجلسوا حوله ولم تجتمع هذه المناصب قبله لغيره ولا بلغنا أنها اجتمعت لأحد بعده إلى زماننا هذا القضاة والخطابة ومشيخة الشيوخ. وفي سنة اثنتين وسبعمائة باشر مشيخة الشيوخ القاضي ناصر الدين بن عبد السلام وفي سنة اثنتين وسبعمائة في ثالث شوال طلب الصوفية من نائب دمشق الأفرم أن يولي عليهم مشيخة الشيوخ للشيخ صفى الدين الهندي وترك الشيخ صفى الدين الهندي المشيخة فوليها القاضي عبد الكريم وحضر الخانقاه وحضر عنده ابن مصري وعز الدين القلانسي»^(٦).

٧ - وفي سنة إحدى عشرة وسبعمائة وفي آخر ذي الحجة وصل الشيخ شهاب الدين محمد بن جعفر الصادق من القاهرة ومعه توقيع بمشيخة الشيوخ منزل الخانقاه وباشرها بحضرة القضاة والأعيان. وفي سنة ست عشر وسبعمائة باشر ابن مصري مشيخة الشيوخ بالسيمساطية عوضاً عن الشيخ شهاب الدين... ابن جعفر^(٧).

وفي سنة ثمان وعشرين وسبعمائة حضر قاضي القضاة علاء الدين القرونوي^(٨) مشيخة الشيوخ بالسيمساطية عوضاً عن القاضي المالكي شرف الدين وحضر عنده

(١) المصدر نفسه.

(٢) التميمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٢٢.

(٣) المصدر نفسه.

(٤) المصدر نفسه.

(٥) ابن كثير: تاريخه البداية والنهاية ج ١٤ ص ١٩.

(٦) ابن كثير: تاريخه البداية والنهاية ج ١٤ ص ٧٨.

(٧) ابن كثير: تاريخه البداية والنهاية ج ١٤ ص ٢٣٣.

الفقهاء والصوفية . وفي سنة ثمان وأربعين وسبعمائة مات قاضي القضاة شرف الدين أبو عبد الله وولي بعده قاضي القضاة المالكية تائبه الإمام جمال الدين محمد بن عبد الرحيم المملاتي^(١) .

٨ - وفي سنة سبع وأربعين وسبعمائة مات بدمشق مشيخنا تقي الدين أبو محمد عبد الكريم . . . العثماني المصري ، قدم دمشق وتفقه بها وولي مشيخة الشيوخ ودرس بآماكن وكان رجلاً نبهاً^(٢) .

٩ - وقال ابن كثير^(٣) في تاريخه في سنة اثنتين وستين وسبعمائة : «استقر في كتابه السر بدمشق ومشيخة الشيوخ بها القاضي ناصر الدين محمد بن شرف الدين عوضاً عن القاضي أمين الدين بن القلانسي ثم ولي مشيختها ولم أعرف متى محمد بن أبي بكر شمس الدين الأيكي كان فاضلاً في فنون المعقولات» .

وفي صوفيته الشيخ الإمام شرف الدين المراغي ثم الدمشقي كان فاضلاً في العلوم العقلية ، ويعرف العربية ، وكان بارعاً في الطب ، وكان معتزلاً وينسب إلى التشيع والرفض وكان أولاً صوفياً بالخانقاه السيمسابية وأخذ عنه تقي الدين بن مفلح والقاضي نجم الدين بن حجي توفي سنة ثمان وثمانين وسبعمائة بخانقاه خاتون ودفن بالصوفية^(٤) .

٧ - مدرسو (الخانقاه الشهابية) :

قال المعتمد : «ومن ولي مشيختها الشيخ شمس الدين السلسبيلي المصري الذي حفظ التنبيه والألفية ، وولي مشيخة الخانقاه الشهابية بدمشق وكان رجلاً فاضلاً بالعربية ، وكان الفقهاء من أصحابه ورفقائه والطلبة يترددون إليه ويحبونه وينشرون لحديثه وكان عزباً ، وكان كثير المطالبة والمذاكرة والإشتغال بمنزله والجامع توفي في ثالث عشر من شهر ربيع الأول سنة سبعين وسبعمائة بالخانقاه الشهابية من مرض طال به ودفن بباب الصغير وقد جاوز الخمس^(٥)» .

٨ - مدرسو (الخانقاه الشبلية) :

١ - قال الذهبي في العبر سنة أربعين وسبعمائة : «مات بدمشق الشيخ نجم الدين إبراهيم البعلبكي أحد أعيان الصوفية عن تسعين سنة وولي مشيخة الشبلية والأمدية^(٦)» .

(١) النعمي : المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٢٤ .

(٢) المصدر نفسه .

(٣) ابن كثير : البداية والنهاية ج ١٤ ص ١٥٠ .

(٤) النعمي : المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٢٦ .

(٥) النعمي : المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٢٧ .

(٦) النعمي : المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٢٨ .

٢ - وقال السيد الحسيني في ذيله: «في سنة خمس وخمسين ومبعمائة مات شيخنا سابق الدين عثمان... الشلي الحنفي عن ثلاث وثمانين سنة وولي نظر خانقاه الشبلية»^(١).

٩ - مدرسو (الخانقاه الشريفة):

ويشير الدارس: أول من درس بها رشيد الدين الدين الفارقي وهو مستمر فيها ولها أوقاف كثيرة^(٢).

١٠ - مدرسو (خانقاه الطاحون):

الشيخ سعيد الكاساني القونماني شيخ خانقاه الطاحون وتلميذ الصدر القونري كان أحد من يقول بالوحدة شرح تائية ابن الفارض^(٣) في مجلدين ومات عن سبعين سنة.

١١ - مدرسو (خانقاه الطواويسية):

وممن توفي فيه محب الدين الصيدلاني اشتغل في مذهب الإمام الشافعي، وكان شكلاً حسنة، وعنده دين ومرتوة، ويده وظائف يباشرها، ويؤم بالخانقاه الطواويسية. توفي رحمه الله بعد مرض طويل سنة خمس وأربعين وثمانمائة من يوم الخميس^(٤).

١٢ - مدرسو (الخانقاه القصاعية):

قال السيد شمس الدين في ذيل العبر في سنة تسع وأربعين ومبعمائة: «العدل بهاء الدين محمد بن أبي الفتح البعلبي ولي العقود ومشخة الأسدية وولي مشيخة خانقاه القصاعين»^(٥).

١٣ - مدرسو (الخانقاه المجاهدية):

١ - قال ابن كثير في تاريخه سنة ست وسبعين ومبعمائة: «علي بن علي نجم الدين إسفنديار كان شيخ الخانقاه المجاهدية وكان فاضلاً بارعاً»^(٦).

٢ - وفي سنة ست وثلاثين ومبعمائة توفي الشيخ المحدث شهاب الدين محمد بن تاج الدين المعروف بابن القدسية وكان شيخ الخانقاه المجاهدية وكان فيه تعبد وإنقطاع وكرم وسخاء وسمع على عمر بن القواس ويوسف الفسولي^(٧).

(١) المصدر نفسه.

(٢) المصدر نفسه.

(٣) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ١٤٩.

(٤) التميمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٣٠.

(٥) التميمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٣٢.

(٦) ابن كثير: البداية والنهاية ج ١٣ ص ٢٧٩.

(٧) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ٤٥٨.

١٤ - مدرسو (الخانقاه النجيبية):

وقال النعمي في المدارس في سنة سبع ومبشرين وستمئة: «فتحت المدرسة النجيبية وفتحت الخانقاه النجيبية ومن ولي مشيختها علي بن مجاهد علاء الدين المجذلي»^(١).

اشتغل علاء الدين ببلده، ثم قدم القدس الشريف فلأزم التقي وهو القلقشندي وقدم مصر سنة ثمانين فأخذ عن الضياء الأقرمي^(٢) ثم عاد إلى دمشق وولي مشيخة النجيبية وسكنها وكان فهمه جيداً متوسطاً في الفقه توفي سنة أربع ومبشرين ومبعمائة أنهى.

١٥ - مدرسو (الخانقاه النهرية):

١ - أول من ولي مشيختها والنظر عليها الشيخ شمس الدين أبو عبدالله محمد بن الحسين الحنبلي الدمشقي سنة خمس وعشرين وثمانمائة، كان يقرأ المواعيد قراءة صحيحة وولي إقامة البراقية وبها سكن وولي مشيخة خانقاه عمر شاه والنظر إليها^(٣).

٢ - وولي مشيختها أيضاً القاضي ناصر الدين محمد الحموي المعروف بابن اللبودي وذكر أنه كان يقرأ ما يكتبه على مشايخه وكان له تصدير في الجامع وكان فقيراً جداً وقد دفن بباب القرايس وقد جاوز السبعين^(٤).

١٦ - مدرسو (الخانقاه اليونسية):

ويقول النعمي: «ولي مشيخة اليونسية الشيخ شمس الدين بن عوض الحنفي أمام جامع يلبغا - وفي سنة ثلاثين وثمانمائة اشتغل في الفقه على الشيخ شرف الدين بن منصور وغيره، واشتغل في غير الفقه على جماعات، وكان يستحضر من الحاوي الصغير وتوفي عن نحو مبشرين سنة»^(٥).

ج - مدرسو الرباطات في دمشق في العصر المملوكي

١ - مدرسو (الرباط البياني):

في سنة خمس وثلاثين وستمئة شرف الدين ابن أخي الشيخ أبي البيان أديب وشاعر زاهد ولي مشيخة رباط أبي البيان^(٦).

(١) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٣٥.

(٢) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٦ ص ٢٦٦.

(٣) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٤٧.

(٤) المصدر نفسه.

(٥) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٤٨.

(٦) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٥٠.

٢ - مدرسو (رباط صغية):

«إنها كانت شبيخة رباط صغية القلمية»^(١).

د - مدرسو الزوايا في دمشق في العصر المملوكي

١ - مدرسو (الزاوية الحريرية):

قال الصفدي في المحمدين من كتابه الوافي: «محمد بن علي الحريري، رجل صالح دين ومن محاسنه أنه يتكر على أصحاب والده، وبأمرهم بإتباع الشريعة، ولما مات أبوه طلبوا منه الجلوس في المشيخة فطلب منهم شروطاً لم يقدر أصحابه على إشتراطها فتركهم وأنزل عنهم توفي بدمشق في سنة إحدى وخمسين وستمائة»^(٢).

٢ - مدرسو (الزاوية القوثية):

الكمال أبو الحسن علي بن علي القوثي مات سنة خمس وثمانين وستمائة، وكان الشيخ لزاويتهم بعد أبيه. وقال الشيخ الحسيني في ذيل العبر في سنة ست وأربعين وسبعمائة: «مات الشيخ الصالح أبو عبدالله القوثي أحد مشايخها الزهاد وسمع الحديث على الشيخ شمس الدين وابن البخاري»^(٣).

٣ - مدرسو (الزاوية القوامية البالية):

في سنة ثمان عشرة وسبعمائة مات في صفر بزاوية الإمام الشيخ محمد بن عمر بن قوام البالي، وكان محمود الطريقة متين الديانة^(٤). ولده الشيخ الأصيل الفقيه نور الدين أبا عبدالله محمد ميلاده في شهر رمضان سنة سبع عشرة وسبعمائة، وقد تفقه، ودرّس، وحذّث وكان من العلماء الفضلاء، درّس بالناصرية البرانية مدة ستين بعد أبيه وبالرباط الدواداري وكان يحب السنة ويفهمها جيداً وتوفي سنة خمس وستين وسبعمائة ودفن بزاويتهم^(٥).

٤ - مدرسو (الزاوية القلندرية الدركزيتية):

محمد بن يونس الشيخ جمال الدين الساجي شيخ الطائفة القلندرية، قدم دمشق وقرأ القرآن والعلم ثم حصل له زهد وفراغ من الدنيا، ثم أن الساجي حلق رأسه ووجهه ثم سافر إلى ديباط وتوفي فيها. ثم جلس بعده في المشيخة خلال

(١) التميمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٥١.

(٢) التميمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٥٤.

(٣) التميمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٦١.

(٤) التميمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٦٢.

(٥) التميمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٦٣.

المركزيتي. وبعده الشيخ محمد البلخي الذي أقام الزاوية وأنشأها وكثر أصحابه وكان للملك الظاهر فيه اعتقاد وذكر ابن إسرائيل الشاعر إن هذه الطائفة ظهرت بدمشق سنة ست عشرة وستمائة ثم أخذ يصف حالهم الملعون وطريقتهم الخارجة عن الدين^(١).

٥ - مدرسو (الزاوية اليونسية):

قال ابن العماد عن أبو يزيد البسطامي^(٢): لو نظرتم إلى رجل أعطي من الكرامات حتى يرتفع في الهواء فلا:

١ - تغتروا به حتى تنظروا كيف تجلونه عند الأمر والنهي وحفظ الحدود وآداب الشريعة. وقال النعيمي في سنة ست ومبعمائة: الشيخ الجليل سيف الدين الرجيجي شيخ اليونسية^(٣).

٢ - ثم ولي مشيختها القاضي محيي الدين عبد القادر بن محمد بن الشيخ بونس اليونسي^(٤) الشيباني الحنبلي ميلاده سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة ثم أنتقل إلى الصالحية وبنى بها زاوية بحارة الجويان ووقف عليها وقفاً.

٣ - عبدالله بن أبي الحسن علي بن أبي الفرج^(٥) الطرابلسي الفقيه الزاهد قرأ القراءات بحلقة الحنايعة. وأنه أشتغل بالعبادة بالزاوية اليونسية.

٦ - مدرسو (الزاوية العمرية):

١ - أنشأ هذه الزاوية رجل يقال له الشيخ عمر الأسكاف الحموي وترك وندبه محمد وعلي ثم من بعده إنحلت غالب أتباعه عن طريقته وصار ولده محمد المذكور مكانه بالزاوية المذكورة يجتمع عليه أناس قلائل يكلمهم عن طريقة والده^(٦).

- هذه الزاوية التي كانت قائمة بالعهد المملوكي، وهناك أكثر من ثمانين تربة في دمشق وحدها لها مشايخ ومنشئين وأوقاف.

- وانتقل إلى مدرسو المدارس الفقهية (الشافعية والحنفية والمالكية والحنبلية) وإلى مدرسي الطب والحريية.

(١) النعيمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٤٢.

(٢) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٦ ص ١٤٣.

(٣) النعيمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٦٨.

(٤) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٨ ص ٤٦.

(٥) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ١٥.

(٦) النعيمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٧٠.

و - مدرسو المدارس الشافعية في دمشق بالعصر المملوكي

١ - مدرسو (المدرسة الأسدية) :

وقد وجدنا في كتاب مناداة الأطلال^(١) : أن هذه المدرسة قد أُنشئت وأُندرس وقتها - وممن دُرس بها أيام عزها : العز القرشي أبو الخطاب، والركن البجلي، وصلاح الدين العلّاتي، وشرف الدين الأذري وغيرهم^(٢).

١ - أما الدارس فيقول : «دُرس بها جماعة منهم العز القرشي»^(٣)، قال الأسدي في تاريخه سنة خمس وعشرة وستمائة : عمر بن عبد العزيز بن حسن القرشي الدمشقي الفقيه ولي قضاء حمص مدة ثم أَسْتَعْفَى ورد إلى دمشق ودرس بالمدرسة الأسدية على الميدان ومات قبل الكهولة، وهو والد المعين المحدث^(٤) ومنهم الركن البجلي^(٥).

٢ - شرف الدين موسى بن شهاب الدين أحمد الرمثاوي الشافعي . قد اشتهل علي الشيخ شرف الدين الغزي^(٦) وأخذ يسيراً من الطب عن الرئيس جمال الدين وأخذ بمكة من ابن ظهيرة^(٧) . وقد دُرس بالأسدية وهو من صغار الطلبة اشتهل في الغرائض وأُستنزل عن تدريس الأسدية في أمام الباعوني^(٨) ثم ناب في القضاء عن القاضي علاء الدين بن أبي البقاء في سنة ثلاث وثمانمائة قبل الفتن.

٣ - قال النعمي في الدارس في سنة اثنين وعشرين وسبعمائة : ركن الدين أبو يحيى زكريا بن حماد البجلي نائب الخطابة ومدرس الأسدية^(٩).

ثم جاء تاج الدين عبد الوهاب المشهور بالحجاب المصري قدم دمشق وأعاد بالأسدية هذه الرواجية - ثم توجه بعد الخمسين والسبعمائة إلى قضاء الشوبك فتوفي بها سنة ست وستين وسبعمائة^(١٠).

٤ - ثم جاء ولده العالم المفني شهاب الدين أبو العباس أحمد بن الحجاب ودخل بين الفقهاء وتنزل بالمدراس ثم صحب القونوي^(١١) وكان يرسل معه الرسائل

(١) عبد القادر بدران : مناداة الاطلال ص ٧٩.

(٢) النعمي : الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ١١٥.

(٣) ابن العماد : شذرات الذهب ج ٥ ص ٣١٢.

(٤) ابن العماد : شذرات الذهب ج ٦ ص ٣٦٠.

(٥) ابن العماد : شذرات الذهب ج ٧ ص ١٨.

(٦) النعمي : الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ١١٦.

(٧) المصدر نفسه.

(٨) ابن العماد : شذرات الذهب ج ٦ ص ٣٥.

(٩) المصدر نفسه.

(١٠) ابن العماد : شذرات الذهب ج ٦ ص ٣٥.

(١١) المصدر نفسه.

وكان فيه إحسان إلى الطلبة ويساعدهم بالمدرسة الأسدية^(١).

٢ - مدرسو (المدرسة الأصفهانية):

١ - أول من درس بها جمال عبد الكافي الذي توفي سنة تسع وثمانين وستمئة وكان ديناً حسن السمعة^(٢)، ثم جاء بعده الفقيه جمال الدين أحمد المعروف بالمحقق^(٣).

٣ - مدرسو (المدرسة الأكرية):

ويقول في منادمة الأطلال^(٤): «لقد درس بالمدرسة الأكرية جماعة منهم: شرف الدين الحاكي، والبرهان المراغي، والمجد الشهرزوي، والكمال ابن الحرستاني، والصدر محمد بن إبراهيم بن وهيب، ويقال هبة الله بن عبد الرحمن الجزري الشهير بالنابلسي الذي ولي قضاء نابلس والتدريس بعدة مدارس وكان جيد السيرة والأحكام توفي سنة ست وسبعمائة وكان يحفظ المتاحج».

١ - قال البرزالي في تاريخه في سنة ست وثلاثين وسبعمائة توفي الشيخ الفقيه شرف الدين الحاكي الشافعي بسكنه بالمدرسة الأكرية بدمشق، وكان فقيهاً في المدارس ولم يزل يواظب على الجلوس مع الشهود والتردد إلى المدارس على دابته إلى آخر وقت وكان متواضعاً حسن الخلق^(٥). ثم درس بها تاج الدين بن جهيل، ثم من بعده المجد بن الروذرواري عبد المجيد^(٦) وكان عالماً أديباً في شتى أنواع العلوم، ثم من بعده برهان الدين المراغي^(٧) ثم من بعده مجد الدين محمود الشهرزوري.

٢ - ثم درس بها الكمال بن الحرستاني. قال الأسدي في تاريخه في سنة أربع وعشرين وستمئة كمال الدين أبو محمد بن الحرستاني الفقيه الذي درس بالكلاسة والأكرية^(٨).

٣ - ثم درس بها الشيخ بدر الدين محمد بن وهيب ويقال هبة الله ولي قضاء

(١) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ١١٧.

(٢) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ١١٨.

(٣) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ٤٢٦.

(٤) عبد القادر بدران: منادمة الأطلال ص ٨٣.

(٥) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ١٢٤.

(٦) المصنوع نفسه.

(٧) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ٣٨٤.

(٨) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ١٢٥.

نابلس ثم بعلبك ثم ولي قضاء طرابلس وولي خطابتها وأستمر فيها نحو عشرين سنة، ثم ولي يدمشق تدريس الأكرزية ومشيخة الأسدية، ودرس بطرابلس بمدارسها^(١) وسمع من زينب بنت شكر^(٢) وأبي العباس بن جبارة^(٣) وكان مولده سنة ست وسبعمئة وسمع منه الأتقي وابن سعد^(٤) سنة إحدى وخمسين وسبعمئة.

٤ - مدرسو (المدرسة الأمينية) :

١ - أول من درس بتعيين الواقف جمال الإسلام أبو الحسن علي السلمي الدمشقي الفقيه الفرضي تفقه على الفقيه نصر المقدسي^(٥) وسمع عليه وأعاد الدرس له ولازم الفزائي^(٦) ودرس بحلقة الغزالي إضافة إلى الأمينية. ثم بعده أبو بكر بن جمال الإسلام السلمي لقد كتب وحصل ودرس ووعظ في حياة أبيه وولي تدريس الأمينية^(٧).

- ثم درس بها بعده ولده شرف الدين علي بن أبي بكر السلمي.

٢ - ثم ممن درس بها الشيخ العلامة قطب الدين أبو المعالي محمد النيسابوري وتفقه على ابن يحيى^(٨) فدرس بالمجاهدية ثم بالزاوية الفزائية ثم خرج إلى حلب ودرس بالتورية ثم عاد إلى دمشق فدرس بالأمينية وبالغزالية والجاروخية^(٩).

٣ - قال الأسدي في تاريخه في سنة إحدى وستمئة ضياء الدين أبو الحسن الشمليي الدمشقي والذي حدث عن ابن هلال وأبي المظفر الفلكي^(١٠) وكان كثير الفضل لطريف الشكل قد درس بالأمينية وأمّ بشهد علي رضي الله تعالى عنه.

٤ - ثم درس بها الإمام صائغ الدين أبو محمد عبد الواحد الدمياطي نزل بدمشق ودرس بالأمينية وأفاد الطلاب وسمع من السلفي أحمد ومحمد ابني عبد الرحمن الحضرمي وعبدالله بن بري النحوي^(١١) ثم درس بها التقي عيسى بن يوسف الواقفي الصريز^(١٢).

(١) المصنفه.

(٢) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٦ ص ٥٦.

(٣) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٦ ص ٨٧.

(٤) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٦ ص ٢٩٢.

(٥) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٦ ص ٣٩٥.

(٦) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٦ ص ١٠.

(٧) التميمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ١٣٥.

(٨) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٦ ص ١٥١.

(٩) التميمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ١٣٦.

(١٠) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٦ ص ١٨٨.

(١١) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٦ ص ٢٧٣.

(١٢) التميمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ١٣٧.

٥ - ثم درس بها بعده جمال الدين أبو الوليد بن عساكر الذين ولي قاضي القضاة بدمشق الذي درس بالأمنية هذه وولاهها أياها الوزير صفى الدين أبو بكر بعد الضرير النقي ثم أول من درس بالمادلية^(١).

٦ - ثم درس بها رفيع الدين الجبلي - قال الذهبي: «كان فقيهاً فاضلاً مناظراً متكلماً متفلسفاً رديء العقيدة»^(٢) وقال ابن العماد^(٣): «أنه كان فاسد العقيدة دهرياً مستهزئاً بأمور الشريعة يجيء إلى صلاة الجمعة سكران» ثم أعدم سنة اثنتين وأربعين وستمئة.

٧ - ثم درس بها القاضي أبو عبدالله المحمد بن عبدالله الكافي الذي حدث عنه ابن الحلواني^(٤) وابن العديم، والحافظ الدماطي^(٥). وقال ابن العماد في سنة ثمان وخمسين وستمئة في أيام استيلاء التتار على دمشق: «إن القاضي محيي الدين بن الزكي لما ولي قضاء دمشق انتزع تدريس الأمنية من علم الدين القاسم^(٦) وولاهها لولده عماد الدين عيسى مع مشيخة الشيوخ ثم درس بها القاضي قطب الدين أبو المعالي بن أبي عصرون وأكثر عليه الطلبة. ثم وليها بهاء الدين بن إمام المشهر سنة ٧٣٦هـ^(٧).

٨ - ثم درس بها قاضي القضاة نجم الدين أبو بكر الملقب بسني الدولة في سنة تسع وستين وستمئة وتوفي سنة ثمانين وستمئة ثم وليها الشيخ علاء الدين أبو الحسن الزملكاني الأصباري^(٨) ودرس بها في العشرين من محرم سنة ثمانين وستمئة. ثم أخذها منه قاضي القضاة شمس الدين أحمد بن خلكان قدس بها في صفر سنة إحدى وثمانين وستمئة^(٩).

٩ - ثم عاد إليها علاء الدين الزملكاني مدرس الأمنية هذه^(١٠).

١٠ - ثم درس بها العلامة كمال الدين أبو المعالي محمد مولده سنة سبع وستين

(١) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ١٣٩.

(٢) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ١٤٠.

(٣) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ٢٦٦.

(٤) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ٣٢٢.

(٥) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ٣٥٨.

(٦) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ٣٠٧.

(٧) ابن كثير: البداية والنهاية ج ١٤ ص ١٧٣.

(٨) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ٤١٧.

(٩) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ١٤٣.

(١٠) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ١٤٤.

وستماتة وتفتحه على الشيخ تاج الدين الغزاري، وقد درس بعد أبيه بالمدرسة الأمينية ثم درس بها قاضي القضاة نجم الدين بن صصري^(١).

١١ - ثم درّس بها الشيخ الإمام أمام الدين أبي حفص عمر بن خلف التميمي القزويني كما درّس بالقيصرية^(٢). ثم درّس بها بعده الشيخ الإمام العالم جمال الدين أبو العباس أحمد بن محمد الصدر الميمي الدمشقي ميلاده سنة تسع وستين وستماتة واشتغل على الشيخ تاج الدين الغزاري، والأدب على الرشيد الفارقي^(٣).

١٢ - ثم درّس بها وبالظاهرية علاء الدين بن القلانسي سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة عوضاً عن أخيه جمال الدين المتوفي، وذكر ابن أخيه محمد بن جمال الدين^(٤) المتوفي الدرس في العسرونية تركها له عمه المذكور^(٥).

١٣ - ثم درّس بها في رمضان سنة ست وثلاثين وسبعمائة الإمام البارع في فنون العلم، بهاء الدين أبو المعالي محمد بن سالم الأنصاري الدمشقي ولد سنة ست وتسعين وستماتة وقد أخذ النحو عن الشيخين محمد الدين التونسي ونجم الدين القحطازي^(٦) ثم توجه إلى طرابلس وأقام بها مدة يقرئ الناس ويشغلون عليه ثم عاد إلى دمشق وولاه السلطان مدرسة الأمينية بدمشق^(٧).

١٤ - قال السيد الحسيني في ذيله في سنة ثلاث وستين وسبعمائة توفي الإمام علاء الدين علي بن سعيد الأنصاري محتسب دمشق ومدّرس الأمينية، ثم درّس بعده بالأمينية شيخ الإسلام تاج الدين السبكي. ثم درّس بها العلامة عماد الدين أبو القدا مولده سنة ثمانين عشر وسبعمائة. وأخذ بالقدس عن الشيخ تقي الدين القرقشندي، وكان ممن قام على تاج الدين السبكي وأخذ منه تدريس الأمينية^(٨).

١٥ - ثم درّس بها الإمام العالم تاج الدين محمد ابن الشيخ شهاب الدين^(٩). كان مولده سنة أربع وثمانين وسبعمائة قرأ القراءات وتزل له والده عن تدريس الأقبالية فدرس بها.

(١) التميمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ١٤٦.

(٢) المصدر نفسه.

(٣) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ٤٠٩.

(٤) ابن كثير: تاريخ البداية والنهاية ج ١٤ ص ٣٠٦.

(٥) التميمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ١٤٨.

(٦) التميمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ١٤٩.

(٧) المصدر نفسه.

(٨) التميمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ١٥٠.

(٩) المصدر نفسه.

١٦ - ثم دُرس بها شمس الدين محمد بن موسى العسقلاني النيمى ميلاده سنة ثلاث وستين وسبعمائة أخذ عن سراج الدين قبن الملقن^(١) ثم درس بها ولده بعده العلامة كمال الدين محمد، وقد تقدمت ترجمتها في المدارس الأمجدية، وقد ولي الإعادة بهذه المدرسة جماعات منهم عبد الكريم الحرستاني، بعد سنة ثمان وعشرين وثمانمائة^(٢).

٥ - مدرسو (المدرسة الجاروخية):

١ - أول من دُرس بها العلامة الإمام محمود المعروف بالمجير الواسطي أحد العلماء الذي تفقه بالنظامية على أبي منصور بن الرزاز^(٣)، ثم سار إلى دمشق ودُرس بالمدرسة الجاروخية، ثم وليها الشيخ كمال الدين محمد بن رضي الدين أحمد إلى سنة تسع وستين وستمائة ثم وليها عز الدين الأردبيلي ثم وليها نجم الدين الفاروتي فولى بها إلى سنة إحدى وسبعين وستمائة^(٤).

٢ - ومن دُرس بها الفقيه الإمام العالم شرف الدين أبو عبدالله الحسين ابن سلام ولد سنة ثلاث وسبعين وستمائة وقد برع وحصل وناظر وأفتى ودرس بالجاروخية^(٥). وفي سنة ثلاثين وسبعمائة توفي الشيخ نجم الدين عبد الرحيم المعروف بابن الشعام قدم دمشق في سنة أربع وعشرين، فدرس بالظاهرية البرانية ثم بالجاروخية^(٦). ثم نزل بها لزواج ابنته نور الدين الأردبيلي الذي قرأ المعفولات، وتخرج بالشيخ فخر الدين الجاربردي^(٧)، ثم قدم دمشق وأستغل في الفقه ودرس بالظاهرية البرانية والجاروخية^(٨)، ثم وليها العلامة عماد الدين الحباني وهذا آخر ما وقفنا عليه من مدرسيها^(٩).

٦ - مدرسو (المدرسة الحمصية):

وقد دُرس بها الشيخ العلامة محيي الدين الطرابلسي وكان رحمه الله قاضي حصن عكار ويلقب بأبي رياح وحضر عنده الشيخ العالم القاضي جلال الدين القزويني^(١٠).

(١) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٧ ص ٤٤.

(٢) النيمى: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ١٥٢.

(٣) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٤ ص ١٢٢.

(٤) النيمى: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ١٧١.

(٥) النيمى: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ١٧٢.

(٦) المصدر نفسه.

(٧) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٦ ص ١٤٨.

(٨) النيمى: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ١٧٢.

(٩) النيمى: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ١٧٣.

(١٠) ابن كثير: البداية والنهاية ج ١٤ ص ١٢٤.

٧ - مدرسو (المدرسة الخيضية) :

قال الأسدي في سنة أربع عشرة وثمانمائة : «أقصى القضاة بدر الدين حسين المعروف بابن قاضي أذرعات اشتغل في النحو على شرف الدين الأنطاكي وأخذ الفقه عن نجم الدين بن الجايي^(١) وتولى مشيخة مدرسة الخيضية ولم يكن بيده تدريس^(٢)» .

٨ - مدرسو (المدرسة الدفاعية) :

١ - أول من درّس بها للشاقعية قاضي القضاة شمس الدين الخويي ثم موقف الدين الخويي ثم شهاب الدين بن قاضي القضاة شمس الدين الخويي ثم عماد الدين بن يونس وأستمر فيها إلى أن توفي سنة أربع وسبعين وستمائة . ثم درّس بها وهو شاب قاضي القضاة شهاب الدين أبو عبدالله محمد الخويي ولد سنة ست وعشرين وستمائة وله ترجمة طويلة^(٣) .

٢ - ثم درّس بها الشيخ الإمام بدر الدين أبو اليسر المعروف بابن الصائغ ميلاده سنة ست وسبعين وستمائة وفي سنة أربع وثلاثين وسبعمائة ولي خطابة القدس الشريف وخطب بها ، ودرّس بالعمادية والدفاعية هذه^(٤) . ثم درّس بها نور الدين محمد في سنة أربع وأربعين وسبعمائة . وفي سنة تسع وأربعين وسبعمائة درس بها القاضي جمال الدين السبكي ولد بعصر سنة اثنتين وعشرين وسبعمائة^(٥) .

٣ - ثم درّس بها الإمام العلامة صدر المدرسين وأرواح المناظرين شمس الدين أبو عبدالله محمد خطيب يبرود ومدرس الشامية البرانية ، ميلاده سنة إحدى وسبعمائة وربع في الأصول وشارك في العلوم ودرّس وأفتى إلى أن توفي في سنة سبع وسبعين وسبعمائة ودفن بباب الصغير عند الشيخ حماد^(٦) .

٤ - ثم درّس بها العلامة نجم الدين أبو العباس أحمد المعروف بابن الجايي . ميلاده سنة ست وثلاثين وسبعمائة ، ودرّس وأفتى واشتغل كان أولاً فقيراً ثم درس بالدماغية ، ثم تحول من الفقر فورث هو وأبنته مالاً كثيراً من جهة زوجته ثم ولي تدريس الظاهرية وتوفي سنة سبع وثمانين وسبعمائة^(٧) . ثم درّس بها مفتي المسلمين

(١) ابن العماد : شذرات الذهب ج ٦ ص ٢٩٦ .

(٢) النعمي : الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ١٧٦ .

(٣) النعمي : الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ١٧٨ .

(٤) النعمي : الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ١٧٩ .

(٥) المصدر نفسه .

(٦) ابن العماد : شذرات الذهب ج ٦ ص ٧٢ .

(٧) النعمي : الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ١٨١ .

شهاب الدين أبو العباس أحمد بن طرخان أحد الأئمة العلماء أشتغل في الفقه والحديث والنحو والأصول ودرّس بالدعائية هذه^(١). وكان يميل إلى ابن تيمية فمات في سنة ثلاث وثمانمائة ودفن في مقبرة باب الخرايس. ثم درس بها شيخنا شيخ الإسلام بدر الدين الأسدي ثم نزل عنها لمفتي المسلمين بهاء الدين أحمد الحواري ثم نزل عنها للقاضي ابن القاضي ولي الدين الشهير بابن قاضي عجلون^(٢).

٩ - مدرسو (المدرسة الخضرية):

وقال النعمي: «لم أقف على شيء من مدرسيها»^(٣). بينما ابن كثير قال: «والذي حقق من مدرسيها: الشيخ عماد الدين ثم بعده جمال الدين الحموي، وكان يذكر هناك الدرس أيضاً عماد الدين عبد العزيز بن محمد بن الصائغ»^(٤).

١٠ - مدرسو (المدرسة الشاهنية):

١ - أول من درّس بها الشيخ العالم شمس الدين أبو عبدالله محمد العجلوني سيلاده سنة سبع وخمسين وسبعمائة وحفظ التنبيه، وأدرك الشيخ شمس الدين ابن قاضي شهبه وغيره من المشايخ وأخذ عنهم، وأشتهر بحفظ الفروع، ونزل له القاضي شمس الدين الأخنائي عن حصته من تدريس العزيزية^(٥). وقال الشيخ تقي الدين الأسدي: لم ينجب عليه أحد من الطلبة، وكان لا يعرف شيئاً من العلوم سوى الفقه ولا يعرف العروض، وعنده صبر وأحتمال ورياضة توفي سنة إحدى وثلاثين وثمانمائة ونزل عن غالب وظائفه للسيد شهاب الدين ابن تقيب الأشراف^(٦).

٢ - ودرّس بها بعده العلامة بدر الدين أبو الفضل محمد ابن شيخ الشافعية ابن قاضي شهبه في يوم الثلاثاء رابع شهر ربيع الأول سنة إحدى وثلاثين وثمانمائة وحضر جماعة من الفقهاء والطلبة ودرّس في قوله تعالى: ﴿حَسْبُكَ اللَّهُ لَأَكْثَرَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ الآية^(٧).

١١ - مدرسو (المدرسة الشريقية):

قال النعمي: «لم أعرف من درّس بها غير الشيخ نجم الدين الدمشقي»^(٨).

(١) المصدر نفسه.

(٢) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ١٨٢.

(٣) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٢٠٧.

(٤) ابن كثير: تاريخه البداية والنهاية ج ١٣ ص ٢٨٦.

(٥) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٢٣٧.

(٦) المصدر نفسه.

(٧) الآية الكريمة: القرآن.

(٨) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٢٣٨.

١٢ - مدرسو (المدرسة الطبرية):

درس بها الشيخ العالم شرف الدين أبو عبدالله الحسين بن هبة الله بن أله سنة سبع وخمسين ومستمائة وأشتغل وأفتى وكتب بخطه الحسن كثيراً من الكتب. ويقول الذهبي في العبر: «شيخنا المعمر الصالح درس بالعمادية وخزج له جزءاً من حديثه بالسماع وجزءاً بالإجازة وحدث بهما ودرس بالطبرية بباب البريد توفي سنة تسع وثلاثين وسبعمائة ودفن بقامبيون»^(١).

١٣ - مدرسو (المدرسة الطيبة):

١ - أول من درس بها الخطيب أبو العباس الغزالي^(٢). وقال النعماني في سنة اثنتين وعشرين وسبعمائة: «شيخنا العلامة الزاهد الورع ركن الدين أبو يحيى زكريا نائب الخطابة ومدرس الطيبة والأسدية». ثم درس بها الشيخ بهاء الدين ابن أمام المشهد^(٣).

٢ - ثم درس بها القاضي تاج الدين أحمد ابن القاضي فتح الدين ابن الشهيد درس بالطيبة سنة أربع وسبعين وسبعمائة ثم ولي قضاء العسكر. ثم وليها الشيخ شمس الدين ابن الكفطي الشافعي سنة ثمان عشرة وثمانمائة وكان ذهنه جيداً وله فهم بالتحق، ثم عاشر الناس فدخل في الترك والدواوين تغير حاله وساءت طريقته^(٤).

٣ - ثم درس بها شيخنا مفتي المسلمين شمس الدين أبو عبدالله محمد العجلوني سنة سبع وثلاثين وثمانمائة وحضر معه الجماعة الذين حضروا بالعدراوية^(٥).

١٤ - مدرسو (المدرسة القليانية):

درس بها في ذي القعدة سنة أربع وسبعين وسبعمائة الحافظ شهاب الدين ابن حججي^(٦).

١٥ - مدرسو (المدرسة الظاهرية الجوانية):

١ - أول من درس فيها الشيخ رشيد الدين الفارقي ولد سنة ثمان وتسعين وخمسمائة ومسح الحديث في جماعة فدرس بالناصرية الجوانية. وكانت له اليد

(١) النعماني: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٢٥٤.

(٢) المصدر نفسه.

(٣) النعماني: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٢٥٥.

(٤) النعماني: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٢٥٦.

(٥) المصدر نفسه.

(٦) النعماني: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٢٥٧.

الطولى في التفسير والمعاني والبيان والبدیع واللغة وأنتهت إليه رئاسة الأدب، وقد وجد مخوناً في مسكنه بمدرسة الظاهرية وقد أخذ ماله سنة تسع وثمانين وستمائة^(١).

٢ - ودرس بعده بها علاء الدين بن بنت الأعز^(٢)، وفي يوم الأربعاء ذكر المدرس بالأمينية والظاهرية علاء الدين بن القلانسي عوضاً عن أخيه جمال الدين^(٣).

٣ - ثم درس بها القاضي العالم الأديب فتح الدين أبو بكر المعروف بابن الشهير، ميلاده سنة ثمان وعشرين وسبعمائة، وأشتغل في العلوم وتفنن، وفاق أقرانه في النظم والنثر، وقد درس بها عوضاً عن ابن قاضي الزبداني^(٤)، ثم درس بها الشيخ شهاب الدين الأذري مدة، ثم درس بها قاضي القضاة شمس الدين الأحنائي ثم نزل عن هذه المدرسة لتاج الدين بن الشهير^(٥).

٤ - وقال الأسدي في سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة درس قاضي القضاة نجم الدين بن حجي بالمدرسة الجوانية ثم درس بالظاهرية والركنية والناصرية^(٦).

٥ - في سنة سبع وثمانين وستمائة ولد أبو إسحاق اللوري إبراهيم بن يحيى الرعيني، وحج فسمع من ابن رواج^(٧) وسكن دمشق وقرأ الفقه ثم ولي مشيخة دار الحديث الظاهرية، ثم وليها بعده الشيخ الإمام المقرئ المفسر عز الدين أبو العباس أحمد بن إبراهيم القاروني قد ولي مشيخة الظاهرية والتدريس بالنجيبية ثم عزل من الخطابة بالخطيب الموفق^(٨) فتألم لذلك وترك الجهات وأودع بعض كتبه وكانت كثيرة جداً حتى قال ابن العماد: خلف الغي وماتني مجلد مبع منه البرزالي كثيراً (صحيح البخاري)^(٩) و(جامع الترمذي)^(١٠)، وكان فقيهاً شافعيّاً مدرساً مفتياً له محبة بالقلوب وتوفي سنة أربع وتسعين وستمائة^(١١).

٦ - وفي سنة اثنتين وتسعين وستمائة ولي مشيخة دار الحديث بالظاهرية الشيخ

(١) النعيمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٢٦٥.

(٢) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ٤٤٤.

(٣) ابن كثير: البداية والنهاية ج ١٤ ص ١١٣.

(٤) المصدر نفسه.

(٥) النعيمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٢٦٧.

(٦) المصدر نفسه.

(٧) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ٢٤٢.

(٨) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ٤٥٣.

(٩) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ١٣٤.

(١٠) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ١٧٤.

(١١) النعيمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٢٦٩.

تقي الدين الواسطي أنفرد بعلو الرواية وقد تفقه ببغداد ثم رحل إلى الشام ودرس بالصاحبية عشرين سنة وفي آخر عمره ولي مشيخة دار الحديث الظاهرية وكان داعية إلى مذهب السلف^(١).

٧ - وفي سنة خمس وعشرين وسبعمئة شيخنا المتوفي عفيف الدين إسحاق بن يحيى الأمدي سمع الحديث عن جماعة كثيرين وكان شيخاً حسنأ يحب الرواية ولديه فضيلة وتولى مشيخة الظاهرية^(٢). وفي سنة ست وعشرين وسبعمئة باشر مشيخة دار الحديث الظاهرية الشيخ شهاب الدين بن جهيل وترك تدريس الصلاحية بالقدس الشريف وأختار دمشق وحضر عنده القضاة والأعيان^(٣).

١٦ - مدرسو (المدرسة العزراوية):

١ - فيمن توفي سنة أربع وسبعين ومستمائة: الشيخ عماد الدين عبد العزيز محمد بن عبد القادر بن عبدالله^(٤)، وكان مدرساً بالعزراوية وشاهداً بالخزانة يعرف الحساب جيداً ثم درس بها بعده العلامة صدر الدين المعروف بابن الوكيل^(٥) وفي سنة عشر وسبعمئة: درس بالعزراوية الصدر سليمان الكردي^(٦) وبالشامية الجرائية الأمين سالم^(٧) انتزعاها من ابن الوكيل. وفي سنة إحدى عشرة وسبعمئة ولي العزراوية شرف الدين حسين بن سلام^(٨).

٢ - قال الحسيني في القليل في سنة إحدى وخمسين وسبعمئة: «مات القاضي تقي الدين عبدالله بن العلامة زين الدين بن المرحل الشافعي. درس بالعزراوية وخطب بالشامية. ثم درس بها القاضي جمال الدين السبكي^(٩) الذي توفي سنة سبع وثمانين وسبعمئة. ثم درس بها الإمام الحافظ شهاب الدين بن نضوان^(١٠) وحضر عنده جماعة من الفقهاء ودرس في قوله تعالى: ﴿وَوَعَدْنَا مُوسَىٰ أَنْ نَجْعَلَ لَكَ نَجْمًا دُرِّيًّا وَأَقْمِمَنَّا﴾ الآية. وفي شهاب الدين الناظر على المدرسة المذكورة.

(١) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٢٧٠.

(٢) ابن حجر: الدرر الكامنة ج ١ ص ٣٥٨.

(٣) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٢٧١.

(٤) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ٢٨٣.

(٥) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٢٨٥.

(٦) المصدر نفسه.

(٧) ابن كثير: تاريخه البداية والنهاية ج ١٤ ص ١٣٠.

(٨) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٢٨٦.

(٩) المصدر نفسه.

(١٠) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٢٨٧.

٣ - وقال ابن قاضي شهابية في سنة إحدى وعشرين حضر الشيخ علاء الدين بن سلام تدريس العذراوية وتكلم على قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ صَدَّقَ فِي الزُّبُرِ مِنْ مَعْدِ الَّذِينَ أَنْتَ الْأَرْضُ يَرْفُهَا يَكُونُ أَفْكَوْهُنَ﴾ الآية. وفي سنة تسع عشرة وثمانمائة درس القاضي تاج الدين بن الزهري بالمدرسة العذراوية عوضاً عن الشيخ شهاب الدين بن نشوان ودرس درساً عجيباً وعجز عن الكلام وتلثم في الدرس^(١).

٤ - وفي ذي القعدة سنة سبع وثلاثين وثمانمائة درس الولد أبو الفضل في المدرسة العذراوية وحضر عنده القضاة والفقهاء في المدرسة ويومئذ درس شمس الدين بن سعد العجلوني وحضر معه الجماعة وهذا أول تدريسها وفي سنة ثمان وثلاثين وثمانمائة حضر الثامن الدروس وحضرت العذراوية والميزية والمسروية^(٢). ثم نزل عنها للعلامة برهان الدين إبراهيم ابن القاضي شمس الدين محمد، ودرس بها يوم الأحد رابع عشر ذي القعدة سنة ثمانين وثمانمائة في قوله: ﴿كَتَبُوا عَلَى الْفَلَكِ كُتُوبًا وَالْفَلَكُوتُ الْوُشُوتُ﴾ الآية^(٣).

١٧ - مدرسو (المدرسة الحمادية):

١ - فيمن مات سنة تسع وثلاثين وسبعمائة شيخنا المعمر الصالح شرف الدين الحسين بن علي بن العماد عن ثمانين سنة ودرس بالحمادية^(٤) وحديث عن ابن أبي اليسر، وابن الأوحلي^(٥). وقال ابن كثير في تاريخه في سنة ثلاث وثمانين وستمائة في ترجمة عز الدين بن الصائغ: ودرس بعده ابنه محيي الدين أحمد بالحمادية وزاوية الكلاسة من جامع دمشق ثم توفي ابنه أحمد فدرس بعده بالحمادية والدماغية الشيخ زين الدين الفارقي شيخ دار الحديث نيابة عن أولاد القاضي عز الدين بن الصائغ يدو الدين وعلاء الدين^(٦).

- وقال العلامة بدران عن الذهبي: «أن المدرسة بناء نور الدين ودرس بها جماعة منهم: الحارثي ولداه عز الدين وتاج الدين، وعماد الدين الكاتب»^(٧).

١٨ - مدرسو (المدرسة الغزالية):

١ - قال النعماني في موضع آخر من الدارس في سنة سبع وعشرين وستمائة:

(١) النعماني: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٢٨٨.

(٢) النعماني: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٢٨٩.

(٣) النعماني: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٢٩٠.

(٤) النعماني: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٣١٢.

(٥) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ٣٦١.

(٦) ابن كثير: البداية والنهاية ج ١٣ ص ٣٠٤.

(٧) بدران: منادمة الاطلال ص ١٣٤.

«الشيخ يوم المارديني كان محباً صالحاً منقطعاً عن الناس وكان مقيماً بالزاوية الغربية وهي التي يقال لها الغزالية، وتعرف بزاوية الدولعي وبزاوية القطب النيسابوري، وبزاوية الشيخ نصر المقدسي قاله أيضاً شهاب الدين أبو شامة»^(١).

٢ - قال ابن العماد: «أول من درس بها الشيخ نصر المقدسي. ثم من بعده ابن عبد خطيب الجامع بدمشق. ثم من بعده جمال الدين الدولعي ثم من بعده أخوه شرف الدين ثم من بعده أصل الدين الأسمردي»^(٢)، ثم من بعده عماد الدين ابن شيخ الشيخ^(٣)، ثم من بعده عز الدين بن عبد السلام، ثم من بعده كمال الدين محمد بن طلحة^(٤)، ثم عماد الدين داود خطيب بيت الآبار^(٥)، ثم ولده محيي الدين.

٣ - درس بها الخطيب محيي الدين بن الحرستاني الشافعي خطيب دمشق وابن خطيبها ولد سنة أربع عشر وستمائة وأجاز له جده المؤيد الطوسي وأبو روح الهروي^(٦) ودرس بالغزالية والمجاهدية وأفتى وأجاد^(٧)، وتوفي سنة اثنين وثمانين وستمائة.

وكان ينوب عنه في الغزالية والخطابة ولده تاج الدين أبو القاسم عبد الصمد^(٨).

٤ - وقال النعمي في سنة اثنين وستمائة درس الخطيب جمال الدين عبد الكافي بن عبد الملك بالغزالية عوضاً عن الخطيب بن الحرستاني وأخذ منه الدولية لجمال الدين بن النجار ثم أخذ شمس الدين الأيكي تدريس الغزالية من ابن عبد الكافي والأيكي هذا كان من الفضلاء والمفسرين للمفصلات ولا سيما في علم الأصلين والمنطق وعلم الأوائل^(٩). ثم درس بها أبو المعالي محمد بن أبي الفضل النهرواني^(١٠).

٥ - قال أيضاً في سنة ثلاث وتسعين وستمائة: «وفي يوم الأربعاء ثامن ذي القعدة درس بالغزالية شرف الدين المقدسي عوضاً عن قاضي القضاة شهاب الدين

(١) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٣١٤.

(٢) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ٢٠٤.

(٣) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ٢٥٩.

(٤) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ٢٧٥.

(٥) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ٢٧٥.

(٦) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ٨١.

(٧) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٣١٩.

(٨) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ٤٢٦.

(٩) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٣٢٠.

(١٠) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٣٢١.

الخويي^(١) ثم درس بها ابن صصري عوضاً عن الخطيب الفدسي. وفي سنة ثلاث وعشرين وسبعمئة: «قدم على القضاء ومشيخة الشيخ وقضاء العساكر وتدرّس العادلية والغزالية والأتابكية»^(٢) ثم درس بها قاضي القضاة تقي الدين السبكي ثم درس بها ولده قاضي القضاة بهاء الدين ثم درس بها أخوه تاج الدين أبو نصر عبد الوهاب ثم علم الدين السبكي سنة سبعمئة وثلاثين^(٣)؛ ثم درس بها ابن حملة الشافعي سنة ٧٣٣هـ^(٤).

٦ - وفي سنة ست عشرة وثمانمئة حضر قاضي القضاة شمس الدين الأحنائي المدرّس بالغزالية ودرّس في قوله تعالى: ﴿يُؤْتِي لِقَائِهِمْ أَوْفَىٰ أَكْثَرَهُمْ﴾ الآية. وفي شوال سنة سبع عشرة وثمانمئة وفي يوم الأحد حضر قاضي القضاة نجم الدين ابن حجي المدرّس بالحلقة الغزالية^(٥). وفي سنة ثمان وثلاثين وثمانمئة حضر سراج الدين الحمصي المدرّس بالغزالية ودرس في قوله تعالى: ﴿شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ وذكر درساً لا بأس به أخذ من مسودات القاضي جلال الدين البلقيني^(٦).

وفي متاعمة الأطلال عن ابن كثير يقول بدران: «وقد درّس بها جماعة منهم: الشيخ نصر المقدسي والغزالي، وابن خطيب الجامع، والدولعي، وأخوه، والأسعدي، وعماد الدين شيخ الشيوخ، والعز بن عيد السلام. ثم بعدهم عشرون مدرّساً منهم الأيكي، ومحمد بن أبي بكر بن عيسى بن بدران في سنة ثلاثين وسبعمئة. ثم تغيرت أحوالها. قال الأسدي ومن تيمورلنك إلى الآن يعني إلى زمنه لم يدرس بها أحد. قلت: وفي زمننا فقدان التدريس بها من باب أولى»^(٧).

١٩ - مدرسو (المدرسة الفارسية):

قال الأسدي في تاريخه سنة ثلاثين وثمانمئة حضرت المدرّس بثرية الأمير فاوس وقد تقرر فيها عشرة من الفقهاء وعشرة مقربة وذلك في الوقف الجديد. ثم وقف قرية صحنابا في سنة ثمان وثمانمئة على مدرّسين وفقهاء ومقربة ودرّس بها الشيخان شهاب الدين ابن حجي وجمال الدين الطيماني سنة إحدى عشرة وثمانمئة ولما توفي حضرت المدرّس بها نيابة عن ولده جمال الدين، ولم يقرر بها أحد من الفقهاء وإنما

(١) المصدر نفسه.

(٢) المصدر نفسه.

(٣) ابن كثير: البداية والنهاية ج ١٤ ص ١٤٨.

(٤) ابن كثير: البداية والنهاية ج ١٤ ص ١٦١.

(٥) المصدر نفسه.

(٦) النجمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٣٦١.

(٧) بدران: متاعمة الأطلال ص ١٣٥.

يحضر عندي من يقرأ عليّ وكان يصرف للمدرس معلوم يسير، وفي شرط الواقف في الشهر لكل مدرس بشانون درهماً ولكل مقرر خمسة عشر درهماً وأستقر فيها فقهاء نواب القاضي وأعيان الطلبة وصرف لهم معلوم سنة عند تقريرهم في السنة الماضية^(١).

وقال بدران عن الأسدي: «درّس في هذه المدرسة ابن حمّي والطيماني. ومن مدرسيها أيضاً جمال الدين المصري ثم ولده ثم ابن قاضي شعبة ثم ولده ثم تقي الدين ابن قاضي عجلون ثم بدأ أمرها بالتقهقر»^(٢).

٢٠ - مدرسو (المدرسة الفتحية):

درّس بها الشيخ جمال الدين الباجريقي، ثم درّس بها القاضي شهاب الدين الحسيناني الذي نزل عن هذه المدرسة الفتحية للقاضي شرف الدين ابن محمد قاسم الحسيناني.

قال ابن قاضي شعبة في شعبان سنة تسع وأربعين وثمانمائة مولده قرأ التنييه وأشتغل في الفقه وجلس لتحمل الشهادة بباب الشامية وبسوق صاروجا ثم صار موقفاً بالعادية وقد درس بالفتحية سنة ٨٣٤. ثم درّس في الشيخ عماد الدين بن خليفة الشافعي سنة ٧٦٥ بقوله: «أن عدة الشهور عند الله اثني عشر شهراً»^(٣)، وقال بدران في مناعة الأطلال عن ابن شداد: «درّس بها الباجريقي ثم الحسيناني ثم جماعات لم يحصر التاريخ أسماءهم»^(٤).

٢١ - مدرسو (المدرسة الفخرية):

١ - في سنة إحدى وعشرين وثمانمائة تكاملت عمارة الفخرية وقررت فيها الصوفية وفوضت مشيختها للشيخ شمس الدين البرماوي ودرّس الحنفية للقاضي شمس الدين الديري^(٥) ودرس المالكية للقاضي جمال الدين المالكي ودرس الحنابلة للقاضي عز الدين البندادي ثم المقدسي ولم يستطع فخر الدين الأستاذ الحضور عند المدرسين لشدة مرضه^(٦).

٢ - ولنا مدرستان فخريتان إحداهما بالقدس الشريف يقول ابن كثير في

(١) التنجي: الدوايس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٣٢٥.

(٢) بدران: مناعة الأطلال ص ١٣٦.

(٣) ابن كثير: البداية والنهاية ج ١٤ ص ٢٩٦.

(٤) بدران: مناعة الأطلال ص ١٣٧.

(٥) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٧ ص ١٨٢.

(٦) التنجي: الدوايس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٣٢٦.

تاريخه^(١) في سنة اثنتين وثلاثين وسبعمئة القاضي فخر الدين كاتب المعاليك وهو محمد بن فضل الله ناظر الجيوش بمصر وكان له أوقاف كثيرة وبز وإحسان إلى أهل علم وكان صديقاً معظماً، وإليه تنسب الفخريّة بالقدس الشريف. وثانيتهما بمصر قال الصفدي: عثمان بن قزل الأمير فخر الدين العاملي ولد بمدينة حلب وقف المدرسة المشهورة بالقاهرة والجوز المقابل لها والرباط بمكة والرباط بسنح المعظم^(٢)، وكان ميسوط اليد معزز بالصدقات في حياته. ثم قال ابن حجي: فلما فتحت أبواب المدرسة بدمشق للقراءة والكتابة بعد أن تم بناؤها لم يستطع بابنها فخر الدين الحضور عن المدرسين لشدة مرضه إذ ذاك وتمادى به المرض إلى أن مات في سنة إحدى وعشرين وثمانمائة^(٣).

٢٢ - مدرسو المدرسة القليجية):

١ - أول من درس بها زكي الدين بن النسي، ثم ولده. ثم من بعده عماد الدين بن العربي. ثم جمال الدين بن عبد الكافي وهو مستمر بها إلى الآن، يعني إلى سنة أربع وسبعين وثمانمائة^(٤).

ودرس بها الإمام علاء الدين بن العطار ثم درس بها بعده أخوه أبو سليمان داود ابن إبراهيم ثم قال الحسيني في ذلك العمر في سنة اثنتين وخمسين وسبعمئة. لقد حدث أبو سليمان داود عن الشيخ شمس الدين، وابن عبد الدائم وولي مشيخة القليجية ثم درس بها بعده شهاب الدين بن النقيب، ثم شهاب الدين الزهري ثم وليها بعده ولده جمال الدين ثم نزل عنها لأخيه قاضي القضاة تاج الدين في أول سنة إحدى وثمانمائة^(٥).

٢ - ثم درس بها بدر الدين بن الغالب وكان مشدداً لا يكتب شيئاً إلا ما يوافق الشرع وكان قليل الكلام ملازم الصمت وكان يدرس بالقليجية الشافعية وكان يحب الكتب ويجمعها، وخلف ألفي مجلد لما مات، وكان فيه عدة وظائف يباشرها بما يقارب الألف درهم في كل شهر توفي جمادي الأولى سنة أربعين وسبعمئة^(٦).

٣ - ثم درس بها زين الدين الدمشقي المعروف بابن الحريري المتوفي في سنة

(١) ابن كثير: في تاريخه البداية والنهاية ج ١٤ ص ١٦٧.

(٢) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٣٢٧.

(٣) العلامة بدران: مناداة الاطلاع ص ١٣٧.

(٤) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٣٣٠.

(٥) المصدر نفسه.

(٦) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٣٣١.

ست وعشرين وسبعمائة وفي سنة ست وعشرين وسبعمائة، كان الشمس الكاتب محمد بن امد الحراني المعروف بالمتجار، يجلس ليكتب الناس عليه بالمدرسة القليجية^(١).

ويقول بدران عن الصفدي الوافي بالوفيات: «أنها كانت للشافعية درس بها: زكي الدين ابن الكتي، ومحمد علي الشهير بابن غانم وثمانية مدرسين سواهما»^(٢).

٢٣ - مدرسو (المدرسة القواسية):

١ - وجعل الواقف والمؤسس ابن القراس تدريسها للشيخ حماد الدين الكردي الذي توفي في ذي الحجة سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة^(٣).

ويقول النعمي^(٤): «رايت بخط البرزالي: لقد دُرس بها الشيخ بهاء الدين بن إمام المشهور ثم نزل عنها للشيخ شمس الدين الكفتي ثم استقر فيها بحكم وفاته سنة ثمان عشرة وثمانمائة الشيخ تقي الدين اللوياني وقد مات آخر من دُرس بها. وكان قد استولى من ذرية الواقف جماعة ثم أنتقلت إليه بالوفاة إلى قريبه جمال الدين يوسف اللوياني ثم من بعده لقريبه الشيخ خليل الكناوي ثم لأخيه الشيخ موسى ثم من بعده أنتقلت إلى القاضي محيي الدين الناصري. ثم قال البرزالي وفي سنة خمس وثلاثين وثمانمائة في وفاة شمس الدين محمد بن قاضي شهية في رجب سنة ست وعشرين وثمانمائة شمس الدين محمد بن الطباخ قد أذن له الشيه برهان الدين في الإفتاء وكان ذكياً يفهم جيداً توفي مطموراً بأعلى المدرسة القواسية».

٢٤ - مدرسو (المدرسة القوصية):

١ - درس بالمدرسة القوصية الشيخ علاء الدين بن العطار. وفي سنة أربع وسبعمائة تكلم الشيخ شمس الدين بن النقيب وجماعة من الفقهاء في الفتاوى الصادرة من الشيخ علاء الدين بن العطار شيخ دار الحديث النورية والقوصية - ثم دُرس بالقوصية البرهان الأسكندري^(٥).

٢ - قال ابن حجر في سنة ثلاثين وسبعمائة: «قاضي طرابلس شمس الدين محمد بن عيسى المعروف بابن المجد الشافعي أشتغل مدة وبرع في فنون كثيرة وأقام بدمشق مدة يدرس بالقوصية ويؤم في مدرسة أم الصالح ثم أنتقل إلى قضاء

(١) المصدر نفسه.

(٢) العلامة بدران: مناداة الاطلاع ص ١٣٩.

(٣) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٣٣١.

(٤) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٣٣٢.

(٥) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٣٣٤.

طرابلس^(١)، وقرأ على ابن مشرف والموازيني^(٢)، ثم درس بها الإمام بهاء الدين ابن امام مشهده^(٣).

٣ - وقال الشيخ تقي الدين الأسدي في صفر سنة اثنين وثلاثين وثمانمائة : «وفي يوم الأربعاء تاسع عشرية حضرت الدرس بالحلقة القوسية بالجامع الأموي وكان المرحوم بدر الدين ابن الشيخ شمس الدين المغربي قد نزل في مرض موته عن نصف تدريس التقوية ونصف تدريس القوسية ولولده عن النصف الآخر، وفي سنة اثنين وأربعين وثمانمائة دَرَسَ القاضي تقي الدين بن الأذري بالحلقة القوسية وحضرت أنا عنده وجماعة من الفقهاء، ثم دَرَسَ بها ابن القاضي شعبة، ثم دَرَسَ بها القاضي محب الدين أبو الفضل محمد بن قاضي عجلون، ثم درس بها صهره السيد كمال الدين ابن السيد عز الدين في كتاب البيع^(٤)».

٢٥ - مدرسو المدرسة القيمرية :

١ - شمس الدين الأذري مدرسو المرشدية وهو أول من دَرَسَ بالقيمرية وأول من ولي قضاء الحنفية توفي في شوال في سنة خمس وسبعين وستمائة^(٥). ثم دَرَسَ بهذه المدرسة في سنة إحدى وثمانين وستمائة صلاح الدين محمد بن علي الشهرزوري وابن مدرسها أيضاً. كان شاباً نبياً حسن الشكل كريم الأخلاق طيب الكلام ولي تدريسها بعد والده شمس الدين علي توفي في إحدى وثمانين وستمائة، ثم دَرَسَ بها بعده في هذه السنة القاضي بدر الدين ابن جماعة ثم قاضي القضاة شمس الدين بن خلكان وهو أول من جدد في إباحة قاضي القضاة من سائر المذاهب فاستقلوا بالأحكام بعدما كانوا نواباً له^(٦).

٢ - وقال ابن كثير في سنة سبع وثمانين وستمائة توجه الشيخ بدر الدين ابن جماعة إلى خطابة القدس الشريف بعد موت خطيبه قطب الدين، فباشر بعده تدريس القيمرية علاء الدين أحمد بن القاضي تاج الدين. وفي سنة إحدى وتسعين وستمائة ولي السلطان الأشرف خليل بن قلاوون نيابة دمشق لعز الدين أيك الحموي^(٧) عوضاً عن الشجاع علم الدين سنجر ثم تولى الأخير القيمرية ثم دَرَسَ القاضي أمام الدين

(١) ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٤ ص ١٣٦ (دار الجبل - بيروت).

(٢) ابن العماد : شذرات الذهب ج ٦ ص ١٨.

(٣) النعمي : المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٣٤.

(٤) النعمي : المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٣٥.

(٥) ابن العماد : شذرات الذهب ج ٥ ص ٣٤٠.

(٦) النعمي : المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٣٧.

(٧) ابن كثير : تاريخه البداية والنهاية ج ١٤ ص ٣٢.

بالقيصرية عوضاً عن صدر الدين ابن رزين في سنة خمس وتسعين وستمائة^(١).

٣ - وقال الذهبي في العبر في سنة سبع وأربعين وسبعماية: «وفيها توفي الشيخ شمس الدين محمد بن الصلاح مندرس القيصرية. وفي ذيله لتلميذه السيد شمس الدين الحسيني في هذه السنة: وفيها توفي شيخنا شمس محمد بن الصلاح الشهرزوري مندرس القيصرية»^(٢).

ثم درّس بها قاضي القضاة بهاء الدين السبكي^(٣). ثم ولده قاضي القضاة ولي الدين أبو زر ثم درس بها شرفه الدين يونس ابن القاضي علاء الدين بن أبي البقاء^(٤) إلى أن توفي سنة أربع عشرة وثمانمائة، قال الأسدي في تاريخه وولي وظائفه وحضر في تدريس العزيزية والقيصرية الشيخ شهاب الدين بن حجي والصدر قاضي القضاة نجم الدين بن حجي^(٥).

٤ - وقال ابن كثير في سنة ثلاث وثلاثين وسبعماية: «وفي يوم الأحد رابع عشرين شهر ربيع الأول حضر ابن أخي قاضي القضاة جمال الدين بن جملة إعادة القيصرية نزل له عنها»^(٦).

ثم قال بدران عن ابن السبكي: «المهروردي هو مندرس القيصرية بدمشق توفي سنة خمس وسبعين وستمائة»^(٧).

٢٦ - مدرسو (المدرسة الكرومية):

محمد بن عمر ابن الشيخ نجم الدين وكيل بيت المال بدمشق كان يقوم بالتدريس بالمدرسة الكرومية كما وجدنا بترجمة والده عمر بن أبي القاسم^(٨)، ثم وليها نجم الدين عمر شافعي المذهب وكانت وفاته سنة اثنتين وأربعين وسبعماية وكان من أحفظ الأخبار في أهل عصره وتواريخهم ووقائعهم لا يدانيه أحد في ذلك وأعترف له بذلك القاضي شهاب الدين بن فضل الله^(٩). كما درّس بها محمد بن نجم الدين ابن أبي الطيب^(١٠).

(١) النسيجي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٣٣٨.

(٢) المصدر نفسه.

(٣) المصدر نفسه.

(٤) المصدر نفسه.

(٥) النسيجي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٣٣٩.

(٦) ابن كثير: البداية والنهاية ج ١٤ ص ١٦١.

(٧) العلامة بدران: منادمة الأطلال ص ١٤٤.

(٨) ابن كثير: البداية والنهاية ج ١٤ ص ٣٧.

(٩) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٦ ص ١٦٠.

(١٠) العلامة بدران: منادمة الأطلال ص ١٤٤.

٢٧ - مدرسو (مدرسة الكلاسة):

١ - وعن النعمي قال: «دُرس بها الكمال بن الحرستاني، ثم دُرس بها قاضي القضاة بهاء الدين ابن الزكي، ثم محمد بن إبراهيم الصفدي الفقيه العالم الذين نزل فقيهاً بالمدرسة وحفظ كتاب الشيخ زين الدين الذي ألفه في الأصول وأشتغل وحصل. ثم أذن له بالفتوى مدرسو الشامية ابن خطيب يبرود، ورتب مدرسو بالكلاسة ثم توفي سنة تسع وثمانين وسبعمائة»^(١).

٢ - ثم دُرس بها مدة قاضي القضاة عز الدين أبو المفاخر محمد... ابن خليل الأنصاري ثم ولي القضاة بدمشق مرتين إلى أن توفي سنة ثلاث وثمانين وسبعمائة، وكان له عقل وتدبير، وقد سمع الحديث وخرَّج له ابن بلبان مشيخة قرأها ابن جعوان^(٢). ثم دُرس بهذه المدرسة بعده ابنه محيي الدين أحمد، ثم دُرس بها الإمام جمال الدين بن الرهاوي^(٣). ثم دُرس بها العلامة شمس الدين الصرخدي. ثم قال الأسدي في سنة خمسين وثلاثين وثمانمائة: «يومئذ حضر رضي الدين محمد بن شهاب الدين محمد بن شهاب الدين الغزي مدرسو الكلاسة وقد درس جيداً وله فضل ونشأ على طريقة حسنة غير أنه يُلغ في حروف يبدلها بغيرها ثم سافر إلى مصر فولاه القاضي كاتب السر بمصر كمال الدين البارزي تصديراً جرده له بالكلاسة ورتب له كلي شهر مائة وخمسين درهماً»^(٤).

٢٨ - مدرسو (المدرسة المجاهدية للجوانية):

١ - أول من دُرس بها قاضي القضاة منتجب الدين أبو المعالي محمد... انقرشي. ودُرس بها بعده زكي الدين أبو الحسن علي^(٥). ثم دُرس بها قطب الدين النيسابوري، ثم دُرس بها جمال الأئمة أبو القاسم ابن المانح - ثم دُرس بها أبو الفضائل بن رستم^(٦). ثم دُرس بها الخطيب بن الحرستاني، ثم دُرس بها قاضي القضاة بهاء الدين بن الزكي ثم دُرس بها العلامة علاء الدين الحبكي، ثم دُرس بها جمال الدين بن قاضي شهبة^(٧).

٢ - وقال ابن قاضي شهبة في ذيله سنة ست وعشرين وثمانمائة ومن خطه

(١) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٣٤٢.

(٢) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ٤٤٤.

(٣) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٣٤٢.

(٤) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٣٤٣.

(٥) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٤ ص ٢١٣.

(٦) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٣٤٦.

(٧) المصنف نفسه.

نقلت: وفي يوم الأحد سادس عشر درست بالمدرسة المجاهدية وحضر عندي فقهاء الشافعية وكنت قد ولت التدريس من سنين وكانت المدرسة خراب. وفي سنة تسع وأربعين درس الولد بدر الدين أبو الفضل بالمدرسة المجاهدية نزلت له عنه. وكان التدريس المذكور بيدي أكثر من ثلاثين سنة، ثم تولاها ولده الزيني عبد القادر ثم نزل عنها لشيخنا قطب الدين العيضي ولزبن الدين الطرابلسي ثم نزل عنه للشريف المحلي وقد أخبرني عن ميلاده أنه سنة إحدى وخمسين وثمانمائة^(١).

٢٩ - مدرسو (المدرسة المجاهدية للبرانية):

قال ابن شداد: «والذي تحقق ممن وأياها من المدرسين شمس الدين عبد الكافي. ومن بعده تاج الدين أبو بكر الشحروري ثم من بعده تاج الدين المراءعي^(٢)».

وهذا آخر ما توصلنا إليه من مدرسي المدارس الشافعية في دمشق ثم المدارس الحنفية. وانتقل إلى مدرسي المدارس المالكية ومن بعدها مدرسي المدارس الحنبلية من دمشق وحدها. ومن ثم نتقل إلى باقي المدرسين في بقية بلاد الشام.

هـ - مدرسو المدارس الحنفية في العصر المملوكي بدمشق

١ - مدرسو المدرسة البلخية:

١ - أول من تولى التدريس فيها بالعصر المملوكي. كمال الدين أبو الفضائل، ولم يزل بها مدرساً إلى أن خرج من دمشق ناجماً بسبب استيلاء التتار عليها في سنة ثمان وخمسين وستمائة. ثم وليها بعده صدر الدين إبراهيم الهندي ثم عاد كمال الدين إليها في أواخر السنة المذكورة^(٣).

وبقي مستمراً فيها إلى أن توجه صاحبة الخليفة المستنصر^(٤) المعروف بالأسود وقتل بالفلوجة، ومولد كمال الدين سنة ثمان عشرة وستمائة. وأستخلف بها المولى الشيخ الإمام عبد القادر وأقام بها سنة واحدة.

٢ - وتولاها بعده رشيد الدين اسماعيل المعروف بابن المعلم وأستمر بها إلى سنة أربع وسبعين وستمائة - وفي سنة أربع عشرة وسبعمائة مات بمصر العلامة شيخ الحنفية رشيد الدين اسماعيل عن إحدى وتسعين سنة وسمع من السخاوي وأتى ودرس فيها ومات قبله أبنته تقي الدين بيبليك تغير قبل موته بسنة أو أكثر وأنهم^(٥).

(١) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٢٤٦ - ٢٤٧.

(٢) المصدر نفسه ص ٢٤٧.

(٣) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٣٦٩.

(٤) ابن كثير: تاريخ البداية والنهاية ج ١٣ ص ٢٤٨.

(٥) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٣٦٩.

٢ - مدرسو (المدرسة الناجية) :

وقال النعمي في سنة إحدى عشرة وسبعمئة : « الشيخ شعبان بن أبي بكر بن عمر الأربلي شيخ الحلبية بجامع بني أمية كان صالحاً مباركاً فيه خير كثير، وكان كثير العادة، وروى شيئاً من الحديث، وخرّجت له مشيخة حضرها الأكابر^(١) ».

٣ - مدرسو (المدرسة الناشئة) :

وقال المحافظ البرزالي ومن خطّه نقلت في تاريخه في سنة خمس وثلاثين وسبعمئة توفي الإمام الفاضل المعني بدر الدين محمد بن الصدر جمال الدين ... ابن القويرة الحنفي بإدارة ظاهر دمشق ... ومولده سنة ثلاث وتسعين وسبعمئة، لقد درّس بالخاتونية البدائية وبمسجد الناشي وأفتى وأشتغل عليه الطلبة وكان له حلقة بجامع دمشق^(٢).

٤ - مدرسو (المدرسة الجعقمية) :

١ - قال ابن حجر رحمه الله تعالى . وولي مشيخة هذه المدرسة والتدريس بها السيد عماد الدين أبو بكر بن السيد علاء الدين علي بن سيد ابن عدنان الحسيني . وأشتغل على مذهب أبي حنيفة، وفي النحو ثم ولي الحسبة ثم عزل وأستمر بطلاً وبيده مشيخة الجعقمية وتدرّس الريحانية والقراوية والمفوية^(٣).

٢ - محي الدين العلوي الحسيني . وولي ابنه زين الدين حسين^(٤) وأمين الدين جعفر^(٥) نقابة الأشراف فماتا وأحتسبهما عند الله .

٣ - ثم زين الدين الحسين حضر إلى دمشق ثم أُنقل إلى نظر حلب ثم إلى نقابة الأشراف بدمشق والديوان إلى أن أمتولى قلزان على دمشق^(٦).

٤ - في سنة تسع وأربعين وسبعمئة مات الشريف النقيب علاء الدين علي بن زين الدين الحسيني نقيب العلويين بدمشق سمع من ابن البخاري، وياشر الموارث، ثم نقابة السادة الأشراف وولي بعده زين الدين الحسيني ابن عمه وقد تقدم في الأمجدية والأسدية شيء من تراجم بني عثمان^(٧).

(١) النعمي : الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٣٧٢.

(٢) النعمي : الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٣٧٢.

(٣) النعمي : الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٣٧٧.

(٤) ابن كثير : تاريخ البداية والنهاية ج ١٣ ص ٥١.

(٥) ابن العماد : شذرات الذهب ج ٦ ص ٣٣.

(٦) ابن العماد : شذرات الذهب ج ٦ ص ٩.

(٧) النعمي : الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٣٧٩.

٥ - مدرسو (المدرسة الجوهريّة):

لقد ولي تدريسها الشيخ شرف الدين أبو محمد نعمان... ابن جمال الدين يومسف الحنفي ولد سنة ثلاث وأربعين وسبعمائة وكان والده من أهل العلم وقدم دمشق وسكن المدرسة النورية ثم ولي مشيخة الخانقاه الحسامية وسكنها، ودرس بالمدرسة العزية، وكان له مشاركة في النحو والأصول وبعض العلوم العقلية. وكان قاصر في الفقه والفناوي وولي عوضه تدريس الجوهريّة ومشيخة الحسامية، ابن عوض وليس بأهل للتدريس بوجه من الوجوه ثم ولي التدريس فيها القاضي الحنفي حسام الدين الرازي سنة ٦٦٩هـ^(١).

٦ - مدرسو (المدرسة الحاجبية):

قال النعمي: «لم نقف على من درس بها»^(٢).

٧ - مدرسو (الخاتونية البرانية):

١ - قال النعمي في المدارس سنة إحدى وتسعين وستمئة: (الإمام العلامة جلال الدين أبو محمد عمر الخجندى كان فقيهاً زاهداً ودرس بالعزية ثم حج ورجع إلى دمشق ودرس بالخاتونية إلى أن توفي عن اثنين وستين سنة ودفن بالصوفية)^(٣).

٢ - ثم ولي تدريسها في سنة ثمان وتسعين وستمئة شمس الدين الحريري قاضي القضاة. وفي سنة خمس عشرة وسبعمئة: «قدم قاضي ملطية إلى دمشق قاعطي تدريس الخاتونية البرانية وشيخ الصوفية وهو الشريف شمس الدين عوضاً عن قاضي القضاة الحنفي البصروي»^(٤) وحضر عنده الأعيان.

٣ - وقال الأسدي في سنة ست عشرة وثمان مائة: «بلغني وفاة قاضي القضاة صدر الدين ابن الأدمي بالقاهرة، وكان له يدمشق جهات كثيرة وكان بيده تدريس الخاتونية البرانية والقصاصين، والشبلية، وخزانة كتب الأشرفية بالجامع، وترك ابناً صغيراً انتهى»^(٥).

٨ - مدرسو (المدرسة الريحانية):

١ - في سنة خمس وتسعين وستمئة: ابن النحاس صاحب العلامة محي الدين

(١) ابن كثير: البداية والنهاية ج ١٣ ص ٢٩٦.

(٢) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٣٨٤.

(٣) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٣٨٦.

(٤) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٦ ص ٧٨.

(٥) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٣٨٧ - ٣٨٨.

الأسدي الحلبي روى عن الكاشغري وابن الخازن^(١) وكان من أساطين المذهب^(٢).

٢ - وفي سنة خمس وخمسين وسبعمئة : مات الإمام العلامة فخر الدين أبو طالب أحمد ابن علي الهمزاني المعروف بابن الفصيح . ولد بالكوفة سنة ثمانين وستمئة وقدم دمشق ودرس بالربيعانية وأفنى وناظر، وله النظم والنثر والمصنفات المفيدة وقد مرت ترجمته بالمدرسة الحنقلية^(٣).

٩ - مدرسو (المدرسة الزنجارية) :

١ - في سنة ثمان وتسعين وستمئة : القاضي شهاب الدين يوسف بن محي الدين بن النحاس أحد رؤساء الحنفية ومدرس الزنجارية والظاهرية^(٤) ودرس بعده بالزنجلية قاضي القضاة شمس الدين الأذري^(٥).

٢ - قال الأسدي سنة ست عشرة وثمانمئة من ذيله لتاريخ شيخه : ممن توفي فيه الشيخ شمس الدين محمد الحنجيني الحنفي أخذ عن جماعة من مشايخ الحنفية وحفظ كتباً حتى صار في آخر عمره أحفظ الحنفية وقد درس بالمدرسة الزنجيلية^(٦).

وهناك فائدتان :

الأولى : أقرأ بالزنجيلية القاضي شهاب الدين الكفري وقد تلا بالسبع على علم الدين القاسم^(٧) ودرس وأتقن وكان ديناً عالماً . وقد توفي سنة سبع عشرة وسبعمئة .

الثانية : قال ابن قاضي شهبة سنة سبع عشرة وثمانمئة الشيخ شمس الدين أبو عبدالله محمد المعروف بابن مؤذن الزنجيلية الحنفي أشتغل بالعلم وحفظ مجمع البحرين . وجلس للشهادة على باب المدرسة المذكورة^(٨).

١٠ - مدرسو (المدرسة الطرخانية) :

١ - في سنة ثلاثين وستمئة : القاضي شرف الدين اسماعيل بن إبراهيم^(٩) أحد مشايخ الحنفية وله مصنفات في الفرائض وكان يدرس بالترخانية وبها مسكنه^(١٠).

(١) ابن العماد : شذرات الذهب ج ٥ ص ٢٢٦.

(٢) النعمي : المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٤٠٢.

(٣) النعمي : المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٤٠٣.

(٤) النعمي : المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٤٠٥.

(٥) ابن كثير : تاريخ البداية والنهاية ج ١٤ ص ٧٠.

(٦) النعمي : المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٤٠٥.

(٧) ابن العماد : شذرات الذهب ج ٥ ص ٣٠٧.

(٨) النعمي : المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٤٠٦.

(٩) ابن العماد : شذرات الذهب ج ٥ ص ١٢٩.

(١٠) النعمي : المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٤١٥.

وفي سنة تسع وعشرين وستمائة: اسماعيل بن إبراهيم بن... أبو الفضل سمع الحديث بدمشق من يوسف البزار^(١) وهيبة الله بن الشيرازي^(٢) ودّرس المدرسة الطرخانية.

ثم دّرس بها أبو المظفر العراقي^(٣).

٢ - وقال النعمي في سنة تسع عشرة وسبعائة: «وممن توفي فيها من الأعيان الشيخ المقرئ شهاب الدين أبو عبدالله الحسين... ابن بدر الكفري الحنفي ولد سنة سبع وثلاثين وستمائة وسمع الحديث وقرأ كتاب الترمذي وقرأ القرآن بالقراءات، وتفرّد بها مدة يشتغل الناس عليه، وجمع عليه السبع أكثر من عشرين طالباً، وكان يعرف النحو والآداب وفنوناً كثيرة ودّرس الطرخانية أكثر من أربعين سنة»^(٤).

١١ - مدرسو (المدرسة الظاهرية الجوانية):

١ - في سنة إحدى وسبعائة: في صفر خنق شيخ الحنفية العلامة ركن الدين السمرقندي مدرسو الظاهرية، والقي في بركتها وأخذ ماله ثم ظهر قاتله أنه فِيم الظاهرية فشنق على حائطها^(٥).

٢ - ثم دّرس بها العلامة شمس الدين الحريري الذي توفي بالقاهرة سنة ثمان وعشرين وسبعائة. ثم دّرس بها عوضاً عن الحريري شمس الدين بن أبي العز وحضر عنده خاله قاضي القضاة وبقية القضاة والأعيان، ثم دّرس بها بدر الدين الأديلي سنة ٧٣٦هـ^(٦).

٣ - وممن توفي فيها ودّرس شمس الدين الأذري أحد مشايخ الحنفية واحد أعيانهم حكم نيابة نحواً من عشرين سنة كان محمود السيرة، كريم الأخلاق ودّرس بالمعظمية واليمنورية والقليجية والظاهرية وكان ناظراً أوقافها ودّرس بعده في الظاهرية نجم الدين القججاري^(٧). وفي يوم الأربعاء سنة خمس وأربعين وسبعائة مات بدمشق شيخ الأدب نجم الدين الذي سمع من البرهان ابن الدرجي^(٨).

(١) ابن المعاد: شذرات الذهب ج ٤ ص ٣١١.

(٢) ابن المعاد: شذرات الذهب ج ٤ ص ٢٦٣.

(٣) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٤١٦.

(٤) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٤١٧.

(٥) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٤١٩.

(٦) ابن كثير: البداية والنهاية ج ١٤ ص ١٧٣.

(٧) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٤٢٠ - ٤٢١.

(٨) ابن المعاد: شذرات الذهب ج ٥ ص ٣٧٣.

٤ - وفي سنة خمس وعشرين وسبعمائة: مات بدمشق شيخ الظاهرية عفيف الدين إسحاق بن يحيى الأمدي الحنفي في رمضان عن ثلاث وثمانين سنة^(١). وروى هذا الشيخ عن ابن خليل وعن عيسى الخياط والضياء صفر^(٢).

٥ - وفي سنة ثمان وخمسين وسبعمائة مات بالقاهرة الشيخ قوام الدين لطف الله الحنفي أحد الزهاد، وقد ولي مشيخة الظاهرية بدمشق إياها^(٣) انتهى.

١٢ - مدرسو (المدرسة العزية الحنفية):

١ - قال عز الدين الحلبي: أن من درّس بها، حين تعطل القدس، القاضي مجد الدين قاضي الطور وكان رجلاً فاضلاً يلبس الطرحة وذكر بها الدرس^(٤). ثم ذكر بعده.

٢ - القاضي شرف الدين عبد الوهاب بن الحوراني بقي مدة. وذكر بعده رضي الدين عمر بن الموصلي، ثم ذكر بعده شمس الدين بن الجوزي^(٥).

١٣ - مدرسو (المدرسة القضاية):

ويقول النعمي: «وأول من ولي مشيخة هذه المدرسة العلامة شمس الدين أبو تراب محمد بن رمضان الإمامي الدمشقي الحنفي الصوفي انتهى»^(٦).

١٤ - مدرسو (المدرسة القضاية):

١ - وفيمن مات سنة خمس وسبعين وستمائة: بدر الدين محمد بن عبد الرحمن الدمشقي الحنفي أحد الأدباء الموصوفين المعروف بإبن الخويره لقد تولى هذه المدرسة وأستمر فيها إلى سنة أربع وسبعين وستمائة، لقد درس وأفتى وبرع في الفقه والأصول والعربية ونظم الشعر الرقيق، ودّرس في القضاة والشبلي^(٧).

٢ - ثم وليها بعده عماد الدين بن الشماخ وكان من فقهاء الحنفية قد درس بمدرسة القضاة بدمشق وغيرها. ثم وليها بعده قاضي القضاة جلال الدين أحمد الرازي الحنفي ميلاده سنة إحدى وخمسين وستمائة. وقد درس بالزنجارية، والعلواوية والمقومية توفي سنة خمس وأربعين وسبعمائة^(٨).

(١) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٤٢١.

(٢) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٦ ص ٢٦١.

(٣) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٤٢١.

(٤) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ٤٢٨.

(٥) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٤٢٨ - ٤٢٩.

(٦) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٤٣٤.

(٧) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٤٣٥.

(٨) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٤٣٦.

٣ - وممن توفي فيها الشيخ العالم شريف الدين يعقوب بن التتائي الحنفي المصري الذي تولاها ودرس بها وبعده مدارس وأفتى وولي ولايات عديدة. ثم درس بها قاضي القضاة عماد الدين بن العز الصالحى. ثم أولاده من بعده. ثم قاضي القضاة شمس الدين محمد بن عمر الصفدى، ثم قاضي القضاة حسام الدين محمد بن العماد الكاتب الحنفي. ثم قاضي القضاة حيد الدين النعماني، ثم أعيد إليها القاضي حسام الدين أشتغل فيها حتى توفي سنة أربع ومبشرين وثمانمائة فاستقر فيها ولده جلال الدين محمد... ثم استقر بها قاضي القضاة محب الدين بن علاء الدين بن القصيف ودرس بها وأعاد لهذه المدرسة الفقيه شهاب الدين أحمد... ابن الوزان وكان فقيهاً وحفظ عدة كتب - ثم روى الشهاب القوصي فقال: «شيخ الإسلام بدر الدين كان مبرزاً في جميع الفنون قرأت عليه بمدرسة القضاة»^(١).

ثم يقول عبد القادر بدران: «لقد درس بها شهاب الدين الكاني ثم درس بها سبعة آخرهم حسام الدين الرازي ثم بعد السبعة اثنا عشر مدرساً أيضاً آخرهم محب الدين بن القصيف»^(٢).

١٥ - مدرسو (المدرسة المعينية):

١ - قال الذهبي في المجر في سنة سبع وثلاثين ومستمائة: الرشيد النيسابوري محمد بن أبي بكر الحنفي الفقيه^(٣). سمع بمصر من أبي الجيوش العساكر والتاج المسعودي^(٤). وقد درس، وناظر، وولي قضاء الكرك والشوبك، ثم درس بالمعينية.

٢ - وقال النعمي في سنة سبع عشرة ومبعمائة: شهاب الدين الرومي أحمد ابن محمد المراغي درس بالمعينية وأم بمحارب الحنفية بمقصودتهم الغربية وتولى مشيخة الخاتونية، وكان يؤم بنائب السلطنة الأقرم وكان يقرأ بصوت مليح، وكان له مكانة عنده ولما توفي قام ولده شرف الدين وعماد الدين في وظائفه^(٥).

٣ - وقال أيضاً في سنة خمسين ومبعمائة: «ولي نظرها وتدرسيها القاضي نجم الدين النعماني البغدادي ثم الدمشقي الحنفي من ولد الإمام أبي حنيفة رضي الله عنه. قدم دمشق من بغداد وتولى التدريس بالمدرسة المعينية وكانت بيده نظرها وتدرسيها وكان قد عمرها بعد حريقها وجعلها مدرسة حكمة، ثم ولي وكالة بيت المال بعد وفاة

(١) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٤٣٧.

(٢) العلامة بدران: منادمة الاطلال ص ١٩٥.

(٣) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٤٥٣.

(٤) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٤ ص ٢٨٠.

(٥) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٤٥٣.

أبي شامة، ثم ولي القضاء عوضاً عن شمس الدين الصفدي^(١).

١٦ - مدرسو (المقدمة البرانية):

أول من درس بها نجم الدين بن الفخر القاري، ثم تغلب عليها أولاد الواقف فخر الدين ابن الأمير وتعطلت عن ذكر الدرس بسبب ذلك، ثم ذكر الدرس بعده صفى الدين البصراوي، ثم بعده نجم الدين الصرخدي، ثم من بعده محيي الدين بن عتبة، ثم بعده نجم الدين الكاشي، ثم من بعده فخر الدين بن أبي الوليد انتهى^(٢).

١٧ - مدرسو (المدرسة المنجكية الحنفية):

١ - قال الأملدي في تاريخه في سنة أربع عشرة وثمانمائة: «قاضي القضاء جمال الدين ابن القطب الحنفي، كان عازياً من سائر العلوم، ولي الحجة قبل الفتنة، ثم ولي ولاية الحنفي فاستعجب الناس من ذلك كل العجب ثم عزل ثم ولي وكانت سيرته من أفتح السير، وكان بيده تدريس المنجكية وبعض المذراوية ودفن بالمقدمة البرانية»^(٣).

٢ - ثم درس فيها الشيخ شرف الدين الأنطاكي النحوي ثم تركها لابنته الصغرى والأوسط. وجاء ولده الكبير وجعل ينازع الشيخ شرف الدين لأخيه الصغرى فجعل النصف لليتيم والنصف لشرف الدين^(٤).

١٨ - مدرسو (المدرسة المفصورة الحنفية):

ودرس بها الشيخ شهاب الدين بن قاضي الحصن أخو قاضي القضاء برهان الدين وحضر عنده القضاة والأعيان. وأنصرفوا من عنده إلى عند ابن أخيه صلاح الدين بالجوهريّة، فدرس بها عوضاً عن حية شمس الدين بن الزكي نزل له عنها^(٥).

١٩ - مدرسو (المدرسة النورية الكبرى):

١ - لقد وليها شيخ الإسلام جمال الدين محمود الحصري المشهور بالدين والعلم سنة ثلاث وعشرين وستمائة، وإتساء العلماء إليه وتلمذتهم له وأستمر بها متولياً إلى أن توفي بها في رابع صفر سنة ست وثلاثين وستمائة. وبقيت على ولده من بعده قوام الدين محمد، وكان يتوب عنه بها صدر الدين إبراهيم إلى أن كبر وذكر بها

(١) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٤٥٤.

(٢) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٤٦١.

(٣) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٤٦٢ - ٤٦٣.

(٤) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٤٦٣.

(٥) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٤٦٦.

- الدرس وأستمر بها متولياً إلى حين توفي سنة خمس وستين وستمائة^(١).
- ٢ - وولي أخوه الشيخ نظام الدين أحمد ابن الشيخ جمال الدين المذكور^(٢). وأستمر بها حتى سنة أربع وسبعين وستمائة.
- ٣ - ثم دُرِسَ بها بعده الشيخ شمس بن الصدر سليمان، وفي سنة إحدى وسبعمائة وولي تدريس النورية الشيخ صدر الدين علي البصراوي الحنفي عوضاً عن الشيخ وولي الدين السمرقندي وإنما كان قد وليها ستة أيام دُرِسَ بها أربعة دُوس يعد بني الصدر سليمان وكان من كبار الصالحين^(٣).
- ٤ - قال ابن حجر بالدور الكامنة: «ولد في المنية سنة ٦٦٩ هـ قاضي القضاة عماد الدين أبو الحسن علي بن أحمد الطرسوسي الحنفي وولي قضاء الحنفية ودرس بالنورية بدمشق»^(٤).
- ٥ - وولي بعده أبنه القاضي عماد الدين أبو الحسن... الطرسوسي الحنفي ميلاده تسعين وستمائة تنفقه بدمشق على شمس الدين الحريري وعلى الشيخ أحمد الرومي... ودُرِسَ أولاً بجامع قلعة دمشق سنة عشرين وسبعمائة وفي سنة سبع وعشرين وسبعمائة دُرِسَ بالنورية والمقدمية والريحانية والقيمازية إلى أن توفي سنة ثمان وأربعين وسبعمائة^(٥).
- ٦ - وقال الحسيني في ذيله في سنة ثمان وخمسين وسبعمائة: «تولى ولده نجم الدين إبراهيم ابن قاضي القضاة عماد الدين الطرسوسي الحنفي. وتنفقه على والده وبيع في الأصول والفقه. ودرس بالنورية وأفتى وناظر، وأفاد أناس كثيرين».
- ٧ - وولي بعده نائبه القاضي شرف الدين الكفري^(٦) سنة تسع وخمسين وسبعمائة.
- ٨ - وفي رمضان سنة ثمان عشرة وثمانمائة توفي قاضي القضاة شمس الدين أبو عبدالله محمد ابن الشيخ جلال الدين الحنفي الشهير بابن التبان كان فاضلاً له مشاركة في العلوم ويعرف باللغة التركية جيداً وقد تولى نظر الجامع وقضاء الحنفية وولي التدريس في القضاة والنورية^(٧).

(١) النجدي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٤٧٦.

(٢) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ٤٤٠.

(٣) ابن كثير: البداية والنهاية ج ١٤ ص ١٧.

(٤) ابن حجر: الدرر الكامنة ج ٣ ص ١٨.

(٥) ابن حجر: الدرر الكامنة ج ٣ ص ١٩.

(٦) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٦ ص ٢٣٩.

(٧) النجدي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٤٨٣.

٩ - وممن توفي بالمدسة النورية قاضي القضاة شهاب الدين أبو العباس أحمد الأذوي المعروف بابن العزوبا بن الكشك أشتغل بالعلم ودرّس بالمدسة الظاهرية ثم ولي نظر الجيش سنة ثمان عشرة وثمانمائة^(١).

١٠ - وفي سنة تسع وثلاثين وثمانمائة توفي الإمام العالم الشيخ الحنفية قاضي القضاة ركن الدين أبو هريرة عبد الرحمن... الحيني. وقد ولي دار العدل ودرّس بالنورية والركنية وكان بيده حصّة من التدريس بالترجيئية. وكان لا يحسن تعليم الطلبة ولا يتصرف في البحث وغيره، وإنما ينقل ما يحفظه ويستحضر فوائده غريبة ومن أقواله «أنتم تنقلون وتتصرفون ونحن ننقل ولا نتصرف»^(٢).

١١ - وفي سنة اثنتين وستين وثمانمائة وصل علاء الدين علي بن شهاب الدين أحمد الزرعي وقد أستقر في قضاء الحنفية عوضاً عن حسام الدين بن العماد. وفي سنة اثنتين وثمانين وثمانمائة توفي علاء الدين قبل دخول السلطان قايتباي إلى دمشق^(٣). ثم تناولها مدرسون كثيرون إلى سنة تسعمائة حيث توفي بصالحية دمشق.

١٢ - قاضي قضاة الحنفية الشيخ زين الدين عبد الرحمن بن الشهاب. ودرّس بالنورية وفي سنة إحدى وتسعمائة عزل قاضي الحنفية بدمشق المحب بن القصيف وتوليتها لنور الدين بن متعة^(٤). وفي سنة اثنتين وتسعمائة ورد التوقيع بعزل المحب وتوليه البدري محمد بن الغفور^(٥). وفي سنة ثلاث عشرة وتسعمائة دخل من حلب المحروسة إلى دمشق محيي الدين عبد القادر بن يونس^(٦). ودخل الجامع وجلس بمحراب الحنفية وبقية القضاة الأربعة، وقرأ توقيع أحد العدول وهو المحب بركات بن سقط^(٧). ثم أعيد البدري على ثلاثة آلاف دينار وخصمه ابن يونس يومئذ بمصر ثم دخل بعد عزل البدري^(٨). ثم في سنة خمس عشر وتسعمائة رجع ابن يونس إلى دمشق بخلع من يوم الخميس في الخامس والعشرون من ذي القعدة وفي يوم الجمعة سابع ذي الحجة ورد مرسوم شريف إلى نقيب القلعة باعتقاله فوضع في جامع القلعة قبل الإسلام^(٩).

(١) التميمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٤٨٥.

(٢) التميمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٤٨٨.

(٣) التميمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٤٩٦.

(٤) المصدر نفسه.

(٥) ابن العماد: شذرات الذهب ج ١ ص ١٤٧.

(٦) ابن العماد: شذرات الذهب ج ١ ص ١٧٤.

(٧) ابن العماد: شذرات الذهب ج ١ ص ٩١.

(٨) التميمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٤٩٨.

(٩) المصدر نفسه.

هؤلاء مدرسو المدارس الحنفية في دمشق بالعصر المملوكي.

ز - مدرسو المدارس المالكية في دمشق بالعصر المملوكي

١ - مدرسو (الزاوية المالكية):

١ - دُرّس بهذه الزاوية الشيخ جمال الدين أبو عمر وعثمان، ثم بعده الشيخ زين الدين الزواوي، ثم بعده جمال الدين أبو يعقوب يوسف الزواوي^(١).

قال ابن كثير في سنة ست وأربعين وستمائة: «الشيخ أبو عمر وعثمان ثم المصري العلامة أبو عمر وابن الحاجب كان أبوه حاجب الأمير عز الدين الصلاحي، أشتغل هو بالعلم فقرأ الفرائد وحرر النحو تحريراً بليغاً وكان رأساً في علوم كثيرة، فيها الأصول والفروع والعربية والنحو والتصرف والتفسير وكان قد استوطن دمشق ودُرّس بها للمالكية بالجامع»^(٢). وقال ابن العماد: «وكان الشيخ أبا عمرو عثمان متواضعاً كثير الحياء منصفاً محباً للعلم وأهله قدم دمشق فأقام بها مدرساً للمالكية وشيخاً للمستفيدين عليه له مختصر في الفقه من أحسن المختصرات أنظم فيه جواهر بن شاس»^(٣).

٢ - وفي سنة أربع وأربعين وستمائة: «الضياء عبد الرحمن بن عبد الله العمادي المالكي الذي ولي وظائف الشيخ أبي عمرو ابن الحاجب حين خرج من دمشق سنة ثمان وثلاثين وجلس في حلقته ودُرّس مكانه بزاوية المالكية»^(٤). وفي سنة ثلاث وثمانين وستمائة: القاضي جمال الدين أبو يعقوب بن عمر الزواوي قاضي المالكية ومدرسهم بعد القاضي زين الدين الزواوي وكان عالماً فاضلاً وقد شغل المنصب بعده ثلاث سنين ودُرّس بعده للمالكية الشيخ جمال الدين الشريشي^(٥). وبعده أبو إسحق اللوري، وبعده مجد الدين أبو بكر التونسي، ثم لما وصل القاضي جمال الدين سليمان^(٦) حاكماً دُرّس بالمدارس، وأما محراب المالكية بالجامع أم به جماعات.

٣ - وقال النعماني في سنة اثنتين ومبعمائة: «باشر الشيخ أبو الوليد بن الحاج الأشبيلي المالكي أمانة محراب المالكية بجامع دمشق بعد وفاة الشيخ شمس الدين

(١) النجدي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ٢

(٢) ابن كثير: البداية والنهاية ج ١٣ ص ١٧٦.

(٣) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ٩٦.

(٤) النجدي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ٤.

(٥) المصدر نفسه.

(٦) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٦ ص ١٠٧.

الصنهاجي^(١). وقال الذهبي في العبر^(٢) سنة ثمان عشر وسبعمئة: مات بدمشق الإمام أبو الوليد محمد التجيبي القرطبي إمام محراب المالكية وولي إمامته.

٤ - وقال السيد الحسيني في سنة ثلاث وأربعين وسبعمئة مات بظاهر دمشق الإمام الزاهد المغني بالله بن أبي الوليد المالكي إمام محراب المالكية بالجامع الأموي^(٣). وفي سنة خمس وأربعين وسبعمئة مات الإمام الكبير الزاهد أبو عمرو أحمد... الأشبيلي الدمشقي المالكي الذي أم محراب المالكية بالجامع وكان يخطب^(٤). وقال تقي الدين الأسدي في الذيل في سنة سبع وعشرين وثمانمئة: «الشيخ شمس الدين محمد بن شهاب المعروف بالشاذلي. قد ولي إمامة المالكية بالجامع ولم يكن يعرف شيئاً من العلم وإنما كان مباشراً»^(٥). ودُرس بها جمال الدين بن الحاجب وجماعة كثيرون^(٦).

٢ - مدرسو (المدرسة الشرايحية):

أول من ذكر بها الدرس تاج الدين عبد الرحمن المعروف بالزواوي وهو مستمر بها، ثم دُرس بها الإمام صدر الدين البارزي شيخ الدنكزية بعد الذهبي^(٧). ويقول بدران: «دُرس بها تاج الدين الزواوي ثم صدر الدين البارزي»^(٨).

٣ - مدرسو (المدرسة الصمصامية):

أول من دُرس بها شمس الدين غريال، وعين تلويسها لنائب الحكم نور الدين علي بن عبد النصير المالكي وحضر عنده القضاة والأعيان ومن حضر عنده الشيخ تقي الدين بن تيمية^(٩).

ويقول بدوان: «ووقف درساً عليها صاحب شمس الدين غريال سنة سبع عشرة وسبعمئة وتوفي سنة أربع وثلاثين وسبعمئة ولم يذكر النعمي ولا العلموي اسم بانها»^(١٠). وهذا آخر الكلام عن المدارس المالكية.

(١) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ٥.

(٢) المصدر نفسه.

(٣) المصدر نفسه.

(٤) المصدر نفسه.

(٥) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ٦.

(٦) بدران: متادة الاطلاع ص ٢٢٤.

(٧) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ٦.

(٨) العلامة بدران: متادة الاطلاع ص ٢٢٥.

(٩) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ٧.

(١٠) بدران: متادة الاطلاع ص ٢٢٦.

ح - مدرسو المدارس الحنبلية في دمشق بالعصر المملوكي

١ - مدرسو (المدرسة الجوزية) :

١ - في سنة تسع وتسعين وستمئة وفيما باشر الشرف حسن قضاء الحنابلة عوضاً عن ابن عمه نجم الدين ابن شيخ الجبل^(١) . ثم تولى تقي الدين سليمان المقدسي سمع الصحيح حضوراً في الثانية من ابن الزبيدي^(٢) وأجاز له محمد بن عمار^(٣) وابن باقا^(٤) والمسلم المازين^(٥) ودُرّس بعده مناريس وكان جيد الإدراك والأيراد لدرسه يحفظه من ثلاث مرات . ومن تلاميذه ولده قاضي القضاة عز الدين ٧٣١^(٦) والإمام شرف الدين أحمد القاضي^(٧) . وسرع منه المزني وابن تيمية والعلائي صلاح الدين^(٨) . وفي سنة سبع وتسعين وستمئة وفي شهر ربيع الأول دُرّس بالجوزية عز الدين ولده^(٩) .

٢ - وفي سنة تسع وتسعين وستمئة تولى الشيخ شهاب الدين أحمد بن شرف الدين حسن المقدسي عوضاً عن التقي سليمان بن حمزه . وقد دُرّس بالصالحية ، وبحلقة الحنابلة بالجامع الأموي^(١٠) . ثم عاد تقي الدين سليمان ومضى إلى الجوزية فحكم بها ثلاثة أشهر ، ثم تولى بعد تقي الدين القاضي ابن مسلم وهو شمس الدين أبو عبدالله محمد بن مسلم لبس الخلعة وتوجه إلى الجامع الأموي ماشياً ومعه الأعيان ستة ست عشرة وسبعمئة ثم نزل من النمر إلى الجوزية فحكم بها على عادة من تقدمه^(١١) ثم تولى بعد ابن مسلم القاضي عز الدين محمد ابن قاضي القضاة سليمان وناب عن والده في شهر ربيع الأول سنة سبع وتسعين وستمئة ودُرّس بالجوزية ، ثم تولى شرف الدين حسن بن الحافظ بن عبد الواحد المقدسي الذي دُرّس بالصالحية وولي مشيخة دار الحديث بالصدرية^(١٢) . ودُرّس بالجوزية . ثم تولى بعده القاضي

(١) النجمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ٢٧.

(٢) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ١٤٤.

(٣) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ١٥٥.

(٤) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ١٣٥.

(٥) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ١٤٧.

(٦) ابن كثير: البداية والنهاية ج ١٤ ص ١٥٤.

(٧) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ١٥٧.

(٨) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ١٩٠.

(٩) النجمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ٢٩.

(١٠) ابن حجر: الدرر الكامنة ج ١ ص ١٢٠.

(١١) النجمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ٣٠.

(١٢) النجمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ٣١.

علاء الدين علي التنوخي الدمشقي ولد سنة سبع وسبعين وستمئة وسمع أباه وابن بخاري وأحمد بن شيان^(١) وأفتى ودرّس وولى قضاء الحنابلة ثم تولى بعده شرف الدين ابن قاضي الجبل وولد سنة ثلاث وتسعين وستمئة وكان عالماً بالحديث والتجو واللغة والأصليين. وأجازه والده والمنجا التنوخي وابن عساكر ودرّس بعدة مدارس وأقام بالجوزية مدة يدرّس ويشغل ويفتي^(٢).

٣ - ثم تولى علاء الدين أبو الحسن التنوخي الدمشقي مولده سنة خمسين وسبعمئة بعد وفاة عمه علاء الدين بسبعة أيام، قرأ القرآن وأشتغل ودرّس بالمساجد وغيرها وكان رئيساً نبيلاً لم يبق في الحنابلة أنبل منه^(٣). ثم تولى عنه القضاء شيخ الحنابلة برهان الدين وتقي الدين أبو إسحاق مولده سنة سبع وأربعين وسبعمئة ودرّس بدار الحديث الأشرفية وبالصالحية وأنتهت إليه في آخر عمره مشيخة الحنابلة^(٤). ثم ولي القضاء تقي الدين أبو العباس أحمد... ابن المنجا التنوخي^(٥) ثم ولي القضاء القاضي عز الدين الخطيب ثم استقل بالوظيفة بعد موت القاضي شمس الدين النابلسي وأستتاب شمس الدين بن عباد^(٦) ثم صارت الوظيفة بينهما دولاً.

٤ - ثم ولي القاضي شهاب الدين سن الحبال ولي قضاء دمشق مدة بعد قضاء طرابلس. قال الأسدي في سنة ثلاث وعشرين وثمانمئة: «ليس شهاب الدين قضاء الحنابلة وجاء إلى الجوزية بالجامع وليس معه من القضاة أحد. وكان أهل طرابلس يعتقدون فيه الكمال. وكان قد كبر وزال بصره. وعزل قبل وفاته بنحو سنة وتوجه إلى طرابلس وبها مات في شهر ربيع الأول سنة ثلاث وثلاثين وثمانمئة»^(٧).

٥ - عمر بن إبراهيم بن مفلح المقدسي الواعظ الأستاذ مولده سنة ثمانين وسبعمئة. فكان له حضوراً على الأصامت^(٨) وكان رجلاً ديناً ثم ولي الوظيفة بعد عزل الشيخ شهاب الدين بن الحبال بعد سنة إحدى وثلاثين وثمانمئة. قال الأسدي يوم الثلاثاء سنة اثنتين وثلاثين وثمانمئة دخل إلى دمشق نظام الدين عمر بن مفلح متولياً

(١) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ٤١.

(٢) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ٣٤.

(٣) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ٣٦.

(٤) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ٣٧.

(٥) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ٣٨.

(٦) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٧ ص ١٤٨.

(٧) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ٤٣.

(٨) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٦ ص ٢٠٩.

قضاء الحنبلية ولاقاه القضاء إلى عند تربة العجمي^(١). وبني مدرسة شرقي الصالحية ورت فيها مشيخة للحديث وتوفي سنة سبعين وثمانمائة. وابن عمه برهان الدين المذكور وهو القاضي العلامة أبو إسحاق إبراهيم بن مفلح المقدسي مولده سنة ست عشرة وثمانمائة. وذكره الأسدي في تاريخه في سنة خمس وأربعين وعمره حينئذ نحو تسع وعشرين فقال: فهو شاب له همه في الطلب وحفظ قوي وهو أفضل أهل مذهبه. قرأ على جماعة منهم عز الدين البغدادي وشمس الدين بن المحجب^(٢). ودرس بمدرسة ابن عمر بالصالحية ودار الحديث الأشرفية والحنبلية والمسامرية والجوزية^(٣).

يقول بدران: فومن مدرسي الجوزية: يوسف بن محمد المرداوي إمام في المذهب وله إعتناء بالمتن والإسناد توفي سنة تسع وستين وسبعمائة. ثم ابن قاضي الجبل من مدرسي الجوزية مولده سنة ثلاث وتسعين وستمائة وله اختيارات في مذهب أحمد بن حنبل. ثم شمس الدين النابلسي وهو من مدرسيه الجوزية درس بدار الحديث الأشرفية والحنبلية ولما جاء تيمورلنك دخل مع أعوانه في أمور منكرة. ثم عز الدين الخطيب فهو من مدرسيها كان خطيباً بليفاً وله مؤلفات وبرع في الفقه والحديث. ثم القاضي عز الدين المقدسي أعنى بالوعظ اشتغل ودرس وكتب على الفتاوى يسيراً ثم برهان الدين ابن مفلح هو من مدرسي الجوزية باشر قضاء دمشق مراراً وصنف كتاباً في الأصول توفي سنة أربع وثمانين وثمانمائة^(٤).

٢ - مدرسو (المدرسة الجاموسية):

قال النعمي: «لم أعرف واقفها، أخبر الصدر ابن القاضي علاء الدين علي بن مفلح أن والده أخذ من ابن ناظر الصاحبة ورقة فيها أن والده ناظر الصاحبة^(٥)».

٣ - مدرسو (المدرسة الحنبلية الشريفة):

١ - في سنة أربع وثلاثين وستمائة: الناصح بن الحنبلي أبو الفرج الشيرازي الأنصاري وصل وسمع من شهدة^(٦) وسمع بأصبهان أنهت إلى رئاسة المذهب. ودرس بالمسامرية دولاً مع أسعد بن المنجا^(٧). وفي سنة سبع وستين وستمائة: التاج

(١) ابن كثير: البداية والنهاية ج ١٤ ص ٢٣٩.

(٢) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٧ ص ١٨٦.

(٣) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ٤٦.

(٤) بدران: منادمة الاطلال ص ٢٣٣.

(٥) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ٥٠.

(٦) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٤ ص ٢٤٨.

(٧) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ١٨.

مظفر بن عبد الكريم بن نجم الحنبلي^(١) مدرس مدرسة جدهم شرف الإسلام وكان مفتياً عارفاً بالمذهب. وقال الذهبي في مختصره في سنة الثنتين وسبعين وستمئة ويحيى بن الناصح عبدالرحمن بن نجم ابن الحنبلي سمع حضوراً من الخشوع ودرس بالشريفة^(٢).

٢ - قال السيد الحسيني في ذيل العبر في سنة خمس وتسعين فيمن توفي فيها من الأعيان الشيخ زين الدين بن المنجا التنوخي شيخ الحنابلة الذي برع في فنون من العلم كثيرة من الأصول والفروع والعربية والتفسير وأنتهت إليه وثمة المذهب وصنف في الأصول وشرح المقنع ولم يزل يواظب على الجامع للإشتغال متبرعاً حتى توفي^(٣). ثم وليها بعده شرف الدين ولده وعلاء الدين علي وكان شيخ الحنبلية فدرس بها بعده تقي الدين بن تيمية^(٤).

وقال ابن كثير في سنة خمس وتسعين وستمئة: درس الشيخ الإمام العلامة شيخ الإسلام تقي الدين بن تيمية الحراني بالمدرسة الحنبلية عوضاً عن الشيخ زين ابن المنجا^(٥). وفي سنة ست وعشرين وسبعمئة درس بالحنبلية القاضي برهان الدين إبراهيم بن أحمد الدرعي^(٦) عوضاً عن شيخ الإسلام ابن تيمية. وفي سنة ست وأربعين وسبعمئة مات شيخنا الرئيس الإمام عز الدين محمد ابن المنجا التنوخي الحنبلي ناظر الجامع ودرس بعده بالحنبلية عز الدين حمزة^(٧). وقال النعمي في سنة اثنتين وثلاثين وسبعمئة: قطب الدين موسى ابن شيخ السلامة ناظر الجيوش الشامية وهو والد العلامة عز الدين حمزة مدرس الحنبلية^(٨). وقال ابن مفلح حمزة بن موسى المعروف بابن شيخ السلامة سمع في الحجاز وتقعه على جماعة ودرس بالحنبلية وبمدرسة السلطان حسن بالقاهرة. وأعتنى جيداً بنصوص الإمام أحمد رضي الله عنه وعلى فتاوى الشيخ تقي الدين أحمد بن تيمية^(٩).

٣ - وقال ابن قاضي شعبة في ذيله سنة خمس عشرة وثمانمئة: تقي الدين

(١) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ٣٢٢.

(٢) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ٥٦.

(٣) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ٥٧.

(٤) المصدر نفسه.

(٥) ابن كثير: البداية والنهاية ج ١٣ ص ٣٤٥.

(٦) ابن كثير: البداية والنهاية ج ١٤ ص ١٢٤.

(٧) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ٥٨.

(٨) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ٥٨ - ٥٩.

(٩) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ٥٩.

عبدالله ابن التقي الحنبلي دَرَسَ بالحنبلية وأُتِيَ ثم ولي بعد الفئنة قضاء نابلس مدة طويلة^(١). وقال في سنة أربع وعشرين وثمانمائة: «ممن توفي في هذا الشهر جلال الدين محمد بن... تقي الدين عبدالله المعروف والدّه بابن التقي الحنبلي فكتب بإسمه وأسم أخيه الكبير تدريس الحنبلية ثم أخرج عنهما تدريس الحنبلية وأشتغل هذا يسيراً وناب عن أخيه في قضاء طرابلس مدة^(٢) ثم ولي تدريسها ونظرها قاضي القضاة برهان بن مفلح وقد مرت ترجمته في المدرسة الجوزية^(٣).

وهنا فائدة: قال الأسدي عبد القادر الرهاوي في سنة اثنتي عشرة وستمئة كتب بخطه الكثير من الكتب والأجزاء وأقام بدمشق بمدرسة ابن الحنبلي مدة حتى نسخ تاريخ ابن عساكر بخطه^(٤).

وجاء في كتاب مناداة الأطلال: «وأن مدرسي المدرسة الحنبيلة الشريفة: عثمان ابن المتجا التنوخي، وابن شيخ السلامة دَرَسَ بالحنبلية وبمدرسة السلطان حسن توفي سنة تسع وستين وسبعمائة. ومن مدرسيها أيضاً الحافظ ابن رجب العلامة الحافظ الزاهد شيخ الحنبلية. وقال ابن حجي: «اتقن المترجم فن الحديث وعمار أعرف عصره بالعلل وتبع الطرق تخرج به غالب الحنبلة بدمشق»^(٥).
٤ - مدرسو (المدرسة العالمية):

١ - قال الصفدي في المحمدين من تاريخه: «ابن هامل المحدث محمد بن عبد المنعم بن عمار الحراتي توفي سنة إحدى وسبعين وسبعمائة وكان شيخ الحديث بالمدرسة العالمية»^(٦).

وقال ابن قاضي شية: «الشيخ الأحيل المدرس المعبر شمس الدين أبو المحاسن. حضر على والده وسمع من ابن أبيعمر، وابن البخاري وولي مشيخة العالمّة والنظر عليها وعلى الصاحبة ودَرَسَ بهما. توفي سنة إحدى وخمسين وسبعمائة بالصالحية»^(٧).
وأنها محصورة في عشرين من أعيان الطلبة^(٨) والله أعلم. قال ابن حجر^(٩):

(١) التقي: الدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ٦٠.

(٢) التقي: الدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ٦١.

(٣) المصدر نفسه. (٤) المصدر نفسه.

(٥) المصدر نفسه.

(٦) بدران: مناداة الأطلال ص ٢٣٥ - ٢٣٦.

(٧) التقي: الدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ٨٨.

(٨) المصدر نفسه.

(٩) المصدر نفسه.

(١٠) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٦ ص ٢٤٤.

«محمد بن علي اليمني توفي سنة خمسين وسبعين وسبعائة»^(١) بمنزل شهاب الدين ابن المحب بالمدرسة العالمية المذكورة^(٢).

٥ - مدرسو (المدرسة المسارية):

١ - وفي تاريخ ابن عساكر في سنة ست وستائة: الرجيه بن المنجا اسعد أبو المعالي وقد سمع في بغداد على القاضي أبا الفضل الأرموي^(٣) وأبا جعفر العباسي^(٤) وسمع بدمشق من نصر بن أحمد بن مقاتل^(٥) وقد تفقه عليهم وبرع بالمذهب، ومن أجله بنى الشيخ مسمار المدرسة ووقفها عليه^(٦).

٢ - وقال الأسدي: ودّس بها ناصع الدين أبو الفرج عبد الرحمن الأنصاري دّرس بها مع وجيه الدين أسعد، ثم أشتغل بها الناصح بعد وفاة ابن منجا، ثم دّرس بها القاضي شمس الدين أبو الفتوح وجيه الدين أسعد بن المنجا^(٧).

ثم دّرس بها الشيخ وجيه الدين أبو المعالي بن وجيه الدين أسعد بن المنجا، وأخوه زين الدين أبو البركان العنجا بعد وفاة عمهما شمس الدين^(٨). ثم قال الذهبي في ذيل العبر وفي سنة إحدى وسبعائة: «مات الشيخ وجيه الدين بن المنجا التنوخي رئيس الدماشقة عن إحدى وسبعين سنة وهو واقف دار القرآن»^(٩).

٣ - وقد دّرس بها فخر الدين عبد الرحمن بن يوسف البعلبي نيابة عن بني المنجا وتوفي فخر الدين سنة ثمان وثمان وستائة. ودّرس بها بعد وفاة زين الدين سنة خمس وتسعين وستائة ولداه شرف الدين أبو عبدالله محمد^(١٠) وعلاء الدين أبو الحسن علي. قال الذهبي: وفي سنة تسع وتسعين وستائة: المفتي شمس الدين محمد بن يوسف البعلبي الحنبلي لقد دّرس بالمسارية وحلقة الجامع^(١١).

٤ - قال ابن مفلح بالأحمدية: أحمد بن أحمد بن محمد بن المنجا دّرس

(١) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٦ ص ٢٤٣.

(٢) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ٨٨.

(٣) ابن العماد: شذرات الذهب ج ١٤ ص ١٤٥.

(٤) ابن العماد: شذرات الذهب ج ١٤ ص ١٧٠.

(٥) ابن العماد: شذرات الذهب ج ١٤ ص ١٥١.

(٦) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ٩٠.

(٧) المصدر نفسه.

(٨) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ٩١.

(٩) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ٩٢.

(١٠) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٦ ص ٢٥.

(١١) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ٩٢.

بالمسمارية وكان فاضلاً ديناً عاقلاً مات سنة اثنين وتسعين ومستمائة. ثم قال ابن مفلح في طبقاته: محمد ابن المنجا بن عثمان بن أسعد المنجا التنوخي سمع المسند والكتب الكبار وتفقه وأفتى ودرّس بالمسمارية وكان من أصحاب تقي الدين بن تيمية^(١). ثم درّس فيها حفيده القاضي عز الدين إلى أن توفي سنة ست وأربعين ومستمائة^(٢). وقد درّس ابن المنجا بالمسمارية وكان له اتصال بالدولة^(٣).

٦ - مدرسو (المدرسة المتجائية):

١ - وقال ابن مفلح في طبقاته: محمد بن أحمد بن الحسن بن شهاب الدين المقدسي كان إماماً بمحراب الحنابلة بجامع دمشق وتوفي سنة تسع وخمسين ومستمائة^(٤). وقال أيضاً الحسن بن أحمد بن الحسن بن الإمام بدر الدين المقدسي سمع من تقي الدين سليمان بن حمزة، وتفقه وبرع وأفتى وأمّ بمحراب الحنابلة بدمشق توفي بالصالحية سنة ثلاث وسبعين ومستمائة^(٥).

٢ - قال النعمي في المدارس في سنة عشر وثمانمائة: «وضع الكرسي بجامع بني أمية ليجلس عليه شاب حنبلي يقال له عبد الرحمن ممن أخذ على الشيخ علاء الدين ابن اللحام، وصار داعية إلى اعتقاد ظاهر بأحاديث الصفات»^(٦).

والشيخ علاء الدين المشار إليه قال ابن مفلح في طبقاته: «علي بن عباس العلامة الأصولي علاء الدين الشهير بابن اللحام وشيخ الحنابلة في وقته وأخذ الأصول عن الشيخ شهاب الدين الزهري ودرّس وناظر واجتمع عليه الطلبة وأنفقوا به وصنف في الفقه والأصول. وظل يعمل إلى أن توفي سنة ثلاث وثمانمائة»^(٧).

٣ - قد قدمنا في المدرسة الجوزية أول حنبلي حكم بدمشق وأول حنبلي حكم بمصر هو شمس الدين أبو عبدالله محمد الحراني الفقيه الأصولي المناظر يابن نيابة القضاء عن قاضي القضاة تاج الدين ابن بشت الأعز^(٨) فدرّس الفقه في حلقة له بالجامع وتوفي سنة خمس وسبعين ومستمائة.

ورأيت في ترجمة موسى بن فياض بن عبد العزيز النابلسي أنه أجاز لجماعة

(١) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ٩٣.

(٢) المصدر نفسه.

(٣) عبد القادر بدران: مناداة الاطلاع ص ٢٥٠.

(٤) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ٩٦.

(٥) نفس المصدر.

(٦) المصدر نفسه.

(٧) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ٩٧.

(٨) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ٣١٩.

منهم الشيخ شهاب الدين ابن حجي وأنه ولي قضاء حلب المحروسة في سنة ثمان وأربعين وسبعمائة^(١).

٤ - محمد بن عبدالله بن مفلح المغني الأصولي سمع من والده والشيخ تاج بن بردس^(٢) أفنى ودرس في حياة والده وبعد وفاته وعين لقضاء الشام. وتوفي سنة ست وخمسين وثمانمائة^(٣).

هؤلاء أسماء المدرسين الذين درسوا بفروع الدين على المذاهب السني الأربعة الحنفية - الشافعية - المالكية والحنبلية في مدارس دمشق.

وتحليلي لهذه الدراسة لم أجد فرقاً بالتدريس بين مدرسة وأخرى من حيث طرائق التدريس والمواضيع المطروحة التي لا تخرج عن علم الأصول (قرآن - حديث) وكان علم الفقه تركّز الدولة المملوكية على فهمه والتخصص به لأنه يدخل في الحياة السياسية لها ويخدم مصالحها إن كان في مجال الإقتصاد، والأرث، والمال، والحياة الاجتماعية.

وإن باب الإجتهد في هذا العلم مقفل ونذكر عندما أراد أحمد بن تيمية فتح باب الإجتهد ليطور المفهوم الديني بتطور العصر كان مصيره الموت.

وكان التعليم الديني في المدارس وكل المدارس في تلك العصر يسير بطريقة روتينية يقوم على الحفظ والتفسير والنقل وليس على التحليل العلمي الخلاق. وإن كنا قد رأينا كيف يختار المسؤولون للتعليم في هذه المدارس: من كبار العلماء، وأعلام الأئمة؛ من المقرئين والفقهاء والمحدثين والمتطبيين. ونحن اليوم مدنيون للكثيرين منهم على ما قدموه من مؤلفات ودوائر معارف لحفظ التراث.

وكان التركيز السائد بالمدارس المملوكية على التعليم الديني أكثر بكثير منه على التعليم الدنيوي الذي لا يخلو هذا التعليم، (إذا استثنينا العلوم الطبية والعسكرية) من العناية به بصورة شخصية كعلم الفلسفة والتاريخ والأدب والرياضيات والطبيعية والفلك لا تدرس هذه المواد في المدارس بصورة رئيسية.

وأنتي أتت إذا فتحت معاهد أو مدارس لتعليم هذه المواد لأغنيها مكتبات العالم بهذه العلوم لأنه كان لدينا مفكرون برعوا في هذا المجال، وأخذت عن هذه الكوكبة معاهد وجامعات أوروبا في العصر الحديث والوسط.

(١) التميمي: الدلائل في تاريخ المدارس ج ٢ ص ٩٨.

(٢) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٧ ص ١٩٤.

(٣) التميمي: الدلائل في تاريخ المدارس ج ٢ ص ٩٨ - ٩٩.

أهم مدارس حلب ومدارسها بالعصر المملوكي

مقدمة

أهم هذه المعالم التاريخية هي المدارس القديمة التي نجدها منذ العهد النوري تظهر في مدينة حلب وتكتو في العهد الأيوبي والمملوكية. فقد رأى فيها الأيوبيون والمماليك مراكز دعوة للجهاد ضد الخطر الصليبي والمغولي ثم مراكز لتعليم الناس وتشقيفهم بأمور دينهم وبعض العلوم الأخرى المتوفرة. لقد كانت حلب في تلك العهد مركزاً علمياً من أهم المراكز العلمية في الشرق العربي وإن أصابه الإضمحلال في بعض الأحيان. وكانت حلب بوابة الشمال للدولة المملوكية التي تطل منها إلى العالم الأوروبي المنعطف إلى المنطقة بكاملها. فكان على المماليك أن يحصونها بالثقافة، والقوة العسكرية فتجد بأن كل الجيوش التي غزت السلطنة من صليبيين - ومغول وعثمانيين (باسم الدين) أتت عن هذه الطريق.

- فكان التشديد على فتح المدارس الدينية وتعبئة الجماهير بهذا المفهوم ما هو إلا لجمع الكلمة ووقوف الناس مع دولتهم ضد الأخطار المحدقة بها.

- إن شعور السماليك بهجمتهم، ورغبتهم في تدارك هذا النقص جعلهم يشجعون العربية بإعتبارها لغة القرآن الكريم. ففتحوا المدارس وكثر المؤلفون والمحدثون. وكانت مدارسهم نوراً، يهدي إلى فهم معاني الدين، وناراً تأكل الجهل والتخلف في تلك العصر.

ولن نستطيع الحديث عن كل المدارس التي قامت بحلب في مختلف العهد بل سنقتصر (بالإضافة إلى ما ذكرناه في الباب الثاني) عن أهم المدارس والمدرسين في حلب بالعصر المملوكي مع وصف هذه المدارس:

١ - المدرسة الحلوية ومدارسها:

وكما وصفها الغزي^(١) في كتابه نهر الذهب وصف حالتها في عصره بقوله: «هي الآن عمارة واسعة بابها موجه شرقاً كان مكتوباً فوقه (بسم الله الرحمن الرحيم من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها)، جدد هذه المدرسة البنية السعيدة المباركة وأنشأها مدونة للفقه على مذهب الإمام أبي حنيفة رضي الله عنه مولانا الأمير الإسفهلار الأجل السيد الكبير الملك العالم العارف العادل المجاهد... صفى الأمام قسم الدولة وعماد ما أختاره الأنام رضي الخلافة تاج الملوك والسلاطين... شمس

(١) الغزي: نهر الذهب ج ٢ ص ٢٢٠.

المعالي وفلكها أبو القاسم محمود بن زنكي... على يد عبد الصمد الطروسسي الفقير لرحمة ربه في شوال سنة ٥٤٣هـ.

ويوجد في الطرف الشمالي من المدرسة أيوان به محراب خشبي أحيط بشريط كتابي أيام مولانا السلطان الملك الغازي المجاهد المرباط الملك الناصر صلاح الدين متصف المظلومين من الظالمين، وأعلى رايته وأثار برهانه بولاية العالم الفقير إلى رحمته تعالى عمر بن أحمد بن هبة بن أبي جراحة سنة ٦٤٣هـ. ثم تولاه محمد بن الحارثي. وإلى جانب قبلية الصلاة توجد غرف يشغلها بعض الطلاب. ودرس فيها الشيخ القاضي كمال الدين الزمكاني سنة ٧٢٤^(١).

٢ - المدرسة الظاهرية (الجوانية) السلطانية ومدارسها:

تقع هذه المدرسة أمام القلعة الحلبية وتضم تربة بانيها سلطان حلب الملك الظاهر غازي بن صلاح الدين الأيوبي، وسميت بالظاهرية نسبة إليه توفي قبل أن يتمها، حتى قام أتائب الملك العزيز بن الملك الظاهر بإتمام عمارتها عام ٦٣٠هـ، وجعلها مدرسة للمفريقين ومقرأً للمشتغلين بعلوم الشريعة من الطائفتين الحنفية والشافعية والمجتهدين من الإشتغال السالكين طريقة الأخيار الأمثال الذين يعينهم المدرس بها من الفريقين.

ويقول الطباخ في أعلام النبلاء^(٢) عن حالتها المحاصرة «لم يزل باب المدرسة قائماً على حاله وعليه الكتابة المتقدمة وفوق الباب منارة ضخمة... وكان عن يمين المدرسة ويسارها حجر للطلبة علوية وسفلية وهي مشرفة على الخراب... وكان في وسط المدرسة حوض مركب من ثمانية أحجار بديع الشكل وقد خُزب... وأما القبلية فقد كان جدارها المشرف على صحن المدرسة أصابه الوهن والتصدع».

ويورد الشيخ كامل الغزي وصفاً للمدرسة السلطانية وكتاباتها ومشايخها في كتابه نهر الذهب^(٣) بتطابق مع ما ذكره الطباخ إلا أنه يضيف: «كانت لها شهرة عظيمة في القرن السابع وما بعده إلى العاشر الهجري من علم وعلماء ثم أضمحل حالها وضاعت أوقافها... وظهر من كتاب وقف إن دار المرحوم السلطان صلاح الدين الأيوبي كانت في محلة ساحة بزة قرب جامع السلطانية وقد ذكر أن دور بني الشحنة كانت تحت القلعة قرب السلطانية» وتمت المدرسة مؤخرًا وجعلت الحدائق حولها وهي اليرم مسجد تقام فيها الصلاة.

(١) ابن كثير: البداية والنهاية: ج ١٤ ص ١١٢.

(٢) الطباخ: أعلام النبلاء ج ٢ ص ٢٢٣.

(٣) نهر الذهب ج ٢ ص ١٢٤.

٣ - المدرسة الظاهرية البرانية:

تقع هذه المدرسة في محلة الفردوسي بناها الملك الظاهر غازي نحو عام ٦١٠هـ/ ١٢١٧م، لها مدخل جميل يقضي إلى صحن مستطيل الشكل في صدر المدرسة ورواق يقوم على أعمدة أمام القبلة التي تقوم فوقها قبة ذات متدليات أرضية، وفي المذبة غرف للطلاب وهناك طابق علوي بالمدرسة ومحراب متقن^(١).

يصفها الغزي: «وفي الجهة الجنوبية في المحلة (أي الفردوس) مدرسة تعرف بالظاهرية ذكرها ابن شداد في باب المدارس الشافعية وقال أنشأها وشرطها للشافعية معلمين وطلاب، وفيها نحو عشرين حجرة - والتربة التي في جانبها قد دثرت لم يبق سوى المحراب»^(٢).

٤ - المدرسة الكاملية ومدرسوها:

تقع بالقرب من المدرسة الظاهرية البرانية وهي تشابهها ومعاصره لها لا يعرف بانيتها ولا تاريخ بنائها ويرجع الريحاوي^(٣) «يعود نسبتها إلى الملك الكامل محمد بن أبي بكر بن أيوب... ويرجع عهدها إلى منتصف القرن الثالث عشر الميلادي. ولها مدرسون على المذهب الشافعي.

٥ - المدرسة الأتابكية (جامع الكتاوية الصفري) ومدرسوها:

تقع هذه المدرسة في باب الحديد^(٤). ويذكر طلس: «إنها تربة الأتابك طفريل ١٢٢٣م، وتكمن قيمتها في واجهتها التي تمتاز بشكل عمراي خاص. وتسمى في بعض الأحيان بالكتاوية نسبة إلى حي الكتاوية وجاءت تسمية الحي بإسم الكتاوية نسبة إلى مدرسة الأمير طقتمر الكتاري المتوفي سنة ٧٨٧هـ»^(٥).

ويتفق الغزي^(٦)، والطباخ^(٧) على القول: «الكتاوية الصفري كان يعرف بالأتابكية نسبة إلى عبدالله طفريل شهاب الدين، بنيت بالحجارة الهرقلية ولها باب متجه جنوباً وعلى نجفته كتابة هذا نصها: (بسملة هذا ما تقدم بإنشائه العبد الفقير إلى رحمة الله وكرمه أبو سعيد طفريل تقبل الله فيه وأتابه مشهد لله تعالى تقام فيه الصلوات

(١) شوقي شعت: حلب - تاريخها ومعالمها لتاريخية ص ٧٣.

(٢) الغزي: نهر الذهب ج ٢ ص ٢٩٩.

(٣) عبد القادر الريحاوي: العمارة العربية الإسلامية ص ١٤٠.

(٤) شعت: تاريخ حلب ص ٧٥.

(٥) طلس: الآثار الإسلامية ص ٧٧.

(٦) الغزي: نهر الذهب ج ٢ ص ٣٩١.

(٧) الطباخ: اعلام النبلاء ج ٢ ص ٢٥١.

الخمس في أوقاتها ويسكنه المدرس والفقهاء الحنفية على مما شرطه في كتاب الوقف وإن قَدَّر الله وفاتخ خارج مدينة حلب». وتوفي الأتابك شهاب الدين طغرل سنة إحدى وثلاثين وستمائة بحلب ودفن بمدرسة الحنفية. تحدث عن هذه المدرسة أرنست هزروفلد (١٩٠٥م/١٢٨٦ - ١٢٨٨هـ) وسوفاجية في قوائمها التي نشرها عام ١٩٣١ تحت رقم ٢٤ وهي اليوم تعرف بإسم جامع الكتاوية.

٦ - المدرسة الطرنتائية ومدرسوها:

تقع في محلة محمد بك في حي باب النيرب، سميت بالطرنتائية نسبة للأمير المملوكي سيف الدين طرنتاي الذي قام بترميمها سنة ٧٨٥هـ^(١)، ويذكر سوفاجية قائلاً: إن المدرسة مجهولة فإسمها وتاريخ بنائها في سنة ٧٨٥هـ/١٣٩٢م، هما من مزاعم شيخها الشيخ محيي الدين الذي كان يقيم فيها عام ١٩٣٠ ولكن هي عظمة الرياسة وبحالة جيدة ولها زخارف هندسية وصحن واسع ولها أيوان ضخم متوجه إلى جهتين.

ويتحدث الغزي قائلاً: «جامع الطرنتائية ومدرسته محلها غربي تطل على بك، وهي مدرسة حافلة عامرة مقنة البناء كأنها حصن تشتمل في شرقها وغربها على أربعين حجرة عليا وسفلى وفي جنوبها قبلة تقام فيها الصلوات وفي شمالها محل واسع كأنه كان محلاً للتدريس وفي وسط صحنها حوض تحت الأرض. ويقول أن المدفون فيها رجل كان يحب الجهاد يقال له الشيخ أديس أبو طاسة وكان يدرس فيها - والمدرسة منسوبة إلى طرنتاي وهو الذي جدد بها الخطبة ووقف عليها وقفاً وأما الذين أنشأها وأنشأ الجامع فهو السيد عفيف الدين بن محمد شمس الدين وذلك في سنة ٧٨٥هـ وقد اتخذها العالم الفاضل الشيخ محيي الدين البادنيجكي وخلفاؤه من بعده زاوية»^(٢).

ويتحدث الطباخ عن المدرسة قائلاً: «طرنتاي مجدد المدرسة الطرنتائية المتوفي سنة ٧٩٢هـ وهو الذي تولى نيابة دمشق سنة ٧٩١هـ تلى سنة ٧٩٢هـ، جدد بحلب المدرسة الواقعة خارج باب النيرب وعمل لها خطبة وهي مدرسة شائعة تشاهي القلاع في أحكام البناء: (أوقف هذين الجامع والمدرسة عفيف بن محمد شمس الدين سنة ٧٨٥هـ) ... وشعالي المدرس أيوان أتخذ مكاناً للتدريس»^(٣).

٧ - المدرسة الشرقية ومدرسوها:

تقع هذه المدرسة في سوق حاتم سنة ١٢٤٢م ولم يبق من بنائها القديم على

(١) الريحاني: المعارة العربية ص ١٤٠.

(٢) الغزي: نهر الذهب ج ٢ ص ٣٥٠.

(٣) الطباخ: أصلام النبلاء ج ٥ ص ١٠٧.

حد قول سوفاجية سوى الباب المزخرف والقبيلة بقبعتها ذات المعتدليات ومحارباها . تنسب هذه المدونة إلى شرف الدين أبي طالب ابن الحسن الحلبي المعجمي (٤٨٠هـ) - ٥٦١هـ) وكان من أئمة الشافعية .

ويذكر الغزي^(١) نقلاً عن ابن شداد أن الذي أنشأ هذه المدرسة هو شرف الدين بن المعجمي وصرف على عمارتها ما يزيد عن أربعمائة ألف درهم هي حصة مليحة ، وبوابتها لم ينسج على مثالها ومحارباها في غاية الجودة وبركتها من أعاجيب الدنيا ، عشرة أحجار مركبة في بعضها تركيباً غريباً ولم نحصل على أسماء مدرسيها . . .

٨ - المدرسة السقاحية ومدرموها :

بناها القاضي ابن السفاح ٨٢٨هـ حسبما يذكر (سوفاجية) .

ويذكر أن لها واجهتان وباب له متدليات ومثناة .

ينقل الغزي^(٢) عن ابن الخطيب قوله : « إن هذه المدرسة قد أنشأها أحمد بن صالح بن السفاح ورتب بها مدرساً وخطيباً على مذهب الشافعي توجد كتابة على باب المدرسة (أنشأ هذا المكان المبارك ، ووقفه جامعاً ومدرسة ، وشرط أن يكون إمامها وخطيبها ومدرسها شافعي المذهب ، الفقير إلى رحمة الله تعالى أحمد بن السفاح الشافعي سنة ٨٢٨هـ في أيام الملك الأشرف أبي النصر الدقمافي » .

إلى جانب بعض المدارس التي أتينا على ذكرها في حلب هناك مدارس كثيرة في بلاد الشام يتعذر الحصول على مدرسين لها وهناك عدد من المؤسسات العلمية في حلب المتصلة بالمدارس كدور تحفيظ القرآن الكريم ومدارس للأطفال وغيرها من مدارس دور الحديث الشريف قد لعبت تلك المدارس دوراً أساسياً في إعداد الطلاب وتخرج منها رهب كبير من العلماء والمفكرين الذين أمدوا الأمة بينما بيع المعرفة التي نستقي منها اليوم .

مدرسو مدارس طرابلس

ومن أشهر المحدثين والمدرسين الذين وصلتنا أسماؤهم في مدارس طرابلس وجامعها المنصوري الكبير بالعصر المملوكي هم :

١ - محمد بن مشرف (٦١٩ - ٧٠٧هـ) :

هو الشيخ شهاب الدين أبو عبدالله محمد بن أبي العز بن مشرف بن بيان

(١) الغزي : نهر الذهب ج ٢ ص ٢٦٨ .

(٢) الغزي : نهر الذهب ج ٢ ص ١١٠ .

الأنصاري شيخ الرواية بالدار الأشرفية بدمشق . وكان حسن الخط أخذوا عنه في بعلبك ودمشق وطرابلس وغيرها^(١) . وإذا كانت المراجع التاريخية التي بين أيدينا لا تنص على أن ابن مشرف حدث في الجامع المنصوري الكبير ، ولكن استنتاجاً بما أن ابن مشرف توفي سنة ٧٠٧هـ وحتى هذا التاريخ لا يوجد سوى الجامع المنصوري الكبير في طرابلس والمدرسة الشمسية والمدرسة الزويقية يجعلنا نرجح بأنه قد علم بتلك المدارس :

٢ - بهادر القرمي (بعد ٧٢٣هـ) :

وفي النصف الأول من القرن الثامن الهجري كان بطرابلس محلها سيف الدين بهادر القرمي المتوفي سنة ٧٤٦هـ^(٢) .

وكان من موالى الحسن بن رمضان القرمي المتوفي سنة ٧٤٦هـ صاحب حمام القاضي بطرابلس^(٣) وأنه كان يدور في الجامع الكبير من سنة ٧١٦هـ إلى سنة ٧٢٣هـ . وذكره السخاوي بأنه «مسند طرابلس»^(٤) .

٣ - مسعود بن شعبان (٧٠٩هـ) :

هو شرف الدين مسعود بن شعبان ... الحسائي الطائي الحلبي الشافعي^(٥) .

قال ابن حجر في «أبنائه» أصله من دير حنا ثم ولي قضاء حلب . . ثم ولي قضاء حمص واشتهر بأخذ المال من الخصوم . . ولما أمتقرت قدمه بالملك تولى قضاء دمشق وتنقل بالولايات إلى أن أمتقر بطرابلس وكان رئيساً كريماً حسن الأخلاق يحب أهل العلم ويكرمهم^(٦) . ثم ولي قضاء طرابلس قبل سنة ٨٠٢هـ وكتب عنه من شعر غيره^(٧) .

٤ - البرهان السوييني (قبل ٨٠٠ - ٨٥٨هـ) :

من مشاهير محدثي طرابلس وعلمائه في القرن التاسع الهجري القاضي الشافعي إبراهيم بن عمر بن إبراهيم البرهان الحموي الأصل السوييني الطرابلسي .

(١) تدمري : آثار طرابلس الإسلامية ص ١٠٨ .

(٢) تدمري : آثار طرابلس الإسلامية ص ١١٠ .

(٣) ابن قاضي شهبة : تاريخه ج ١ ص ٧٦ .

(٤) السخاوي : الضوء اللامع ج ١ ص ٢٤٧ .

(٥) تدمري : آثار طرابلس الإسلامية ص ١١١ .

(٦) ابن حجر : أنباء الفهرج ص ٧٤٣ . - الطياح الحلبي : اعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء ج ٥ ص ٥١٦ .

(٧) السخاوي : الضوء اللامع ج ٥ ص ٣٠٢ - ٣٠٧ .

ويعرف بالسوييني نسبة إلى سوين من قرى حماة^(١). فقد ولي قضاء الشافعية بطرابلس واشتغل في فقه الشافعية والحنفية حتى بات عالمها^(٢).

قال السخاوي في ترجمته: «وكان كثير الإستهضار للفقه مع معرفة بالفرائض والحساب... وله تصانيف كثيرة، منها ما كتبه جزئين في مسائل تكون مستثناة من قاعدة: لا يُنسب لساكت قول قرضه شيخنا وغيره من الأئمة ثم قال: إنه شافعي المذهب كثير المعارف في عدة علوم، رأس في الفرائض، وهو اليوم عالم طرابلس يشتغل في فقه الشافعية والحنفية، وذكر لي أن جده لأمه الشيخ عمر السوييني كان صالحاً له كرامات، ثم قال كان من أوعية العلم، مطرح التكلف على طريقة السكن، له عدة تصانيف»^(٣).

ومن تلاميذه الذين حضروا دروسه بطرابلس: أبو بكر بن اسماعيل بن عمر الطرابلسي، المتوفي سنة ٨٦٠هـ^(٤)، وعلي بن بكو بن أحمد بن شاور البلطيمي المتوفي سنة ٨٧٤هـ، وقد أخذ عنه الفرائض، وعلي بن أيوب بن إبراهيم بن نور الدين البرماوي المعروف بابن الشيخة المتوفي سنة ٨٧٨هـ وقرأ عليه صحيح البخاري^(٥). وخليل بن عبدالله بن محمد بن داود... بن عبد الدائم العسقلاني المتوفي سنة ٨٩٨هـ^(٦).

وللسوييني نص مرسوم بإبطال ما كان يأخذه القضاة من البيديّة بالمسجد الجامع بجلّة تاريخه سنة ٨٥٤هـ / ١٤٥٠م «ملعون من يأخذها»^(٧). وكان إصداره لهذا المرسوم وهو قاضي على طرابلس^(٨).

ثم ظهر في عصر المماليك الذي خضعت له طرابلس طوال مائتين وسبعة وعشرين عاماً ميلادياً (٢٣٤ عاماً هجرياً) عدد كبير من الأعلام الذين برزوا في مجالات العلوم المختلفة دينية كانت أم دنيوية. وكانت طرابلس في هذا العصر تشهد حركة تنقل وترحال واسعتين كان يقوم بها الشيوخ والعلماء وطلبة العلم لبث العلم أو سماعه، فأستقبلت المدينة المثات من رجال العلم والأدب، ومنهم عدد كبير من

(١) ابن طولون: قضاء دمشق ص ٢٧٥.

(٢) تدمري: آثار طرابلس ص ١١٣.

(٣) السخاوي: الضوء اللامع ج ١ ص ١٠٠ - ١٠١.

(٤) السخاوي: الضوء اللامع ج ١١ ص ٢٧.

(٥) السخاوي: الضوء اللامع ج ٥ ص ١٩٥ - ١٩٦.

(٦) السخاوي: الضوء اللامع ج ٣ ص ١٩٨ - ١٩٩.

(٧) Sauvaget: *decrets Mamlouks*, Boe, XII, p. 63 N. 60.

(٨) تدمري: آثار طرابلس ص ١١٦.

مشاهير الأعلام في التاريخ الإسلامي، «ولم تكن مجالس العلم والحديث تقتصر على العلماء من الرجال فحسب بل كانت العالمات من النساء الطرابلسيات يتخذن مجالس للتعليم والتحديث فقصدهن مشاهير الأعلام وأخذوا عنهن أيضاً»^(١).

ومن هذه الأعلام الطرابلسيين الذين تركوا مصنفات لنا هم:

١ - لاجي ن عبدالله الذهبي الملقب بـ «حمام الدين الطرابلسي» (٦٥٩ - ٧٣٨هـ) نشأ بدمشق وأولع بالأدب وصنف كتاباً في الفروسية سماه «تحفة المجاهدين في العمل بالميدان»^(٢).

٢ - محمد بن لاجي بن عبدالله الحسامي الطرابلسي (نحو ٧٨٠هـ/ نحو ١٣٧٩م): أحد الحارفين بفنون الفروسية ينسب إليه كتاب «بغية القاصدين في العمل بالميدان» وله كتاب «غاية المقصود من العلم والعمل بالبند» وله كتاب «الرماح»^(٣).

٣ - حمام الدين أبو محمد الحسن بن رمضان القرمي (٦٨٠ - ٧٤٦هـ/ ١٢٨١ - ١٣٤٥م):

قاضي طرابلس وصاحب الحمام والزاوية ولي تدريس (الرباط الناصري) بالصالحية بدمشق وأفتى ودرّس وناظر وتفقه على مذهب الأقسام الشافعي توفي بطرابلس ودفن بزوايته التي كان درس بها^(٤).

٤ - شمس الدين محمد بن أحمد بن أبي بكر التركماني (نيف و ٧٥٠هـ/ ١٣٤٩م): كان فقيهاً ومدرساً تفقه على ابن السراج وعلاء الدين القنوي^(٥).

وقتل بطرابلس في سنة نيف و ٧٥٠هـ له: «شرح المغني» وله كتاب «الوتر» وكتاب «العناك»^(٦).

٥ - أبو عبدالله محمد بن عبدالله الشبلي الدمشقي (٧١٢ - ٧٦٩هـ/ ١٣١٢ - ١٣٦٧م):

قاضي قضاة طرابلس بين ٧٥٥ و ٧٦٩هـ. كان قد طلب العلم بنفسه وكان من نبهاء الطلبة وفضلاء الشباب وقال عنه «أبو البقاء» أن الشبلي سمع منه الكثير وعني

(١) تدمري: تاريخ طرابلس السياسي ص ٤٢٧.

(٢) تدمري: تاريخ طرابلس السياسي ص ٤٢٨.

(٣) الطباخ: اعلام النبلاء ج ٧ ص ٢٢٧.

(٤) تدمري: تاريخ طرابلس السياسي والحضاري ص ٤٣٧.

(٥) المصدر نفسه.

(٦) تدمري: تاريخ طرابلس السياسي والحضاري ص ٤٣٨.

بالرواية .. وكان إماماً فقيهاً بارعاً متجرباً في مذهبه وأفتى ودرّس سنين وسمع الكثير من الحديث^(١). وله مصنفات منها: كتاب «آكام المرجان في أحكام الجان». وله «محاسن الوسائل إلى معرفة الأوائل»^(٢).

أصله من طرابلس ولد وتوفي بحلب وأرتحل إلى مصر وسمع على الكثير من القاهرة وبيت المقدس والخليل وغزة والرملة ونابلس وحماة وحمص وطرابلس ويعليك ودمشق .. وكان إماماً علامة حافظاً وكريماً وافر العقل حافظاً لكتاب الله، كثير التلاوة له، وأشتغل بالتصنيف فكتب تعليقاتاً لطيفاً على سنن «ابن ماجه» وشرحاً مختصراً على صحيح البخاري سماه «التلخيص لفهم قاري الصحيح» وله «نقد نقصان في معيار الزمان»^(٣).

٦ - أبو الحسن علي بن خليل علاء الدين الطرابلسي (٨٤٤هـ / ١٤٤٠م):

عالم وفقه طرابلس كان قاضياً بالقدس توفي سنة ٨٤٤هـ. له كتاب في الفقه بعنوان «معين الحكام في ما يتردد بين الخصمين من الأحكام».

٧ - الشمس محمد بن يحيى بن أحمد بن زهرة الحبراضي الدمشقي الطرابلسي (٧٥٨هـ - ٨٤٨هـ / ١٣٥٧ - ١٤٤٤م):

أشهر خطباء الجامع المنصوري الكبير في عصر المماليك بل هو من أشهر علماء طرابلس في ذلك العصر، ولد بحبراض وانتقل منها وهو صغير السن إلى طرابلس فنشأ بها وقرأ القرآن وحفظ عدة كتب. فأقام بها يقرئ ويحدث ويفتي ويدرس ويخطب وصار شيخ تلك البلاد وعالمها، وأنتفع به الناس طبقة بعد طبقة، وأعتقده أهل طرابلس وتبركوا بدعائه وقصد بالفتاوى من الجهات البعيدة، وتعصب له أهل طرابلس عندما خالفه قاضيهما السراج الحمصي بسبب «ابن تيمية» حيث وقفوا إلى جانب عالمهم حباً به مما اضطر القاضي الحمصي إلى الفرار عن المدينة ولم يرجع إليها إلا بعد صدور مرسوم سلطاني بإعادته إلى منصبه^(٤).

وأفرد له تلميذه أبو عبدالله محمد بن يوسف السوييني قاضي طرابلس ترجمة في كراسة سماها «روض الحضرة في ترجمة الشيخ ابن زهرة» وقال: «كان شيخ الإسلام يترجمه بشيخ الروضة» وله كتاب «المطلب العزيزي في شرح التبريزي» في ثلاث مجلدات وله مجلد مشتمل على تفسير وحديث وفقه وعربية ووعظ وله

(١) المصدر نفسه.

(٢) ابن حجر: الدرر الكامنة ج ٤ ص ١٠٧. - ابن تقيي بردي: التجوز الزاهرة ج ١١ ص ١٠٠.

(٣) لدعري: تاريخ طرابلس السياسي والحضاري ص ٤٤٠.

(٤) لدعري: تاريخ طرابلس السياسي والحضاري ص ٤٤١.

حاشية على روضة الطالبين للنووي، وشرح التنبيه في أربع مجلدات^(١).

٨ - أبو الفضل محمد بن محمد بن يهناذ المؤمني الطرابلسي (؟ - ٨٧٧هـ / ٩ - ١٤٧٣م):

عالم طرابلسي ولد ونشأ بها. قال السخاوي عنه: «أنه كتب بخطه الكثير وقيد وجمع وأظنه كان يعاني الوفيات والنظر في التواريخ، وقرأ عليه جلال الدين بن النصيب كرامة جمعها في ترجمة شيخه المحلي في ربيع الأول سنة ٨٧٢هـ. ومات سنة ٨٧٧هـ^(٢).

٩ - البرهان أبو ذر أحمد بن إبراهيم بن محمد بن خليل الطرابلسي المحلي (٨١٨ - ٨٨٤هـ / ١٤١٥ - ١٤٧٩م):

أديب طرابلسي الأصل، أشتغل في الأدب وشارك في بعض العلوم. جمع في الأدب مصنفات كتبها نظماً ونثراً^(٣) ومن ذلك: «عروس الأفراح فيما يقال في الراح» وشرح «مصاييح السنة» للإمام الفراء ولم يكمله وله: «ذيل على بغية الطلب في تاريخ حلب لابن العديم سناه» «كنوز الذهب في تاريخ حلب».

١٠ - تاج الدين عبد الوهاب بن محمد بن زهرة (٨٠٦ - ٨٩٥هـ / ١٤٠٣ - ١٤٩٠م):

عالم طرابلسي وخطيبها ومدرسها بعد أبيه ولد بطرابلس سنة ٨٠٦هـ ونشأ بها فقرأ القرآن وحفظ المنهاج وجمع الجوامع والفقه النحو وأشتغل على أبيه في الفقه وقرأ على العربية وأصول الدين، وأقام بطرابلس متصديراً للتدريس في الجامع المنصوري الكبير، والإفتاء، والخطابة، وتلمذ عليه المؤرخ عبد الباسط بن خليل بن شاهين وذكره في تاريخه المسمى «الروض الباسم في حوادث العمر والتراجم» وأنهت إليه رئاسة مذهبه بطرابلس بعد أبيه وولي خطابة الجامع بها عوضاً عنه، وأفتى ودرس، وعلى ذهنه بعض من أنواع القروسية من الرمي بالنشاب وصنف والف، ولف تفسير القرآن اختصر فيه تفسير والده وضَمَّ إليه أشياء من غيره فسماه «التنوير في تفسير القرآن العزيز»^(٤). «وانتشر فضله فيما ظهر له من التصنيف ومحا التحريف فصار نفعه عاماً للحاضر والوارث ومجلسه كله فوايد، وله مصنفات منها «المعتمد في شرح الزيد» في مجلدين ومنها «تذكرة المحتاج في شرح المنهاج» خمس مجلدات ومنها «درة المطلب في معرفة المذهب» ومنها «النتك على البيضاري» ومنها «مختصر الرعاية في التصوف» وله أيضاً «المختار في فقه الأبرار»^(٥).

(١) السخاوي: الضوء اللامع ج ١٠ ص ٧٠ - ٧١.

(٢) السخاوي: الضوء اللامع ج ٩ ص ٢٠٩.

(٣) تدمري: تاريخ طرابلس السياسي والحضاري ص ٤٤٤.

(٤) تدمري: تاريخ طرابلس السياسي والحضاري ص ٤٤٥.

(٥) السخاوي: الضوء اللامع ج ٥ ص ١١٣.

- ١١ - تاج الدين محمد بن الناصح الطرابلسي (؟ - ٩١٤هـ / ٩ - ١٥٠٨م) :
الإمام العلامة قاضي المالكية بطرابلس، وكان يذكر أنه يحفظ من كتاب سيبويه ألف شاهد، وكان يعرف مذهب مالك والشافعي ومن مؤلفاته «الجواهر الثمينات في الفرائض وقسمة التركات» وكتاب «الدور في توضيح المختصر» وكتاب «الدور الثمين على السمين» في إعراب القرآن^(١).
- ١٢ - يرهان الدين إبراهيم بن موسى بن أبي بكر الطرابلسي (٨٥٣ - ٩٢٤هـ / ١٤٤٩ - ١٥٦٢م) :
العلامة الفاضل ولد بطرابلس سنة ٨٥٣هـ وأخذ بدمشق والقاهرة خليل وتولى بها مشيخة المدرسة القجماسية^(٢).
- وقال فيه العبدروسي: «ألف عدة مؤلفات منها «الإسعاف في حكم الأوقاف وهو مختصر جمع فيه وقفي الهلال والخصصاف»^(٣).
- هذا ما توصلنا إليه من مدرسين ومؤلفين في مدارس طرابلس وجامعها وزواياها بالعصر المملوكي.

(١) السخاوي: الضوء اللامع ج ١٠ ص ١٠٩.

(٢) تدعري: تاريخ طرابلس السياسي والحضاري ص ٤٤٦.

(٣) العبدروسي: تاريخ النور السافر عن أخبار القرن العاشر ص ١١١.

الفصل الثاني

مدرسو المدارس النفيوية

١ - مدرسو المدارس الحربية:

- المدربون الطواشية:

- الطريقة التي يدرس بها المدرسون

- نقابة المعلمين

- كفاءة الأستاذ وإحاطته على المعاش

١ - مدرسو المدارس النفيوية:

التجهيد للمدارس الحربية:

لقي النظام الحربي عند المسلمين شيئاً من الإهتمام عند مؤرخي الغرب من مستشرقين وغير مستشرقين، فظفرت الدولة المملوكية بقسط من هذا الإهتمام دون أن تنال الفروسية المملوكية حظها من الدراسة مع العلم بأنها محور النظام المملوكي كله . وليس هذا الموضوع سوى محاولة لتكوين صورة واضحة للأسس التي قام عليها نظام الفروسية المملوكية وما طرأ عليها خلال عصر سلاطين المماليك (١٢٥٠ - ١٥١٧م) من تغيير وتعديل .

وقد قمنا بشرح العناصر التي تألف منها الجيش المملوكي ووصف حياة المملوك منذ أن جلبه تاجره إلى مصر حتى تحرر بعد أن قرغ من دراسته بالطباق وغد فارساً . يضاف إلى ذلك عن العوازل التي تحكمته في مستقبل الفارس وموارده والعلاقات التي تربطه بأستاذه وزملائه في الرق والعنق والتربية والخدمة وأهمية ذلك كله في قوة نظام الفروسية وضعفه .

وعلى الرغم من أن المصادر المملوكية زخرت بأخبار السلاطين وأعمالهم دون أن تتعرض في وضوح لموضوع الفروسية، فهذه المصادر هي الوسيلة الوحيدة لدراسة نظام الفروسية المملوكية . وأمتاز هذا العصر بوفرة ما صنف فيه من كتب التاريخ والجغرافيا والخطط والتراجم والموسوعات مما ييسر للباحث العكوف على دراسته . غير أن هذه المؤلفات على وفرة مادتها، وتنوع موضوعاتها لم يتم تصنيفها في زمن واحد، حتى يستطيع الباحث المقارنة بين ما ورد فيها من نصوص ورويات كي يصل

إلى ما يريده من حقائق ومعلومات، فضلاً عن إقتصارها على معالجة الأحداث الجارية من زاوية واحدة، وإغفالها أشياء كثيرة يحتاج الباحث إلى إستجلائها.

ومعظم هذه المصادر وضمها المؤلفون عاشوا في العصر المملوكي الثاني أي في القرن التاسع الهجري، ولهذا الحقيقة أهمية خاصة تتمثل في أن هؤلاء المؤرخين اعتبروا عصر المماليك البحرية رمزاً للإزدهار والكمال والتفوق الحربي، على أنهم رأوا في العصر المملوكي الثاني الذي يعيشون فيه مثلاً للإضمحلال والفساد. والواقع أن هؤلاء المؤرخين يمثلون مدرسة للتفكير التاريخي في القرن التاسع الهجري، أسسها المقرئ وعنه أخذ معاصروه، ويتلوهم أبو المحاسن تغري بردي ومعاصروه ثم ابن أبياس ومعاصروه. أكتفى هؤلاء المؤرخون في كتاباتهم بذكر الحقائق المجردة عن أسبابها. فإذا أنتهوا إلى حكم من الأحكام فإنما يكون ذلك من باب التعقيب على الحوادث للعظة والاعتبار، ولا يجري ذلك إلا في الحوادث المعاصرة لهم، ومثال ذلك تعليق المقرئ على تعليم المماليك في الطياق وما طرأ على هذا التعليم من تغيير بعد عودة السلطان برقوق للسلطنة للمرة الثانية إذ سمح للمماليك في مكش القاهرة. وعلى الرغم من هذه العيوب فإن ما خلفه هؤلاء المؤرخون من كتب، أقتضى من دارس النظم المملوكية وعلى الأخص نظام الفروسية الحرص على إستقصاء ما ورد بها من نصوص ومقابلتها وتقرير ما يجوز الإعتماد عليه منها وما لا يجوز حتى يتسنى الوصول إلى أحكام صحيحة.

ومن المؤلفات الوثيقة الصلة بموضوع الفروسية ما وضع من الكتب في نظم الدولة المملوكية، والموسوعات التي أشتملت على قدر كبير من المعلومات التي ترتبط بالفروسية. ومن هذه الكتب:

١ - كتاب مسالك الأبصار في ممالك الأمصار وهي موسوعة تقع في عشرين مجلداً، كتب ابن فضل الله العمري سنة ٧٤٣هـ / ١٣٤١م، تناول الدراسات التاريخية والجغرافية والأدبية.

٢ - «صحيح الأعشى في صناعة الإنشاء» للقلقشندي الذي توفي سنة (٨٢١هـ / ١٤١٨م) أي بعد وفاة العمري بأكثر من ستين عاماً. وقد جمع في هذا المؤلف الخبرة الفنية بالمداد والقلم والخط والإلمام بالتاريخ والأدب والتقويم وعُني القلقشندي بوصف أقاليم مصر ونيابات الشام والبلاد المجاورة وأهتم بشرح النظام الإداري والسياسي في هذه الجهات. ويختلف القلقشندي عن غيره في أنه لم يورد في كتابه إلا الوثائق التي يعتمد في صحتها والتي نقلها من المحفوظات التي تقع تحت يده في الوظيفة (رئيس دار الإنشاء).

٣ - أما كتاب خليل بن شاهين الظاهري المسمى «بزيادة كشف المعالك...» فإنه حوى الوظائف الحربية والإدارية في دولة العماليك الثانية حتى وفاته سنة (١٤٦٨هـ/١٤٦٨م)

ولهذه الكتب أهمية فيما أوردته من نظم إدارية وحربية وإقتصادية.

٤ - وثمة نوع آخر من المصادر المعاصرة تمثل في الرسائل الصغيرة التي وضعها معلمو الفروسية، لإرشاد المعلم والمتعلم إلى ما ينبغي معرفته من أصول الفروسية من حيث ركوب الخيل، ورياضتها، والتدريب على استعمال الأسلحة المختلفة: من الطعن بالرمح، والضرب بالسيف، والرمي بالنبل، ومزاولة ألعاب الفروسية.

ومعظم الرسائل ترجع إلى العصر المملوكي الأول، إذ أهتم السلاطين لتعليم العماليك في الطباق، وأقتضت الأحوال بوضع رسائل لشرح التدريبات الحربية وموضوعات الفروسية. وأكثر هؤلاء المؤلفين شغل مناصب حربية في الدولة المملوكية، وحرصوا على تضمين هذه الرسائل مذاهب أساتذة الفروسية ومعلميها في فنونها المختلفة مثال ذلك: ١ - نجم الدين الرماح المعروف بالأحذب المتوفى سنة (١٦٩٥هـ/١٢٩٨م) جمع مذهبه في الفروسية في التين وسبعين بنداً ونقل عنها كثير من المعلمين منهم ابن بكتوت الرماح ضمن كتابه «الفروسية وعلاج الخيل».

وتدل وفرة المخطوطات في هذه الرسائل في المكتبات في الشرق والغرب على كثرة تداولها وإستعمالها^(١). لعلني أرى بعد هذا أن هذا النوع من المدارس يستحق الدراسة.

٢ - معلمو المدارس الحربية :

١ - أما معلمو الطباق الكتابية فلم تذكر المصادر التاريخية وكتب التراجم والطبقات منهم إلا القليلين، الذين أقرنت أسمائهم بأسماء بعض الأمراء الذين تعلموا على أيديهم، ومن أولئك تقي الدين القلقشندي الذي وصف الأمير تغري برمش نائب القلعة بأنه لم يكن يفهم من العربي كلمة^(٢). ويرجع سبب إهمال المصادر وكتب الطبقات لأولئك المعلمين، أنهم لم يكونوا من المتصرفين إلى العلم، وأن ثقافة بعضهم لم تعدد أقراء القرآن، بل أن بعضهم اشتغل ببيع الميمون مثل الشيخ عبد الجبار ابن علي الأخطابي، أو نسخ الكتب، مثل محمد بن أحمد المقلاني، أو بيع الكتب مثل محمد ابن حسن الحنفي^(٣).

(١) Mender: La paure des Cavaliers pp. 433-459.

(٢) السخاوي: الفهر اللامع ج ٢ ص ٢٧٠.

(٣) ابن تغري بردي: منتخبات من حوادث الدهور ص ١٤. السخاوي: الفهر اللامع ج ٤ ص ٣٥-٣٦.

ومن الواضح أن الممالك الكتابية كانوا أحسن ثقافة ومكانة من غيرهم من الممالك الذين جلبوا كباراً، فلم تتغير طباعهم ولم يهتروا بشيء من التعليم المضارع لما نشأ عليه الكتابية من الأدب والتفقه بالدين في سن الصغر^(١). ومع هذا ترقى معظم هؤلاء الممالك حتى بلغوا الوظائف الكبرى، وحصلوا على الإقطاعات الثقيلة، دون أن يحسنوا الكلام في العربية، فضلاً عن لغتهم التركية الأصلية، ودون دراية بأعمال وظائفهم، ومثال ذلك أركماس الظاهري صاحب الدوايرية الكبرى في عهد يرساي^(٢) وشارك في ذلك الأمير أنص بن عبدالله الجركس والد السلطان برفوق الذي وجد الفقيه صعوبة شديدة في تحفيظه الفاتحة من القرآن، ولم يعرف من التركية سوى اللهجة الجركسية^(٣).

ثم أن أولئك الممالك ضربوا مثلاً في الفساد والمعاصي، ولعل الأمير طوخ بن عبدالله الجكني أسوأ مثال لهذه الطائفة من الممالك في هذا العصر، إذ عرف بالتجاهر بالمعاصي وأدمان الخمر، فضلاً عما أشتهر به من الكبر والجبن والبخل وعدم معرفته أنواع الفروسية^(٤).

١ - الفروسية وقوتها:

أما التعليم الحربي للمملوكي في الطباق، فليس في المراجع التاريخية وصف تفصيلي قائم بذاته سوى ما أورده المقرئ في الخطط من حيث إنتقال المملوك من التعليم الديني إلى هذا النوع الثاني من التعليم عند البلوغ، حين يأخذ في المرات على أنواع القتال من رمي السهام ولعب الرمح^(٥). غير أن المؤلفين في الفروسية، ومعظمهم أساتذة في فنونها المختلفة، وكذلك مؤلفي كتب التراجم والتاريخ، وعلى الأخص في العصر المملوكي الأول، القوا ضوءاً جديداً على هذا النوع من التعليم عند الممالك.

وأول ذلك أن الفروسية شملت المهارة في ركوب الخيل، واللعب بالرمح، الحذف في الرمي والضرب بالسيف، وسوق البرجاس والمحمل، ولعب الصولجان، وأستعمال الدبوس، والمران على المصارعة، ومباق الخيل^(٦).

(١) ابن تغري بردي: المنهل الصافي ج ١ ص ٢٣٥.

(٢) ابن تغري بردي: المنهل الصافي ج ١ ص ١٨٩.

(٣) ابن تغري بردي: المنهل الصافي ج ١ ص ٢٦٩.

(٤) ابن تغري بردي: المنهل الصافي ج ١ ص ٢٤٢.

(٥) المقرئ: الخطط ج ٣ ص ٣٤٧ - ٣٤٨.

(٦) البخاوي: الضوء اللامع ج ٦ ص ٣٤ - ٤١ - ابن تغري بردي: المنهل الصافي ج ١ ص ٢٣٤ - ٢٦٦.

على أن المملوك من الممالك لم يتعلم جميع فنونها وفروعها في الطباقي، بل اقتصر تعليمه على استعمال الرمح، والقوس، والسيف وركوب الخيل فقط على معلمين أخصائيين.

ثم يتعلم المملوك ما عد ذلك من فنون الفروسية، بعد عتقه وتخرجه من الطباقي جندياً، حين يخرج السلطان للملكية خيلاً وقماشاً على قول المصطلح. وفي كتب التراجم إشارات مبشرة عن المعلمين الذين تولوا القيام بمهمة تعليم الممالك سواء في الطباقي أو غيرها، إذ أقرن لفظ الفروسية بالفاظ معلم وأستاذ ورأس، ومثال ذلك الطنبغا ابن عبدالله الظاهري الذي عرف بالمعلم لأنه تولى تعليم اللعب بالرمح في عهد برسباي^(١). وكذلك تمتاز بن عبدالله الناصري الظاهري الذي تولى وظيفة معلم الرمح زمن السلطان برقوق. واشتهر تمتاز كذلك بأنه رأس في فنون الفروسية فضلاً عن وظيفة التعليم وهو أستاذ أقبغا التمرزي وغيره من التمرزية^(٢).

أما كزل بن عبدالله السودوني أحد أمراء العشرات ومعلم الرمح في عهد المؤيد شيخ فهو أستاذ المتأخرين في تعليم الرمح زمن برسباي، وتخرج عليه معظم الممالك والأمراء وقتذاك^(٣). واشتهر الأمير أقبغا بن عبدالله التمرزي الأتابكي بدوره بأنه أستاذ زماته في مختلف أنواع الفروسية، وأنهت إليه الرئاسة في ركوب الخيل وتخرج به جماعة من أمراء الدولة وأعيانها في عهد برسباي وجقمق^(٤).

هذا ما أوجزناه عن تعليم الممالك في هذا المضمار وسنأتي على ذكر معلمي الفروسية وتعليم الطعن بالرمح والرماية والضرب بالسيف وركوب الخيل على الصفحات التالية:

١ - معلمو الفروسية:

إن الأستاذ في الفروسية هو الذي بلغ الغاية في فنونها في العصر المملوكي حتى ليصبح مرجعاً فيها جميعاً فضلاً عن اشتغاله بالتعليم. أما المعلم فهو الذي يختص بتعليم الرمح ومثال ذلك الأمير أقبغا الذي تولى تعليم الرمح للممالك عدة سنين زمن السلطان^(٥) وأصطلح أهل الفروسية على هذه الألقاب. فإذا أصبح المعلم معلماً بأصول تعليمه، وغداً مرجعاً فيه، أعترف له المعلمون الآخرون بالرئاسة، ومثال

(١) ابن تغري بردي: المنهل الصافي ج ١ ص ٢٦٣.

(٢) ابن تغري بردي: المنهل الصافي ج ١ ص ٤٣١ - ٤٣٢.

(٣) السخاوي: الضوء اللامع ج ٦ ص ٢٢٧ - ابن تغري بردي: المنهل الصافي ج ٣ ص ٥٤.

(٤) ابن تغري بردي: المنهل الصافي ج ١ ص ٢٣٤.

(٥) ابن تغري بردي: المنهل الصافي ج ٢ ص ٥٤.

ذلك الأمير جوبان الظاهري الذي أشتغل بتعليم الرمح زمن السلطان برقوق، وعرف أولاً بالمعلم ثم أنتهت إليه الرياسة في عصره حتى أضحي حكماً في هذا الفن زمن السلطان شيخ والسلطان برمباي^(١).

وأشتهر الأمير سودون طاز الذي جعله برقوق معلماً للمرمح بأنه رأس في هذا الفن لما أكتحل فيه من قوة الطعن وشدة مقابلة الخصم، وسرعة الحركة، وحسن تسريح الفرس أثناء اللعب^(٢). وتمتع بلخجا بلقب الرياسة لمهارته في لعب الرمح. ومن الذين أنتهت إليهم الرياسة في الضرب بالسيف الأمير أيتال الناصري زمن السلطان جقمق. كما أنتهت رياسة الرمي بالنشاب إلى السلطان الظاهر تمرغفا توليته السلطنة، ويلغ من مهارة تمرغفا في ذلك أنه صنع لنفسه القوس والنشاب^(٣) أو ربما بهما رمياً لم يشاركه فيه أحد شرقاً ولا غرباً في عصره فضلاً عن إجادته لسائر فنون الفروسية من اللعب بالرمح وتعليمه، والبرجاس^(٤) وسوق المحمل وتعبئة العساكر، والضرب بالسيف والديبوس^(٥) وركوب الخيل.

ومع هذا ظل أغلب هؤلاء المعلمين من أمراء العشرات والطبلخاناه^(٦)، ورؤساء نوب. وأقتصرت حياتهم على تعليم المعاليك السلطانية في الطباق، ولم يصل منهم إلى أمرة مائة سوى واحد هو الأمير أيتال السافي رأس نوبة النوب^(٧) زمن السلطان فرج^(٨). ولما يؤثر عن هؤلاء الأساتذة والمعلمين والرؤساء في فنون الفروسية أنهم القوا فيها مؤلفات معروفة حتى الآن ولكن توجد مؤلفات عن غيرهم، ويشار إليهم بأنهم أصحاب مذاهب مختلفة في هذه الفنون، وأعتبارهم قدرة فيما اختصوا به من أنواع الفروسية.

(١) ابن نغري بردي: المنهل الصافي ج ٢ ص ١١.

(٢) ابن نغري بردي: المنهل الصافي ج ٢ ص ٢٤٩.

(٣) ابن نغري بردي: المنهل الصافي ج ١ ص ٢٩٩.

(٤) القوس والنشاب: قوس من خشب في رأسه ثلة لرمي الأعداء.

(٥) الديبوس: عصا من خشب أو حديد في رأسها كرة غليظة لضرب الأعداء.

(٦) البرجاس: هو هدف خشبي مكون من سبع قطع تركب بعضها فوق بعض حتى يوازي ارتفاعه رأس القوس وينتهي هذا الهدف بحلقة من المعدن فيسوق المحملوك في البرجاس ثم يرمي نحو الحلقة المعدنية فإذا أصاب سقطت الحلقة عن قاعدتها الخشبية.

(٧) رأس نوبة النوب: رتبة عسكرية يصل صاحبها إلى أمير مائة.

(٨) طبلخاناه: رتبة عسكرية أمير مائة وتقدم ألف (على أن لا يقتل عن اربعين فارساً) لقد اتعم برمباي على أخيه بأمره طبلخاناه.

(٩) ابن نغري بردي: المنهل الصافي ج ١ ص ٢٩٦. - المسخاري: الضوء اللامع ج ٢ ص ٣٢٩.

٢ - تعليم الطعن بالرمح :

وأنفرد ابن تغري بردي من المؤرخين المشهورين بالإشارة إلى أهمية تعليم الرمح، وسوق المحمل منذ بداية عصر المماليك، والسرف في ذلك ما عرف به هذا المؤرخ من الحلق في لعب الرمح وتدرين أخبار معلميه السابقين والدأب على مشاهدة رؤساء هذا الفن في عصره وملاحظة ما طرأ عليه من تطور^(١) إذ يذكر في حوادث شعبان سنة ٦٨١هـ لعب ممالك السلطان قلاوون في سوق المحمل بالرمح والسلاح، وفضل عليهم ممالك السلطان برقوقي في هذا الفن لأنهم أحدثوا فيه أشياء جديدة^(٢). وكذلك لعب المعلمون أمام السلطان شيخ سنة ٨٢٣هـ، وبلغ من أرتيائه أنه أمر بإقامة حفل للعب الرمح في كل أسبوع، فيلعب معلمان هما وصبيانها مخاصمة رياضي فيقف المعلم يميناً وإلى جانبه يقف صبيانه صفّاً واحداً ويقف تجاهه معلم آخر وصبيانه معه وبلغ عدد كل فريق خمسة أفراد فيخرج المعلم للمعلم للمباراة ثم يخرج نائب المعلم لنائب المعلم الذي يقابله . . . وأهم ميادين اللعب بالرمح هي ساحة بولاق والرميلة تحت القلعة بحضور أساتذتهم أيام تعليمهم^(٣).

وعالجت كتب الفروسية طرق تعليم الرمح، فأشارت إلى شروط الرمح الجيد، وهي أن يكون بين الدقيق والغليظ حتى لا ينبو عن الكف، خفيفاً حتى يمكن حمله، طوله عشرة أذرع أو أقل قليلاً. ومن هذه الشروط أنه ينبغي على المتعلم أن يتخذ في تعليمه فرساً شديد القوائم مطوعاً ساكناً لين المعاطف، وعلى المتعلم أن يتولى بنفسه أحكام سرج فرسه والإطمتان على شد حزامه. وأن يعلق الرمح في منتصفه في مؤخر السرج خلف الفخذ اليمين، بحيث يكون رأس الرمح مرتفعاً إلى الأمام بالقرب من أذن الفرس اليمنى على أن يكون بين أسفله وبين الأرض أقل من ذراع^(٤). وعند الخروج للتعليم يسمي المعلموك فرسه راكباً في الناورد أي الدوائر المرسومة بالميدان، وإذا خرج المعلموك لمطاردة فارس أتخذ رمحاً من نوع آخر غير رمح المتعلم. وإذا رأى خصمه يكسر عليه بفرسه ويجلس جريه ويمد يده إلى رمحه، أسرع هو إلى طعنه قبل أن يستوي هجومه^(٥). فضلاً عن ضرورة إجادته لتدريبات المطاردة، والمصارعة والمقابلة والعناق وتبديل طعنات الخصم. ووضع المعلمون لذلك كتباً أصيحت مراجع في تعليم الرمح، وأشهرها كتاب البنود في معرفة الفروسية على طريقة نجم

(١) ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٣١١.

(٢) ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٤١٧.

(٣) ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٤٠٣.

(٤) كتاب علم الفروسية ص ٨٩ بـ (مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٥ م فنون حربية).

(٥) كتاب الجهاد والفروسية ص ١٧ بـ (مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٣ م فنون حربية).

الدين الأحذب، والكتاب الذي وضعه عن تدريبات المطاردة بكتوت الرّياح الخازندار الظاهري أحد رجال الحلقة^(١).

٣ - تعليم الرماية بالقوس والنشاب:

وتطلب تعليم الرماية بالقوس والنشاب معرفة أنواع القسي وأسماء أجزائها والدراية بالنشاب وأنواعه وأدواته. والقسي نوعان: إحداهما العربية المصنوعة من عود واحد من الخشب بغير غراء^(٢)، والثانية الفارسية وهي التي تتركب من الخشب والقرن والعقب بواسطة الفواء^(٣). ولأجزاء القوس أسماء فموضع إمساك الرامي يسمى المقبض، ومجرى السهم فوق قبض الرامي يسمى كبد القوس، وما يعطف من خشب القوس يسمى السية، وما فوق المقبض من جهة يمين الرامي يسمى الرأس، وما هو أسفله على ياره يسمى الرجل.

أما النشاب فهو ما يرمى به عن القسي الفارسية، وما يرمى عن القسي العربية فهو النبل. ومجرى السهم من الوتر يسمى الفوق وحديده يسمى النصل، والريش يسمى القذذ والسهم قبل تركيبه يسمى القذح. والكنانة ويقال لها الجعبة وهي ظرف السهام، وتكون تارة من جلد وتارة من خشب^(٤) وأطلق عليها زمن سلاطين المماليك اسم التركاش^(٥) ويبدأ الأستاذ في تعليم الرمي لتلاميذه من المماليك بإتخاذ قوسين ليتبين، فيطرح إحداهما بين يدي المتعلم والأخرى بين يديه، فيبدأ أولاً بتعليمه كيف يقبض، وكيف يمد بالأصابع الثلاثة حتى يصح قبضه، ويتطلب ذلك وحده أياماً ومراتاً.

ثم يعقد الأستاذ على الوتر من غير سهم ويشد أصابعه عليه حتى يستقيم عقده، ويبيع المتعلم في ذلك من غير رمي فيطلق الوتر فارغاً أياماً حتى يصح إطلاقه. فلا يزال الأستاذ يعلمه التفويق والإحكام في الرمي وذلك بالتدرج وريداً وريداً من قوس التعليم اللينة، إلى قوس أقل ليونة حتى يبلغ خمس أقواس متفاوتة في القوة وتكون الخامسة هي الصالحة للعمل في الميدان. فإذا تمكن المتعلم من الرمي عليها أخذ في شد القسي الشديدة ونزعها جهده طاقته وتمرس في استخدامها ليلاً ونهاراً^(٦).

(١) كتاب علم القرومية ص ٢ - (مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٥ م فنون حربية).

(٢) القلشندي: صبح الأعشى ج ٢ ص ١٣٤.

(٣) القلشندي: صبح الأعشى ج ٢ ص ١٣٥.

(٤) السخاوي: كتاب القول النام في الرمي بالسهم.

(٥) طيغا الأشرقي: كتاب بنية المرام ص ٢٧ - ٢٨.

(٦) طيغا الأشرقي: كتاب بنية المرام ص ٢٨.

وعلى المتعلم أن يسمى عند الإبتداء ويكبر عند الإطلاق. وعلى الأستاذ أن يشكر تلاميذه ويشجعهم ليزدادوا رغبة، فيروض تلامذته ويؤلف بينهم. ويحرصهم على العمل ولا يويخهم إلا خلوة، ليجتهدوا في الطلب ويكثروا في إحترام الموضوع الذي خص بالرمي، ولا يرضى لأحد أن يتكلم فيه بفاحشة لأنه مسجد^(١). فإذا صح رمي المتعلم ورمي الأماج أياماً على غير علاقته أو هدف - والأماج هو رقية السهم قاب قوس واحد^(٢) - خرج إلى الصحراء ورمى في الفضاء على غير علاقة كذلك. فإذا رأى سهامه في الهواء صحيحة غير مضطربة رجع إلى الأستاذ ليعلمه الرمي إلى العلامة^(٣). فإذا عرف ذلك صار رامياً أو دخل في حملة الرماة^(٤).

أما تعليم الرمي للفارسان فعلى نوعين: أولهما الرمي نحو الأرض وهو ما يسمى بالقبيخ والرمي إلى أعلا ويطلق عليه القبق ويشترط في رمي الفارس أن يعرف التنقيط وهو سوق الفرس قليلاً قليلاً، والسوق هو الجري الشديد، والرمي أثناء الجريان والجلولان ولا سيما عند إشتداد جري الفرس إلى آخر الشوط بالميدان^(٥). والأصل في رمي القبيخ والقبق، إقتان علم ركوب الخيل وحبس رؤسها باللجم، والتدويب عليها في الكر والفر حتى يعودها الفارس ويصير له ذلك عادة^(٦).

وينبغي أن تتم العملية بعد ذلك حيث يجري سوق الفرس، وتغويق السهم، وجز القوس بالسهم، وإفلات العنان من أصابع اليد اليسرى جملة واحدة^(٧).

ولا يختلف رمي القبق عن رمي القبيخ إلا في الإنجاء إلى أسفل أو أعلى وأحسن ما يكون الرمي في القبق حين يلتفت الفارس من أعلا كفل الفرس إلى فوق ويرمي بعد أن يتجاوز الخشبة قدر باع. والأحسن بالرامي أن يتبع السهم بنظره إلى أن يتعدى السهم العلامة. أما رامي القبيخ فيطلب أن يلتفت الرامي إلى خلفه ويرى العلامة من أنحاه عند التقذ الأيسر من الفرس ويتبع السهم بنظره إلى العلامة. وأطول الميادين للقبيخ والقبق مائة وثلاثون ذراعاً^(٨). أما أرض الميدان ينبغي أن تكون مستوية صالحة لأن يثبت عليها حافر الفرس، فإذا كان أحد طرفي الميدان عالياً رجب

(١) طينغا الأشرقي: كتاب بغية المرام ص ٢٨.

(٢) ابن القيم: القرومية ص ١٠٧.

(٣) ابن القيم: القرومية ص ١٠٨.

(٤) طينغا الأشرقي: كتاب بغية المرام ص ٢٧.

(٥) طينغا الأشرقي: كتاب بغية المرام ص ١٨.

(٦) طينغا الأشرقي: كتاب بغية المرام ص ١٨ ب.

(٧) طينغا الأشرقي: كتاب بغية المرام ص ١٩ ب.

(٨) طينغا الأشرقي: كتاب بغية المرام ص ٢١ ب.

أن يكون موق الرماة إلى العلوه، كما ينبغي معرفة إتجاه الرياح، وأن يخبر الفرس قبل الرمي عليها بترويضها على الجري والمخول نحو الخشبة والعلامة مرات، حتى يرى الفرس ذلك ويعرفه، وأن يسوق من غير رمي حتى يتعود الفرس الجري، بعد ترك اللجام على الغارب. وجرت العادة في القبق أن تجعل في الميدان، جبل معترض مرتفع على خشبتين، وجعل القبق في موضع متوسط بين الخشبتين. ويكون موق الرماة عند الرمي من تحت الحبل وأحياناً أستعاض اللاعبون عن الحبل برسم دائرة إتساعها عشر باعات يكون القبق في مركزها ويرمون إلى السماء لأصابة القبق، ويجوز أن ينصب حلقة معدنية على رمح مثل البرجاس، ويرمي عليها^(١).

٤ - التعليم على السيوف:

ومن فنون الفروسية استعمال أنواع السيوف، إذ أن ما يستخدم منها في وجه من وجوه القتال لا يستخدم في وجه آخر. والسيوف التي يستعملها المتعلم في التلريب غير السيوف التي يقاتل بها، فضلاً عن ضرورة معرفة أنواع السيوف التي عند الأعداء. والسيوف عامة نوعاً: العتق وهي الجيدة الصنعة^(٢)، والحليشة وهي أقل جودة. ويختلف النوع الأول عن الثاني في الجوهر والسقاية والقذ. ومن السيوف العتق - اليمانية والقلمية والهندية، وهي تختلف من اللون والقذ والصناعة، فاليمانية أكثرها عرض ثلاثة أصابع، وأقل ما يكون منها، عرض أصبعين ونصف أصبع، ويتراوح طولها من ثلاثة أشبار إلى أربعة أشبار، ووزنها من رطلين ونصف رطل إلى ثلاثة أرطال. وأكثرها مستوية القدود يتساوى عرض أعاليها وأسافلها^(٣). أما القلمية فليس فيها ما يكون عرضها أربعة أصابع ولا ثلاثة تامة، وطولها من أربعة أشبار إلى خمسة وقدودها مستوية يتساوى أعلاها وأسفلها في العرض، والهندية تعادل اليمانية تقريباً^(٤).

ومن السيوف الحديثة السلجمانية، والسرندبية، والفارسية. وهناك أنواع أخرى من السيوف الحديثة أولها الدمشقية طولها أربعة أشبار وعرضها أربعة أصابع وهي أقطع المحدثات كلها. أما الثانية فهي المصرية فهي طويلة مستوية غليظة الأشعار، أما الثالثة وهي الأفرنجية تمتاز بعرض أسافلها وبما في صدرها من أهلة أو صليب ذهب محشو، وهي أخطر رؤساً من اليمانية^(٥).

(١) طبخا الأشرقي: كتاب بنية العرام ص ٢١.

(٢) ابن القيم: الفروسية ص ٩٨.

(٣) ابن القيم: الفروسية ص ٩٩.

(٤) ابن القيم: الفروسية ص ١٠٠.

(٥) ابن القيم: الفروسية ص ١٠١.

ويتعلم المبتدئ ضرب السيف على مراحل، فيستعمل أولاً، سيفاً ذا مقبض دقيق خفيف الوزن، ويضرب به في حائط من الطين بعد عجنه^(١). فينتصب المتعلم على يمين الطين ويعد رجله اليسرى إلى الأمام واليمين إلى وراء. ثم يرفع يده حتى يصير مرفقه مساماً لأذنه ويسفّه مقابلاً فخذه ورأسه أعلى من قمة الحائط. ثم يمسك المبتدئ السيف بين السبابة والإبهام، ويشد خصره على بصره، ويكون ضربه قوياً مستقيماً لا منحرفاً. ويضرب المبتدئ في اليوم الأول خمسة وعشرين ضربة وفي اليوم الثاني خمسين ويستمر على ذلك حتى يستوي له الألف ضربة في يوم واحد، ووقوف واحد، وذلك هو الإدمان، ويتبع ذلك التمرين على المضرب بالسيف في قطع اللباد فوق حائط من الطين المعجون، فيقطع المبتدئ اللباد طبقة بعد طبقة^(٢).

فإذا إنتهى من ذلك أنتقل إلى قطع الورقة على اللباد، وذلك بإستعمال سيف رقيق الحد مسلوب الوسط إلى ذابته، مستقيم ليس عريضاً ولا طويلاً^(٣).

أما تعلم السيف للراكب وهو الفارس، معنًى ولفظاً، فتطلب مراناً طويلاً، ينصب الفارس في الأرض أعواداً من قصب رطب، طول الواحدة منها في طول قامه الفارس، ثم يبتعد الفارس فيجري فرسه ملء فروجه فإذا حاذى الأعواد عن يمينه سل سيفه ونفخ منها ما حاذى منكبه بضربة. ويعمل ذلك مراراً حتى يقصر الفص إلى مقدار ذراع من الأرض.

ويعد ذلك يتعلم الفارس ضرب السيف أماماً وخلفاً وفي كل جانب^(٤).

وطريقة حمل السيف، أن يشدّ الفارس إلى وسطه في منطقتة بسير وثيق، حتى لا يعلق الخمد ويضطرب عند المناوشة والركوب والغزول. ويكون سيف الفارس قصيراً ليأمن التلف والإنتقال، على عكس سيف الرجل الذي يكون طويلاً معلقاً تحت الأبط^(٥).

ومما تتطلبه الحنق بضرب السيف أن يواصل الفارس الضرب بالصولة ليصبح ماهراً في الجري السريع في الحروب، وأن يكون عارفاً بأهمية تطريف قدميه في ركاب الفرس حتى لا يظهر شيء من حديد الركاب، فإذا ضرب استطاع أن يجعل ضربه نفعاً وضرراً وأن يعمل على وقاية نفسه وذابته ورأسه^(٦).

(١) ابن القيم: الفروسية ص ١٢٢.

(٢) ابن القيم: علم الفروسية ص ١٦.

(٣) ابن القيم: علم الفروسية ص ١٢٧.

(٤) ابن القيم: علم الفروسية ص ١٠٤.

(٥) ابن القيم: علم الفروسية ص ٢٨.

(٦) ابن القيم: علم الفروسية ص ١٠٣.

٥ - التعلم على ركوب الخيل:

على أن أساس فن الفروسية في كل زمان ومكان هو ركوب الخيل والتفرس عليها. ولما كان اقتناء الخيل وتربيتها والإنفاق عليها أمراً غير ميسور لأفراد المماليك، عنى السلاطين والأمراء بإعداد الاصطبلات السلطانية والأميرية الحافلة بأنواع الخيول وأهمها هنا أصطبل الجوق الذي خصوصية السلاطين لخيول الخرج للمالك الكتابية^(١)، إذ جرت عادة السلاطين عند إنتهاء الكتابية من تعليمهم الديني والحربي أن يعقوهم، وأن ينعموا عليهم بالخيل والقماش.

ويعتبر أصل الفروسية الثبات على الفرس العري وهو الفرس المجرد من السرج. فإن من لم يتفرس على جرائد الخيل لم يصح ركوبه ولا ثباته، ولا يؤمن عليه من السقوط إن اضطرب فرسه أو أصابته هنة. ويبدأ الفارس يتعلم الركوب بالجل أولاً، فيلجم فرسه ويثبت عليه الجل من الصوف أو الشعر، ثم يقف على يسار الفرس عند منكبته ويضع إبهام يده اليسرى في مقدم الجل من فوق ويجعل راحته على منكبه، ثم يثبت وضرب يده اليمنى عند الوثب على عنق الفرس من الجانب الأيمن. فإذا أحسن الفارس ركوب الفرس على هذا النحو أمستغنى عن الجل، وركب على العري بغير سرج. وعليه حينئذ أن يجمع يديه في العنان، وينصب ظهره، ويلزم بفخذه موضع دفتي السرج ويتقدم من ظهر الفرس قليلاً ثم يمد ركبتيه وساقيه وقدميه إلى كفتي الفرس ولا يكون اعتماده على اللزوم بفخذه^(٢).

ثم يبدأ الفارس في تسيير الفرس على مهل وهو المعروف بتسيير العنق ويستمر على ذلك أياماً ثم يبدأ بالجري المتوسط وهو المعروف بالجانب اللين، ولا يزال يريد في جنبه حتى يتدرج من سرعة التقريب إلى سرعة ملء الفروج وهي أقصى ما يبلغ الفارس في جريانه^(٣). فإذا أحكم الفارس الركوب على العري، عاد بعد ذلك إلى الركوب بالسرج، وعليه أن يعرف عدة الفرس وأدواتها، فيتخذ لجأماً «نازكياً» لوثاقته وسهولة استعماله، لأنه قلعة واحدة. وعليه أن يتخذ حكمة في رأس فرسه يعلفه منها الشعير، ويسقيه الماء في سهولة أثناء السفر، ويستخدم مقوداً يستعاض به عن الرمن وهو المرشحة وتلك من باب الإحتياط^(٤).

أما السرج فينبغي أن يكون وثيق الخشب، واسع المجلس، واطئ القربوس والموخرة. وعليه أن يتخذ حزاماً وثيقاً، ليس خفيفاً ولا ثقيلاً، ثم يستوثق من سيرى الركاب والأبازيم، ويجعلها أقرب إلى الطول منها إلى القصر، لأن الركاب القصير

(١) الطاهر: زبدة كشف الممالك ص ١٢٥.

(٢) ابن القيم: علم الفروسية ص ١٢.

(٣) ابن القيم: علم الفروسية ص ٢.

(٤) ابن القيم: علم الفروسية ص ١٣.

ربما تسبب في قلع الفارس عند وثوب الفرس أو حبه عن الجري فجأة^(١).
وأكتمل تعليم الفارس في الركوب في دوائر الناورد^(٢). بحيث يلوي فرسه ويفلته يمنة ويسرة في سرعة وسهولة فليس أنفع العامل بالرمح والسيف من اللين وسرعة العطف. وحفلت كتب الفروسية بالإرشادات الموجبة للفارس بشأن الكرّ والفَرّ والمطاردة والمبارزة والتخلص من المآزق، والتغلب على الخصم من نواح متعددة وتجريده من سلاحه^(٣).

المدرّبون الطواشيّة

وفي أثناء المراحل المختلفة لتعليم المعاليك في الطباق، أشرف على هذه المراحل كلها جماعة الطواشيّة لأنهم المسؤولون عن سلوك المعاليك وتربيتهم، ومراقبة عدم إخلاط الكبار بالصغار منهم. وتكونت هذه الجماعة على شكل هرمي، وقاعدته طواشيّة الطباق وقمتها مقدم المعاليك ونائبه، وبين القاعدة والقمة طوائف ودرجات من أولئك الطواشيّة، فمنهم مقدمو الطباق وهم يكون مقدم المعاليك ونائبه في الترتيب الهرمي ثم طواشيّة المعاليك الكتابية المكلفون بالسهر على شؤون صغار المعاليك ثم السواقون المكلفون بحفظ النظام، والبوابون يرسم الأبواب. وبلغت عدة أولئك الطواشي في وقت من الأوقات ستمائة طوتش من جميع المراتب والدرجات. وتولى مقدم المعاليك شؤون الإدارة كلها من تنظيم وضبط وفصل الخصومات ويرتب مقدمي الطباق ودرجاتهم حسب مكانتهم في الوظائف السلطانية ويفرق الكساوي في المعاليك، ويأمرهم بالركوب في الأيام المعتادة في الخدمة ويعين مواقفهم في أوقات البيكار والحرب وفي الأسفار حول الدهليز السلطاني ولا يستخدم منهم إلا من هو معروف بالخير ويقوم عليه الضمان^(٤).

ومن المعروف أنه لم يكن يلي تقدمة المعاليك إلا الطواشي الذي يبدأ بعض الأحيان خادماً صغيراً في البيوت السلطانية ثم مربيةً لأبناء السلطان أو زماماً أو جمداراً في الحريم السلطاني. ثم ينتقل بعد ذلك في الوظائف الطبقية المختلفة حتى يصل وظيفة مقدم المعاليك^(٥) وغالبية هؤلاء الطواشيّة من الأبحاش والروم جلبوا إلى مصر مع المعاليك^(٦).

وعرف الطواشيّة في الدولة المملوكية الأولى بالمحزم والشدة وأعمال الجبر

(١) ابن القيم: علم الفروسية ص ٢٦.

(٢) المصدر نفسه.

(٣) الفلقشندي: صبح الأعشى ج ١١ ص ١٧٣.

(٤) ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة ج ٥ ص ١٥٠ - ١٥١. السخاوي: الفقه اللائع ج ٦ ص ١٧٦ - ٢٢٦.

(٥) ابن أبياس: بدائع الزهور ج ٢ ص ٤. السخاوي: الفقه اللائع ج ٤ ص ٢٤٤. ابن تغري بردي:

المنهل الصافي ج ١ ص ٣٠٤ - ٣٣٣.

والصدقة فضلاً عما أشتهروا به من التقوى والميل إلى سماع الحديث^(١). فالطواشي شرف الدين قميص مقدم المماليك زمن السلطان بيبرس وأولاده كان مهيباً صارماً على المماليك السلطانية مسوط اليد فيهم^(٢). وأشتهر فاخر بن عبدالله مقدم المماليك السلطانية في عهد السلطان قلاوون بأنه ذو حرمة ومهابة وسطوة وكلمة نافذة لا يجزئ الواحد من المماليك أن يمر أمامه بغير دستور^(٣).

على أن السلاطين لم يغفلوا مراقبة مقدمي المماليك وغيرهم من الطواشية، وعاقبوا المقصرين منهم في واجباتهم، فأمر السلطان بيبرس سنة ٦٦٣هـ بقطع أيدي جماعة منهم بسبب إهمالهم في مراقبة المماليك وإشترائهم مع نواب الولاة والخفراء في التفاوض عما أرتكبه بعض المماليك من المفاصد^(٤) وأمر بيبرس بشنن الطواشي شجاع الدين عنبر بسبب شرب الخمرة^(٥).

وفي سنة ٧٢١هـ ثار المماليك على كريم الدين الكبير ناظر الخاص لتأخره جوامكهم شهرين فغضب السلطان الناصر على مقدم المماليك ونائبه ومقدمي الطباق، وطرده جماعة منهم وقطع جوامكهم وأنزلهم من القلعة^(٦).

وظلت وظيفة مقدم المماليك في أيدي الطواشية. ولم تخرج عن هذه القاعدة طوال عصر المماليك حتى تولاهما أمير من أمراء المماليك وظل يشغلها مدة طويلة سنة (٧٣٢ - ٧٤١هـ) وهو الأستاذ آقبا عبد الواحد إذ عينه السلطان الناصر في مقدمة المماليكة السلطانية مضافاً على الأستاذية سنة ٧٣٢هـ، لأن وجد أن بعض المماليك نزل من القلعة إلى القاهرة، فضرب كثيراً من طواشية الطباق وطرده جماعة منهم، وأنكر على الطواشي شجاع الدين عنبر تهاونه في وظيفة مقدمة المماليك. وقام آقبا على ضبط الطباق، فضرب عدة من المماليك والطواشية ضرباً مبرحاً وبالغ في إهانته فلم يجسر أحد منهم أن يتجاوز طبقته^(٧).

غير أن الطواشية لم يظلوا على سيرتهم التي أشتهروا بها من الصرامة في تربية المماليك بالطباق، ومن الورع والتقوى في حياتهم الخاصة، بل تطرق إليهم الفساد

(١) ابن تغري بردي: المنهل الصافي ج ١ ص ٣٠٤.

(٢) ابن الفرات: تاريخ الدول والملوك ج ٨ ص ٥.

(٣) ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة ج ٨ ص، المنهل الصافي ج، ص ١٥٠٣.

(٤) المقرئ: السلوك ج ١ ص ٥٤٠.

(٥) المقرئ: السلوك ج ١ ص ٦٢٣.

(٦) المقرئ: السلوك ج ٢ ص ٢٢٩.

(٧) ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة ج ٩ ص ٩٨ - ١٠٩. المقرئ: السلوك ج ٢ ص ٣٤١ - ٣٤٢.

ابن تغري بردي: المنهل الصافي ج ١ ص ٢٠٣.

في العصر الثاني للدولة المملوكية، ولم يكثر بتأدية واجباتهم إلا القليل. وسلك المماليك الجلبان مملك مقدميهم، فلم يعودوا يحفلون بما للسلطان من هبة، وهاجموا دكاكين التجار، وحصل للناس منهم غاية الضرر^(١).

ومن الطواشي القليلين المهمين بتربية المماليك في ذلك العصر الثاني، بهادر ابن عبدالله الشهابي المتوفي سنة ٨٠٢هـ الذي ولي وظيفة التقدمة زمن السلطان برقوق^(٢). ويأشر مرجان بن عبدالله العادلي تقدمة المماليك السلطانية زمن جقمق^(٣). وللمؤرخ ابن تغري بردي مقابلة بين تقوى الطواشي صندل المنجكي صاحب طبقة الصندلية في عهد برقوق وبين طواشي زمانه الذين عرفوا بالحرفشة وقلة الحرمة والحرص على جميع الأموال^(٤).

أما نظام الأنفاق على المملوك الكتابي أثناء مراحل تعليمه المختلفة بالطباق، ففاعدته إن المملوك الصغير لا يحصل على راتب أو أجر ولا يملك سلاحاً ولا حصاناً، ولا يحصل على إقطاع إلا عند عتقه. ومع هذا حدث في بعض الأحوال الاستثنائية مثل الخروج على السلطان أو إندلاع الوباء أن أفاد المماليك الكتابية من الرواتب والإقطاعات قبل الأوان. ففي سنة ٧٩١هـ، تزعزع مركز السلطان برقوق بسبب خروج كثير من الأمراء على طاعته ومحاربتهم له في الشام ومصر، فعرض السلطان جميع المماليك الصغار والكبار بالقلعة ليتوجهوا إلى دمشق بصحبة الأمير سودون الطرقتاوي، فأنفق في المماليك الكتابية لكل واحد مائتا درهم فضة، وأنفق في المعتمدين من أولئك المماليك لكل واحد ألف درهم فضة^(٥). وفي سنة ٩١٩هـ أمر السلطان قانوصه الغوري بتفريق الأموال على المماليك جميعاً إشباعاً لمطامعهم في النفقة المتكررة، فأصاب المملوك المعتمد مائة دينار، والمملوك الكتابي تسعة دنائير، وأخذ المرضي والمعزة والأيتام من المماليك مقادير تراوحت بين عشرين ديناراً وعشرة دنائير ودنارين^(٦).

وفي سنة ٩٢٠هـ حصل الكتابية على جامكية، وهو غير ما جرى به العرف،

(١) ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٤٦٢. - العيني: عقد الجمان م ٧٠ ص ٧٢٧. ابن أبياس: بدائع الزهور ج ٢ ص ١٣٧ و ٢١٥ و ٢٢٨.

(٢) السخاوي: الضوء اللامع ج ٣ ص ١٩. ابن تغري بردي: المنهل الصافي ج ١ ص ٣٥٨.

(٣) السخاوي: الضوء اللامع ج ١٠ ص ١٥٣.

(٤) ابن تغري بردي: المنهل الصافي ج ٢ ص ١٢١٧.

(٥) ابن تغري بردي: المنهل الصافي ج ٢ ص ٣٢١. - النجوم الزاهرة ج ٥ ص ٤٠٢.

(٦) ابن أبياس: بدائع الزهور ج ٤ ص ٣٩٣.

وسبب ذلك غضب السلطان القوري على الجلبان المعتنقين وتهديده بترقية الكتائية على أكتافهم^(١).

هذه صورة عن المدارس الحربية ومدربوها في الطباقي على إمتداد العصر ولم نحصل في بحثنا على مدارس أمتقلت في باقي العلوم بإستثناء التعليم الديني - والتعليم الطبي والتعليم الحربي على مدى العصر المملوكي.

الطريقة التي يدرس بها المدرسون بالعصر المملوكي

تمهيد:

قلت بأن العلوم الدينية كانت هي الشغل الشاغل لمدارس المسلمين، ويتقدم الزمن وتمشياً مع متطلبات التطور الحضاري ازدهرت الحياة العلمية في أيام الدولة المملوكية وصارت العلوم الدنيوية تماشي العلوم الدينية في مختلف معاهد العلم ومدارسه وإن كانت الأفضلية آنذاك تعطي لكل علم له صلة بالدين، وأهم العلوم التي أشتغل بها المسلمون منذ الدعوة حتى أيام العهد المملوكي كانت كالتالي:

١ - علوم القرآن والحديث والفقه واللغة والتاريخ والجغرافيا، كانت تسمى العلوم والآداب الإسلامية.

٢ - علوم نقلت عن اللغات الأجنبية إلى العربية أو أشتغل بها العرب أنفسهم كعلم الطب، والرياضيات والطبيعات.

٣ - علوم كانت في الجاهلية وتطورت في الإسلام كالخطابة والشعر^(٢).

أما بالنسبة لطرق التدريس في مدارس المماليك ومراحل الدراسة فيها وإذا ما قارناها بمراحل التعليم بمدارسنا وجامعاتنا اليوم هي^(٣):

(ابتدائي - ثانوي - جامعي - دراسات عليا) كانت هي المتبعة في العصور الوسطى وفي زمن المماليك بالذات مع فارق أنهم لم يضعوا حداً بين كل مرحلة وأخرى:

فالإبتدائي: كان يجري في كتاتيب الأطفال التي تعني القرآن وبعض مبادئ القراءة والكتابة كما رأينا من قبل.

والمعتوسط والثانوي والجامعي: فإذا كان الإبتدائي وجد بالكتاتيب فإن المرحلة

(١) ابن أبيس: بلباع الزهور ج ٤ ص ٤٣٠.

(٢) جرجي زيدان: تاريخ التمدن الإسلامي ج ٣ ص ٤٢.

(٣) أحمد شلبي: تاريخ التربية الإسلامية ص ٣٨٢.

المتوسطة والثانوية قد وجدنا في حلقات المسجد وفي المدرسة على السواء - لحلقات المسجد كانت تختلف في مستواها فمنها ما هو إلى الأحمال والوضوح أميل وهو أقرب إلى التعليم المتوسط والثانوي.

ومنها ما هو أرفع مستوى (الحلقة والمدرسة) وأكثر عمقاً وتلك بالتعليم الجامعي أشبه فإذا تركت المدرسة للمعيزين أو عُيِّن فيها مدرسون غير أكفاء وغير متبحرين بالعلوم فهي تكون بمستوى التعليم المتوسط والثانوي، أما إذا أُتيح لها معلمون معروفون بالتحقق وسعة الإطلاع فإن المستوى يرتفع ويصبح بالتعليم الجامعي أشبه.

أما المرحلة التي نسميها اليوم مرحلة الدراسات العليا فقد وجدت في منازل العلماء ودكاكين الوراقين وفي الصالونات الأدبية وبعض المدارس الكبيرة، حيث العمل فيها يقوم على المناظرة وأستملاء الأحاديث والتأليف، والرحلة في طلب العلم^(١).

وأعتمد التدريس عادة في مدارس المماليك على الإلقاء والتلقين والإملاء فإذا ألقى المدرس أو الشيخ من محفوظاته أو من مذكرات كتبها لأول مرة ليقرأ منها فالدرس يسمى إملاء ويكون الإلقاء عندئذ بطيئاً، فإذا أنهى الإملاء عرج المدرس إلى الشرح والإيضاح والتفسير لغوامض الكلام ويدون الطلاب هذه الشروح على هوامش أوراقهم ثم تعاد قراءة ما كتب للتصحيح مع مراعاة الدقة في النقل والتصحيح.

- ميزانية المدرس وأوضاع المدرسين:

ولما كانت المنشآت التعليمية في كتاتيب وحلقات ومساجد ومدارس وغيرها في حاجة إلى ميزانيات ثابتة تضمن للمدرسين والمتعلمين فيها مستوى كريم من العيش وتجعلهم ينصرفون إلى طلب العلم والعطاء بنفوس راضية مطمئنة، مما حدا بالمماليك أمام هذا الأمر إلى تدعيم مدارسهم بالأوقاف التي أوقفوها عليها من مال وضياع وطواحين وغيرها من أبواب الرزق. فكل مسجد يستحدث بناؤه أو مدرسة أو خانقاه يمين لها أوقافاً تقوم بها ويساكنها والملتزمين بها، وإلى جانب الأوقاف كانت هناك الأموال التي تدفع من خزانة الدولة كرواتب للمدرسين وإعانات للطلاب.

وكان يقوم بالتدريس في المدرسة معلم أو أكثر يختار من علماء ومشايخ عصره ويكون أوسعهم علماً وأبعدهم صيتاً لأنه على أساس معيته وشهرته تتوقف سمعة المدرسة وأهميتها؛ كما كان يطلب من المدرس أن يكون منزهاً عن أخذ مال الوقف

(١) طلس: التربية والتعليم في الإسلام ص ١٤٥.

المنوط به أحياناً، وأن يتقيد بشروط الواقف وأن ينفذ رغباته، وأن يحافظ على محتويات الوقف، وأن لا يتعاطى التدريس في غير المكان أو المدرسة التي كلف بها إلى غير ذلك من الشروط التي كان يضعها أصحاب الأوقاف أو الدولة في بعض الأحيان والتي أشترطت فوق ذلك شروطاً دينية وغير دينية تتناسب واتجاهاتها، فحُرمت مثلاً من ممارسة التعليم كل من لم يتعذهب بمذهبها بل دعت إلى معاداته وملاحقته وإضطهاده.

والى جانب المدرس في المدرسة كان هناك المعيد ووظيفته هي أن يعيد على الطلبة ما لقاها عليهم المدرس. أما عن المستوى المعيشي للمدرسين فقد اختلف من فئة إلى فئة.

- وقد ذكر أن المدرسين في العصر المملوكي والمعينين من قبل الدولة كانوا يتناولون مرتبات. شهرية منتظمة من الخزانة العامة للدولة.

- أما المدرسون الذين كانوا يعينون من قبل أصحاب الأوقاف بنص مكتوب فقد كانوا يأخذون مرتباتهم من إيرادات الأوقاف.

- أما المدرسون الذين كانوا يجرون عقوداً مع الطلاب أو مع أوليائهم فإن مرتباتهم كانت تتأثر بمستوى هؤلاء المادي والخلقي.

هذه صورة موجزة عن النظام التعليمي بما فيه من طرق تدريس في الصفوف الابتدائية حتى التخرج، مع ميزانية المدرس وأوضاع المدرسين والطلاب. وهذا أشبه ما ينطبق على مدارسنا اليوم مع تعديل طفيف يتناسب مع ظروف العصر.

ومما يفسح المجال بأن نتكلم بإسهاب عن المدرسين وطرق تدريسهم وملابسهم ونقاباتهم.

طرائق التدريس - المدرسون :

- طرائق التدريس :

تعتبر طريقة التدريس إحدى الموضوعات الهامة في مهنة التعليم، وتظهر أهميتها وتأثيرها في توجيه المعلم إلى عملية تعليمية فعالة، هي نتاج بحث وخبرات وتجارب مربين أثبتوا نجاحها، إنها نتاج وعي وإدراك وإنباء ونقد موضوعي، فالطريقة الناجحة هي التي تؤكد على ضرورة مشاركة المتعلمين في النشاط في الصف وهي أحد قطبي العملية التعليمية وبالمقابل مهمة المعلم وهي تذكر على إستجابات المتعلمين وتشجيعهم على أن يكونوا إيجابيين نشطين فعالين، إنها الطريقة التي يتبعها المعلم والتي تتعشى مع أهداف التربية التي إرتضاها المجتمع، ومع أهداف العادة التدريسية

التي يقوم المعلم بتدريسها، والمعلم الناجح هو الذي يضع نصب عينيه مستوى نمو التلاميذ، وأنواع الخبرات التعليمية السابقة التي مروا بها، والفروق الفردية بينهم وكل هذا يدفعه للائتماع عن التكرار، ولإستخدام طرائق الحوار أو إلى طريقة الأسئلة، ليستطيع إفادة تلاميذه وإيصال المعلومات إليهم بشكل جيد.

أما الاختيار الناجح لطريقة التدريس المحققة للأهداف المرجوة منها فتمت في ضوء ثلاثة أبعاد أساسية:

البعد الأول: يتعلق بالمدرّس ذاته وإمكانياته من حيث إستطاعته تطبيق وتنفيذ الطريقة التي يختارها.

البعد الثاني: يتعلق بالطلاب الذين يدرّسهم وهل تناسبهم هذه الطريقة أم لا.

البعد الثالث: يتعلق بالمادة الدراسية التي يقوم المعلم بتدريسها، فما يصلح كدرس في الأدب العربي، قد لا يصلح في درس الرياضيات وهكذا^(١).

وهذا يتطلب منا أن نتساءل عن الهدف، أو الغرض من التدريس لأن معرفة الهدف ووضوحه في ذهن المعلم ليكون معلماً مريباً في آن واحد ما تتطلبه عملية التربية والتعليم.

«يقصد بالتدريس الصحيح تزويد التلميذ بالمعلومات التي يمكن أن تؤثر في شخصيته تأثيراً عملياً، غير أن المعرفة لا يمكن أن يكون لها مثل هذا التأثير ما لم تكن المواد التي تتكون منها مرتبة بشكل يتفق مع الهدف الذي ترمي إليه، فالمعلومات الكثيرة التي لا ترتبط بعضها ببعض لا تفيد كثيراً، فالعبرة إذاً ليست كمية المعلومات التي يلقاها بل بالفائدة التي يحصل عليها من تلك المعلومات»^(٢).

وعليه فإننا نستطيع أن نعرف الطريقة في التدريس بأنها ذلك النشاط الموجه الذي يقوم به المدرس في إطار متطلبات المادة التدريسية، وذات المدرس وإمكاناته وخصائص نمو التلاميذ والظروف البيئية التي يعيشون فيها، كل ذلك بهدف تحقيق التعليم المرغوب والتغيير المنشود في سلوكهم، وبالتالي مساعدتهم على تحقيق ميولهم، واكتسابهم للمعلومات والمعارف والمهارات والعادات والقيم المرغوبة.

ولا يخفى أن الطرائق المتنوعة عند المسلمين «ترجع إلى أسلوبين أساسيين وهما التعليم والتعلم، فالشرح والإلقاء والإملاء والمحاضرة كلها وسائل تمكن المعلم من إعطاء معلوماته وإيصال أفكاره للتلميذ فهي إذاً طعام مهضوم يوضع في فم الطالب

(١) محمد عبد العليم مرسى: المعلم والمتاح وطرق التدريس ص ١٨٠.

(٢) صالح عبد العزيز: التربية وطرق التدريس ج ١.

كانه طفل. وأما الأسلوب الثاني - أسلوب المناظرة والمناقشة والمطالبة والسؤال والجواب والأخذ والرد فهو واسطة تمكن الطالب من التعلم والتفكير والإستنتاج والنمو. ويظهر أن العرب أستعملوا كلتا الطريقتين في التعليم، فمنهم من أستعمل الإثنين ومنهم من أكتفى بالأول^(١).

وتنسحب هذه الطرق على المصيرين الأيوبي والمملوكي.

ومما لا ريب فيه أن هناك علاقة وثيقة بين طرائق التدريس وعملية التعلم، فلو استطلعنا الأهداف من طرق التدريس لرأينا من أهمها تحقيق التعلم الجيد ونجاح الطريقة يقاس بمدى النجاح الذي حققته في مسار عملية التعلم. ولذلك نرى من واجبات المعلم الناجح المعاصر أن يكون على إلمام بمفهوم عملية التعلم، والطريقة التي تتم بها هذه العملية، والشروط الواجب توفرها للتعلم الجيد ومن ثم المبادئ والقوانين التي تقوم عليها نظريات التعلم والتي يجب على المعلم مراعاتها من خلال ممارسة مهنة التعليم. ومن هنا وفي عصرنا الحديث كانت الترجمة لأعداد المعلم مهنيّاً وفنياً إعداداً تكون إحدى ركائزه التزود بدراسة حول علم النفس التربوي وما يدخل في مضماره حول شؤون التعليم والتعلم.

طرائق التدريس في المرحلة العالية:

إن الطرائق والأساليب التي أستعملتها التربية الإسلامية في عمليات التدريس والدعوة والإقناع والإرشاد والتوجيه متعددة ومتنوعة تختلف باختلاف أغراض التعليم وبإختلاف العلوم والمواد الدراسية، وبإختلاف الدروس والموضوعات وبإختلاف مرحلة النمو والدراسة للمتعلم وبإختلاف غرض المعلم من تدريسه ومقدار معلوماته وخبراته السابقة فالتدريس للمحفظ غير التدريس لتحقيق الفهم أو لتنمية المثل والإتجاهات والأذواق والإهتمامات وطرائق التدريس للعلوم الثقيلة واللغوية غير تدريس العلوم الطبيعية والفنون العملية^(٢).

وعليه فقد تنوعت وتعددت طرائق التدريس، فالمرحلة الأولية سادتها طرائق التلقين، والحفظ والإستظهار، والقراءة والكتابة. أما في المرحلة العالية فقد أنتشرت فيها طرائق المحاضرة، والسماع والإملاء، والقراءة والمعرض، والمناظرة والحوار، والمراسلة، والرحلة.

ولما كنا بصدد دراسة الناحية المهنية للمعلم وهو معلم المرحلة العالية من

(١) خليل طوطح: التربية عند العرب ص ٨٧.

(٢) عمر محمد الشيباني: فلسفة التربية الإسلامية ص ٤٠٧.

التدريس سواء كان في المسجد أو المدرسة أو غيرها فإننا سنعرض لأهم طرائق التدريس في المرحلة العالية التي عدناها .

١ - طريقة المحاضرة :

تسمى هذه الطريقة الإلقائية والتي يكون فيها صوت المدرس هو المسموع أكثر من غيرها عندما يلقي الحقائق أو يسردها . . . وإن المدرس كالمحامي لا يمكنه أن يستغني عن لسانه فهو أول الوسائل التي يمكن بها توضيح ما غمض، وهو الطريق السهل للاتصال الشخصي بالتلميذ . ويمتاز الإلقاء الجيد بتأثير المدرس نفسه من حيث حركاته وصوته وهذا يسترعي انتباه الصغار وكذلك الكبار، ثم تساعد هذه الطريقة على أن يتناول المدرس المادة بما يراهي له فلا يتقيد بحرفية كتاب ما فيمكنه أن يطيل أو يختصر أو يصف . . . ثم هي تمكنه من أن يتناول أجزاء كثيرة، لكن استخدامها وحدها يدعو إلى الملل وعدم استعمال التفكير^(١) .

ثم إن المعلم طور هذه الطريقة بحيث كان يقوم مقام السائل فيلتي على طلابه بضعة أسئلة ليختبر فهمهم ثم يجيب بنفسه على ما تعرض أن يجيبوا عليه، وهو بهذه يعطي فرصة للطلاب محدودتي المواهب أن يتقنوا بما تستدعيه هذه الأسئلة من إعادة للموضوع وزيادة بسط لمسائله^(٢) .

٢ - طريقة السماع :

كان التركيز في القرن الأول للدعوة على السماع وحده في رواية العلم، ويعود ذلك لعدم إنتشار الكتابة والتدوين في المجتمع الإسلامي آنذاك وكراهية الناس كتابة ما يروونه خوفاً من أن يشبه ذلك مع ما يكتبونه بالقرآن والنقص في الخط العربي، وصعوبة الحصول على الورق اللازم للكتابة .

ولكن حتى بعد زوال هذه العقبات وإنتشار الكتابة إستمر السماع كوسيلة من وسائل تحصيل العلم، فكانت المؤلفات العلمية تروى عن صاحبها بالسماع منه، ولم يكن التقيد بضرورة من ضرورات السماع وإن كان عملاً مستحسنًا لصيانة العلم من آفات الذاكرة^(٣) .

أما ابن عساکر (ت: ٦١٠هـ - ١٢٠٣م) فقد خلف أباه في إسماع الحديث بالجامع، وولي بعده دار الحديث التورية^(٤) .

(١) صالح عبد العزيز: التربية وطرق التدريس ج ١ ص ٢٤٥ .

(٢) أحمد علي: التربية الإسلامية ص ٣٧٧ .

(٣) عمر محمد الشيباني: فلسفة التربية الإسلامية ص ٤٢١ .

(٤) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ١٠٣ .

والسماح كثيراً ما يؤدي إلى الملل أو التشييت الذهني لذلك قال بعض العلماء:
«كل علم كثر على المستمع ولم يطاوله الفهم إزداد بها القلب عمي»^(١).
٣ - طريقة الإملاء:

وقد أنتشرت طريقة الإملاء في ميدان التربية وإزداد الإهتمام بها عندما تطورت الحركة العلمية وأستخدم الورق، فأصبح الإملاء من أعلى مراتب التعليم. ونتيجة لطريقة الإملاء أشتهرت كتب الأمالي والتي هي عبارة عن محاضرة يعلمها الشيخ أو المدرس على تلاميذه في مسجد أو مدرسة أو مجلس وكان المستملي يكتب أول القائمة: «مجلس أملاء شيخنا فلان بجامع كذا في يوم كذا»^(٢).

وأستحب المستملي أن يقعد على موضع مرتفع مثل دكة أو كرسي فإن لم يجد استملى قائماً لأن المقصود من الاستملاء أن يبلغ جميع الحاضرين^(٣). ويختار المستملي من أفصح الحاضرين لساناً وأوضحهم بياناً وأحسنهم عبارة وأجودهم أداء.
٤ - طريقة القراءة على الشيخ والعرض:

ويمبو أن التعليم بطريقة القراءة على الشيخ أو العرض «ويكون فردياً على الأغلب، ويكون الطالب حراً في إختيار الموضوع الذي يريد قراءته على الشيخ، ويعرض عند دراسته للموضوع المذكور الذي يحتوي ذلك الموضوع ويقرأ الطالب أو غيره الكتاب الذي يراد درسه بحضور الشيخ وحينئذ يتحقق إطلاع الشيخ على المعلومات التي إحتواها الكتاب أو الكتب التي تدرس بإشرافه وبحضرته، وبعد أن تتم عملية التعلم يصح للتلميذ أن يروي الكتاب أو الكتب التي يدرسها على شيخه»^(٤).
٥ - التعليم عن طريق المكتب:

أنزل المسلمون العرب الكتب منزلة عظيمة وسعى المعاليك للإستفادة منها وبيان أهميتها، إلا أنه كان هناك إصرار عند بعض الفقهاء على إفهام المتعلم ضرورة أخذ العلم عن المشايخ الحذائق لا من بطون الأوراق فعلى المتعلم «أن يجتهد ليكون شيخه ممن له على العلوم الشرعية تمام الإطلاع وله مع من يوثق به من مشايخ عصره كثرة بحث وطول إجتماع لا ممن أخذ عن بطون الأوراق ولم يعرف بصحته المشايخ الحذائق»^(٥). ويرى برنارد لويس «أن الكتاب في الغالب لا يقدم كإبداع شخصي

(١) الماوردي: أدب الدنيا والدين ص ٩٠.

(٢) آدم منز: الحضارة الإسلامية ج ١ ص ٢٩٧.

(٣) السمعاني: أدب الإملاء والاستملاء ص ٨٨.

(٤) عبد الله فياض: تاريخ التربية عند الإمامية واسلافهم من الشيعة ص ٢٣١.

(٥) ابن جماعة الكتاني: تذكرة السامع ص ٨٧.

مستقل للمؤلف، بل كحقلية ضمن سلسلة من السند ويخفي المؤلف شخصيته الحقيقية خلف التقاء وطبقات الرواة السابقين^(١).

٦ - طريقة المناظرة والحوار:

تقوم طريقة المناظرة والحوار على أساس النقاش بطرح الأسئلة وتلقي الأجوبة للوصول إلى حقيقة من الحقائق لا تحتل الشك ولا النقد ولا الجدل، ومن خلال المناظرة والمحاورة نرى المناظر المحاور يمر بثلاث مراحل متتابعة:

أولها: مرحلة اليقين الذي لا أساس لها من الصحة وهي مرحلة يراد بها إظهار جهل الخصم وغروره وإدعائه العلم.

وثانيها: مرحلة الشك وهنا تتوالى الأسئلة والإجابة عنها حتى يتروى المتكلم ويقع في حيرة لا مخلص منه، ويبدو التناقض في عباراته فيأخذه الغضب وهنا يقابل المحاور كل كلام من هذا النوع بالصبر الجميل.

وثالثها: مرحلة اليقين بعد الشك وهي مرحلة يقصد بها البحث من جديد في الموضوع ومعرفة الأمثلة التي توضح الحقيقة وتميزها عن غيرها وملاحظة ما بينها من أوجه الشبه وأوجه الخلاف والوصول إلى تعريف منطقي جامع لا يجد الشك إليه سبيلاً. هي مرحلة تقوم على أساس الإدراك العقلي لا على أساس التصديق^(٢).

وإذا عدنا إلى كتب التراجم نرى إهتماماً خاصاً بأولئك العلماء المناظرين حيث أطلقت عليهم مواصفات معينة تشير إلى طول باع لهم في هذا الميدان «فقد جالس محي الدين بن النحاس (ت: ٦٩٥هـ - ١٢٩٥م) العلماء وناظر وبان فضله... وكان صديقاً معظماً متبحراً في المذاهب وغوامضها موصوفاً بالذكاء وحسن المناظرة»^(٣).

ويقول السبكي عن القيروزي أباذي (ت: ٨١٧هـ - ١٤١٤م) صاحب القاموس المحيط «كان ملك الجدل الأخذ بزمامه وإيمانه إذا أتى كل واحد بإمامه وبدر سماته الذي لا يتنااله النقصان عند تعامه»^(٤). ولعل طريقة المناظرة والجدل لها في الأصول الإسلامية مكانها البارز حيث نرى الأمثلة الكثيرة حولها في القرآن والسنة النبوية:

(ولقد ضربنا للناس في هذا القرآن من كل مثل وكان الإنسان أكثر شيء جدلاً)^(٥).

(١) Benard Lewis: The Arabs in History, p.142.

(٢) الصالح عبد العزيز: التربية وطرق التدريس ج ١ ص ٢٥١.

(٣) التميمي: المنطق في تاريخ المدارس ج ٢ ص ٢٢٥.

(٤) السبكي: طبقات الشافعية الكبرى ج ٣ ص ٨٩.

(٥) سورة الكهف: آية ٥٤.

٧ - التعليم بطريقة المراسلة:

وقد يكون أحياناً بأن التعليم يتم عن طريقة المراسلة، فإذا أشتهر عالم من العلماء بعلم من العلوم في بعض بلدان الدولة الإسلامية، فتأتيه الرسائل من جميع البلدان يسألون أصحابها عن مسائل هامة في التفسير والنحو والفقه وغيرها من العلوم فيجيب العالم المعلم بأجوبة مختلفة.

وكما أن كثرة الكتب التي تحمل عنوان (المسائل) يدل على أن الشيخ بعد أن يجيب على تلك المسائل يجمع أجوبته أو يجمعها أحد طلبته عند ضرورها عن الأئمة في كتاب يطلق عليه اسم المسائل مقروناً أحياناً بإسم المكان الذي أرسلت منه والإمام الذي أجاب عنها^(١).

٧ - التعليم بطريقة الأسئلة:

إن طريقة القاء الأسئلة على المتعلمين طريقة قديمة قدم التربية ولا تزال هذه الطريقة منتشرة بين صفوف المتعلمين حتى وقتنا الحاضر، وتعتبر هذه الطريقة أداة إنعاش لذاكرة المتعلم ولجعله أكثر فهماً ورفقه إلى مستوى عال من التعليم. وفي التربية الإسلامية ظواهر متعددة لإثارة التساؤلات سواء كانت من جهة المعلم أو المتعلم وحتى على شكل أسئلة بين العلماء أنفسهم، تعطي الدرس حيوية ونشاطاً وفاعلية، وبخاصة إذا صيغت الأسئلة بشكل تربوي وضمن أهداف محددة واضحة.

هذه الطرائق في التدريس والتي أستخدمها العلماء المربون المسلمون في العصور الإسلامية وخاصة بالعصر المملوكي، ما هي إلا نتاج عصرها تتلائم مع طبيعة العلوم التي كانت تدرس آنذاك، وإذا نظرنا إليها بمنظار عصرها نرى مدى إيجابيتها وتلبية حاجات المتعلم آنذاك، أنها طرائق أعطت ثمارها علماء كان لهم الباع الطويل كل في ميدان إختصاصه سواء كان في العلوم الشرعية النقلية أو في العلوم المحمداً بعلوم الأوائل على إختلافها، مما يحقق الأهداف المرجوة ومما تخدم الطالب والمدرس والمادة التي تعلم. كيف لا وقد بدت آثار كل هذا على الأجيال الماضية تفوقاً وتقدماً، ونحن في عصرنا الحاضر مدينون لهم بالكثير الكثير . . .

— المدرسون:

وقد برزت هذه الأخلاقيات للمدرسين وتجلست في مواصفات خاصة تحلى بها العالم المعلم المسلم، ومن أهم هذه المواصفات:

(١) عبدالله فياض: تاريخ التربية عند الإمامية وإسلافهم من الشيعة ص ٢٣٣.

أولاً: المعلم ذو ثقافة عامة:

تعرف الثقافة العامة بأنها «الثقافة الإنسانية الواسعة التي تهيب للمره أسباب مؤالفة الطبيعة، ومؤالفة الحياة الاجتماعية، ومؤالفة القيم الروحية، والمعلم لا يكون صالحاً حتى يكون مزوداً بثقافة عامة تعينه على فهم الطبيعة والمجتمع وتمكنه من إدراك من يترتب على عمله من خير وشر وتساعد على إدراك القيم الخلقية والعبادية العلمية...»^(١). وفي إطار هذه الثقافة كان المتعلم المسلم كان يهتم بدراسة القرآن الكريم حفظاً وتفسيراً ودراسة علم الحديث وأصول العقيدة وعلم الفقه وأصوله ودراسة اللغة العربية وآدابها ودراسة الطب ودراسة القدر الضروري من علم الرياضيات والفلك...

ثانياً: المعلم واسع الإطلاع في مادته العلمية:

يدرك العربون أن غزارة المادة العلمية هي أحد عناصر الكفاية الخاصة للمعلم، وتظهر أهمية ذلك من خلال ميل المتعلمين وحبهم وإقبالهم على معلمهم لما يجدونه عنده من حسن تصرف في أطراف البحث وغزارة في المادة التي يدرسها، وعليه إذا كنا كمعلمين نرغب بأن نوصف بالبحر فليكن أن نملأ عقولنا من الموضوع الذي نعلمه.

«وإذا أراد المعلم أن يحقق ذاته ويحترم تلاميذه فإن عليه أن يطلب نفسه في كل يوم باستفادة علم جديد ويحاسبها على ما حصله»^(٢).

ثالثاً: المعلم عارف بطبيعة المتعلم:

إن كل متعلم له طبيعة خاصة مما يتطلب من المعلم أن يجرب ذهنه ويعلم حاله^(٣) لأن من الناس من يحفظ عشر ورقات في ساعة ومنهم من لا يحفظ نصف صفحة في أيام يدركه الضجر ونسي ما حفظ ولم ينتفع بما سمع. ولذلك فإن المعلم حين يعرف طبيعة المتعلم ويعرف إستعداده وقدراته فإنه يطلبه أن يثبت «في الآخذ ولا يكثر بل يأخذ قليلاً قليلاً حسب ما يحتمله حفظه أو يقرب من فهمه»^(٤).

رابعاً: المعلم ملتزم بأداب وأخلاقيات:

أدرك العربون أن هناك صفات ومزايا لا بد أن يتمتع بها المعلم كي ينجح في تعليم تلاميذه، هذه المزايا والمسؤوليات أطلق عليها أسم آداب المعلم وهي التي

(١) جميل صليبا: مستقبل التربية في العالم العربي ص ٣٧٠.

(٢) ابن جماعة: تذكرة السامع ص ٢٢٠.

(٣) ابن جماعة: تذكرة السامع ص ٥٦.

(٤) الخطيب البغدادي: الفقيه والمتفقه ص ١٠١.

ينبغي أن يلتزم بها المعلم لإنتاج تعليم هادف وفعال ومنظم، وألفت الكتب المتعلقة بذلك أمثال تذكرة السامع والمتكلم في أدر العالم والمعلم، ومنية المريد في أدب المفيد والمستفيد، وتضمنت الكثير من الكتب قصولاً في العلم وأدب العالم والمعلم فكانت كلها لطائف من الآداب وضعت للمعلمين الذين يرغبون في أن يكونوا ناجحين في عملهم التعليمي في تلك العصر (العصر المملوكي) وما سبق.

خامساً: المعلم صائن لعلمه عن المفاسد، ومان للمجتمع:

- إن صيانة النفس أصل الفضائل، وصيانة العلم أيضاً بأن ينزهه في «جعله مسلم يتوصل به إلى الأغراض الدنيوية من جاه أو مال أو سعة أو شهرة أو تقدم على أقرانه»^(١).

- وينبغي الإعراف بأن المعلم عضو في مجتمع له نفس الحقوق التي يتمتع بها سائر أفراد المجتمع وهو مسؤول أكثر من غيره عن بناء مجتمعه وليس هذا بالعمل السهل، فإذا علم فينبغي أن يكون لعلمه تأثير في المجتمع على أحسن وجه ممكن، وإن يدرك أنه معلم الناس كل الناس مهما اختلفت أجناسهم ومعتقداتهم، لغته لغة واحدة هي لغة التعاون والبناء، يعمل كل ما في وسعه لتحقيق مطالب المجتمع الذي يعرش فيه وعليه أن يشارك في كثير من الأعمال الاجتماعية والمشاريع الثقافية والخيرية، حتى أن المدارس المملوكية منذ نشأتها لم تعد لتكون مركز إشعاع فكري فقط بل مركزاً لخدمات اجتماعية مختلفة يساهم فيها المعلمون والمتعلمون على حد سواء.

سادساً: المعلم عادل في تعامله ونصوح للمتعلمين:

- تظهر عدالة المعلم وتؤكد حين ينال كل طالب نفس الفرصة التي ينالها زميله في التعبير عن رأيه، وفي تصحيح المعلم لمعلوماته. وفي مجال الثواب والعقاب، ذلك أن المتعلمين يتميزون بالحساسية الشديدة تجاه عدالة معلمهم وربما تترك آثاراً في نفسيات المتعلمين وقد تؤثر على تحصيلهم العلمي في المادة التي يعلمها هذا المعلم خاصة بمجرد شعورهم بتمييزه وعدم عدالته، ومحابته لمتعلم على حساب آخر.

ولذلك تحرص التربية الإسلامية في العصر المملوكي على تأمين العدل والمساواة والحرية وتكافؤ الفرص في التعليم لا تفرقة ولا تمييز بين غني وفقير وبين فرد وآخر.

(١) ابن جماعة: تذكرة السامع ص ١٩.

- لا يسع المعلم على أي مستوى وفي أي مرحلة قام فيها بعملية التعلم إلا وأنه يكون مستشاراً نصوحاً للمتعلمين. قال رسول الله ﷺ تعلموا العلم وتعلموا له السكينة والوقار وتواضعوا لمن تتعلمون منه، ولا تكونوا جبابرة العلماء^(١).

سابعاً: المعلم حسن المظهر، ومعتدل في صوته وتعبيراته:

- لذلك رأينا المعلم في تلك العصر أن يظهر بمظهر عام مقبول لأنه محط أنظار الطلبة الذين تبقى عيونهم شاخصة إليه باحثة عن أشياء تستطيع أخذها عنه كمثل وقوة وأسوة حسنة.

- ويمارس المعلم العملية التعليمية في حلقة مسجد أو في غرفة مدرسة، وقد يقل عدد المتعلمين أو يزداد مما يتطلب منه «أن يرفع صوته زائداً على قدر الحاجة ولا يخفضه خفضاً لا يحصل معه كمال الفائدة»^(٢).

ثامناً: المعلم مرشد، وباحث وناقد موضوعي:

- يظهر دور المعلم التوجيهي الإرشادي من خلال مجموعة من الخدمات تهدف إلى مساعدة المتعلم في فهم نفسه وفهم مشاكله، وتدفعه ليشغل الإمكانيات الذاتية لديه من قدرات ومهارات وميول، والإمكانيات في البيئة التي يعيش فيها فيختار الطرق المناسبة ليحل مشاكله بشكل عملي يؤدي إلى تكيف المتعلم مع نفسه ومع مجتمعه وبالتالي إلى بناء الشخصية المتكاملة جسمياً وعقلياً وروحياً واجتماعياً وكل هذا من خلال سلوكيات معينة يقوم بها المعلم. وينبغي على المتعلم «أن يتبع الطريقة التي يرضيها له شيخه»^(٣).

- يلجأ الكثير من العلماء المعلمين المسلمين في تلك العصر إلى الدقة والموضوعية في أبحاثهم وفي ودودهم على الآخرين، وعليه فالمعلم يعرف الكثير فإذا سئل وقال لا أدري فإن ذلك «لا يضع من قدره كما يظن بعض الجهلة بل يرفعه لأنه دليل على عظم محله وقوة دينه وتقوى ربه وطهارة قلبه، وإنما يأنف من قول لا أدري من ضعف دينه وقلت معرفته لأنه يخاف من سقوطه من أعين الحاضرين فهذه جهالة ورقة دين»^(٤).

والمعلم الناجح الباحث هو الذي يثير تساؤلات المتعلمين وما يلغهمهم إلى توجيه الأسئلة له لأنه لا يتعلم العلم مستحي ولا متكبر. وينبغي للمتعلم في الأساس

(١) القرطبي: جامع بيان العلم وفضله ج ١ ص ١٢٤.

(٢) ابن جماعة: تذكرة السامع ص ٣٩.

(٣) ابن جماعة: تذكرة السامع ص ١١٦.

(٤) ابن جماعة: تذكرة السامع ص ٤٢ - ٤٣.

«أن يكون هو السائل للفقهاء عن الأمور التي تصلح دينه ويكون السؤال بتلطف وحسن خطاب»^(١).

ونريد تربية مدى الحياة كما أرادها الإسلام وعلماءه ومربوه بحيث أن العملية التربوية اعتبرت مسؤولية المجتمع كله بكل طاقاته وبكل أجهزته وبكل أفرادها واعتبر كل فرد معلماً ومتعلماً في الوقت نفسه.

وظائف المدرسين:

شهد العصر المملوكي تخصصاً دقيقاً في وظائف التدريس بحيث أصبح الصموية بمكان التميز بين بعض الوظائف التدريسية كوظيفة المميد والمفيد، والمنتهي كما سرى. ولا شك أن هذا التخصص الدقيق كان يخفي في طياته، فوائد جمة للمدرسين الذين يستطيعون أن يجمعوا بين عدة وظائف هي في جوهرها وظيفة واحدة. وقد كان العارفون بالأحوال يبينون نوع الوظيفة، ونوع الغش الذي يمكن أن يلجأ إليه مدرساها وطرق مراقبته ليقوم بوظيفته على الوجه الأكمل.

ومن أهم هذه الوظائف كما وردها ابن طولون^(٢):

- ١ - المحدث: وهو المختص بمعرفة شيوخ الحديث في بلده وما جاورها، والضابط لولادتهم ووفياتهم والمراقب لأحوالهم والعارف بأقدارهم ومراتبهم.
- ٢ - شيخ الرواية: ومهمته تدقيق الفاظ المحدثين بحيث يصح سماعهم.
- ٣ - الحافظ: هو الحافظ لكتاب الله الكريم والعامل على تحفيظه.
- ٤ - المفسر: ووظيفته تفسير كتاب الله تعالى.
- ٥ - المدرس: وهو الذي يلقي الدرس على الطلبة، وعليه أن يفهمهم.
- ٦ - المعيد: وهو الذي يعيد الدرس لهم.
- ٧ - المفيد: وهو الذي يجمع القوائد المستخلصة من الدرس والتي ربما غابت عن ذهن الطالب.

٨ - المنتهي: وهو المختص بالبحث والمناظرة.

٩ - الفقيه: وهو المختص بمسائل الفقه وهو دون المنتهي في المرتبة.

وقد كان يغلب على الفقهاء - في أواخر عصر الدولة المملوكية - الإنشغال أثناء الدرس وعدم الإنتباه لما يقوله المدرس.

(١) ابن جماعة: تذكرة السامع ص ١٥٧.

(٢) ابن طولون: نقد الطالب لزغل المناصب ص ٣٥ - ٤٥.

١٠ - كآب النفة: هو الذف ففجل أأماء الطلاب المنفففن ففءوم من لم فقتع بعذره من ففء من رآبه، وففغو عم فاء بعذر مقبول، إلاً أن بعض كآب النفة كانوا ففءفون النفر عن ففب بعض الطلبة فف مقابل ففء معلوم . . .

١١ - ضابط الأأماء: ففبض أأماء الفافرفن وفأمل من مسع منهم ومن لم فسمع . . .

١٢ - معلم الكآب: وهو الذف ففلم الصفبان العففة الإسلامفة.

١٣ - الفافف: وهو الذف ففلم الناس فف المءلات العامة، وفرفف لهم ما فءفله من العفر والأءافف.

١٤ - قارف الكراسف: هو كالفافف، فكنه فقرأ من كآب ولا فءءء فافرف المسء، وففلس على كرفف فف فءلاف الفافف الذف ففما كان واقفاً^(١).

١٥ - الواعظ: هو الذف ففظ الناس ولكن بالأأمار والألمآن، وفأب رواده من الناء اللآف ففكفهن وعظه. ومن الواعظ من فففع ففه فف فراء الأءوال الفففة من الزهد والفركل والكراماف والفوارق . . . ففءفر المسلس فماعة فف أففسهم أسئلة لا فطفقون السؤال عنها لما ففرون من الفباب والهة على الواعظ . . . وهو ففرد المسائل الفففة ففرداً ففءطها بالمسائل النءوة والفرائب اللفوة والففرفة، ففنفلف الأمر على الفافرفن ومعظمهم من العامة، وففون على علم الواعظ، رغم أنهم لم ففهموا فففاً . . .^(٢)

أما الأءوال الساففة للمفررفن فلم فكن مسفة فوجه الإءمال، لما ففناه من أن المدرس كان ففمع بفن عدة وظائف فدرسفة. وكان الفضاة أففسهم ففمعون فف أففهم أكفر من وظففة، فقد أشفرف - مثلاً - ففن الففن الففبان فآب الفافف الفففف عدة وظائف، منها فدرفس السبكة، والفامل الفففد، والفوءرفة، والفورة، فمفل فففة^(٣).

أما ذف الضمائر والففن من المدررفن الذفن كانوا فأنفون من مءاففة شرط الواقف، وففرغفون للففررف فف ففدة واحدة، فقد كانوا فمفشون عشفة ففواضة ففأ فففرف من الزهد. وكان بعض المدررفن لا ففهم إلا أن ففعلم ما ففأفل ففه، وفكفر عمامفه، وففرح لففه، وففقلب على وظائف الففررف، وفأكل الأواقف^(٤).

(١) ابن طولون: فقد الطالب لزغل المناصب من ٣٥ - ٤٥.

(٢) علوان الفمرف: فسماف الأسمار من ٢٠١ - ٢٠٣. والفورة ٢٠٩ الفف ففءءب عنها الواعظ عن ففوة طرفة الوعظ. وففناه فففس.

(٣) ابن طولون: ففأكهة الففان ف ١ ص ٢١.

(٤) ابن الففرد: صبب الفمفول على من فلف اذاف للرسول من ٣٦ - ٣٧.

ويستحب لهم إذ اجتمعوا للمعلم قراءة سورة. وكان الحافظ الشهاب بن حجر يستفتح مجلس املائه بسورة الأعلى ورسل عن الحكمة في قراءتها فقال: «تبحث في ذلك شيخنا العراقي ومناسبتها» (متفرك فلا تنسى). وإذا رأى ما يحب أن يقول: (الحمد لله الذي تتم بنعمته الصالحات). أو إذا رأى ما يكره فيقول: (الحمد لله على كل حال) وإذا أعجبه شيء فيقول: (ما شاء الله لا قوة إلا بالله). وإذا غضب: (أعوذ بالله من الشيطان الرجيم...).

ومنها إذا تعددت الدروس أن يقدم أشرف العلوم وأهمها، فيقدم التفسير ثم الحديث ثم الفقه، ثم الأصول أصول الدين ثم أصول الفقه، ثم المذهب ثم الخلاف أو النحو أو الجدل وبعضهم آخر الجدل على الخلاف. وكان بعضهم يختم دروسه بدقائق تفيد تطهير الباطن، فإن كان في مدرسة لواقفها في الدروس شرط أتبعه ولا يخل بما هو أهم ما بنيت له تلك البنية ووقفت لأجله.

ومنها أن لا يطيل مجلسه تطويلاً يُملهم أو يمنهم فهم الدرس وضبطه لأن المقصود إقادتهم وضبطهم، فإذا صاروا إلى هذه الحالة فات المقصود، ولا يقصره تقصيراً يخل، فيراعي المصلحة في التطويل والتقصير.

ومنها أن لا يدرس وبه ما يزعجه وينهب إستحضاره كمرض أو جوع أو عطش أو مرافقة حدث أو شدة فرح أو غم أو غضب أو نعاس أو قلق، ولا في حال برده المولم وحره العزعج، فربما أجاب أو أفتى بغير الصواب، ولأنه لا يتمكن مع ذلك من استيفاء النظر، ولا يكون في مجلسه ما يؤدي الحاضرين بل يكون واسعاً مصوتاً من الحر والبرد والريح والغبار والدخان ونحو ذلك.

ومنها ينبغي مراعاة مصلحة الجماعة في تقديم وقت الحضور وتأخيرها في النهار، وأفتى بعض أكابر العلماء إن المدرس إذا دُرِسَ قبل طلوع الشمس أو أخره إلى بعد الظهر لم يستحق معلوم التدريس إلا أن يقتضيه شرط الواقف لمخالفته العرف المعتاد ولا يرفع صوته زيادة على الحاجة، ولا يخفضه خفضاً يمنهم من كمال الفهم.

ومنها أن يصرن مجلسه من اللفظ، وعن رفع الأصوات، وسوء الأدب في المباحثة واختلاف جهات البحث، والقصد من البحث ظهور الحق وحصول الفائدة، وإستفادة البعض من البعض لا القيام مع النفوس والجدل والمماراة، فإن ذلك مذموم شرعاً فلا يليق بأهل العلم تماطلي المناقشة بالمنافسة والشحناء، لأن ذلك يورث العداوة والبغضاء. وعليه أن يزجر من تعدى في بحثه وظهر منه سوء أدب أو أكثر الصياح بغير فائدة أو أسماء أدبه على غيره من الحاضرين أو الغائبين، أو ترضع في

المجلس على من هو أولى منه أو نام أو تحدث مع غيره أو ضحك أو استهزأ بأحد، وينبغي أن يكون له نقيب فطن كيس دؤب يرتب الحاضرين ومن يدخل عليه على قدر منازلهم ويوقظ النائم، وينبه العاقل، ويأمر بسماع الدروس والإنصات لها.

ومنها أن يلزم الإنصاف في بحثه وخطابه، ويسمع السؤال من مورده على وجهه، وإذا عجز السائل عن تقرير ما أورده لحياه ونحوه، عبر الشيخ عن مراده وبين وجه إيرادها، ثم يجيبه عن ذلك السؤال ويفهمه آياه على أحسن منوال. وينبغي أن يتودد لغريب حضر عنده لينشرح صدره^(١)، ومنها إذا أقبل بعض الفضلاء وقد شرع في مسألة أمسك عنها حتى يجلس وإن جاء في أثناء بحثها أعادها له.

ومنها إذا سئل عن شيء لا يعرفه أو عرض في الدرس ما لا يعرفه فليقل لا أعرفه أو لا أتحققه أو لا أدري. قال ابن مسعود رضي الله عنه: «يا أيها الناس من علم شيئاً فليقل به ومن لا يعلم فليقل (الله أعلم)، فإن من العلم أن تقول لما لا تعلم (الله أعلم)». وجرت العادة أن يقول المدرس عند ختم كل درس والله أعلم. ومنها ينبغي للمدرس أن يمكث قليلاً بعد قيام الجماعة لئلا يزدحموا عند خروجهم، ولأنه إن كان في نفس أحد بقايا سؤال تأخر وسأله.

وقد جرت العادة أن أول ما يتعلمه الصبيان تلاوة القرآن الكريم وحفظه. وهم لا يسمحون للطلبة بكتابتها على الألواح تنزيهاً لكتاب الله تعالى. وبعد أن يقطع الصبي شوطاً في حفظ القرآن الكريم يأتي معلم الخط فيعلمهم بكتب الأشعار وسواها حتى يستقيم خطهم^(٢).

وبعد ذلك ينتقلون إلى تعلم الحديث الشريف ويعد علوم العقيدة، ويقول ابن طولون: «إن المعلم إن أمسك عن تعليمهم هذه العلوم فهو أحوط»^(٣).

وينبغي على المعلم أن يعتني بمصالح الطالب ويعامله بما يعامل أعز أولاده من الحنو والشفقة عليه والإحسان إليه^(٤). وأن يسمح له بسهولة الإلقاء في تعليمه وحسن التلطف في تعييمه لا سيما إذا كان أهلاً لذلك لحسن أدبه وجودة طلبه ويحرضه على طلب الفوائد^(٥).

إذا فرغ الشيخ من شرح دوس فلا بأس من طرح مسائل تتعلق به على الطلبة

(١) التلموسي: المفيد في ادب المفيد والمستفيد ص ٥٣، ٥٤، ٥٥.

(٢) ابن بطوطة: تحفة النظار ج ١ ص ٥٦.

(٣) ابن طولون: رسائله ص ٤٩. والفتك المشحون ص ٧.

(٤) ابن جماعة: تذكرة السامع ص ٤٩.

(٥) ابن جماعة: تذكرة السامع ص ٥١.

يمتحن بها فهمهم وضبطهم لما شرح لهم، فمن ظهر استحكام فهمه له بتكرار الإجابة في جوابه شكره ومن لم يفهمه تلتطف في إعادته له^(١). فمن رآه مصيباً في الجواب ولم يخف عليه شدة الإعجاب شكره وأثنى عليه بين أصحابه ليعثه وأياهم على الإجتهد في طلب الإزدياد، ومن رآه مقصراً ولم يخف نفوره وعنفه على مقصوره، وحرصه على علو الهمة وتبيل المنزلة في طلب العلم لا سيما إن كان ممن يزيده التعنيف نشاطاً والشكر انبساطاً ويعيد ما يقتضي الحال إعادته ليفهمه الطالب فهماً راسخاً^(٢).

وأن لا يظهر للطلبة تفضيل بعضهم على بعض عنده في مودة أو إعتناء مع تساويهم في الصفات من سن أو فضيلة أو تحصيل أو ديانة فإن ذلك ربما يوحش مته الصدر وينفر القلب، فإن بعضهم أكثر تحصيلاً وأشد إجتهداً أو أبلغ إجتهداً أو أحسن أدباً فأظهر إكرامه وتفضيله وبين أن زيادة إكرامه لتلك الأسباب فلا بأس بذلك لأنه ينشط ويبعث على الإتيان بتلك الصفات، وينبغي أن يتودد لحاضريهم ويذكر غائبيهم بخير وحسن ثناء وينبغي أن يستعلم أسماءهم وأنسابهم ومواطنهم وأحوالهم ويكثر الدعاء لهم بالصالح^(٣).

وكان المدرس أو الشيخ يستفسر عن أحوال الغائبين ويזור المرضى ويشلطف بالمسافرين، ويقول ابن جماعة في هذا الموضوع: «إذا غاب بعض الطلبة أو ملازمي الحلقة زائد عن العادة سأل عنه وعن أحواله وعن من يتعلق به فإن لم يخبر عنه بشيء أرسل إليه أو قصد منزله بنفسه وهو أفضل - وإن كان مريضاً عادة وإن كان في غم خفض عليه وإن كان مسافراً تفقد أهله ومن يتعلق به وسأل عنهم وتعرض لحوائجهم ووصلهم بما أمكن وإن كان فيما يحتاج إليه فيه إعانة وإن لم يكن شيء من ذلك تودد عليه ودعا له»^(٤).

وكذلك ينبغي عليه أن يترحب بالطلبة إذا لقىهم وعند إقبالهم عليه، ويكرمهم إذا جلسوا إليه ويؤنسهم بسؤاله عن أحوالهم وأحوال من يتعلق بهم بعد رد سلامهم وليعاملهم بطلاقة الوجه وظهور البشر وحسن المودة وإعلام المحبة وإضمار الشفقة لأن ذلك أشرف لصدرة وأطلق لوجهه وأيسر لسؤاله ويزيد في ذلك لمن يرجى فلاحه ويظهر صلاحه^(٥).

(١) ابن جماعة: تذكرة السامع ص ٥٣.

(٢) ابن جماعة: تذكرة السامع ص ٥٤ - ٥٥.

(٣) ابن جماعة: تذكرة السامع ص ٥٩ - ٦٠.

(٤) ابن جماعة: تذكرة السامع ص ٦٢ - ٦٣.

(٥) ابن جماعة: تذكرة السامع ص ٦٥.

ويحدثنا الشيخ الإمام قاضي القضاة عبد الوهاب السبكي^(١) عن واجبات المدرس: «فرحاً عليه أن يحسن القاء الدرس، وتفهمه للحاضرين، ثم إن كانوا مبتدئين فلا يلقي عليهم ما لا يناسبهم من المشكلات، بل يدر بهم ويأخذهم بالأموح فالأموح إلى أن ينتهروا إلى درجة التحقيق. وإن كانوا متبهيين فلا يلقي عليهم الواضحات بل يدخل بهم في مشكلات الفقه، ويخوض بهم عبابه الزاخر. ومن أقبح المنكرات مدرس يحفظ سطرين أو ثلاثة من كتاب، ويجلس يلقيها ثم ينهض، فهذا إن كان لا يقدر إلا على هذا القدر فهو غير صالح للتدريس، ولا يحل له تناول معلومه وقد عطل الجهة لأنه لا معلوم لها. وينبغي ألا يستحق الفقهاء المنزلون معلوماً لأن مدرستهم شاغرة عن مدرس. وإن كان يقدر على أكثر منه ولكنه سهل ويتناول فهو أيضاً تقيح، فإن هذا يطرق العوام إلى روم هذه المناصب، فقل أن يوجد عامي لا يقدر على حفظ سطرين. ولو أن أهل العلم صانوه وأعطى المدرس منهم التدريس حقه: فجلس، وألقى جملة صالحة من العلم، وتكلم عليها كلام محقق عارف، وسأل ومثل وأعرض وأجاب وأطال وأطاب. بحيث إذا حضره أحد العوام أو المبتدئين أو المتوسطين فهم من نفسه القصور عن الآتيان بمثل ما أتى به، وعرف أن العادة أنه لا يكون مدرساً إلا هكذا والشرع كذلك لم تطمح نفسه في هذه المرتبة، ولم تطمح العوام بأخذ وظائف العلماء. فإذا رأينا العلماء يتوسعون في الدروس ولا يعطونها حقها ويطلبون كثيراً من أيام العمالة، وإذا حضروا اقتصروا على مسألة أو مسألتين من غير تحقيق ولا تفهيم، ثم رأيناهم يقلقون من تسلط من لا يصلح على التدريس، ويعيبون الزمان وأولياء الأمور، فالرأي أن يقال لهم: أنتم السبب في ذلك بما صنعتهم، فالجناية منكم عليكم ومن المهمات مدارس وقفها واقفوها على الفقهاء والمتفقهة، والمدرس من الشافعية أو الحنفية أو المالكية أو الحنابلة، فيلقي المدرس في هذه المدرسة تفسيراً أو حديثاً أو نحواً أو أصولاً أو غير ذلك إما لقصوره عن الفقه أو لغرض آخر.

وعندي أن اللّمة لا تبرا في المدرسة الموقوفة على الفقهاء إلا بإلغاء الفقه. فإن كان هذا المدرس لا يلقي الفقه رأساً فهو أكل حرام. وكذلك تقول في مدرسة التفسير إذا ألقى مدرسيها غير تفسير، ومدرسة النحو إذا ألقى مدرسيها غير النحو. والأحوط في هذا كله الإلقاء من الفن الذي بنيت له المدرسة، فإن الواقف لو أراد غير ذلك لسمى ذلك الفن، وإن كان يلقي الفقه مثلاً في مدرسة الفقهاء غالباً، ولكنه يتوع في بعض الأيام: فيذكر تفسيراً أو حديثاً أو غيره من العلوم الشرعية لقصد التنويع على

(١) السبكي: معيد النعم وميد القم ص ٨٣ - ٨٤.

الطلبة وبعث عزائمهم فلا بأس غير أن الأحوط خلافه. وهكذا كله بشرط أن يكون المسمى بالمدرسة أهل نوع خاص، كما مثلنا في مدرسة وفقت على مدرسو شافعي أو حنفي مثلاً وفقهاء ومتفقهة من أهل ذلك المذهب، وألا يكون شرط في المدرس معرفة غير ذلك الفن. فإن شرط فيه فنوناً كما في مدارس كثيرة في بلاد الشام يقفها الواقف على طائفة مذهبي معين، ويشترط في المدرس أن يعرف مثلاً في العلوم كذا وكذا، كال تفسير والحديث وغيرهما، وما هذا شأنه أنه ينزع المدرس فيذكر من تلك العلوم التي اشترط فيه معرفتها، فإنه لولا إرادة ذكرها لما اشترطت فيه. وكان يمكن أن يقال «أنها اشترطت فيه ليكون أكمل في إستعداده للأجوبة عن الاعتراضات التي لعلها تعترضه».

ووظيفة المعيد التي سبق ذكرها يفسرها السبكي^(١): «المعيد عليه قدر زائد على سماع الدرس، من تفهيم بعض الطلبة، ونفعهم، وعمل ما يقتضيه لفظ الإعادة. وإلا فهو والفقير سواء، فما يكون قد شكر الله تعالى على وظيفة الإعادة».

وقد حددت المراجع العربية مكانة المعيد وعمله، فهو دون الشيخ وأعظم درجة من الطلبة، وهو الذي يعيد الدرس بعد القاء الشيخ الخطبة على الطلبة (يعني المحاضرة) وكأنه معين الشيخ على نشر العلم^(٢).

وذكر السبكي: «أن المعيد يجلس مع الطلاب لسماع المحاضرة ولكن عليه قنراً زائداً على السماع من تفهيم بعض الطلبة ونفعهم وعمل ما يقتضيه لفظ الإعادة بعد إنتهاء الشيخ من الدرس»^(٣)، فعمل المعيد إذاً يبدأ عندما ينتهي عمل المدرس، ويشمل عمل المعيد شرح النقاط الصعبة من الدرس، أو مساعدة محدودي الزكاء من الطلاب لفهم ما صعب عليهم فهمه في الجولة الأولى.

وهذه الوظيفة قد ظهرت في القرن الخامس الهجري مع المدرسة النظامية في بغداد ولم يرد لها ذكر قبل هذا التاريخ^(٤) لأنها إرتبطت إرتباطاً وثيقاً بالمدرس، أما لماذا إرتبطت وظيفة المعيد بالمدارس فالسبب في ذلك أن المدرسة جمعت طلاباً متفاوتي قدراتهم العلمية فأحتج إلى المعيد لمساعد المتخلفين حتى يتمكنوا من اللحاق بالآخرين، وهناك بعض الطلاب إذا أحسوا بتخلفهم العلمي عن الطلاب حلقه ما رغبوا بالإبتعاد عنها إلى مواها من الحلقات التي تناسب مستواهم العقلي. وهناك

(١) السبكي: معيد النعم وميد النعم ص ٨٥.

(٢) ابن جماعة: تذكرة السامع ص ١٥٠.

(٣) السبكي: معيد النعم وميد النعم ص ١٥٤ - ١٥٥.

(٤) شبلي: تاريخ التربية الإسلامية ص ٣٥٥.

طلاب نابغون برزوا في الحلقات وزاد إرتباطهم بمدرسهم، ففضلوا أن يعملوا مساعدين لهم أو معيدين لدروسهم عن أن يستقلوا عنهم ويكُونُوا لأنفسهم حلقات خاصة^(١).

وفي العهد الأيوبي أصبح منصب المعيد منصباً مرموقاً، وعلى سبيل المثال في المدرسة الصلاحية التي أنشأها الملك الصالح أيوب كان يشغل أربعة من المدرسين وقد حُتِنَ لكل واحد معيدان يساعداًه^(٢).

ومن المعروف أن المستوى العلمي للمدارس كان مختلفاً، ومن أجل هذا كان من الممكن أن يختار معيد في مدرسة ليكون مدرساً في مدرسة أخرى، لأن المدرسة الأولى أرقى من الثانية في مستواها الثقافي، فلا تقل وظيفة المعيد فيها عن وظيفة المدرس في المدرسة الأخرى، وربما شغل شخص واحد الوظائفتين معاً في وقت واحد^(٣). وقد روي السيوطي^(٤) أن النصير بن الطباخ كان إماماً متبحراً في الفروع درس بالقبطية وأعاد بالصلاحية عند ابن عبد السلام.

وكان من الممكن أن يقوم المعيدون بالتدريس في مدرسة ما دون أن يكون معهم مدرس. وفي هذه الحالة يقومون بعمل المدرس بدلون أن تكون لهم أجره^(٥)، وأن المدرسة الصلاحية خلت من مدرس ثلاثين سنة وأكتفى فيها بالمعيدين ثم عين فيها مدرس^(٦).

أما وظيفة المفتي: عليه أن يعتمد ما يحصل به في الدرس فائدة: من بحث زائد على بحث الجماعة ونحو ذلك. وإلا ضاع لفظ الإفادة وخصوصيتها. وكان أخذه العوض في مقابلتها حراماً^(٧).

أما وظيفة المتتبعي من الفقه: عليه من البحث والمناظرة فوق ما على من دونه. فإن هو سكت وتناول معلوم المتتبعي لكونه في نفسه أعلم من الحاضرين فما يكون شكر نعمة الله تعالى حتى شكرها^(٨).

(١) شلبي: تاريخ التربية الإسلامية ص ٢٥٥ - ٢٥٦.

(٢) المقرئ: الخطط ج ٢ ص ٣٧٤.

(٣) شلبي: تاريخ التربية الإسلامية ص ٢٥٦.

(٤) السيوطي: حسن المعاصرة ج ١ ص ١٩٤.

(٥) السيوطي: حسن المعاصرة ج ٢ ص ١٥٧.

(٦) المقرئ: الخطط ج ٢ ص ٤٠٠.

(٧) السبكي: معيد النعم ومبيد النقم ص ٨٥.

(٨) السبكي: معيد النعم ومبيد النقم ص ٨٥.

ملابس المدرسين

في العهد الفاطمي:

لقد أوجد الفاطميون خزانة الكسوة التي كان يخرج منها أكسية لجميع الأمراء وكبار الدولة، وقد تنوعت هذه الأكسيات بتنوع طبقات الناس، وكانت كسوة رجال التعليم مذهبه، تتكون من ست قطع أهمها القلنسوة والبطيلسان^(١). وأصبحت الخفزة شعار الفاطميين بدل السواد الذي كان رمز العباسيين، ومن هنا لبس رجال العلم في هذا العهد عمامة خفزية^(٢).

في العهد الأيوبي والمملوكي:

ويذكر القلقشندي تفاصيل عن زي القضاة والعلماء منذ عهد الأيوبيين فيقول: «أنهم يلبسون العمامات من الشافيات الكبار للغاية، ثم منهم من يرسل بين كتفيه ذؤابة تلحق سرجه إذا ركب، ومنهم من يجعل فوق الزؤابة البطيلسان الفائق ويلبس فوق ثيابه دلقاً (جبة) متسع الأكمام طويلها مفتوحاً من الأمام سابلأ على قدميه، أو يلبس بدل الدلق فرجة مفرجة من أعلاها إلى أسفلها مزررة بالأزرار، وليس فيهم من يلبس الحرير ولا ما غلب فيهم الحرير، ولباسهم أبيض اللون، ولا يلبسون الملون إلا في بيوتهم»^(٣).

وكان الإهتمام زائداً بتوحيد الزي للمدرسين لأن المدرس (كما اليوم) قدوة ولأن أنظار التلاميذ تنجس له وتزور إليه، فيجب أن تقع على شيء مستحسن ومحمود ونتيجة لذلك فقد أشتهر بعض العلماء بالأناقة وحسن المظهر في تلك العصر^(٤).

نقابة المعلمين:

تدل النصوص الصريحة التي سجلتها المصادر العربية على أن المسلمين في العصور الوسطى عرفوا النقابات، وأن هذه النقابات شملت عندهم كثيراً من المنظمات. فياقوت الحموي^(٥) يتحدث عن المرتضى أبي القاسم قليب الطالبيين الذي أسندت إليه مراعاة دار العلم التي أنشأها سابور بن أردشير. ويتحدث المقرئ^(٦) عن

(١) شلبي تاريخ التربية الإسلامية ص ٢٥٦.

(٢) السيوطي: حسن المحاضرة ج ١ ص ١٩٤.

(٣) القلقشندي: صبح الأعشى ج ٤ ص ٤١ - ٤٢.

(٤) شلبي: تاريخ التربية الإسلامية ص ٤٧٩.

(٥) ياقوت الحموي: معجم الأدباء ج ٦ ص ٣٥٩.

(٦) المقرئ: الخطط ج ١ ص ٤١١.

الزبي الذي كان يضع بخزانة الكسوات في المعهد الفاطمي يرتديه نقيب الأشراف . وهكذا وجدت النقابات وأنتشرت حتى أصبح للكتامين نقابة ترعى شؤونهم وتدافع عن حقوقهم . ونريد الآن أن نصل إلى المعلمين فهم الذين يهتمونا هنا وأن نتساءل هل كان لهم نقابة؟ الإجابة عندي ليست كما اليوم فما كانت طائفة المعلمين بأقل من هذه الطوائف وبخاصة أن المعلمين كانوا يكونون طبقة العلماء والفضلاء وكان لهؤلاء من النفوذ في الدولة مكان كبير فلا بد أن منظمة قامت تضم جماعتهم وتنظم مهنتهم^(١) وتحدث عن نفوذ هؤلاء النقباء نصوص ثرينا كيف يكون رأيهم غالباً عند الخلفاء والسلاطين^(٢) .

وتحدث المقرئزي^(٣) عن داعي الدعاة في المعهد الفاطمي فيقول : «أنه يلي قاضي القضاة في الرتبة ومرتزاً بزيه في اللباس وغيره، وهو عالم بجميع مذاهب أهل البيت، يأخذ المعهد من ينتقل من مذهبه إلى مذهبهم وبين يديه من نقباء المعلمين أثناء عشر نقيباً .

في المعهد المملوكي :

ويروي أبو شامة^(٤) ما يفيد أن جماعة المدرسين هم الذين كانوا يختارون النقيب وأن السلطان ما كان يتدخل إلا إذا وقع خلاف بين الأعضاء على أن تدخله كان بالتوفيق والاصلاح لا للأمر واستعمال النفوذ .

تلك هي أهم النصوص التي تحدثت عن نقابة المعلمين، وهي تعطي فكرة عن أن هذه المنظمة وجدت عند المسلمين في ذلك العهد الباكر . وإن كنا نعترف بأنها بطبيعتها الحال لم تكن من النضج والنظام في الدرجة الفائقة ولكن يكفي إن كان للمعلمين نقابة لها هذا السلطان وذلك النفوذ، وقد اطراها وأعجب بها Earst Dies في مقاله القيم بدائرة المعارف الإسلامية تحت عنوان (مسجد)^(٥) .

ورأيت أن النقابة لم يكن لها من القوة والمنعة والنضج والروابط لصون مصالح المعلمين والمتعلمين في المدارس وباقي القطاعات في العصر المملوكي كما هو الأمر في العصر الحديث في بعض المدن (الأوروبية - والعربية) .

ونستطيع القول نتيجة للتعاريف السابقة أن النقابة هي عبارة عن اتحاد أو هيئة

(١) شلمي : تاريخ التربية الإسلامية ص ٢٨٠ .

(٢) شلمي : تاريخ التربية الإسلامية ص ٢٨٠ .

(٣) المقرئزي : الخطط ج ١ ص ٣٩١ .

(٤) أبو شامة : الروضتين ج ١ ص ١٣ .

(٥) شلمي : تاريخ التربية الإسلامية ص ٢٨٢ .

تضم أعضاء تجمعهم مهنة واحدة وتعمل لصالحهم بالنسبة للقضايا التي لا يمكن قيام كل عضو بها على انفراد، لم تكن النقابة موجودة بالعصر المملوكي بالمعنى الصحيح بالنسبة لهذا الشرف. ويقول الماوردي: «النقابة على صريين: خاصة وعامة».

– فالخاصة: هو أن يقتصر بنظره على مجرد النقابة من غير تجاوز لها إلى حكم وإقامة حد فلا يكون العلم معتبراً في شروطها^(١) ويعرض لمهام النقابة الخاصة، حيث تكون عوناً للأعضاء المنتسبين إليها في استيفاء الحقوق تارة، والنيابة عنهم في المطالبة بحقوقهم تارة أخرى.

– أما النقابة العامة: فعمومها أن يرد إليه في النقابة عليهم مع ما قدمنا من حقوق النظر خمسة أشياء: أحدها الحكم بينهم فيما تنازعوا فيه، والثاني الولاية على إيتامهم فيما ملكوه، والثالث إقامة الحدود عليهم فيما ارتكبوه، والرابع تزويج الأيتام اللواتي لا يتعين أولياؤهن أو تعينوا ففضلوهن والخامس إيقاع الحجر على من عته منهم أو سفه أو فكه إذا افاق ورشد، فيصير بهذه الخمسة عامة النقابة فيعتبر حيثل في صحة نقابته وعقد ولايته أن يكون عالماً من أهل الاجتهاد وليصع حكمه وينفذ قضاؤه^(٢).

النقابة وتخطيط المدن ومراكز العلم فيها:

كانت النقابة مهمة في الحياة الإسلامية وبخاصة الفترة المتأخرة من العصر المملوكي بدرجة أن تخطيط المدينة التي كانت على سوق تجارية. كان يقرر في كثير من الأحيان حسب حاجات اصحاب الحرف فنرى جميع المدن ظهرت بتمائل عجيب متمركزة حول ثلاث نقط رئيسية^(٣):

– فأول نقطة ثابتة هي سوق الصرافين، وهو مركز هام دائماً في النظام الاقتصادي كدوره الأساسي بالنسبة للحملة، ثم دار الضرب ثم سوق المزايمة، ثم المحتسب...

– والمركز الثاني هو القيصرية، وهي بناية محكمة تخزن فيها البضائع والنفائس الأجنبية (الاسم بيزنطي).

– والمركز الثالث هو سوق الغزل حيث تأتي النساء لبيع انتاجهن اليدوي وهنا نرى المتعاملين بالحلجات التي تشتريها النساء كالفصاين والخيازين وياغمي الخضر...

(١) الماوردي: الأحكام السلطانية ص ٩٦.

(٢) الماوردي: الأحكام السلطانية ص ٦٧.

(٣) بزنارد لوي: التقاليد الإسلامية ص ٦٩٦.

.. والمركز الرابع هو الجامعة أو المدرسة وهي ملحقة عادة بالمسجد وفيها يكون الطلبة والأساتذة نظام ونقابة ...

ويشتغل أهل الحرف حول هذه المراكز الاربعة كل صنف في سوقه الخاص. ومما عزز التركيز في الأسواق، التركيز أيضاً في السكن حيث كان معظم اصحاب الحرف الواحدة يسكنون في احياء وخاصة تسمى باسمائهم. وطبعي أن يكون لهذا التركيز سواء كان ذلك في مجال العمل أو في مجال السكن، نشوء رابطة قوية تظهر على شكل تنظيم أو هيئة لها نظمها وأساليبها وأهدافها.

ولقد تكونت مع مرور الزمن لكل صنف عاداته وتقاليده التي تنظم اموره وقد عرفت هذه الطريقة بالعرف والعادة أو السنة، وأصبح العرف أشبه بالدستور الذي يربط أهل الصنائع ببعضهم.

ويبدو أنه في العصر الفاطمي «تمتعت الأصناف برخاء عظيم، فكانت معترفاً بها من قبل الدولة، ويظهر أنها كانت تتمتع بامتيازات كثيرة، وأنها لعبت دوراً هاماً في النشاط التجاري الذي حصل في العهد الفاطمي، ففي هذا العصر نشأت نقابة الأساتذة والطلاب التي تولف الجامعة العظيمة أي الازهر»^(١).

وقد اشار المقرئزي إلى نقباء المعلمين خلال حديث عن الدولة الفاطمية فقال: «قاضي القضاة يلي داعي الدعاة بالرتبة ويثريا يزيه في اللباس وغيره وصنفه بأنه يكون عالماً بجميع مذاهب أهل البيت يقرأ عليه ويأخذ العهد على من ينتقل من مذهبه إلى مذهبه وبين يديه نقباء من المعلمين اثنتا عشر نقيباً وله نواب كنواب الحكم في سائر البلاد ويحضر اليه فقهاء الدولة ولهم مكان يقال له دار العلم والجماعة ولهم على التصدير بها أرزاقاً واسعة»^(٢).

ولذلك جرت العادة أن تكون المهن العلمية والتعليم محصورة في عائلات خاصة كما كانت أي صناعة أو حرفة من الحرف، فبنشأ الابن وقد لقن اسرار المهنة عن والده فيحتفظ بها ليسلمها من بعده لاولاده ولذا سمعنا عن اسر علمية كثيرة ترددت اسماءها في مجال التعليم أمثال: آل عصرون، والجوزي، والسبكي، والسمعاني، وابن غساكر، وابن تيمية. وغيرهما ممن احتكروا الوظائف المتعددة. أما بالنسبة للطلبة «فقد كان لهم نقيب يختار من جملة الطلبة في كل درس من الدروس لحفظ النظام، وكتابة غيبة من يغيب عن التلاميذ عن الحضور، وفي بعض المدارس كان المدرس هو الذي يختار النقيب أو يقوم الناظر باختياره فبنفسه»^(٣).

(١) برنارد ليريس: النقابات الإسلامية ص ٧٢٥.

(٢) المقرئزي: الخطط ج ١ ص ٢٨٩.

(٣) عبد الفتي محمود: التعليم زمن الايوبيين والمماليك ص ٢٨٩.

ومن خلال هذا المرض بالنسبة للنقابات نستخلص حتى القرن الثامن الهجري ما يلي:

١ - أن العالم الإسلامي قد عرف النقابات لكنها لم تكن تنظيمات عمالية بالمعنى المفهوم حالياً، وإنما كانت اطراراً وتنظيمات مهنية وإجتماعية تجمع طوائف من الناس ذات مصالح مشتركة ويتجلى الطابع الإجتماعي للنقابة من تسميتها بالعشيرة ولفظ عشيرة يدل على دابطة إجتماعية بين افرادها. وكان رئيس النقابة يلقب بشيخ العشيرة.

٢ - كانت تربط اعضاء النقابات بعضهم ببعض تقاليد واعراف وقواعد وسلوك. وكانت نقابات المهن مسؤولة عن مستوى المهنة بحيث يستطيع العميل أن يتقدم بالشكوى إلى النقيب في حالة محاولة العامل خداعه أو قيامه بالعمل بصورة ظاهرة النقص والعيب.

٣ - تقبل المجتمع المملوكي وجود هيئات ومنظمات تتجمع على اساس الحرفة والمهنة ولم يجد في الأصول الإسلامية الوقوف في وجهها أو منع قيامها بل اعترنت الدولة بهذه المنظمات واسندت إليها بعض الاختصاصات وأوجدت علاقة وثيقة ما بينها وبين المحتسب الذي يمثل السلطة المدنية.

وأما عن المكافآت والجوائز المالية فقد كانت منتشرة جداً، وكثيراً ما كان مؤسس المدارس يجعلون لها حسيلة خاصة في اوقافهم على المدارس، فقد جاء في كتاب وقف الملك الاشرف على مدرسته بدمشق ما يلي: «ويجعل لكل من المشتغلين ثمانية دراهم ومن زاد اشتغاله زاده، ومن نقص نقصه. ويجعل لكل من السامعين أربعة أو ثلاثة، ومن ترجع منهم زاده ومن كان فيه نباهة جاز الحافه بالثمانية، ومن حفظا منهم كتاباً من كتب الحديث فللشيخ أن يخصه بجائزة»^(١).

ويذكر المقرئ: «أن الملك الظاهر يبيرم أمر الدعاة أن يحفظ الناس كتاب دعائم الإسلام ومختصر الوزير، وجعل لمن حفظ ذلك مائة»^(٢).

كفاءة الأستاذ وكيفية تعيينه:

اعتمدت السلطات العليا في الدولة باختيار العناصر ذات الكفاءة العالية للتدريس في المؤسسات التعليمية على اختلافها، وبلغ الأمر باستدعاء بعضهم من اقاصي البلاد موفرين لهم كل الوسائل المشجعة المرغوبة وربما كان هذا التصرف من رجال السلطة

(١) كتاب وقف الملك الاشرف مخطوط ملك الاستاذ صلاح الدين المنجد (دمشق).

(٢) المقرئ: الخط ج ١ ص ٣٥٥.

انطلاقاً من دوافع شخصية فردية كحب الحياة والرفعة على حساب مدارسهم ومدرسيها الأعلام، أو قد يكون ذلك احتساباً لوجه الله تعالى فيأتون بمدرسين يعملون على نشر العلم بين الناس آنذاك، أو قد يكون نتيجة حب هؤلاء المسؤولين للعلم والثقافة وخاصة وأنه كان من بينهم علماء افاضل. ولذلك كنا نرى بعض المدارس الشامية تكثر كتب الفقه والتاريخ والأدب والحديث والتراجم والخطط والمدن من ذكر اخبارها، واخبار المدرسين والمعيلين والفقهاء والوعاظ وخزان الكتب، ومتولي الأوقاف فيها وهذا الأخير له وقفة وشرح مستفيض لاحقاً.

وكان يتقدم في بعض الأحيان لوظيفة التدريس الواحدة عدد من الأساتذة غير معروفين سابقاً من اصحاب السلطة مما يؤكد مدى اهليتهم لتولي الوظيفة الشاقة وعندئذ يلجأ هؤلاء إلى انواع استعراضية (حسب التخصص) تكشف عن مواهب وكفاءات المتقدمين^(١).

وليس من الضروري أن يتم التعيين نتيجة مقابلة شخصية مع اصحاب انفسهم فقد تمر حالات ينيب هؤلاء عنهم اصحاب كفاءات علمية ومناصب وظيفية عالية لاختيار المتقدمين لتولي مناصب التدريس. ففي نسخة ٨١٨هـ - ١٤١٥م ولما أنشأ السلطان الجامع المؤيدي لتدريس الشافعية والمالكية والحنابلة، والحديث النبوي، والقراءات السبع، استعرض الفقهاء فقرر من وقع اختياره عليه في الدروس^(٢). وهذا يشير إلى دور السلطان في بعض الأحيان في اختيار المدرسين والفقهاء...

وقد تكون هناك عناصر علمية لكنها غير مشهورة بكفاءتها، أول لم تحظ بتزكية احد العلماء المشهورين لم يتسنى لها أن تجتاز مباراة تعيين اصبح شغلها الشاغل البحث عن وظائف شاغرة ملحة في طلبها، وتنوع اماليب هؤلاء في صعيهم لتحقيق مطالبهم فهذا أحمد السبكي (ت: ٧٦٣هـ / ١٣٦١م) كان إذا مات من له تدريس أو نحوه سعى فيها لنفسه^(٣) وهناك شروط معينة للتعيين في منصب التدريس:

١ - مراعاة الإنساب للمذهب الفقهي.

٢ - مراعاة السن: وقد تتطلب بعض المدارس أو بعض الواقفين حدوداً معينة للسن وللتنضج ومع هذا رأينا من يدرس وهو صغير السن (وإن كانوا قلة) ولكن الأكثرية هم من الناجحين سناً وعلماً، لأن التدريس ليس بالأمر السهل ليتصدى له من ليس اهلاً لذلك، فهو يتطلب معرفة في المادة التي يدرسها، وخبرات هي نتيجة

(١) محمود قمبر: دراسات في التربية الإسلامية ص ١٥٨.

(٢) المقرئ: الخطوط ج ٢ ص ٢٣٠.

(٣) محمود قمبر: دراسات في التربية الإسلامية ص ١٠٣.

ممارسته للعملية التربوية لفترة طويلة من الزمن لتكسبه المهارة في التعليم، ولذلك لجأ بعضهم إلى وظيفة الإعادة قبل أن ينتقل للتدريس، فهي أشبه بفترة تدريب أو حالة من حالات الإنتظار لشغور وظيفة التدريس.

٣ - مراعاة التخصص في مادة التعليم: اشترط فيمن يتولى التدريس مواصفات ينبغي أن تتوفر فيه وفي مقدمتها الديانة والورع والتقوى والتخصص في المادة التي يدرس فعندما بنى الأمير سيف الدين شيوخا العمري خانقاه شيوخو (سنة ٧٥٧هـ - ١٣٥٦م) اشترط في شيوخها أن يكون عارفاً بالتفسير والأصول^(١). وكان بعض المدرسين يلجأون إلى الحيلة أحياناً في التدريس، فعندما يضع الواقف في كتابه أو فيما نسجه اللاتحة الداخلية للمدرسة شروطاً معينة، فيتحايل أمثال هؤلاء المدرسين في تنفيذها حيث هناك «مدارس وفقها واقفوها على الفقهاء والمتفهمين والمدرس من الشافعية والحنفية أو المالكية أو الحنابلة أو لفرض آخر، وعندني أن الفقه لا تبرا في المدرسة إلا بإلقاء الفقه»^(٢).

٤ - العزوبية:

اشترط على المدرس أن يكون عازباً غير متزوج، حتى لا تزداد مشاغله عن التدريس «فقد شرط على المقيم بالمدرسة البدارية بدمشق العزوبية وأن لا يكون الفقيه في غيرها من المدارس، وإنما أراد بذلك توفير خاطر الفقيه، وجمعه في طلب العلم»^(٣).

٥ - العزوبة:

اشترط بدر الدين الخروبي في المدرسة الخروبية أن لا يلي فيها أحد من العجم وظيفة من الوظائف فقال في كل وظيفة فيها يكون العرب دون العجم^(٤).

٦ - عدم الجمع في التعليم بين أكثر من مدرسة:

«سئل ابن تيمية^(٥) رحمه الله عن رجل وقف مدرسة شرط من يكون له بها وظيفته أن لا يشتغل بوظيفة أخرى يغير مدرسته»^(٦) وربما كان هذا مؤشراً على أن هذا الشرط قد يكون وادياً في لوائح المدرسة الداخلية.

(١) السيوطي: حسن المحاضرة ج ٣ ص ٢٦٦.

(٢) تاج الدين السبكي: معيد النعم ومبيد النقم ص ١٠٧.

(٣) التميمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٢٠٦.

(٤) المقرئ: الخطوط ج ٢ ص ٣٦٩ - ٣٧٠.

(٥) ابن تيمية: (ت: ٧٢٨هـ - ١٣٢٩م) اعتمد القرآن وما تيسر من السنة/ اعتنق المذهب الحنبلي أيام الماليك.

(٦) ابن تيمية: مجموع فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية ج ٣١ ص ١٥.

٧ - أسلوب الإستهانة:

الإستهانة أحد اساليب الوصول إلى منصب التدريس والتي اتاحت لكثير من الشيوخ المعلمين فرصة الحصول على وظيفة تدريسية دون أن يدخلوا في منازعات وانتزاعات ودون مزيد انتظار لتصور بشأنهم قرارات تعيين في وظائف مستقلة، ودون أن يتعرضوا لتحمل أعباء التصدر بشكل شخصي وقد لا يحصلون منه على أجور مادية مجزية.

والإستهانة قرار حرّ للمدرس يتخذه بإسناد وظيفة التدريس التي يشغلها إلى من يراه كفتاً للقيام بها سواء كان من ذريته أم أقاربه أم من معارفه وقد تطول فترة الإستهانة قالة، ولم يصدر المستأب ما يدل على قصور أو تقصير من جهته^(١).

وقد تكون استهانة جزئية للمعاونة في وظيفة واحدة:

وقد تكون الإستهانة لأكثر من واحد في الوظيفة الواحدة فالقاضي جمال الدين الحرستاني (ت: ١١١٤هـ - ١٢١٧م) كان يدوس بدمشق وعمره ٩٢ سنة ويقوم بالقضاء فأُتَاب بالعمدة المجاهدة ابنه ثم عزله واستأب شمس الدين الشيرازي (ت: ١٢٣٥هـ / ١٢٣٣م) وشمس الدين بن سنو الدولة (ت: ١٢٣٥هـ / ١٢٣٣م) وشرف الدين الحنفي وتعين لكل واحد منهم مكان في المدرسة^(٢).

وهناك الإستهانة المستمرة لبعض الشيوخ:

قد تملو المكانة العلمية لبعض الشيوخ ويكون من أصحاب الكفاءات ومع هذا فإنهم لا يتمكنون من الحصول على الوظيفة إلا بالإستهانة فهذا «محمد بن عبدالله الصرخدي (ت: ٧٩٢هـ / ١٣٨٩م) تفنن حتى صار أجمع أهل دمشق للعلوم... وكان متقللاً، لم يثق له شيء من المناصب إلا أنه تصدر بالجامع وناب في عدة مدارس وكان شديد التعصب للأشعرية كثير المعادة للحنابلة»^(٣).

٨ - أسلوب الإحتكار للوظيفة:

يعني أسلوب الإحتكار هو حبس الوظيفة في إطار خاص لا ينتفع به إلا فرد أو أفراد يستأثرون بالوظيفة دون غيرهم. وهذا يعني قد يُحتكر التدريس في ذرية الواثق أو المدرس بشكل مطلق «فلقد بنى عبدالله بن أبي عصرون (ت: ٥٨٥هـ / ١١٨٩م) لنفسه مدرستين بدمشق وبحلب»^(٤) فواقف المدرسة العسرونية بدمشق كان قد شرط

(١) محمود قنبر: دراسات في التربية الإسلامية ص ١٦٨.

(٢) المصير نقه ص ١٧٧.

(٣) السيوطي: بغية الوعاة ج ١ ص ١٥١.

(٤) السيكي: طبقات الشافعية الكبرى ج ٤ ص ٢٣٨.

أن يكون المدرس من ذريته فإن لم يكن أهلاً لاستنباب وهكذا درس بها ولداه نجم الدين ومحيي الدين فإنه شهاب الدين ثم سبعة عشر مدرساً جاءوا من بعده كلهم من ذرية الواقف أو من أقربائه^(١) فهذا بهاء الدين السبكي (ت: ٧٧٧هـ/ ١٣٧٢م) ييخّل بالوظائف على مستحقّيها ويخص بها أولاده^(٢).

ومع ذلك وجدت حالات أخرى لأصحاب مدارس واقفين لها اشتراطوا احتكار الوظائف في ذريتهم أو ذرية مدرسين مختارين على أن يليها منهم أولو الأهلية وإلا خرجت عنهم، فاشتراط الكفاءة والأهلية أساسي وحافز لتولي الوظيفة «فواقف المدرسة القيمرية بدمشق الأمير ناصر بن الحسين علي القيّمري فووض تدرّسها إلى علي بن محمد السهروزي (ت: ٦٧٥هـ/ ١٢٧٦م) وإلى أولي الأهلية من ذريته وهو أبو مدرّسها الصلاح»^(٣).

وقد وجد من الواقفين من يشترط عدم اشتراك ذريتهم في العمل في المدرسة حيث نرى في المدرسة الأقبعاوية التي أنشأها علاء الدين أقبغا عبد الواحد الذي قتل سنة (٧٤٤هـ/ ١٣٤٣م) «واشترط في كتاب وقفه أن لا يلي النظر أحد من ذريته»^(٤).

وهناك أسلوب الجمع بين عدة مدارس: مثل تقي الدين بن الصلاح (٦٤٣هـ/ ١٢٤٥م) «فقد انتقل إلى دمشق وتولى تدريس المدرسة الرواحية ودار الحديث بدمشق فووض تدرّسها إليه ثم تولى تدريس مدرسة ست الشام خاتون بنت أيوب فكان يقوم بوظائف الجهات الثلاث من غير إخلال منها إلا لقدر ضروري لا بد منه»^(٥).

وقد أضيفت إلى شمس الدين ابن خلّكان (ت: ٦٨١هـ/ ١٢٨٢م) «مع القضاء نظر الأوقاف والجامع، والمرمّتان وتدريس سبع مدارس: الناصرية (بالقدس) والعذراوية، والفلكية، والركنية، والأقبالية، والبهنسية (بدمشق)»^(٦).

وتفادياً للمشاكل والأعداء والتي تحدث نتيجة تدريس الشيوخ العلماء في عدة مدارس، وبخاصة انعكاساتها على العملية التعليمية في المدارس رأينا بعض الواقفين يشترطون أن تتجاوز المدارس كالمعظمية والعزيزية في دمشق كما ظهر في كتاب وقفها أن مدرّسها يكون مدرّس المعظمية^(٧).

(١) محمود قمبر: دراسات في التربية الإسلامية ص ١٨٤.

(٢) السيوطي: بنية الوعاة ج ١ ص ١٥٣.

(٣) عبد القادر بدران: متاعمة الاطلال ومسامرة الخيال ص ١٤١ - ١٤٢.

(٤) المقرئزي: الخطط ج ٢ ص ٣٨٤.

(٥) دابن خلّكان: وفيات الأعيان ج ٣ ص ٢٤٤.

(٦) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس.

(٧) العلمي: مختصر تنبيه الطالب وإرشاد الدارس ص ٩٦.

ومثل هذا الأمر يسهل على الشيخ المدرس عمله إذا جمع بين مدرستين متجاورتين.

وهناك أسلوب الشراكة في التدريس: يشارك بعض المشايخ زملاءهم في التدريس في مدرسة واحدة، فهذا محمد ابن عبد القادر بن مقله ابن الصايغ (ت: ٦٨٣هـ / ١٢٨٤م) دلي تدريس الشامية البرانية بدمشق مشاركاً للقاضي شمس الدين ابن المقدسي ثم اشتغل بها ابن المقدسي وانفصل ابن الصايغ^(١).

التقاعد والإحالة على المعاش:

تعد الإمتيازات التي تمنح اليوم لعضو هيئة التدريس في أية مؤسسة تعليمية عند بلوغه سن التقاعد من بين العوامل الهامة التي تجذبه للعمل فيها، وهي بالتالي تحمل على استقراره وشعوره بالطمأنينة.

أما المعلم بالعصر المملوكي فقد كان بإمكانه أن يعلم الناس دون من محددة ولدينا بعض الأخبار والمعلومات عن شبان بدأوا التدريس ولم يتجاوزوا سن العشرين إلا أنه يمكن القول بأن معدل السن للمدرسين أحياناً هو سن الخمسة وثلاثون. أما ما يتعلق بسن التقاعد للمعلمين، فلم يكن هناك ما يمنع المعلمين من استمرارهم في التعليم ما داموا يشعرون بأن لديهم القدرة على ممارسة العملية التعليمية وقد استمر كثير منهم حتى يوم وفاتهم، وقد رأى بعضهم إن من تقدم به العمر ولم يعد يتمتع بذاكرة قوية عليه أن يتوقف عن التدريس. وكثيراً ما كان الطلبة هم المحكم في هذه الأمور فهم يراقبون المعلم فإذا تقدم سنه، وساءت صحته، توقفوا عن حضور حلقاته والدراسة عليه والسماع منه.

والواقع أن أغلبية الأساتذة العلماء في مرحلة التعليم العالي لم يكونوا يقدمون على إقترحام عيابه إلا بعد أن يتقدم بهم السن، وحتى يعد أن تدرجهم الشيخوخة وبعضهم ينتهي بهم المطاف كأستاذ بعد تنقله بعدد من الوظائف العامة.

ومما لا شك فيه أن تدريس بعض العواد مكان يتطلب خبرة وإلى جانبها الوقار الزائد والذي يبدو بالشيخ في الرأس واللحية وبخاصة بالنسبة لمراد الفقه والتوحيد. ولم يكن لقب شيخ يطلق على المدرسين إلا عندما يبلغون الخمسين من عمرهم وحتى مع تقدم السن لم يكونوا شيوخاً يلف ذكاهم ضباب معتم لأن التقاعد يصيبهم في اللحظة المناسبة التي لا تخطئ أبداً، فهو لا يصدر به قرار وزاري ولا يتم بناء

(١) السبكي: طبقات الشافعية الكبرى ج ٥ ص ٣١.

على طلب صاحبه إنما يحدد الطلاب ساعته حتى يلحظون تراجع الصفاء العقلي لآستاذهم امام الشيخوخة الزاحفة...^(١).

وكان لسياسة العزل والتعيين عند الدولة لها آثارها الإيجابية والسلبية، فمن ايجابياتها شعور الأساتذة أن هناك ثواباً وعقاباً مما دفعهم إلى إجادة عملهم وإخلاصهم وتفانيهم فيه، وساعد أيضاً على حشد مجموعة كبيرة من العلماء الأعلام الذين علموا بهذه المدارس قبول التحدي واعطوا مردوداً ايجابياً من العلماء والفقهاء الأفاضل.

إلا أن سلبيات هذه السياسة جعلت الطلاب يعيشون بقلق لأنهم لا يعلمون إن كان الحظ سيساعدهم في بقاء الأستاذ الذي يدرسونهم في منصبه، لأن شغور المكان تتعطل فيها الدراسة مدة طويلة، ثم أن تغيير الأساتذة لها انعكاساتها السلبية على العملية التعليمية، وبخاصة أن هناك فروقاً بين الأساتذة في طريقه ايصالهم المعلومات للتلاميذ والتعامل معهم.

أما بالنسبة لإنهاء الخدمة والإحالة على المعاش، فإن الحوافز التي تمنح للمعلم عند بلوغه سن التقاعد تعتبر من العوامل الهامة التي تجذبه للعمل وتعمل على استقراره وطمأنيته، فإذا كانت تلك الإجراءات عادلة ومرضية فإنها ستكون مصدراً راحة للمدرس، أما إذا كان الأمر بالعكس فإنه سيُشعر بأن طمأنيته مهددة في الفترة التي يصل فيها إلى سن التقاعد لأن فرص العمل والكسب المتوفرة أمامه قد انتهت وإن عليه أن يعيش على مدخراته إن توفرت وإلا فإنه سيعيش حياة مريبة لدرجة كبيرة.

ولذلك ربما كان هذا ما دفع العالم لمتابعة مهنة التعليم لفترة طويلة من عمره. لأن بعض المؤسسات التعليمية في تلك العصر لم تعتمد إلى وضع نظم مالية وإدارية تؤمن الطمأنينة والظروف المعيشية لعضو هيئة التدريس في هذه الفترة الحرجة من عمره.

(١) خوليان ريبيرا: التربية الإسلامية ص ١١٩.

الفصل الأول:

- ١ - دور الأوقاف في التعليم بالمصر المملوكي.
- ٢ - الطالب في المدرسة المملوكية.
- مقدمة . .
- ٣ - من آثار الحكماء - وتكاثر الفرس - سن التعليم .
- ٤ - عدد التلاميذ في الفصل .
- ٥ - أخلاق التلاميذ وتعليم المرأة .
- ٦ - وصف المدارس .

الفصل الثاني:

- ١ - الداخلية في المدارس الشامية .
- ٢ - المستوى العلمي .
- ٣ - الإجازات والشهادات العلمية .
- ٤ - مصير الحركة العلمية في أوائل الحكم العثماني .
- ٥ - الخاتمة .
- ٦ - المراجع والمصادر .
- ٧ - أشكال ورسوم للمدارس الدينية والنيوية .

الفصل الأول

دور الأوقاف في التعليم بالعصر المملوكي

قبل بيت الحكمة كان التعليم يجري في أمكنة غير مخصصة له كان يلتقي العلماء بالطلاب في المساجد كما كان الراغبون في العلم يسعون إلى دور الشيوخ للمعاشرة بينهم فيها وهكذا، ومن أجل هذا لم تكن هناك نفقات معينة تبذل في نشر العلم.

فلما ظهرت الحاجة إلى تأسيس مكان يخصص لرعاية العلم ونشر الثقافة ظهرت في الوقت نفسه فكرة أن يوقف على هذا المعهد وفقاً يتبع إيراداً يكفي للإنفاق على شؤونه وشؤون القائمين بالعمل فيه.

وكان المأمون أول من أبرز هذه الفكرة للوجود، فإنه لم يشأ أن يكون نشاط بيت الحكمة متوقفاً على سخاء الخلفاء والأمراء، فهياً للعلماء رزقاً سخياً يتقاضونه من وقف ثابت يفيض ريعه عن التكاليف المطلوبة لهذه المؤسسة الثقافية^(١).

وانشرت فكرة المأمون هذه بين خلفه من الخلفاء والعظماء، فأصبح من ضروريات إنشاء معهد ثقافي أو مدرسة أن يعين لها وقف ثابت تلتقى منه ما يفي بتفقاتها وما يمددها بما تحتاجه من مصروفات ثم تطور هذا الاتجاه فظهرت الأوقاف أيضاً على الذين يشغلون أنفسهم بخدمة العلم في المساجد، بل إن بعض الأركان أو الأعملة بالمساجد كان يوقف عليها أوقافاً سخية يصرف ريعها إلى من يجلس بها للتدريس والتعليم وفيما يلي عرض سريع لنماذج من هذه الأوقاف:

نظامية بغداد:

إن المدارس النظامية قد اختفت في ظروف غامضة وإن مكانها اغتصب منذ عهد سحيق، فقد كان مما ضاع على الباحثين هذه الوثيقة التي كتبت فيها وقفية نظام الملك على مدارسه، لقد ورد ذكر هذه الوثيقة في عدة مراجع ولكن الباحثين قديماً وحديثاً لم يستطيعوا أن يحصلوا على ذاتها أو نصها إلا ببعض المعلومات وإن لم تكن كاملة: قال سبط بن الجوزي^(٢): «ولها (أي في سنة ٤٦٢ هـ) أوقف نظام الملك الأوقاف

(١) Seyed Amcer Ali: A short history of the saracens p.274.

(٢) سبط بن الجوزي: مرآة الزمان ١٢١ - ٢ مخطوط بياريس.

على النظامية وحضر الوزير والقضاة والعدول بييت النوبة وكتبوا الكتب واثبتت ومعا وقف سوق المدرسة وضياح وأماكن وشرط نظام الملك الشروط المعروفة^(١).

وقد رأى ابن جبير بينداد نحواً من ثلاثين مدرسة وهو يقول إنه ما فيها مدرسة إلا وهي يقصر القصر البديع عنها وأعظمها وأشهرها النظامية التي بناها نظام الملك ولهذه المدارس أوقاف عظيمة وعقارات واسعة للإنفاق على الفقهاء والمدرسين بها وللإجراء على الطلبة^(٢). وإن ما كان ينفقه نظام الملك في السنة على التعليم قد بلغ ٦٠٠ ألف دينار أما الربع الذي كانت تنتجه الأوقاف المخصصة لنظامية بغداد فقد ورد أنه كان ١٥ ألف دينار في العام وقد كان الربع كافياً لمرتبات الشيوخ ولما يدفع للطلبة^(٣).

النوبة الكبرى في دمشق:

فيما يختص بنور الدين سبق أن أوردنا وثيقة تثبت بوضوح الأوقاف التي عينها للمدرسة النورية الكبرى وقد ظهر منها أن ريعها الكبير الوفير كان يكفي للإنفاق على الطلاب والمدرسين إنفاقاً متواصلاً سخياً ومن الممكن أن نعطي مثلاً آخر لنؤكد هذه الحقيقة، فقد ذكر أبو شامة^(٤) «أن نور الدين وقف على المدارس الحنفية والشافعية والمالكية والحنبلية وعلى أئمتها ومدرسيها وفقهائها أوقافاً كافية، ومن مناقبه أنه عيّن للمقاربة الذين كانوا يلحقون بزاوية المالكية بالمسجد الجامع (الأموي) أوقافاً كثيرة منها طاحونتان، وسبعة بساتين، وأرض بياض وحمام، ودكانان بالمطارين، وجعل أحد هؤلاء المقاربة مشرفاً على هذه الأوقاف».

فلما جاء الأيوبيون إلى مصر نقلوا معهم حماسة نظام الملك ونور الدين وحمائتهما للعلم، ثم وجدوا أنفسهم في مصر أمام تراث الفاطميين العريق ومدينتهم العريضة التي كان الفن والعلم من أنضر فروعها على امتداد مصر وبلاد الشام، فحافظ الأيوبيون على هذا التراث السزودج ورعوا العلم وما يخلو في الإنفاق عليه وأنشأوا كثيراً من المدارس وأوقفوا عليها الأوقاف السخية، وظهرت موجة من التنافس في هذا السبيل أخذ فيها الأمراء والوزراء والعلماء العامة بنصيب ملحوظ وفيما يلي أمثلة موجزة لهذه الأوقاف:

يقول ابن جبير^(٥): «إن كل مسجد يستحدث بناؤه أو مدرسة أو خانقاه يعين لها

(١) ابن جبير: رحلته ص ٢٢٩.

(٢) محمد عبده: الإسلام والنصرانية ص ٩٨.

(٣) أبو شامة: الروضتين ج ١ ص ١٦.

(٤) ابن جبير: الرحلة ص ٢٧٥.

السلطان أوقافاً تقوم بها وبساكنيتها والملتزمين بها^(١).

ويضيف المقرئ: «إن صلاح الدين عندما بنى المدرسة الناصرية بالقرافة وقف عليها حماماً بجوارها، وفرناً تجاهها، وحنوتيت بظاهرها^(٢)».

واقتردى بصلاح الدين غيره ممن أنشأوا المدارس ورعوا العلم في العهد الأيوبي ومن هؤلاء تقي الدين عمر بن شاهنشاه بن أيوب الذي اشترى منازل العز التي كانت تشرف على النيل ومعدة لنزهة الخلفاء الفاطميين ثم جعلها مدرسة للفقهاء الشافعي ووقف عليها الحمام وما حولها وبنى فندقاً عرف بفندق النخلة ووقفه عليها...^(٣).

ونورد وقفية هامة في دمشق هي التي وقفتها ست الشام اخت السلطان صلاح الدين على المدرسة الشامية الجوانية وقد حُرِّيت هذه المدرسة واتخذت داراً ولكن بقي بابها القديم وقد كتب على عتبة العليا نص الوقفية: (بسم الله الرحمن الرحيم هذه مدرسة الخاتون الكبيرة الأجلة عصمة الدين ست الشام أم حمام الدين بنت أيوب رحمها الله وقفتها على الفقهاء والمتفقهة من اصحاب الإمام الشافعي رضي الله عنه والموقوف عليها وعليهم وعلى ما يتبع ذلك جميع القرية المعروفة بزينة وجميع الحصة وهي أحد عشر سهماً ونصف من اربعة وعشرين سهماً من جميع المزرعة المعروفة بجرمنا وجميع الحصة وهي اربعة عشر سهماً... ونصف القرية المعروفة بمجيدل السويدا وجميع القرية المعروفة بمجيدل القرية وذلك في سنة ثمان وعشرين وستمائة. أما الإنفاق على هذه المدرسة فقد وضع على النسق الآتي:

أولاً - يبدأ في الإنفاق بعمارة المدرسة، وثمان مصابيح، وزيت، وحصر، وبسط، وقناديل، وشمع وما تدعو الحاجة إليه.

ثانياً - يدفع للمدرس غرارة من الحنطة، وغرارة من الشعير، ومائة وثلاثون درهماً فضة ناصرية.

ثالثاً - عشر الباقي يصرف إلى الناظر عن تعبته وخدمته ومشاركته للأعمال الموقوفة وتردده عليها.

رابعاً - اخراج ثلثمائة درهم فضة ناصرية في كل سنة تصرف في ثمن بطيخ ومشمش وحلوى في ليلة النصف من شعبان على ما يراه الناظر.

خامساً - الباقي يصرف إلى الفقهاء والمتفقهة والمؤذن والقائم المعد لكنس المدرسة ورشها وفرشها وتنظيفها وإيقاد مصابيحها ويعطى هؤلاء على قدر استحقاقهم على ما يراه الناظر في أمر هذا.

(٢) المقرئ: الخطط ج ٣ ص ٣٦٤.

(١) المقرئ: الخطط ج ٢ ص ٤٠٠.

وقد ذكرت الواقعة أن من شرط الفقهاء والمتفقهة والمدرس والمؤذن والقيم أن يكونوا من أهل الخير والدين والصلاح وحسن الطريقة وسلامة الاعتقاد والسنة والجماعة كما شرطت رغبة منها في أن يظل الملتحقون بالمدرسة في مستوى مالي لائق ألا يزيد عدد الفقهاء والمتفقهة المشتغلين بهذه المدرسة عن عشرين رجلاً، من جملتهم المعبد بها والإمام وذلك بخلاف المدرس والمؤذن والقيم إلا أن يوجد في ارتفاع الوقف نماء وزيادة وسعة فلنناظر أن يقيم بقدر ما زاد ونما^(١).

وهكذا كانت الأوقاف في الغالب هي المورد الذي ينفق منه على التعليم ولكن في بعض الحالات كانت نفقات التعليم تدفع من الخزنة العامة للدولة.

المماليك في بلاد الشام والوقف:

ومن المدارس التي حظيت بوقف سخي المدرسة الدماغية بدمشق وكانت داراً لشجاع الدين بن الدماغ فلما مات جعله زوجته مدرسة للشافعية والحنفية ووقفت عليها ثمانية أسهم من أربعة وعشرين سهماً من المزرعة الدماغية والحصّة من رجم الحيات والحصّة من حمام إسرائيل خارج دمشق والحصّة بدير سليمان من المرح، ومزرعة شرخوب عند قصر أم حكيم، ومحاربات، وغير ذلك^(٢).

١ - المدرسة البادرية:

يقول الإمام برهان الدين أبو اسحق ابن الشيخ تاج الدين الغزاري أنه عندما حضر الوقف في أول يوم درس بالمدرسة البادرية وحضر عنده السلطان في دمشق قرىء كتاب الوقف وفيه: «لا يدخلها امرأة. فقال السلطان: «ولا صبي» فقال الوقف: «يا مولانا وينا ما يضرب بعصاتين»، وكان هو أول من درس بها ثم ولده كمال الدين من بعده وجعل نظرها إلى وجه الدين بن سويد^(٣)، ثم صار في ذريته إلى الآن وقد نظر فيها بعض الأوقات القاضي شمس الدين بن الصايغ ثم انتزع منه حين أثبت لهم النظر وقد وقف البادراني على هذه المدرسة أوقافاً حسنة داراً، وجعل بها خزنة كتب نافعة^(٤).

٢ - المدرسة الحلبيّة:

- وفي سنة ثلاث عشر وثمانمائة للهجري قال ابن قاضي شهاب: «وممن توفي فيها شهاب الدين أحمد بن عبد الخالق كان في أول أمره مغنياً ثم تاب وكان ملازماً

(١) التميمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٢٢٧ - ٢٢٨.

(٢) التميمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ١٧٧ - ١٧٨.

(٣) ابن العماد: شذوات الذئب ج ٥ ص ٣٣٣.

(٤) التميمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ١٥٥.

للصلاة، ووقف إلى جانب المدرسة الحلبية مسجداً وأضافه إلى المدرسة المذكورة، ووقف عليها وقفاً، ولم يخلف ولداءً، ووقف ثلث فاعة على الزيت الذي يوقد في الحجرة النبوية والثلث على زوجته والثلث الثالث على ابن أخيه ووقف على قراءة البخاري بالحلبية ومال ذلك إلى الزيت على الحجرة المذكورة^(١).

- وهناك المدرسة الركنية الجوانية للشافعية بدمشق واقفها ركن الدين منكورس وهو الذي بنى الركنية الحنفية البرانية وجعل عليها أوقافاً^(٢).

والمدرسة الرواحية قال الذمعي في تاريخه العبر في من مائتين وعشرين وستمائة الزكي بن رواحة التاجر المعدل واقف المدرسة الرواحية بدمشق وأخرى بحلب. وقال ابن كثير^(٣) في تاريخه: «في سنة تسع وثمانين وستمائة جاء البريد بالكشف على ناصر الدين محمد بن المقدسي وكيل بيت المال وناظر الخاص والأوقاف، فظهر عليه مخاز من أكل الأوقاف وغيرها، مرسم عليه بالمعذوبة وطربل بتلك الأموال وضيق عليه... ثم جاء البريد يطلب إلى الديار المصرية فرفض فأصبح يوم الجمعة ثالث شعبان وهو مشنوق بالمدرسة المعذوبة».

- ومن وقف المدرسة الظبائية التي تقع غربي المدرسة الصالحية بدمشق «المزرعة بقرية يعقوبيا والمحاركات حول الخندق قبلي سور دمشق درس بها سنة أربع وسبعين وسبعمائة الحافظ شهاب الدين بن حجي»^(٤).

قال ابن كثير: «في سنة ست وسبعين وستمائة وفي يوم السبت تاسع جمادى الأول شرع الظاهر بيبرس في بناء الدار لتجعل مدرسة وتربة له ومن وقف هذه المدرس الحصص بالقنيطرة، ثم كفر عاقب والعرومان بكما لها والأشرفية قبلي دمشق ونصف قرية الأصطليل بالبقاع، ونصف الطرة والبستان بالصالحية»^(٥).

وقال النعيمي: «لقد وقفت على قائمة بخط تقي الدين ابن شهلا صورتها (الحمد لله محاسبة مباركة إن شاء الله تعالى). وبما تحصل عليه المدرسة العمادية من ربح وقف داخل باب الفرج. وبما صرف في العمار بالمدرسة المشمول ذلك بنظر كتابه، وذلك في سنة خمس وستين وثمانمائة، من الفراهم ألف واثنين وسبعين من الحانوت جوار المدرسة سكن الأكسي في السنة أربع وثمانين طبقة علو ذلك عطل المزرعة

(١) النعيمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ١٧٥.

(٢) ابن العماد: غدرات اللب ج ٥ ص ١٤٧.

(٣) ابن كثير: البداية والنهاية في سنة ٦٨٩.

(٤) النعيمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٢٥٦ - ٢٥٧.

(٥) ابن كثير: البداية والنهاية سنة ٦٧٦ هـ.

المعروفة بالعمادية بقصر اللباد بالقرب من حارة السليمانى ثمانمائة محاكرة، نصف المزرعة بالراوى التحتانى وتعرف بالدماغية بيد ابن عصفور، خمساً وعشرين محاكرة الجينية وبيت الأجرود القرادى، ثلاثمائة محاكرة الجينية وبيت قرمك، عشرين محاكرة بيت قراقبا الأطروش مسلم، محاكرة أرض الحوانيت الحاملة لعمارة ابن عصفور، خمساً وثلاثين محاكرة أرض الحوانيت والمطلع الحاملة لعمارة شاهين مسلم المصرى المعروف تفصيله فى اجرة فاعلين وتغزل حول البحرة وغيرهما بما فيه مائة أربعة عشر وما هو معتد به بما كان صرف على جهة الوقف فى عمارة الوقف فى عمارة المدرسة فى شهر أربع وستين.

قال : «له سبعين وخراج وفريضة لسنة خمس وستين، وتقيب الوقف عشرة، يعد ذلك مبعماتة ومئة مسلم للنظر، مائة ومئتين للتدريس، ثلاثمائة للبورى، ثمن زيت أربع وعشرين، العمالة مائة، الإمام أربعين، الفقهاء وهم عشرة انفار. الشيخ شهاب الدين العنبري عشرين، الشيخ شمس الدين محمد بن حجي البخري عشرين، الشيخ شمس الدين محمد الهريري عشرين، الشيخ شهاب الدين الحمصي عشرين، الشيخ شهاب الدين أحمد الحواري عشرين، الشيخ شهاب الدين أحمد الإريحي أيضاً عشرين، الشيخ عمر الطيبي الضريبر عشرين، الشيخ جمال الدين عبدالله بن عبد السلام العدوي عشرين، الشيخ علي العصيانى عشرين، الشيخ شمس الدين محمد بن الفرائش البواب عشرين والخير يكون إن شاء الله تعالى انتهت بعروفتها»^(١).

— أما بالنسبة للمدرسة الفارسية واقفها الأمير سيف الدين فارس اللوادار فى سنة ثمان وثمانمائة فى وقفه الجديد، واقف قرية صحنايا وغيرها على مدرسين وعشرة فقهاء وعشرة مقريه، ويقرىء خمسة عشر يتيماً، إذا حفظ احدهم القرآن يخرج ويقرره غيره، وتفرقة خبز فى كل جمعة زنة ربع قنطار، ومقرئين آخرين فيها أيضاً غير العشرة المذكورة يحضران عقب الظهر والعصر»^(٢).

— أما بالنسبة للمدرسة الفخرية فيقول ابن كثير^(٣) بتاريخه : «له مدرستان فخريتان كاتب بالقدس الشريف والثانية فى دمشق، فى سنة اثنتين وثلاثين ومبعماتة : القاضي فخر الدين كاتب الممالك وهو محمد بن فضل الله ناظر الجيوش بمصر، أصله قبطى فأسلم وكان له اوقاف كثيرة وبر وإحسان إلى أهل العلم وكان صدرأ معظماً، حصل له من السلطان حظ وافر وقد جاوز السبعين، وإليه تنسب الفخرية بالقدس الشريف».

(١) التبعي : الدارس فى تاريخ المدارس ج ١ ص ٤١٢ - ٤١٣.

(٢) المصدر نفسه ج ١ ص ٤٢٤.

(٣) ابن كثير : البداية والنهاية ج ١٤ ص ١٦٧.

- أما بالنسبة للمدرسة القواسية في دمشق فقال النعيمي: «في سنة ثلاث وثلاثين وسبعمئة. الأمير عز الدين إبراهيم بن القواسي كان مباشراً للسر في الجهات السلطانية وله دار حسنة بالعقبة الصغرى، فلما حضرته الوفاة أوصى أن تجعل مدرسة، ووقف عليها أوقافاً دائمة وجعل تدرسيها للشيخ عماد الدين الكردي الشافعي»^(١).

وقال الذهبي في العبر في سنة أربع وتسعين وستمئة: «الجوهري هو الصدر نجم الدين أبو بكر بن محمد بن عياش التيمي صاحب المدرسة الجوهريّة الحنفية بدمشق توفي في شوال ودفن بمدرسته عن سن عالية، ورأيت قد رسم على عتبة بابها بعد البسملة: (هذه المدرسة المباركة وقف الصبد الفقير إلى الله تعالى أبو بكر محمد بن أبي طاهر بن عياش بن أبي المكارم التيمي الجوهري على مذهب الإمام أبي حنيفة رضي الله عنه وكان الفراغ من عمارتها والتدريس بها في سنة ست وسبعين وستمئة)»^(٢).

- قال القاضي عز الدين: «انشئت المدرسة الزنجاري سنة ست وعشرين وستمئة أنشأها الأمير عز الدين أبو عمرو عثمان بن علي الزنجيلي، وكان صاحب اليمن وانتقل إلى الشام في زمن الملك العادل سيف الدين أبي بكر وبها دفن والذي وجد من وقفها في سنة عشرين وثمانمئة: حانوت جوارها، ولها طاحون بالقرب منها، ويجوار الطاحون حانوت، كذا رأيت في كشف مشد الأوقاف سيد محمد بن منجك الناصري في السنة المذكورة»^(٣).

- أما المدرسة القجماسية أنشأها نائب الشام قجماس الاسحاق الشركسي كفل دمشق سبع سنين وثمانية شهور، ورتب فيها أربعين مقراً بعد العصر كل يوم يقرأ كل منهم جزءاً من الربعة وشيخاً ومجاورين وشيخاً لهم، وأوقافاً دائمة، وفي يوم الأربعاء وهو حاوي عشرين أيلول كان يوم عيد الفطر من سنة اثنتين وتسعين وثمانمئة...»^(٤).

- المدرسة الماردانية أنشأها عزيزة الدين إحسا خاتون بنت الملك قطب الدين صاحب ماردين ووقفتها سنة أربع وعشرين وستمئة. واطن أن قطب الدين مودود هو والدها، والذي وجد من وقفها، في سنة عشرين وثمانمئة يكشف سيدي محمد بن منجك الناصري. بستان جوار الجسر الأبيض وبستان آخر جوار المدرسة

(١) عبد القادر النعيمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٣٣١.

(٢) النعيمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٣٨٢.

(٣) المصدر نفسه ج ١ ص ٤٠٤.

(٤) النعيمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٤٣٤.

(٥) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٤ ص ٢١٦.

المذكورة، وعدة ثلاث حوانيت بالجسر المذكور والأحكار جوارها ومن شرط الواقف مدرستها أن لا يكون مدرساً يغيرها^(١).

جملته: العشر من البقاع، والمرتب على داريا من القمح ستون غرارة ومن الدراهم خمسة آلاف للغنم في شهر رمضان، ومما رأيناه وسمعنا به من مصالحها الخبز لكل واحد من المتزئين فيها رغيفان، وللشيخ الذي يقرئ أو يدرس ثلاثة، وهو مستمر طول السنة، والقمصان في كل ستة لكل منزل فيها قميص وقد رأيناه، والسرويل لكل واحد سروال سمعنا به ولم نره، وطعام شهر رمضان بلحم، وكان الشيخ عبد الرحمن ينوع لهم ذلك ويوم الجمعة العدس ثم انقطع التشرع واستمرت القمحية وزبيب وقضامة، ليلة الجمعة يفرق عليهم بعد قراءة ما تيسر رأيناه، ووقفه دكاكين تحت القلعة، وكل سنة مرة زبيب وقفها تحت يد ابن عبد الرزاق خارج عن وقف المدرسة وفرا ويشوت في كل سنة ووقفها أيضاً، وحلاوة ذهبية من وقفها سمعنا به ولم نرها وخضر لببوت المجاورين مستمرة، وصابون سمعنا به ولم نره، وختان من لم يكن مختوناً في كل ستة من الفقراء والأيتام التازلين فيها رأيناه ثم انقطع، ومسحانة يسخن فيها الماء في الشتاء لغسل من احتلم، وكحك سمعنا به ولم نره، ومشبك يعمل في ليلة العشرين من رمضان مستمر، وكثافة ليلة العشر الأول من رمضان ثم نقلت إلى النصف مستمرة، وتنديل يشعل طول الليل في المقصورة للمدرسة مستمر، وحلاوة في الموسم في شهر رجب، لوزية وجوزية وغيرها مستمر في نصف شعبان، وأضحى في عيد الأضحى مستمرة، وطعام في عيد الفطر حامض ولحم وهريسة ورز وحلو مستمر إلى الآن^(٢).

أما المدرسة المسمارية في دمشق واقفها الشيخ مسمار وهو على المذهب الحنبلي أيضاً، وفي سنة سبعين ومبعمائة عرف بأن الوقف عليها الحكر المعروف بها، وحده من طريق جامع تنكز إلى مقابر الصوفية إلى الطريق الذي به القنوات إلى الطريق الآخذ على مدرسة شاذ والمدرسة الصاحبة الحنبلية في دمشق يقول النعمي: «علم الآن من وقفها غالب قرية جبة عمال، والبستان الذي تحت المدرسة، والطاحون وحاكورة، غالب تلك الحارة تقع جوارها»^(٣).

– والمدرسة الصمدية الجبلية واقفها صدر الدين بن المنجيا^(٤) أحد المعدلي

(١) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٤٥٧.

(٢) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ٨٦ – ٨٧.

(٣) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ٦٧.

(٤) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ٨٨.

ذوي الأموال والمروآت والصدقات الدارة، وقبره بها، وقد استجدت أشياء كثيرة منها سوق النحاسين قبلي الجامع ونقل الصاغة إلى مكانها الآن...

- المدرسة الضيائية بانيها الفقيه ضياء الدين محمد بجبل الصالحية، والوقف عليها غالب ودكاكين السوق القوقاني، وحوانيت وجنية في النيرب وأرض بسقبا، ويؤخذ لأهلها ثلث قمح ضياع وقف دار الحديث الأشرفية بالجبل النير والدوير والمنصورة والتليل والشرفية^(١).

- والمدرسة الضيائية المحاسبية بانيها ضياء الدين محاسن^(٢)، وجعلها موقوفة على من يكون أمير الحنابك يذكر فيها الدروس.

- والمدرسة العمرية واقفها وبانيها الشيخ أبو عمر الكبير والد قاضي القضاة شمس الدين الحنبلي^(٣)، وفي سنة ثمان وسبعين وثمانمائة وبها درس ابن الحبال فقيل هي وقف عليه وفرقت على أهل الدبر مدة وقيل على أهل الدين من الحنابلة، وهي بيد شهاب الدين ابن زريق من بعد والمصنع المذكور وهو المشهور الآن ببيير الشيخ قبلي الدبر يفصل بينهما النهر، والقرن ليس الآن بموجود ويقول ابن كثير^(٤): «في سنة أربع وعشرين وسبعمائة: القاضي سيف الدين بكتمر والي الولاية صاحب الأوقاف في بلدان شتى، ومن ذلك مدرسة بالصلت وله درس بمدرسة أبي عمر.

وقال الشيخ جمال الدين بن عبد الهادي: «هذه المدرسة عظيمة لم يكن في بلاد الإسلام أعظم منها، والشيخ بنى فيها المسجد وعشر خلوي فقط، وقد زاد الناس فيها ولم يزالوا يوقفون عليها من زمنه إلى اليوم، كل سنة من السنين تمضي إلا ويصير إليها فيها وقف، فوقفها لا يمكن حصره، ومن بك ويعرف قديماً بستانها، وحكر الزقاق وهو المعروف بالساقية بأرض مسجد القصب»^(٥).

- وهناك أوقاف تحمل مقاصد عديدة مثلاً: وقف التزويج يعطى منه كل من تزوج من فقراء الحنابلة وهو بيد القاضي علاء الدين المرداوي وقف الإعراض يعطى منه كل من أعرض كتاباً على مذهب الإمام أحمد بن حنبل رحمه الله تعالى، وهو بيد ابن عبادة، وقف المردوة من أولاد المجوز وقرءاء الجماعليين من الحنابلة، وهو قرية كتيبة من بلاد حوران فرقت زماناً ثم تغلب عليها بنو عبد الملك، ثم حكم بانتزاعها

(١) النعيمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ٧٦.

(٢) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ٢٢٣.

(٣) النعيمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ٨١.

(٤) ابن كثير: حوادث سنة ٧٢٤.

(٥) النعيمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ٩٣ - ٩٤.

منهم القاضي محب الدين، وإن النظر منها لخطباء الجامع المظفري، وفرقت سنة ثمان وسبعين وثمانمائة^(١).

ومن مدارس الطب المدرسة الدخاورية في دمشق «لقد وقفها الطبيب مهذب الدين عبد الرحيم بن علي بن حامد المعروف بالدخوار شيخ الأطباء بدمشق، وقد وقف داره بدرب العجل بالقرب من الصاغة المتيقة على الأطباء بدمشق مدرسة لهم»^(٢).

ووجدت قائمة فيه وقف المدارس، ومنها أيضاً في سنة عشرين وثمانمائة قال: «الدخاورية عثر بعضها الناظر يرسم رئيس الأطباء المعالة له، كذا وجد»^(٣).

– المدرسة اللبودية أنشأها نجم الدين محمد اللبودي سنة أربع وستين وستمائة وواقفها عند حمام الفلك وقد ولي نظر الدواوين بدمشق^(٤).

أما بالنسبة للخانقاه الباسطية أنشأها القاضي زين الدين عبد الباسط ابن خليل ناظر الجيوش الإسلامية والخوانق كانت هذه الخانقاه داراً له، فلما نزل السلطان الأشرف برسباني إلى آمد سنة ست وثلاثين وثمانمائة خاف من نزول العسكر بها فجدد لها محراباً وأوقفها، فعمق شأنه عند السلطان وصار الحل والعقد بيده، فشرع في عمارة بلاد السلطان فزاد متحصلها بذلك تعمير المدارس بالحرمين والقدس، وبمصر على باب داره، وبدمشق بالصالحية، ووقف على ذلك كله أوقافاً حسنة جيدة.

ورتب في الركبين الموفدين المصري والشامي سحابتين وما يحتاجان إليه من الجمال والرجال وغير ذلك، وهما خيمتان كبيرتان على صفة الجملون يرسم الفقراء والمساكين، ورتب أيضاً لكل سحابة خمسة وعشرين قطاراً من البقسماط وما يكفيها من احمال المال جزاء الله خيراً^(٥).

– أما الخانقاه الدويرية فلها أوقاف كثيرة وهي تعرف بدويرة حمد بباب البريد في دمشق وحكى عنه محمد بن عوف الترمسي^(٦) ومن وقفها كما عنده النعمي هو الآتي: الحصاة وهي النصف شائعاً من جنينة بني وهبان بالطريق الوسطاني الآخذ إلى المزة، ومنه أيضاً النصف كذلك من البستان المعروف بالصوقية من أرض اللون بالمزة

(١) المصنوع نفسه ج ٢ ص ٩٩.

(٢) ابن كثير: تاريخه حوادث سنة ٦٢٨.

(٣) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٠٤.

(٤) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٠٧.

(٥) النعمي: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١١١.

(٦) ابن المعاد: شذرات الذهب ج ٣ ص ٢٤٩.

أيضاً، ومنه أيضاً نظير الحصة المذكورة وهي النصف شائعاً كذلك من البستان المعروف بدفوف الأصابع بالمزة أيضاً، ومنه أيضاً ارض البستان المعروف بحسين الأمدي بالمزة أيضاً، ومنه أيضاً جميع الحصة وهي أحد عشر سهماً ونصف سهم من اربعة وعشرين سهماً وهي الربع والسدس ونصف الثمن شائعاً من المزرعة المعروفة بالعصامية بزقاق الماء بالمزة، ومنه سهم واحد من اربعة وعشرين سهماً شائعاً من البستان المعروف بالقاطوع بالمزة أيضاً ومنه نظير الحصة المذكورة من الجنية قرب القاطوع المذكور، وتعرف بجنية فاطمة يفصل بينهما نهر داريا والمزة جوار طاحون الصيفي فخاص ومنه أيضاً نظير الحصة المذكورة شائعاً من الجنية الملاصقة لحمام العوافي بالمزة أيضاً، ومنه الحصة الشائعة وهي سهم واحد من أربع وعشرين سهماً من قرار ارض الجنية المعروفة باللحام بحارة صلاح بالمزة أيضاً، ومنه الحصة الشائعة وقدرها ثلاثة أسهم من اربعة وعشرين سهماً من قرار ارض البستان وهو المعروف بالخزان بزقاق الماء بالمزة أيضاً عليها حكر في كل ستة مبلغ ستين درهماً، ومنه الحصة الشائعة ومبلغها نصف سهم من أربع وعشرين سهماً من الدار الرحي الخراب المعروف بالشهاية من جملة اراضي قرية كفرسوسيا، ومنه الحصة من قرار الأرض الشائعة ومبلغها اثنا عشر سهماً من اربعة وعشرين سهماً وهي النصف من القطعتين من الأرض المذكورة الخراجيتين المعروفة إحداهما بالدورة والأخرى بالطويلة من ارض الشاغور، ومنه الحصة الشائعة وهي النصف من الأرض الخراجية المعروفة بجنية الوتار وشربها من نهر الأنباط، ومنه الحصة الشائعة وهي ستة أسهم من اربعة وعشرين سهماً وهي الربع من قطعة الأرض الليخة الخراجية المعروفة بحقل الفرم، ومنه أيضاً الحصة الشائعة وقدرها ستة أسهم من اربعة وعشرين سهماً من المكان المعروف بالمطبخ شمالي الوقف على المدرسة الشامية البرانية، ومنه أيضاً الحصة الشائعة وقدرها نصف سهم من اربعة وعشرين سهماً مثالمزرعة المعروفة بالصفاوية شمالي نهر بردى وطاحون الشيخ، ومنه الحصة المقسومة المغرورة سهمين من اربعة وعشرين وهي نصف السلس من القرية المعروفة بالبويضة من وادي المعجم قرب البريج، ومنه أيضاً الحصة الشائعة وقدرها اربعة أسهم من اربعة وعشرين سهماً وهي السلس من القطعة المعروفة بحقلة قافية من أراضي قرية داعية، ومنه نظير الحصة المذكورة وهي السلس شائعاً من الحقل الخراجي المعروف بحقل محفوظ من أراضي داعية المذكورة ومنه نظير الحصة المذكورة أيضاً وهي السلس شائعاً من الحقل المعروفة عبيد من أراضي داعية أيضاً، ومنه الحصة الشائعة وقدرها سهم واحد من اربعة وعشرين سهماً وهي ثلث الثمن من جميع قطع الأراضي السبع الخراجيات المعروفة بوقف القاطوع من أراضي بيت رانس، تعرف الأولى منها بالكرم الصغير،

والثانية بحقل الزيتون، والثالثة والرابعة بالمحل، والخامسة بالتبوكية، والسادسة بالقضية، والسابعة بالبرانس ومنه الحصاة الفائقة وقدرها سهران من أربعة وعشرين من الدار المعروفة بطاحون باب توما العامرة، ومنه الحصاة الشائعة وقدرها من أربعة وعشرين سهماً من الحوانيت الأربعة، والمقعد داخل دمشق يسوق البزورية قبلي الدخلة، وبرأس المقعد الدخلة المذكورة، ومنه جميع قرار أرض الاسطبل بدارب السلسلة بجوار الخانقاه المذكورة والطبقات التي كانت علو الاسطبل المذكور، ومنه قرار الأرض المحاكرة بمحلة سوق ماروجة المعروفة بحكر الأقرع، وبحارة السرحان قديماً بالقرب من تربة يونس، ثبت أن ذلك جميعه وقف على مصالح الخانقاه المذكورة، وعلى الصوفيين المقررين وعلى سائر جهاتها ومصارفها الشرعية ثبوتاً شرعياً، وحكم بموجب ذلك أفضى القضاة شرف الدين أبو محمد عبدالله بن مفلح الحنبلي، لكن أخذ الطبايق المذكورة السيد تاج الدين وأدخلها في عمارته لضيقها، ثم وقف عوضها الربع على الخانقاه المذكورة، وقال الحافظ شمس الدين الحسيني ذلك في ذيل العبر لشيخه الذهبي في سنة خمس وأربعين وسبعمائة^(١).

وقال ابن كثير: «أيديكين بن عبدالله الأمير الكبير علاء الدين الشهابي، واقف الخانقاه الشهابية داخل باب الفرج وقد ولاء الظاهر بيبرس نيابة حلب المحروسة مدة، وكان من خيار الأمراء وشجعانهم، وله حسن ظن بالفقراء والإحسان إليهم»^(٢).

والمدسة الخانقاه الشريفة، واقفها السيد الحسيني شهاب الدين أحمد ابن السيد شمس الدين محمد المعروف بابن الفقاعي وكان يتردد إليها الفقراء والأفاقية... وقفها بمدينة حمص عدة حوانيت تجار ومزرعة نائب بحوران، ووقف عليها أيضاً أحد اولاده الثلاثة السيد محمد ثلث قرية عربيل وغير ذلك ووقف عليها أيضاً ولده الثاني أحمد والثالث إبراهيم، وقف عليها قراءة بخاري لمن له أهمية بذلك^(٣).

والخانقاه العزية تقع على نهر تورا بدمشق أنشأها الأمير عز الدين أيمن الظاهري ونائب السلطنة بالشام ووقفها مع التربة والمسجد في الصالحية هو الآتي: الحصاة وقلدها إحدى وعشرون قيراطاً من قرية دُسيا وهي من وادي بردى، وجميع الخان بمحلة باب العجاية المعروف بخان العميان الذي حده من القبلة خان ابن حجوي ومن الشرق البايكة من جملة أوقاف التوريزي^(٤) وعامه الدخلة وفيه الباب قبلي تربة الجيهان ومن الشام املاك الحمصاني ومن شرق، ومن الغرب الخان المعروف قديماً

(١) التعميم: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١١٥ - ١١٦.

(٢) ابن كثير: تاريخه (البداية والنهاية) حوادث سنة ٦٧٧هـ.

(٣) التعميم: المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٢٨.

(٤) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٧ ص ٩٠.

بابن الحارة ويومئذ بخان المراءة وجميع القرن المعروف بوقف التربة المذكورة^(١).

- وفي سنة إحدى وستين وسبعمئة: أنشئت الخانقاه الكججانية ظاهر دمشق وكانت دار الأمير بلاط وقد تهدمت وخربت وقد رأيت بخطه على ظهر سنة ست وعشرين وثمانمئة الكججانية البرانية وقف إبراهيم الكججاني^(٢).

- الخانقاه اليونسية أنشأها الأمير الشرقي يونس داودار الظاهر برقوق في سنة أربع وثمانين وسبعمئة كما هو مكتوب على بابها. . . وشرط في كتاب وقفها الأصلي أن يكون الشيخ بها والصوفية حنفية افاقية، ولم يشترط في المختصر بكونهم افاقية، وشرط فيها أن يكون الإمام بها حنفياً وعشرة من القراء. ووقف عليها الدكاكين خارج باب الفرج، ثم احترقت في أيام الملك المؤيد شيخ فعمرها وأدخلها في وقفة، وعوض الخانقاه بحمام العلاني خارج باب الفرج والفرايس، والحمام بكفر عامر، والآل آل إليها من وقف ذريته قطعة الأرض بسكة الحمام والقاعة لصيق الخانقاه^(٣).

الزاوية الحصنية أنشأها الشيخ تقي الدين الحصني بالشاغور، وقف عليها وعلى ابن أخيه وقفاً كبيراً^(٤).

الزاوية الوطية وقفها الرئيس علاء الدين المشهور بابن وطية بالجامع الأموي سنة اثنتين وثمانمئة ووقف عليها حوانيت وطباقاً حولها، وشرط على شيخها أن لا يكون بأبواب القضاة والحكام، كما وقفت على كتاب وقفها سنة إحدى وتسعمائة وتعرف الآن بزاوية المغاربة^(٥).

قال الذهبي: «في سنة عشر وسبعمئة مات الشيخ السيوفي بزاويته بسفح قاسيون وهو نجم الدين عيسى بن شاه ازمن الرومي، وأوقف عليها وعلى ذرية الشيخ نجم الدين الملك الناصر قرشي عين الفيحة ودير مقرون بوادي بردى الثلث للزاوية والثلثان للذرية وبني له ولجماعته بيوتاً حولها، رحمهما الله كما رُئي الثروة المذكورة^(٦)».

الجامع المنصوري بطرابلس وبعض مدارسها:

وكان من الطبيعي فور بناء الجامع أن توقف له الأوقاف التي يتفق من ريعها على

(١) التميمي: المدارس في تاريخ المملوك ج ٢ ص ١٣١.

(٢) المصدر نفسه ص ١٣٢.

(٣) التميمي: المدارس في تاريخ المملوك ج ٢ ص ١٤٨.

(٤) ابن العماد: شذرات الذهب ج ٥ ص ٣٩٣.

(٥) التميمي: المدارس في تاريخ المملوك ج ٢ ص ١٥٩.

(٦) التميمي: ذيل العبر حوادث سنة ٧١٠.

مصالحة من فرش واثارة وتنظيف فضلاً عن تأمين رواتب لأصحاب المهام الدينية من تدريس وإقامة الشعائر الإسلامية فيه .

ولا شك أن سلاطين المماليك وقفوا للجامع عدة أوقاف في طرابلس وخارجها وكذلك فعل نواب السلطنة من أمرائها، وتنوعت الأوقاف بين عقارات سكنية ومحال تجارية، وبساتين، ومزارع، وقرى بأكملها^(١) منها:

(١) نصف قرية (عروات) بناحية الزاوية، حصة الجامع الكبير ١٢ قيراطاً ٢٩٤٥ قرشاً.
(٢) كامل محصول (صافيتا) بجبال العلويين نقداً وغلة في أواخر عصر المماليك ووائل عصر العثماني ٥٦٣٠ قرشاً.

(٣) كامل قرية (غلسطور) من أعمال حلب وكان فوراً عليها مبلغ ٦٠٠٠ قرش مقابل رفع الظلم عنها (للجامع المنصوري الكبير وجامع التوبة).

(٤) كامل قرية (سلفيوا) بناحية صهيون في جبال العلويين قرر عليها مبلغ ٢٥٠٠ قرش موقوفة للجامعين (المنصوري والناصري)^(٢).

(٥) ربع قرية (عورا) ببلاد البترون حصة الجامع المنصوري ٦ قرايط ٢٥٠ قرشاً في السنة.

(٦) مزرعة (حصر ايل) في بلاد جبيل وكان وفقاً ذرياً ومغله ٦٠٠ قرش في السنة.

(٧) مزرعة بأرض سقي طرابلس موقوفة على الجامع الكبير وطينال ومغله ١٠٦٧٧ قرشاً بالسنة.

(٨) قطعة أرض بيد ابن التركماني ١٠ قندين مغلها في السنة ٣٥٠ قرشاً.

(٩) قطعة أرض في قرية (بكفتين) الكورة حصة الجامع ١٨٠ سهماً.

(١٠) بستان القواليح في كفرخلدة محصلة في السنة ٥٠٠ قرشاً بالسنة.

(١١) مزرعة عامرة بجبال العلويين ٢٠٠ حصة.

(١٢) مزرعة في نيدو ومجدلية منها ١٠٠ حصة للجامع الكبير.

(١٣) قرية عزقي في الضنية كانت كلها وفقاً حصة الجامع ٦ قرايط مغلها في السنة ١٢٢٥ قرشاً.

(١٤) حمام القاضي بطرابلس كان موقوفاً للجامع الكبير وجامع العطار ومدرسة القاضي القرمي^(٣).

(١) تدمري: آثار طرابلس الإسلامية ص ١٧٣.

(٢) دفتر مالية طرابلس من ١٣٦ و ٢٣٠ و ٣٤٢. (٣) تدمري: تاريخ وآثار طرابلس ص ٣٣٦.

وكان يتولى وظيفة التولية الحسية على الوقف (عيسى ابن محمد)^(١).

- والذي عُلم من وقف المدرسة الجوزية بدمشق نصف دير عصبون وقرية عند القصر وغدانان بقرية بالا وارض بقرية بلدا^(٢). بعد هذا العرض والدراسة فيعتبر الوقف حاجة مهمة بالمصر المملوكي ويستأثر بالمدارس بوجه عام، يقوم به السلاطين والوزراء ونواب الأقاليم والأمراء والميسورون من طبقات المجتمع، ولولا الوقف لما قامت هذه النهضة العلمية التي ظهرت فيها المؤلفات والموسوعات على يد مفكرين كبار وأعلام الأئمة. وكانت الأموال التي توزع على المدارس من خلال الوقف كانت تشمل المدرسين والطلاب والخدم وبما يلزم للمدرسة من تجهيز وعناية وإتارة... وكان لا يقتصر الوقف على منطقة معينة ولا بولاية معينة ولا نيابة محددة من ولايات ونيابات السلطنة ولكن الوقف ظاهرة كان ماضياً في الدولة الفاطمية والزنكية واستمر في الدولة الأيوبية وعصر المماليك وشمل بعض الأراضي التي خضعت للدولة المملوكية في مصر والجزيرة وخاصة في بلاد الشام، ولا تخلو مدينة أو بلدة دون أن يهتم أمراؤها وثرابؤها وتشجيع من الدولة بإقامة صروح العلم ومعاهد الدراسة وكفالة الأيتام ومساعدة الفقراء، ولا يتم ذلك إلا بجعل وقف ثابت يوزع على هذه المؤسسة وتلك لتنهض الدولة وتلب دوراً حضارياً تنافس غيرها من الدول التي تعيش في عصر مظلم. ولا ننسى بأن العناية بالأوقاف يعتبر السمة الأساسية للمصر المملوكي لتثبيت ركائز الدولة وتدعيم أركانها ويعطيها روح الإستمرارية لأنها المسحت في مجال التعليم للجميع مما لا يكون حكراً على فئة أو عائلة أو طبقة معينة.

وكان ديوان الأحباس في الدولة المملوكية يشبه وزارة الأوقاف في وقتنا الحاضر. فكان يشرف على المساجد والربط والزوايا والعقارات المحبوسة، وكان يلعب دوراً هاماً في تنشيط عمل المؤسسات ويقفل دورها على صعيد التقديرات الاجتماعية والعادية، وبخاصة المدارس التي شهدت نهضة علمية وأدبية وعمرائة يعود الفضل لهذه النهضة هو دور الأوقاف والواقفين.

أما على صعيد آخر وعلى سبيل الافتراض وبحسب تحليلي فأجد بأن الاستكثار من الأوقاف قد أضر مسيرة الشرق في تلك العصر، إلى حد ما، وكم في هذه الأقطار من آثار ودور وقصور ومحال عامة هُجرت وتعطلت بضياغ أوقافها وكثرة المتنزهين عليها، وكان من الأوقاف أن أضرت بالجباية التي تصرف في مصالح الدولة، لأن العقار الموقوف على الأعمال الخيرية لا يعفى من الضرائب فقط بل إنه لا يباع،

(١) سجل المحكمة الشرعية رقم ٦٠ لسنة ١١٣٦ و١١٣٧ هـ ص ٥٤.

(٢) النحيمي: الدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ٤٩.

ولذلك كثرت الأوقاف كثرة زائدة فأخرت كل الضرر بالمصلحة العامة، وذلك أن إعفاء الأحياس من الخراج يسلب الحكومة جزءاً مهماً من ريعها وارتفاعها. وحظر بيع الوقف يعيث بريعها على وجه الإجمال لأن أموال الأوقاف وعقاراته لا تستثمر جيداً.

ولقد شدد الواقفون في شروط أوقافهم خصوصاً إذا كان عليها مسحة الأوقاف المسبلة على المصالح العامة، ومع هذا انتهبتها أيدي الضياع وسطت على ريعها وأعيانها مغالب السارقين والمزورين، وهذه مدينة دمشق كان في واديها في القرن التاسع الهجري زهاء ألف وخمسمائة مسجد وجامع وليس فيها اليوم مائتان وخمسون مسجداً وكان فيها أوائل القرن العاشر ثلاثمائة وعشرون مدرسة ورباط وخانقاه وتكية وليس فيها اليوم من كل ذلك الأثر القديم خمس مدارس وربط يصح أن يطلق عليه اسم مدرسة أو رباط اللهم إلا من باب التجوز.

وقد بدلت أعيانها كلها واختلست أحياسه، ومنها ما لا تزال قائمة أوقافه مزبورة على أحجار أبوابها حتى الساعة تقرأ بلسان عربي مبين، على كثرة ما بدل المبطلون وتلاعب المتولون والمستحقون، وهكذا كل عن مدارس حلب وحمص وطرابلس والقنس وهي تعد بالعشرات كمدارس العاصمة ورباطاتها وزواياها وجوامعها فإنها أصبحت وأوقافها أثراً بعد عين ولم يكتب البقاء إلا لبضع منها.

وأن من وقفوا الأوقاف وجسوا الأحياس لأبنائهم ومن يجيء بعدهم قد أضروا بهم أكثر مما نفعوهم، والرزق كالحياة لا طاقة لصغير أو كبير أن يضمنه لنفسه فكيف به لغيره.

كانت الأوقاف نافعة في الصدر الأول للإسلام لقلتها ولأنها محيومة على وجوه البر وعلى البائسين خاصة، ومن أجل هذا الحبس على هذه الغاية الشريفة مما لا يدعو مجالاً للشك إنكار نفعه، ولكن الملوك ومن بعدهم من رجال الدولة، أنشأوا يجعلون من أموال المنابر أوقافاً، وقلما تشاهد المخلص فيما حبس ووقف.

الطلاب في المدرسة المملوكية

مقدمة

برهن الطالب المملوكي، كما سيبدو من هذا الفصل، على حماسة منقطعة النظير في طلب العلم، وكان في هذا حديد العزم قوي الإرادة فذلّل العقبات التي قامت في سبيله، وتغلب على الصعوبات التي اعترضته، ولم يكن الطريق إلى طلب العلم ممهّداً، ولا كانت الحياة ميسرة سهلة، ولكن الطالب لم يكتثر بالأشواك ولم يبال بالمخاطر، وألقى بنفسه ليصل إلى هدفه دون تردد أو فتور.

ـ فتساءل ما هو الدافع القوي الذي كان يدفعه؟

ـ وما هذه القوة الجبارة التي كانت تعمل عملها من وراء الستار فتحيل الصعب سهلاً والعسير يسراً؟

إنها فيمَا يبدو لي آيات القرآن الكريم، وأحاديث الرسول عليه السلام، ثم الأمثال والأقوال التي تنسب إلى حكماء المسلمين وقادتهم.

لقد سمع الطالب المسلم هذه وتلك تحثه على طلب العلم، فوطد العز على أن ينفر ليتفقه في الدين لينذر قومه إذا رجع إليهم، وليرفع الله دجته مع الذين أوتوا العلم، وكانت الآيات والأحاديث تتردد على لسان الطالب وتغمر قلبه، فيتغلب على ما قد يعتوره من تردد، أو يطوف به من خور، فتجدد عزمه، وتزكي همته.

من أجل هذا كان لا بد أن يفتتح هذا الفصل بطائفة من هذه الآيات والأحاديث والأمثال، تلك التي اعتد أنها لعبت دوراً هاماً في حياة التعليم في العالم الإسلامي.

ومن آيات القرآن الكريم:

ـ ﴿يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا، وَالَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ دَرَجَاتٍ﴾^(١).

ـ ﴿مَنْ يَسْتَوْي الَّذِينَ يَتَّقُونَ وَالَّذِينَ لَا يَتَّقُونَ﴾^(٢).

ـ ﴿وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْماً﴾^(٣).

(١) سورة المجادلة الآية ١١.

(٢) سورة طه الآية ١١٤.

(٣) سورة الزمر الآية ٩.

- «تَسْتَلُوا أَعْلَى الدَّرَجَةِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ»^(١).

ومن احاديث الرسول ﷺ:

- غدوة في طلب العلم أحب إلى الله من مائة غزوة^(٢).

- من يرد الله به خيراً يفقهه بالدين^(٣).

- العلماء ورثة الأنبياء.

- أقرب الناس من درجة النبوة أهل العلم والجهاد.

- يوزن يوم القيامة مداد العلماء بدم الشهداء.

- أفضل الناس المؤمن العالم.

- لموت قبيل أيسر من موت عالم.

- اطلبوا العلم ولو بالصين^(٤).

- لا خير فيمن كان من أمته ليس بعالم ولا متعلم.

- الناس عالم ومتعلم والباقي همج^(٥).

ومن آثار الحكماء والأولياء:

- قال علي بن أبي طالب، كرم الله وجهه، لكمال: «يا كميل، العلم خير من

العمال، العلم يحرسك وأنت تحرس المال، العلم حاكم والعمال محكوم عليه، والمال

تنقصه الفاقة، والعلم يزكو الأنفاق»^(٦).

- قال الأحنف: كل عز لم يزيد بعلم فإلى ذل يصير^(٧).

- وقيل لبعض الحكماء: أي شيء تقتني؟ قال: الأشياء التي إذا غرقت سفينتك

سبحت معك، يعني العلم^(٨).

- وقال ابن المقفع: العلم زين لصاحبه في الرخاء ومنجاة له في الشدة^(٩).

- وسئل عبدالله بن المبارك: لو أن الله أوصى إليك: تموت الحشية، فماذا

تصنع اليوم؟ فقال: أقوم وأطلب العلم^(١٠).

(١) سورة النحل الآية ٤٢.

(٢) أساس الاقتباس ظهر الورقة رقم ١١ مخطوط.

(٣) البخاري: ج ١ ص ٢٨. (٤) الفزالي: أحياء علوم الدين ج ١ ص ٥.

(٥) الأصفهاني: محاضرات الأدباء ج ١ ص ٢٦.

(٦) ابن عبد وهب: العقد الفريد ج ١ ص ٢٦٥، ابن قتيبة: حيون الاخيار ج ٢ ص ١٢٠.

(٧) الأصفهاني: محاضرات الأدباء ج ١ ص ١٦.

(٨) الفزالي: أحياء علوم الدين ج ١ ص ٦ - ٧.

(٩) ابن المقفع: الادب الصغير من رسائل البلغاء ص ٢٢.

(١٠) منهاج المتعلم ص ٥.

تكافؤ الفرص في التعليم:

يستطيع الإنسان أن يقرر دون تردد ولا هوى أن فرص التعليم في المدارس المملوكية كانت مكفولة للفني والفقير على حد سواء، وأن الفقر لم يقف عائقاً أمام الراغب في العلم أو الساعي لارتشاف المعرفة^(١).

لقد بدأ التعليم في المسجد، والمسجد كان مفتوحاً للناس جميعاً، وكانت حلقاته معدة لاستقبال الطلاب لتعليمهم بالمجان دون قيد أو شرط، وكان من نظام حلقة الدراسة أن يترك بها مكان ليجلس فيه أولئك الذين يحبون أن ينضموا حديثاً للحلقة للإستماع والإستفادة.

وكان على المدرس ألا يكون في مجلسه مكان مميز لأحد الناس، بل أن يكون الجميع عنده سواء ومن سبق من الطلاب إلى موضع من المكان المخصص لهم جلس فيه^(٢). وليست المسألة مسألة الجلوس فحسب، وإنما كان على المدرس أن يعامل الفقير معاملة الفني فقد ورد في الحديث الشريف ما يحتم أن يكون المتعلمون أمام المعلم على حد واحد لا فرق بين غني وفقير^(٣). ولقد اتجه كثير من المدرسين برعايتهم للطلاب الفقراء، والأكثر من ذلك قد حظي هؤلاء الطلاب بنصيب موفور من أوقاف الأغنياء، وكان لهذا أثر بين في حالة التعليم في العصر المملوكي. وكان نظام الملك قد أعلن أن التعليم بمدارسه حق للجميع وأنه يعطي الناس جميعاً دون مقابل، ثم زاد على المجانية أن عين مرتباً منتظماً للطلاب المعوزين^(٤). وفي نظامية بغداد مثلاً كان الذين يغذون بالمعارف ٦٠٠٠ تلميذ فيهم ابن اعظم العظماء وابن افقر الصناعات، وكلهم يتعلمون بالمجان والطالب الفقير فوق ذلك معلوم يتقاضاه من الربع المخصص لذلك^(٥).

وكان حنين بن اسحق الطبيب البعثة كثير السفر لجمع الكتب وللتزويد من العلم، وقد وصل في رحلاته إلى أقصى بلاد الروم كما طاف بملدن العراق والشام ومصر^(٦). وقد ظل الطلاب على كل حال يرحلون لمقابلة الشيوخ والأخذ عنهم ولكن في النصف الثاني من القرن الخامس الهجري هو نشأة المدارس وتزويدها بالعتاد والأساتذة الممتازين، ومن

(١) شلي: تاريخ التربية الإسلامية ص ٢٩١.

(٢) الميوري: المدخل ج ١ ص ١٩٩.

(٣) حسين الأصفهاني: محاضرات الأدباء ج ١ ص ٢٠.

(٤) السبكي: طبقات الشافعية الكبرى ج ٣ ص ١٣٧.

(٥) محمد عبده: الإسلام والنظرة ص ٩١.

(٦) ابن أبي أصيبعة: عيون الأخبار ج ١ ص ١٨٧.

انظر المغني: تاريخ الحكماء ص ١٧٣ ز أنظر أيضاً . Khuda Bokhs Islamic civilisation pp.277.

ثم تحولت رحلات الطلاب فأُنْجِحت إلى هذه المدارس للإستماع إلى شيوخها والإنتفاع بما فيها من ميزات وتسهيلات وهناك نوع آخر من الرحالة المسلمين لا يمكن إغفاله هنا، هؤلاء الرحالة ليسوا طلاباً يسعون ليجلسوا أمام الأساتذة والشيخ أو يتلقوا بعض الأحاديث وإنما هم علماء باحثون لهم ميول مختلفة في دراساتهم، فمنهم من يميل إلى الدراسات الدينية ومنهم من يهوى الدراسات الاجتماعية أو التربوية أو الجغرافية أو نحوها وقد عمد هؤلاء إلى جمع المادة التي تغذي ميولهم لا من الكتب أو النقلة بل من إبحاثهم وملحوظاتهم الخاصة فزاروا البلاد، وجابوا البقاع، يدونون ما يرون ويسجلون ما يلاحظون.. وقد ترك هؤلاء زائداً كبيراً للباحثين في الدراسات الإسلامية، ويعتبر نتائجهم المصدر الغني الموثوق به بطلاب هذه الدراسات حتى العهد الحاضر ومن هؤلاء الباحثين والاصطخري والمقدسي وابن حوقل وناصر خسرو وابن جبير وياقوت وابن بطوطة والمقريزي والقلقشندي.

تعليم المرأة:

قرأت في موضوع المرأة عدة كتب ويمكن أن يقال أن المرأة في الشرق أو في الغرب كان حظها في التعليم ضئيلاً خلال العصور الوسطى وأن الفرض التي اتبعت لها كانت أقل بكثير من الفرض التي اتبعت للرجل المعاصر لها.

وقبل أن نستعرض في الحديث عن تعليم المرأة بالشرق يجدر بنا أن نفتش من المراجع الأوروبية بعض الاقتباسات التي تصور المستوى العلمي للمرأة الغربية في أثناء هذه العصور «خلال العصور الوسطى كانت العناية بالمرأة الأوروبية محدودة جداً تيمناً لاتجاه المذهب الكاثوليكي الذي كان يُعد المرأة مخلوقاً في المرتبة الثانية، وقد حرصت القرون الوسطى أن تحذ من سلطة المرأة الأوروبية وألا تمنحها أي لون من ألوان النفوذ، فيما عدا المجال الضيق الذي كانت تعيش فيه وهو البيت»^(١).

كان Francesco Barberico يسمح لطبقة النبلاء من الفتيات أن يتعلمن القراءة والكتابة ليتمكن فيما بعد من إدارة شؤونهن، وأما فيما يتعلق ببنات السادة من رجال البلاط وكذلك بنات القضاة والأطباء ومن على شاكلتهم قرر أنه من الخير لهن ألا يتعلمن القراءة والكتابة، وبالنسبة لبنات التجار والصناع فقد كان الحكم حازماً بالإبتعاد لهن أي لون من ألوان التعليم^(٢).

ثم ويواصل Abram كلامه بقوله: وظاهر أنه لم يطلب أن تنال المرأة أي مستوى

Feminism by K.A. Wieth-Kunde, translated from the Danish of arthur G.Chter, (١) p.209.

The Encyclopaedia of Education IV p.1790. (٢)

ثقافي ارقى من ذلك، ومن أجل هذا كانت الأوقاف على التعليم مقصورة على تعليم الصبيان، وليس فيها نصيب لتعليم الفتيات، وكان أغلب الآباء يكتفون بقسط ضئيل من التعليم الأولي لبناتهم، ثم يعملون على تزويدهم بالجانب العملي في الحياة المنزلية ليعدوهم ليكونَ زوجات^(١).

هذا وصف موجز بثقافة المرأة الأوروبية في العصور الوسطى مقتبس من مراجع أوروبية. فإذا تركنا المرأة الأوروبية وعدنا إلى المرأة العربية في تلك العصر كان من الأولي أن اعترف بحقيقة لم يشأ كثير من الكتاب المسلمين أن يعترفوا بها، هي أن التعليم بين النساء لم يكن منتشرًا انتشاره بين الرجال وكانت نسبة المتعلقات بين النساء أقل بكثير جداً من نسبة المتعلمين بين الرجال، ويسأل المرء نفسه ما الذي دعا إلى هذه النتيجة مع أن الدين الإسلامي لم يرجع للجنس عائقاً للمرأة دون تلقي العلم؟ واعتقد أن الذي أعاق النساء المسلمات عن مجارات الرجال في التعلم إنما هو الصعوبات التي كان يستهدف لها طلاب العلم، فقد كانت الرحلات والحرمان والتقصير شاركت الطالب المسلم. وكان العرب يضعون المرأة في مكانة اسمي ومنزلة أعلى فلا يسمحون أن تتعرض لنصب العيش وشتف الحياة، وعلى هذا اعبطت نسبة المتعلقات من النساء، غير أنه يجدر بنا أن نسجل أن كثيرات من هذا العصر تغلبن على هذه العصورات فحصلن على جانب من الثقافة التي يمكن أن توصف بأنها عميقة ومتنوعة. يقول الدكتور محمد فؤاد الأهواني^(٢): أن البنات كن يتعلمن في الكتاتيب. ولكن الدكتور الأهواني يرجع عن رأيه ويقول: أن العادة قد جرت على تعليم البنات داخل الدور^(٣).

وعندنا من النصوص الصريحة ما يؤكد لنا أن البنت لم تلتحق بالكتاب صبية ولم تجلس في حلقة الرجال شابة، وكان الغالب أن تتعلم في المنزل عن طريق أحد أقاربها أو بمؤدب يدعى لها: وكان عيسى بن مسكين يجلس للطلبة إلى العصر فإذا كان بعض العصر دعا بنته وبنات أخيه وحفيداته ليعلمهن القرآن والعلم^(٤)، وكذلك علم أسد بن الفرات ابنته أسماء والإمام سحنون ابنته خديجة، كما كان يدعى مؤدبون خاصون لتعليم البنات في بيوت أهل الثراء وقصور الأمراء^(٥).

وعلى كل حال فقد انتج التعليم الخاص مجموعة من النساء اللاتي كانت

(١) English life et manno in the later middle ages. p. 218*

(٢) الأهواني: التعليم عند القادسي ص ٨٧.

(٣) الأهواني: التعليم عند القادسي ص ١٦٣.

(٤) ابن سحنون: آداب المعلمين ص ٢٢.

(٥) ابن سحنون: آداب المعلمين ص ٢٣.

ثقافتهم لا تقل عن ثقافة الرجال بل ربما بزتها في كثير من الأحوال. وقد تصدت المرأة المسلمة لموضوعات ثقافية متعددة، فبرزت في جميعها. وكانت في كل منها تضارع الرجال وتدل على مقدرة ممتازة وكفاءة طيبة.

وصف المدرسة المملوكية:

فإذا ما أمعنا النظر في بناء المدرسة المملوكية من حيث الشكل الخارجي والداخلي فنجدها متشابهة تقريباً في كل بلاد الشام ومصر من حيث البوابات الرئيسية للمدرسة وعلى عتبتها الآيات القرآنية والنقوش والزخارف مما يدل دلالة واضحة على الأيدي الفنية الرائعة التي يتميز بها العصر المملوكي. ومن الداخل يوجد أماكن للوضوء والمحراب الذي يمتاز بالزخرفة الهندسية والنوافذ، وأماكن الدراسة التي تمتاز ببهو واسع والغرف المختصة للتدريس، وغرف المبيت للغرباء، من طلاب العلم والداخلية...

وهذا وصف المدرسة القرطائية بطرابلس التي هي انموذج للمدارس المملوكية في بلاد الشام.

والمدرسة القرطائية تعود إلى «قرطاي» هو الأمير شهاب الدين قرطاي بن عبد الله الناصري نائب السلطنة بطرابلس تولها مرتين سنة (٧١٦ - ٧٢٦هـ / ١٣١٦ - ١٣٢٦م) و (٧٣٣ - ٧٣٤هـ / ١٣٣٣ - ١٣٣٤م) وهو الذي بنى منبر الجامع الكبير سنة (٧٢٦هـ / ١٣٢٦م) وأنشأ المدرسة المعروفة بإسمه ودفن فيها.

وتعتبر هذه المدرسة من أجمل مدارس طرابلس وأفخمها جميعاً^(١). بل هي أكثرها غنى وثروة بما تحمله واجهتها من نقوش تاريخية لا تقدر بثمن. وهي أكبر مدارس طرابلس المملوكية وتلاصق الجامع المنصوري من الجهة الشرقية له، ولها ثلاث ابواب أهمها الباب الشمالي وهو الباب الرئيسي، والباب الثاني في الجهة القبلية أما الباب الثالث فيقع في الركن الجنوبي الغربي من بيت الصلاة حيث يوصل إلى حرم الجامع المنصوري، وهي تمتاز عن بقية مدارس طرابلس الخالية من المنابر بإحياء صلاة الجمعة والأعياد فيها^(٢).

ولا غرابة إذاً أن يطلق عليها المؤرخ «ابن أبيك» اسم «جامع الأمير قرطاي»^(٣). كذلك فإن للمدرسة جدارين شرقيين وجدارين شماليين أحدهما داخلي والآخر

(١) عبد الميزز سالم: طرابلس الشام ص ٤١٨.

(٢) تدمري: آثار طرابلس الإسلامية ص ١٨٤.

(٣) ابن أبيك: الدر الفاخر ص ١٩١.

خارجي، وبين كل من الجدارين في الجهتين فراغ بحيث يتسع لمرور شخص بينهما، كما أن المدرسة تقوم فوق قاعة يبلغ عمقها إلى مستوى أرض الجامع المنصوري أي نحو المترين، وكانت القاعة وهي تساوي مساحة المدرسة تستخدم مخزنًا للسلاح في عصر المماليك ولها درج سري تحت بلاط مدخل الباب الجنوبي للمدرسة^(١). (ولقد شاهدت المدرسة بنفسي واطلعت على كل تفاصيلها ونقوشها). أما بوابة المدرسة الرئيسية فتعتبر من أروع البوابات المملوكية المماثلة^(٢) إذ تمتاز بالتناسق والتناغم مع دقة التصميم.

فالبوابة قطاع مستطيل مجوف ينزل إليها بدرجتين وعلى جانبيها مصطبان من الحجارة والمصطبتين عند باب جامع العطار الشرقي، ومصطبتي جامع الرطامة، وغيره^(٣).

وواجهة جدار المدرسة والبوابة مبنية بالحجارة الرمادية والسوداء، وتنقسم واجهة الجدار قسمين. علوي وسفلي، وتفتح في هذه الواجهة نافذتان حولهما نقشت زخرفة لطيفة. أما عتبة باب المدرسة فهي قطعة ضخمة من الرخام يعلوها مثلث متسع الأضلاع يشبه المثلث الموجود فوق الباب الواقع داخل «جامع طينال» بين الحرمين ونقش داخل هذا المثلث^(٤) «بسم الله الرحمن الرحيم» وفي وسط عتبة الباب المذكورة توجد لوحة رخامية بشكل عامودي نقش عليها آيات من القرآن الكريم في خمسة أسطر هي:

س ١ ﴿إِذْ أَنْتَقَيْنَ فِي﴾.

س ٢ ﴿جَنَّتِي وَتَبَوَّأَ لِقَائِي﴾.

س ٣ ﴿وَسَلَّمَ أَمِيرَهُ. وَتَرَعْنَا مَا﴾.

س ٤ ﴿حَنَدُورِهِمْ يَنْ عَلِيٍّ إِخْوَانًا﴾.

س ٥ ﴿عَلَى سُرُرٍ مُتَقَنِّيلِينَ﴾^(٥).

وفوق مثلث البسملة عقد مفرس من الرخام الأبيض والأسود، وتلاحظ نفس الشيء على بوابة جامع طينال الداخلية، مما يجعلنا نميل إلى احتمال أن مهندس البوابتان واحد إذ بنى جامع طينال بعد سنوات قليلة من بناء المدرسة القرطاوية^(٦).

(١) تدمري: آثار طرابلس الإسلامية ص ١٨٤.

(٢) الدكتور سالم: طرابلس الشام ص ٤٢٠.

(٣) تدمري: آثار طرابلس الإسلامية ص ١٨٥.

(٤) المصدر نفسه ص ١٨٦.

(٥) قرآن كريم: سورة الحجر، الآيات ٤٥، ٤٦، ٤٧.

(٦) تدمري: آثار طرابلس الإسلامية ص ١٨٧.

وصف المدرسة من الداخل:

يواجه الداخل إلى المدرسة حوض رخامي للموضوء مربع الشكل يقوم وسط بلاط المدرسة الشمالي المتوسط بين الرواقين: الغربي والشرقي وتتوسط الحوض نافورة رخامية. ويتألف حرم المدرسة من ثلاث أروقة: أكبرها الرواق القبلي (الجنوبي) ويبلغ طوله من الشوق إلى الغرب ١٩,٥ م وعرضه ٦,٨٠ أمتار. ثم رواقان: شرقي وغربي يفصلهما عن الرواق القبلي عضاضتان، أحدهما (١,٢٠) ف (٢,٠٠ سم) والأخرى (٠,٨٠) ف (٢,٠٠ سم) ويبلغ طول كل من الرواقين المذكورين من الشمال إلى الجنوب ٦,٧٠ أمتار وعرض كل منهما ٥,٤٠ أمتار^(١).

وفوق حوض الوضوء ترتفع قبة بها أربع نوافذ، وتعلو مدخل المدرسة الشمالي سدة خشبية مرتفعة، وفوق السدة تفتح في الجدار الشمالي نافذة دائرية شبيهة بالنوافذ الدائرية الموجودة في الجامع البرطاسي^(٢).

وهناك قبة أخرى فوق المحراب والرواق القبلي تقوم على مقرنصات مثلثة تفتح فيها ١٢ نافذة. أما رواقات المدرسة فتتفتح على البلاط الذي يضم حوض الوضوء بأكثر من نصف متر. ويزدان جدار المدرسة القبلي وقسم من الجدار الغربي الرخام الملون. ويمتاز المحراب بالزخرفة الهندسية المتناسقة^(٣)، والفسيفساء التي تعلوه والعمودين الرخامين على جانبيه. وفي نهاية الرواق الغربي إلى الشمال يوجد حجرة ضريح تعلوه قبة صغيرة، وبها تربة لا تحمل أية كتابة، تضم رفاة الأمير قرطاي باني المدرسة إذ أنه توفي بطرابلس، ودفن في مدرسته التي أنشأها كما جاء في مصادر ترجمته^(٤).

(١) المصدر نفسه ص ١٨٨.

(٢) المصدر نفسه.

(٣) Les monuments de Tripoli, p.27.

(٤) تلمري: آثار طرابلس الإسلامية ص ١٨٩.

الفصل الثاني

الداخلية في المدارس الشامية المملوكية

مقدمة:

عرف المسلمون النظام الداخلي في دور العلم منذ عهد مبكر. فمنذ شيد الأزهر منذ أكثر من ألف عام، استقبل هذا المعهد العظيم أفواج الطلاب من بلدان العالم الإسلامي كله^(١). وكان كثير من هؤلاء يلزمون الإقامة فيه، ولكل طائفة رواق يعرف بهم، وتحمل الأطعمة اليهم والخبز والحلوى بانتظام.

ويذكر المقرئ: «أن حدثهم في سنة ثمان عشرة وثمانمائة للهجري بلغت سبعمائة وخمسين رجلاً ما بين عجم وزبالة ومن ريف مصر ومن مشاركته ومغاريه»^(٢).

وفي العراق كانت الداخلية بالمدارس النظامية شيئاً أساسياً ولقد ذكر الأصفهاني ما نصه «وسكن المدرسة النظامية ببغداد من جملة الشريعة رجالها»^(٣). وكانت المدرسة المستنصرية غاية في الفخامة، وكان الملتحقون بها من طلاب ومدرسين ينعمون بسخاء الخليفة وكرمه في الإنفاق عليهم.

أما عن بلاد الشام وهو موضوعنا فقد اجمعت كل المراجع على أن الداخلية كانت تُعد مرفقاً هاماً من مرافق مدارسها^(٤). وقد زرت هذه البلاد ورأيت عدة من مدارس الأثرية في دمشق وحلب، وكان في كل منها أمكنة مخصصة لمبيت الطلاب. وتعتبر المدرسة النورية الكبرى التي أوردنا عنها دراسة مفصلة نموذجاً صادقاً لمدارس الشام وللنظام الداخلي بها.

وللطالب في القسم الداخلي آداب فضلها ابن جماعة في كتابه «تذكرة السامع والمتكلم في أدب العالم والمتعلم» نورد طرفاً منها:

(١) شلبي: تاريخ التربية الإسلامية ص ٣٨٢.

(٢) المقرئ: المخطوط ج ٢ ص ٢٧٦ - ٢٧٧.

(٣) الأصفهاني: زبدة البصرة ص ٦٢.

(٤) شلبي: تاريخ التربية الإسلامية ص ٣٨٢.

يهتم ابن جماعة بهذا المجتمع الذي سيقوم في المدرسة، ولهذا يرى أن تُخصَّص الداخلية إلى الطلاب الذين عرفوا بحسن اخلاقهم ومساحتها حتى يكونوا في الداخلية متوادين متحابين، كما يرى أن تكون الداخلية المخصصة للفتيات في أمكنة منعزلة لا يكثر أن يمر بها الرجال على أبوابها أو لها كوى تشرف على ساحة المدرسة^(١).

وإذا سكن الطالب في البيوت العليا خفف المشي والإستلقاء عليها، وخفف وضع ما يثقل كي لا يؤذي من تحته^(٢) ولا يجلس أو يقف على باب المدرسة أو في صحنها، ويقلل الدخول والخروج بما أمكنه، وألا يعمل ما يؤذي زملاءه الساكنين ويتجنب على العموم كل العادات القبيحة، وأن يكرم أهل المدرسة التي يسكنها بإفشاء السلام وإظهار المودة والإحترام ويرعى لهم حق الجيرة والصحبة والأخوة في الدين والحرفة لأنهم أهل العلم وحملته وطلابه^(٣).

وإذا حصر الواقف سكنى المدرسة على العرتين بها دون غيرهم لم يسكن فيها غيرهم^(٤). وسكنى الطلبة في منازل المدارس ورباطها (هم الذين يجري عليهم إدار من أوقاف المدرسة). من أهم الأمور التعليمية لاحظها العادقون في المهات التدريسية والمتكافلون بأمور التربية لكن إقامة الطلبة في بيوت المساجد وغرفات الجرامع ودور الخوانك في أيام التحصيل والتعلم كانت جارية قبل بناء المدارس وتعميرها في البلدان بتأسيس الوزراء وتشديد السلاطين لأن العلماء القدماء كرهوا استعانة الأمراء في نشر العلوم وجميع الفنون قبل ذلك الزمان^(٥).

وإذا سكن في المدرسة غير مرتب بها فليكرم أهلها ويقدمهم على نفسه فيما يحتاجون إليه منها ويحضر دروسها لأنه اعظم للشعائر المقصودة ببنائها ووقفها لما فيه من القراءة والدعاء للواقف والإجتماع على مجلس الذكر وتذاكر العلم فإذا ترك الساكن فيها ذلك فقد ترك المقصود ببناء مسكنه الذي هو فيه وذلك يخالف مقصود الواقف ظاهراً^(٦).

فإن لم يحضر غاب عنها وقت الدرس لأن عدم مجالستهم مع حضوره من غير عذر إساءة أدب وترفع عليهم وامتنعاه عن فوائدهم. وإن حضرو فيها فلا يخرج في حال اجتماعهم من بيته إلا لضرورة ولا يتردد إليه مع حضورهم ولا يدعو إليه أحداً أو يخرج منه أحداً ولا يتمشى في المدرسة أو يرفع صوته بقراءة أو تكوارة أو بحث رفعاً

(٤) ابن جماعة: تذكرة السامع ص ٢٢٩.

(٥) ابن جماعة: تذكرة السامع ص ٢٢٠.

(٦) ابن جماعة: تذكرة السامع ص ٢٢١.

(١) ابن جماعة: تذكرة السامع ص ٢٢٩.

(٢) ابن جماعة: تذكرة السامع ص ٢٢٠.

(٣) ابن جماعة: تذكرة السامع ص ٢٢١.

منكراً أو يغلث بابيه أو يفتحه بصوت ونحو ذلك لما في ذلك كله من إساءة الأدب على الحاضرين والحق عليهم^(١).

أن لا يشتغل فيها بالمعايشة والصحة ويرضي من سكنها بالسكة والمخطة بل يقبل على شأنه وتحصيله وما بنيت المدرسة له يقطع العيشة منها جملة لأنها تفسد الحال وتضيع المال^(٢). ويتابع ابن جماعة بقول: «فإن المدارس وأوقافها لم تجعل لمجرد المقام والعشرة ولا لمجرد التعبد بالصلاة والصيام كالخوانك بل لتكون معينة على تحصيل العلم والتفرغ له والتجرد عن الشواغل في أوطان الأهل والأقارب، والعاقل يعلم أن إبرك الأيام عليه يوم يزداد فيه فضيلة وعلماً ويكسب عدوه من الجن والأنس كريباً وغماً»^(٣).

وأن يلزم أهل المدرسة التي يسكنها بإفشاء السلام وإظهار المودة والإحترام ويرعى لهم حق الجيرة والصحة والأخوة في الدين والحرقة لأنهم أهل العلم وحملتة وطلابهم. وأن يختار الطالب لجواره إن أمكن أصلحهم حالاً وأكثرهم اشتغلاً وأجودهم طبعاً وأصونهم عرضاً ليكون معيناً له على ما هو بصده ومن الأمثال (الجار قبل الدار) والمسالك العالية لمن لا يضعف عن الصمود إليها أولى بالمشتغل وأجمع لخاطره إذا كان الجيران صالحين وقد تقدم قول الخطيب أن الغرف أولى بالحفظ^(٤).

ويقول ابن بطوطة: «ومن عوائدهم بالطعام أنه يأتي خديم الزاوية إلى الفقراء صباحاً فيبين لكل واحد ما يشتهي من الطعام فإذا اجتمعوا للأكل جعلوا لكل إنسان خبزهم ومرفق في أثناء على حدة لا يشاركه فيه أحد، وطعامهم مرتان في اليوم ولهم كسوة الشتاء وكسوة الصيف ومرتب شهري من ثلاثين درهماً للواحد في الشهر إلى العشرين ولهم الحلوة من السكر في كل ليلة جمعة والصابون لغسل أثوابهم والأجرة لدخول الحمام، والزيت للإستصباح وهؤلاء هم أعزب، أما المتزوجين لهم زوايا خاصة بهم ومن المشترط عليهم حضور الصلوات الخمس والمبيت بالزوايا...»^(٥).

المستوى العلمي لطلاب المماليك:

كان لهذا التعليم نتائج يمكن اعتبارها حسنة، فلقد كان الطلاب يقدمون نتائج باهرة في السنوات الأولى من حياتهم وذلك في المحفظيات، فابن طولون مثلاً يقول: «أنه حفظ القرآن الكريم، وصلى به في الجامع الأموي في رمضان سنة ٨٨٧هـ/ ١٤٨٢م، وكان الختم ليلة ٢١ منه، وحضر خلفه في الصلاة شيخ الإسلام زين الدين

(١) المصدر نفسه.

(٢) ابن جماعة: تذكرة السامع من ٢١٦ - ٢١٧. (٤) ابن جماعة: تذكرة السامع من ٢٢٣.

(٣) ابن جماعة: تذكرة السامع من ٢٢٠ - ٢٢١. (٥) ابن بطوطة: رحلة... ج ١ ص ٢٣ - ٢٤.

العيني بمحل تدريسه بالجامع الأموي^(١). وقد كانت سنة آنذاك حوالي سبع سنوات أو ثمان، وقرائن الحال تنفي ذلك، فإن الطالب كان يجمع حتى الثانية عشرة من عمره كحكمة لا بأس بها من الحفظيات والعلوم. ويذكر غيره أن صبياً ختم القرآن سنة ٩٠٢هـ/١٤٩٦م، ثم يقول: «ولم يصل القرآن في هذه السنة من الصغار غيره». مما يقطع بأنه جرت العادة أن يصلي الصغار بالقرآن الكريم في رمضان^(٢).

والحافظ ابن كثير يذكر أنه ختم القرآن الكريم مع الشيخ نور الدين الشوكي وعمره عشر سنوات^(٣).

ويتحدث ابن طولون عن صبي في الثامنة اسمه زين العابدين المصري، خطب على مقصورة الجامع الأموي، وأكرمه جماعة ثم داروا به حول السور، ثم يقول: «ولم يصل الولد بجميع القرآن وإنما صلى بربعه، وعادة الشاميين أن يصلوا بالقرآن كله»^(٤).

ونحن لا نستطيع الإدعاء بأن هذه كانت حال جميع الطلبة، كما أنها ليست حوادث نادرة أو غير مألوفة، فهي تعطي فكرة حسنة عن المردود العلمي الحسن الذي كان يقدمه الطلبة في مراحل حياتهم، في العصر الذي يسميه بعضهم «عصر الانحطاط». ولقد كان نظام التعليم الداخلي، الذي كان سائداً، يعطي مردوداً مضاعفاً يزيد منه مبدأ المثوبات والعقوبات الذي كان مطبقاً على الطلبة، فقد كانوا يختصون بعضهم بزيادة راتبه، أو يعطونه «عيدية» أو يقدمون الحلوى للطلبة^(٥).

ولنتساءل كيف كان المستوى العام للحركة العلمية في أواخر عصر المماليك؟ لقد كانت طريقة التعليم تلك، تخرج حفظة العلوم وهذا عيبها، لأنه لا يمكن للمحفظ وحده أن يجعل الإنسان عالماً، لقد كان تلك الطريقة تخرج مُرددين لما في الكتب أكثر من تخريجها علماء يُدون آراءهم فيما يحفظونه.

لذلك كانت تسيطر عليهم جميعاً فكرة لا تزال تتردد إلي اليوم، وهي أن باب الاجتهاد قد أقفل منذ قرون، ولا مجال للإجتهاد أو الرأي في العلوم الدينية بل والأدبية.

وكانت المدارس الفقهية لا تقدس رأي إمامها فحسب، بل وتقدس كل تلك الإضافات التي اضافها المتأخرون على المذاهب الأربعة، على شكل حواشٍ وهوامش، وحواشي على الحواشي السابقة وهكذا، فبدت هذه الكتب وقد نابت

(١) ابن طولون: الفلك المشحون ص ٧.

(٢) ابن طولون: مفاكهة الخلان ج ١ ص ٥٧.

(٣) ابن كثير: البداية والنهاية ج ١٤ ص ٣١٢.

(٤) ابن طولون: مفاكهة الخلان ج ١ ص ٢٤٨.

(٥) أحمد شلبي: تاريخ التربية الإسلامية ص ٢٣٠.

بالزيادات التي حملوها إياها، وأصبح يكاد يكون من المستعذر على الإنسان الساذج أن يتعرف، من خلال هذه الكتب، على حكم الشرع في مسألة مألوفة من مسائل العبادات أو المعاملات، ويضطر للمذهب إلى «رجال الدين» الذين احتكروا لأنفسهم حق التفسير والتأويل، وأصبحت العلوم الدينية عسيرة على الفهم لكثير من الناس، وأصبحت كتب المذاهب تحوي آراء المتأخرين أكثر من حملها لآراء الأئمة الأربعة الذين لم يعد لهم من مذاهبهم إلا الاسم تقريباً.

يضاف إلى ذلك أن انتشار الأحقاد والمنافسات بين المشتغلين بالعلوم الدينية، أتاح لعامة الناس الحصول على فتاوى كثيرة للمسألة الواحدة يختار السائل منها ما يعجبه. وقد قاد التعصب المذهبي اتباع المذاهب إلى مخالفة أوضح قواعد الشرع في سبيل التمسك بمذاهبهم، مثلاً على ذلك أن الناس كانوا يصلون التراويح في الجامع الأموي بإمامين منفصلين في آن واحد أولهما حنفي، والآخر شافعي، وكان يحصل للمصلين التباس في صلاتهم نتيجة ذلك، وقد اشتكى بعضهم إلى نائب دمشق - جان بروي الغزالي - من ذلك فأوى كل إمام يوماً بالتناوب بينهما، وقد علق ابن طولون على ذلك بقوله: «ولم يسهل ذلك على متعصي الشافعية»^(١).

وهكذا خرج التعصب بالناس عن روح الشرع وجعل مهمة تعلم الأمور الدينية مهمة جافة وعسيرة مع ما هي عليه - في الواقع - من وضوح ويسر وسهولة ومن هنا كانت المحنة التي تعرض لها فقيه الشام ابن تيمية من «رجال الدين» لأنه حاول كسر تلك الاطواق، ذلك أنهم رأوا في دعوته لإبقاء باب الاجتهاد مفتوحاً، أمراً خطيراً ومرفوضاً من جميع الوجوه، فحاربوه بشتى الصور، وانتهت حياته بالموت في سجن القلعة، وقد كان عامة أهل دمشق يحبونه^(٢) ويفهمون نظريته الدائمة إلى العودة بالدين إلى الكتاب والسنة، وبند الجمود والقيود التي أثقلت كاهل الحركة العلمية.

ولذلك يمكن القول: إن ابن تيمية، وقلة معه، هم الذين شذوا عن القواعد الجامدة في التعليم الذي كان سائداً في عصر المماليك وخرقوها، ليخرجوا بآراء جديدة تحترم القديم ولكنها لا تصل به إلى دوجة التقديس. وقد اعتصمت هذه الفئة على نظرية مفادها: «أنه يجب العودة إلى القرآن الكريم، وما صح من السنة، وفهم الإسلام وعلومه من خلالهما، بغض النظر عن الآراء والاجتهادات والفتاوى التي

(١) ابن طولون: مفاتيح ج ٢ ص ١١٨.

(٢) ابن بطوطة: الرحلة ج ١ ص ٥٧ - والذي حضر له درساً في الجامع الأموي فعارضه فقيه مالكي، فقامت العامة إلى هذا الفقيه، وضربوه بالأيدي والنعال... لكن العلماء تمكنوا فيما بعد من ادخال ابن تيمية السجن.

اضيفت إلى الشريعة، على مر السنين، عن طريق عشرات من اتباع المذاهب الأربعة. وهذه هي نظرية محمد بن عبد الوهاب التي اجتاحت الشرق الإسلامي في النصف الثاني من القرن الثامن عشر.

والخلاصة أن طريقة التعليم في عصر المماليك كانت تهتم بالحفظيات وتقدم فيها نتائج حسة في الوقت الذي تهمل فيه المناقشة والتفكير والتساؤل والتي هي روح العلوم.

أما عن المستوى العلمي لعامة الشعب، فإننا نعتقد أن وجود مئات المساجد وأماكن العلم الأخرى في مدن الشام وتردد الناس والطلاب على حضور الدروس فيها، كان يساعد على وصول العلم لجميع فئات الشعب، لكننا لا ندرى إلى أي حد كانوا يستفيدون من ذلك؟.

الاجازات والشهادات العلمية في العصر المملوكي:

كان المشتغلون بالعلوم في العصر المملوكي يحرصون - في بدايات عمرهم - على الحصول على ما يمكن تسميته اليوم بالشهادات التي تثبت كفاءتهم، وهذه الشهادات تتفاوت بين «السماعات» و «الاجازة بعراضة الكتب» و أخيراً «الاجازة العامة» التي تؤهل صاحبها للإفتاء والتدريس.

١ - فأما السماعات: (ومفردتها سماع)، فهي أن يكتب الشيخ في آخر كتاب أسماء الذين سمعوا عليه الكتاب، والمواضع التي فانت على الطالب، يعبر عنها بقوله «مع فوت»^(١).

وتكتب هذه السماعات عادة على كتاب الشيخ، أو كتاب الطالب نفسه، وهو الأرجح وهي أبسط الشهادات العلمية، ولا تعني شيئاً للطالب، كما أنها لا ترفع من منزلته العلمية... فهي تبني حضور الطالب لا أكثر... وقد حصل ابن بطوطة على سماعات من عشرات العلماء بدمشق لكتب سمعها عليهم^(٢).

٢ - وأما «الاجازة بعراضة الكتب»: فهي أن يحفظ الطالب كتاباً ويقدم نفسه طواعية لشيخه أو أي شيخ، وطلب منه إجراء امتحان له في هذا الكتاب، فيفتح الشيخ صفحات من مواضع شتى من الكتاب ويستقره إياها، فإن مضى الطالب من غير تلثم ولا توقف، استدل بحفظه تلك المواضع على حفظه لجميع الكتاب، وكتب بذلك اجازة على ورقة صغيرة. من ذلك أنه لما عرض ابن طولون - وهو في الرابعة عشرة -

(١) أكرم العلي: دمشق بين عصر المماليك والعثمانيين ص ١٩٠.

(٢) ابن بطوطة: رحلته ج ١ ص ٦٦.

على شيخ الشافعية تقي الدين ابن قاضي عجلون كتبه التي تعلمها، كتب له القاضي المذكور:

«عرض علي الولد المبارك اللبيب الأديب... عرضاً حديثاً محرراً متقناً ذلك على حفظه لجميع الكتب المذكورة، أعانه الله على درايته كما وقفه لروايته»^(١). ومن ذلك أيضاً عرض ابن طولون الكتاب المختار في الفقه على شيخه الشمسي رمضان في مجالس آخرها نهار الاثنين ٧ ربيع الأول سنة ٨٨٩هـ/ ديسمبر سنة ١٤٩٣م، وقد اجيز ابن طولون أن يذكر فيه من شاء^(٢).

٣- وأما الاجازات العامة فصورتها: اذن لفلان... أن يدرس مذهب الإمام... وأن يقرأ ما يشاء من الكتب المصنفة فيه، وأن يفيد ذلك لطالبه، حيث حل وأقام، وكيف شاء، ومتى شاء، وابن شاء، وأن يفني من قصد استفاء خطأ ولفظاً على مقتضى مذهبه الشريف... لعلم بنياته وامانه.

فليتق الله، ولا يستكف أن يقول فيما لا يعلم: «لا اعلم...» فذلك قول سعد قائله، وحسبنا الله ونعم الوكيل...^(٣).

وإن كان الشيخ بعيداً عن محل إقامة الطالب، فإن هذا يرسل له طالباً مته الإجازة «بالمراسلة» وصورتها مختصرة:

«... ولما كان الشيخ الإمام... ممن نظم وكتب... فأراد أن يشرف فقري، ويعرف شكري... فطلب الإجازة مني وأنا أحق بالأخذ عنه... فنعم، فقد استخرت الله تعالى، واجزت له ما يجوز لي تسميعه»^(٤).

وقد جرت العادة أن كل عالم يزور دمشق أو القاهرة، أو غيرها، يأخذ من علمائها ما يسمى بالإجازة العامة. وواضح أن في هذه الإجازات شيئاً غير قليل من المجاملات لأنه غالباً ما يستوي مقام الشيخ مع طالب الإجازة، فيعتبره زميلاً له تلميذاً بعكس النوع الأول من الإجازات العامة الذي يعطيه الشيخ لتلميذه، فقد كان هذا النوع خالياً من المجاملات، بل أن فيه نصائح لا تقال إلا لطالب، وهي قول الشيخ: «ولا يستكف أن يقول فيما لا يعلم: لا اعلم...».

وقد كان يجاز - أحياناً - أولاد دون العاشرة، مجاملةً لآبائهم، ولذلك كله لم يكن الناس يعولون كثيراً على هذه الدرجات العلمية وإنما كانوا يحكمون على الإنسان

(١) ابن طولون: الفلك المشحون ص ٧. الفلقشتي: صبح الأعيان ج ١٤ ص ٣٢٧.

(٢) ابن طولون: الفلك المشحون ص ١٩.

(٣) الفلقشتي: صبح الأعيان ج ١٤ ص ٣٢٢ - ٣٢٥.

(٤) الفلقشتي: صبح الأعيان ج ١٤ ص ٣٢٨.

بقدر ما يتقن من علوم، لا بمقدار ما يحمله من شهادات^(١). فالإجازة إذاً هي شهادة يمنحها الشيخ أو الأستاذ لطالب العلم لتفتح المجال امامه لينال حقه في التدريس ورواية ما درسه عليه واتفقه على يديه، والإجازة قد تكون عامة ينالها الطالب نتيجة السماع المباشر، أو تكون خاصة من غير سماع، وقد تكون مستقلة أو مسطرة على الكتاب الذي اتم دراسته على الشيخ.

وقد ينال الطالب الإجازة نتيجة اتصال مباشر بالشيخ أو عدم اتصال به فقد جمع بعض الناس الإجازات لهم ولأبنائهم من الشيوخ، ووصل الأمر أن تعطى للمعذور والصغير، واجاز بعض العلماء قبل وفاتهم علماء عصرهم رواية الحديث التي كانوا يعرفونها، وكانت الإجازة نظماً وشعراً. «وإذا اجاز الشيخ أو المدرس انساناً ومنحه الشهادة بعد الدراسة عليه حضوراً فهو شيخه بالإجازة».

وإذا اجاز الشيخ أو المدرس انساناً ومنحه الشهادة بعد الدراسة عليه حضوراً فهو شيخه بالسماع^(٢). فالتصريح بنشر ما يقرأ ويسمع يعتبر دليلاً على كفاية الطالب والذي يحصل على الإجازة كما تقول سيجريد هونكه: «يحصل في نفس الوقت على حق التدريس علانية أي اجازة التدريس، وهكذا نجد حق التأليف والإختراع العربي الذي كان يلازم انشاء المدارس العليا العربية ينتقل إلى الجامعات الأوروبية... والتي ما زلنا نجدها حتى اليوم في الدرجة اللاهوتية ليسانس اللاهوت وربما أيضاً البكالوريا وهي تقابل في العربية (الحق في تفويض رخص بالتدريس اعني بحق الرواية)^(٣)». ولقد جرت العادة أن تكتب الإجازات «في قطع عريض، أما في فرجة الشامي أو نحوها من البلدي، وتكون الكتابة بقلم الرقاع اسطراً متوالية بين كل سطرين نحو أصبح عريض^(٤)». ولهذه الكتابة اساليها الخاصة، يذكر فيها بعض صفات وفضائل الطالب الصادرة إليه ومقدرته العلمية، والكتب التي قرأها على شيخه وقد تتنوع هذه الكتب فإما أن تكون من مصنفات الشيخ نفسه، أو من مصنفات غيره، وقد تقتصر الإجازة على إذن بتدريس مادة معينة أو مذهب فقهي معين والإفتاء به. وتحتوي الإجازة على البسملة والحمد لله ومقدمة في فضل العلماء ومكانتهم ومنزلة علم الشريعة، ومدح وتقريظ طالب الإجازة، مع مدح وتبيان مكانة الشيخ المجيز وسرد الغاية.

ولقد استطعنا عن طريق الإجازات أن نحصل على معلومات جغرافية وتاريخية

(١) اكرم العلي: دمشق بين عصر المماليك والعثمانيين ص ١٩٢.

(٢) ناجي معروف: تاريخ علماء استصره ج ٢ ص ٤٧٨.

(٣) سيجريد هونكه: شمس العرب على الغرب فضل العرب على أوروبا ص ٢٧٦.

(٤) الفلقشندي: صبح الأمل ج ١ ص ٣٢٢.

عن امكنة التعليم في العالم الإسلامي وعن تلك الرحلات التي كان يقوم بها العلماء والمتعلمون في أنحاء العالم الإسلامي.

وكانت «الإجازة التحريرية المفصلة، خاصة تلك التي لا تكتب على ظهور الكتب بل تكون مستقلة وثائق صحيحة يمكن أن تتخذ بمثابة دليل على ثقافة العلماء الماضيين وما قرأوه أو سمعوه، أو أجيز لهم، دون قراءة أو سماع، من كتب أو معلومات شفوية»^(١).

إجازة أمير الدين أبو حيان الأندلسي^(٢)، لصالح الدين الصفدي (ت: ٧٦٦هـ/ ١٣٦٤م) قد اجزت لك أيديك الله تعالى لجميع ما رويته عن أسياني في الأندلس وبلاد أفريقيا وديار مصر والشام والحجاز وغير ذلك بقراءة أو سماع أو منالة أو إجازة مشافهة... وجميع ما أخبرني أن أرويه بالشام والعراق وغير ذلك وجميع ما صنفته واختصرته وجمعتها وأنشأته نظماً ونثراً وجميع ما سألت في هذا الامتداع^(٣).

الإجازة الفخرية:

كانت تتخذ الإجازة في بعض الأحيان صفة فخرية، فتصدر من عالم كبير إلى زميله على سبيل الفخر والاعتزاز ويمثل ذلك «بالاستدعاء الذي قدمه العلامة ابن حجر المسقلاني وجماعة من زملائه المصريين إلى العلامة الفيلسوف ابن خلدون ليصدر لهم إجازة جماعية»^(٤).

الإجازة في الطب:

وكانت الإجازة للطبيب «تتم في فن من فنون الطب أو كتاب معين فيه، فيتقدم إلى رئيس الأطباء ويطلب منه إجازته للإشتغال بالطب وكانت هذه الإجازة بنفس الطريقة السابقة ولكنها كانت تنقسم إلى قسمين: إجازة نظرية أو إجازة ممارسة أي أنه يمكن أن يجاز الطالب في كتاب معين أو فن معين لاقراءه أو لتدريسه فقط، ثم كانت تصدر إجازة أخرى للتصريح لصاحبها بالإشتغال^(٥) بالطب وممارسته وربما تشتمل الإجازة الواحدة على الاقراء والممارسة معاً وفي الختام وفي ضوء ما عرضناه عن نظام الإجازات فهي من التقاليد التعليمية التي يمنحها الشيخ أو الأستاذ لطلابه دون

(١) عبدالله فياض: الإجازات العلمية عند المسلمين ص ٤٢.

(٢) أمير الدين أبو حيان الأندلسي (ت: ٧٤٥هـ/ ١٣٤٤م) الإمام المفسر النحوي الغرناطي حصل الإجازات من الشام والعراق (الكتبي: فوات الوفيات ج ٣ ص ٧١ - ٧٢).

(٣) المقرئ: فتح الطيب ج ٩ ص ٣٧٢.

(٤) عبد الفتحي محمود عبد القاضي: التعليم زمن الأيوبيين والمماليك ص ٣١٧ - ٣١٨.

(٥) عبد الفتحي محمود عبد القاضي: التعليم زمن الأيوبيين والمماليك ص ٣١٧.

تدخل الدولة واعتبرت في منظار علماء الحديث من بين الوسائل السليمة التي يتم عن طريقها نقل مختلف العلوم وخاصة العلوم الدينية من جيل إلى جيل. هذا رغم ما وجه إليها من انتقادات وتجريح واستغلال وفوضى، وتذكرنا بتكرار هذه الظاهرة في عصرنا وفي أيامنا هذه حيث أخذت الإجازات تنهار وتنحدو في بعض البلدان ويحملها الكثيرون ممن لا يستحقونها.

مصير الحركة العلمية في أوائل الحكم العثماني:

لم نكد نمضي فترة وجيزة على دخول العثمانيين الشام حتى تدنت الحركة العلمية فيها تدنياً ظاهراً بسبب تعصب العثمانيين من جهة، ونفوب الموارد المادية للتعليم من جهة أخرى.

ذلك أنه منذ الأيام الأولى للفتح العثماني لدمشق طلب العثمانيون مستندات الوقف جميعها، ونقلوها إلى التركية تمهيداً للسيطرة عليها وإبتلاعها^(١).

وفي جمادى الآخرة سنة ٩٢٦/ مايو ١٥١٩م، امتنع حسين المشرفي العثماني مدرس الماردانية عن الحضور لجهله وكان غرضه الإستيلاء على أموال المدرسة ومنع أبناء العرب منها، وحضر بدلاً عنه حسن بن الشيخ عيسى، الأمر الذي يدل على تعصب العثمانيين ضد العرب منذ أيام الفتح الأولى^(٢).

وأما المدرسة المرشدية، فلقد غاب ناظرها الشمس بن المنعة... ويقول ابن طولون بالحرف الواحد: «ولم يحضروا في هذا العام سوى المدارس المذكورة، وباقها معطل، إما لخراب وقفها كالركنية، وإما لاستيلاء الحكام عليه كالظاهرية الجواتية، وإما لكون مدرستها صار من الأغراب كالمقدمية الجواتية فإن مدرستها ملأ عبد الرحيم المشرفي الرومي (العثماني) قد استوعب متحصلها - وكالخاتونية العصمتية، والشبلية الرائية، فإن مدرستها حمزة المشرفي الرومي، قد استوعب متحصل الأولى، وأما الثانية فاستوعبها ناظرها قاضي البلد، وكالريحانية فإن مدرستها أحمد المشرفي الرومي قد استوعب متحصلها وفرّ هارباً إلى غير ذلك عن الأسباب»^(٣).

وفي رجب سنة ٩٢٦هـ/ يونيو حزيران ١٥١٩، شكّا جيران المدرسة المتكلائية على شهاب الدين الخيضرى الناظر على المدرسة لأنها خراب تأوي إليها الكلاب... .

(١) محمد بن كنان: حقائق الياسمين ص ٨٥.

(٢) أكرم العلي: دمشق بين عصر المماليك والعثمانيين ص ١٩٣.

(٣) ابن طولون: مفاكهة ج ٢ ص ٢٠٩.

وهو متكلم عليها يأكل وقفها^(١). وأما أكبر مدارس دمشق وهي المدرسة العمرية بالصالحية فقد اضمحل امرها أيضاً، وبيع كثير من أوقافها، ولم تعد تجيز إلا مرتين أو ثلاثاً في الشهر، وصارت خلاء، بها مخازن للأكلين من تكية السلطان سليم^(٢)، ولم يعد يجاور بها إلا بعض قراء القرآن وأدعياء العلم من العوام، أما ما ذكر عن الستين غرارة، وخمسة الآلاف درهم في رمضان، فكله بطل، ولم يبق إلا حلاوة ليلة النصف، وطعام رمضان بلحم، وبعض القماش، ولم يتجدد لها أوقاف إلى سنة ١١٢٣هـ/١٧١١م^(٣).

ولم يقف الحال عند نهب الأوقاف، وإقفال معظم المدارس، بل تراجع أمر اللغة العربية، وحلت التركية محلها، فصارت لغة الدواوين والمحاكم، قتل عدد الذين ينمون بالعربية إلى حد كبير، واعتبرت لغتهم عجمية بادية، ولحن واضح، نلاحظ ذلك كله في كتابات ذلك العصر^(٤).

ثم سيطرت روح الجمود المطلق على الفكر العربي، ذلك أنه إن كان ثمة أربع مذاهب فقهية رسمية في العصر المملوكي فقد أصبحت مذهباً واحداً في العصر العثماني هو المذهب الحنفي، وقد تعصب العثمانيون لهذا المذهب، ولم يقبلوا أي حجة أو مناقشة فيه، فتحول بذلك الجمود المذهبي السائد في العصر المملوكي إلى تحجر مطلق في العصر العثماني، لا تزال آثاره ماثلة إلى اليوم، ولا سيما في صفوف المشتغلين بالعلوم الدينية وهكذا تحول العلماء إلى وسيلة من وسائل التحذير الكثيرة التي سادت في العصر العثماني وصاروا يدعون إلى الإسلام التام للأمر الواقع.

ولذلك فإننا لا نكاد نجد في العصر العثماني كله، مؤلفات تتمتع بشيء من الأصالة العلمية، وبالتالي لا نجد علماء يضاهون علماء العصر المملوكي... فقد انكب العلماء في العصر العثماني على تأليف الشعر البارد، وتخيل غرائب المسائل الفقهية والنحوية، ومحاولة وضع الحلول لها، وتأليف الملخصات، ووضع الحواشي على الحواشي... فاستهلكوا بذلك وقتهم ووقت الطلاب الذي كان يضيئه في تعلم مصنفاتهم، والذي كان يخرج أشد تعتاً وتحجراً من أساتذته^(٥).

وسيطرت البدع والخرافات في مجال الدين، وعندما وجه «السلفيون» من

(١) ابن طولون: مفاتيح ج ٢ ص ١١٢.

(٢) ابن طولون: مفاتيح ج ٢ ص ١١٨.

(٣) ابن كنان: المروج السنيحة ص ١٥٢.

(٤) أكرم الملبى: دمشق بين عصر المماليك والعثمانيين ص ١٩٣.

(٥) أكرم الملبى: دمشق بين عصر المماليك والعثمانيين ص ١٩٥.

ضواحي دمشق رسالتهم إلى علماء المدينة لينظروهم في شؤون الدين لم يجرؤ عالم واحد في دمشق على التصدي لهم ومجادلتهم، كما تقتضي روح الدين، واكتفوا بشتمهم وبالتهرب من استئثارهم...^(١).

وعلى هذا فإنه يمكنني القول: إن مرحلة الانحطاط العربي قد سيطرت منذ دخول العثمانيين للوطن العربي وليس قبل ذلك... .

(١) أنظر: رسالة عليان الضبي إلى علماء دمشق في عهد الوالي يوسف باشا سنة ١٢٢٥هـ. وردود علماء دمشق عليه، في مخطوط بدار الكتب الظاهرية بدمشق رقمه ٢٤٠ عام «الأوراق من الورقة ١٥٧ لغاية الورقة ١١٦٣».

الخاتمة

وخلاصة القول: فإن المدرسة في تلك العصور تقابل الجامعة في عصورنا الحديثة ولم يستخدم المسلمون طوال العصور الوسطى - وحتى العصور الحديثة - مصطلح الجامعة وإنما أطلقوا اسم المدارس على معاهد التعليم العالي. وإذا رأينا بعض الكتاب المحدثين يطلقون لقب جامعات على المدارس التي عرفها المسلمون في العصور الوسطى فإن هذا القول فيه تجاوز للحقيقة وعدم دقة في التعبير، وربما قصدوا بهذا الجهاز تقريب فكرة المدرسة في العصور الوسطى إلى فهم القارئ في العصور الحديثة.

وإن جمهرة الباحثين الذين تعرضوا لتاريخ التعليم في الإسلام، بالغوا في الربط بين العامل المذهبي (السنّي) من ناحية ونشأة المدرسة من ناحية أخرى. ولكن هذا الرأي الذي رده في صورة أو أخرى بعض الكتاب القدامى^(١) والتقطه الباحثون المحدثون لا يمكن أن نسلم به تسليماً مطلقاً. ولنا كلمة نوجزها بعدة نقاط:

أولاً: إن المدرسة كمؤسسة لم تنشأ فكرتها فجأة وإنما جاءت هذه النشأة تدريجية وتطورت حتى اكتملت معالمها على أيام نظام الملك في بداية النصف الثاني من القرن الحادي عشر الميلادي.

ثانياً: إن من يدرس تاريخ الإسلام دراسة واعية يلمس في كثير من الحالات أن التيار الفكري العلمي كان أقوى من التيار المذهبي، بمعنى أن الرغبة في تحصيل العلم والمعرفة كثيراً ما كانت تجرف في طريقها النزعات والإتجاهات المذهبية ومثال على ذلك عندما تأسس الجامع الأزهر في القاهرة على أيام الدولة الفاطمية سنة ٣٥٩هـ/ ٩٧٥م، أراد به أن يكون مركز لعلوم الشيعة ولتدريس الفقه الشيعي، وإن تيار الفكر في الإسلام كان أقوى من الهدف المحدد، فلم تمض سنوات على إنشائه حتى جلس فيه بعض علماء السنة خلال حكم الدولة الفاطمية نفسها لتدريس الفلسفة والمنطق والطب والرياضيات وغيرها^(٢).

(١) الزركشي: اعلام المساجد ص ٣٣، المقرئ ج ٢ ص ٣٦٢.

(٢) محمد عثمان: تاريخ الجامع الأزهر ص ٥٦.

ومثل هذا يقال عن دار الحكمة في طرابلس الشام التي افتتحها الحاكم بأمر الله الفاطمي سنة (٣٩٥هـ/١٠٠٥م) فإذا كان مقصوداً بهذه المؤسسة أن تكون مركزاً لعلوم الشيعة وإعداد المتخصصين ليصبحوا دعاة لهذا المذهب إلا أنها لم تلبث أن تحولت إلى أكاديمية علمية بكل معنى الكلمة «فجلس فيها القراء والفقهاء والمنجمون والنحاة وأصحاب اللغة والأطباء وحصل فيها من الكتب في سائر العلوم ما لم ير مثله مجتمعاً... وإن الخليفة الحاكم الفاطمي نقل إليها كثيراً من الكتب التي تتعلق بالسنة»^(١).

فالعلم إذن في الإسلام لم يعرف حدوداً مذهبية ضيقة وحسبنا أن نشير إلى أن رسائل أخوان الصفا التي تعتبر عن مرحلة من أرقى مراحل الفكر الإسلامي في شتى العلوم من فلسفة وطب وفيزياء وكيمياء وغيرها يبدو لنا أنها من وضع مجموعة من علماء الشيعة^(٢).

وإدرك الإمام الغزالي خطورة النظرة المذهبية الضيقة في الإسلام وأهله وتراثه فأوصى «بإسك اللسان عن تمزيق أعراض أهل القبلة».

ومهما يقال لقويماً من أن الأصل في المدرسة: أن تكون مكاناً لدراسة العلوم الدينية فإن الذي يجب أن نؤكد أنه أن المدارس المملوكية غدت جامعات بالمعنى الصحيح والحديث الذي نعرفه، سواء من ناحية تنوع الدراسات التخصصية ورقى مستواها فيها، أو قدرتها على استيعاب طلاب العلم الوافدين إليها من شتى الأمصار. هذا مع ملاحظة أن المدرسة ظلت مكاناً تقام فيه الشعائر الدينية وإنها استعملت أيضاً كمسجد تقام فيه الصلوات الخمس، فضلاً عن صلاة الجمعة والعيد^(٣). وفي نفس الوقت فإن قيام المدرسة في تلك العصر لم يفضح حداً للرسالة التي ظلت تنهض بها المساجد والجوامع كأماكن للتدريس، وإن كانت قد خففت من دورها في هذا الشأن. ومع ذلك ما نسمعه من أن بعض الحكام رتبوا دروساً للجوامع زمن ازدهار حركة المدارس (زمن السلطان لاجين) المملوكي وبعبارة أخرى فإن المدارس كانت مكان عبادة ودرس، مثلما ظل المسجد مكان عبادة ودرس.

وكل ما في الأمر هو أن المدرسة غلبت عليها صفة الدراسة، والمسجد غلبت عليه صفة العبادة^(٤)، هذا فضلاً عن أن المسجد استخدم في أغراض أخرى غير العبادة

(١) العيني: عقد الجمان حوادث سنة ٤٠٠هـ.

(٢) رسائل أخوان الصفا - طبعة الناعرة ١٩٢٨.

(٣) المقريزي: المواعظ ج ٢ ص ٣٧١ - ٣٧٤ - ٣٩٤.

(٤) سيد عاشور: بحوث ودراسات في تاريخ العصور الوسطى ص ٤٤٦.

والدرس مما لا نظير له في المدرسة. ويضاف إلى ذلك أن المدرسة تميزت غالباً بماكن لطلاب العلم والمدرسين، مما لا نظير له في المسجد أو الجامع، وربما الحق بها مدفن لمؤسسها وسبيل للشرب يعلوه مكتب لتعليم الأيتام^(١).

ويسبب هذا التشابه بين المدرسة والجامع في الوظيفة نجد أنهما متقاربان إلى حد بعيد في التصميم الداخلي وفي الشكل الخارجي، فكان للمدرسة من الخارج مثلثة أو أكثر يؤذن عليها المؤذنون في وقت الصلاة واشترط في هؤلاء المؤذنين أن يكونوا عارفين بالأوقات، يعلنون بالأذان الشرعي في المثلثة التي تنشأ على الباب ليلاً ونهاراً، وإقامة الصلوات، والتسبيح والتذكار في الامسحار، على ما يراه الناصر^(٢)، متناوبين أو مجتمعين وعلى ما يراه من ترتيبهم في القبة والمدرسة^(٣).

وقد أدى هذا التشابه الكبير في الشكل والتصميم بين المدرسة والجامع إلى خلط الناس والكتاب بينهما، وما زال العوام ومتوسطو الثقافة يطلقون على المدرسة أحياناً اسم جامع.

وكان إنشاء مدرسة جديدة في العهد المملوكي كما في العهود الماضية الإسلامية يعتبر حدثاً فحماً فيحتفل بإفتتاحها احتفالاً جليلاً يحضره الحاكم وأمرأه حيث يحيط بهم في صحن المدرسة الفقهاء والقضاة والأعيان، وتمد سباط زاهر بمختلف ألوان الأطعمة والحلوى والفاكهة، وفي نهاية الحفل ينعم السلطان بالخلع على كل من اسهم في بناء المدرسة من المعلمين والبنائين والمهندسين^(٤) كما يعين للمدرسة موظفيها من المدرسين والفقهاء والمؤذنين والقراء والخدم وغيرهم^(٥).

ولكي تجد المدرسة مورداً ثابتاً من المال يمكنها من مواصلة رسالتها في هدوء واطمئنان، وخاصة في عصور لم تكن الدولة سياسة تعليمية ثابتة المعالم واضحة الأركان، فإن مؤسسي المدارس - وخاصة في أواخر العصور الوسطى عندما ازدهرت تلك المؤسسات التعليمية وانتصرت - حرصوا على وقف الأوقاف والأحباس عليها، مثلها مثل غيرها من المنشآت الخيرية والدينية كالمساجد والزوايا والخانات والبيمارستانات وغيرها^(٦) وقد بلغت الأراضي المحبوسة على المدارس والمساجد

(١) المقريزي: المعاطع ج ٢ ص ٣٩٩. حسن عبد الوهاب: تاريخ المآجد الأثرية ج ١ ص ١٦٨.

(٢) أي ناظر الوقف الذي ينفق من ريعه على المدرسة.

(٣) النويري: نهاية الأرب ج ٣٠ ورقة ٣٤١ ب.

(٤) ابن المحاسن: النجوم الزاهرة ج ٥ ص ٣٨١.

(٥) ابن حجر: ألباء الفرج ج ١ ص ٧٧٢.

(٦) سديد عاشور: تاريخ العصور الوسطى ص ٤٤٨.

والزوايا في الشام ومصر قرابة منتصف القرن الثامن الهجري (الرابع عشر الميلادي) مائة وثلاثين ألف فدان من أجود الأراضي الزراعية^(١)، لم تقتصر الأوقاف على الأراضي بل شملت كثيراً من البيوت والأسواق والمعاصر وغيرها^(٢) من الطواحين والدكاكين...

ومكثدا جرت العادة أن ينشأ الحاكم أو الأمير أو فاعل الخير المدرسة، ويقف عليها الأوقاف الواسعة لينفق من ريعها على المدرسة وعلى موظفيها من مدرسين وشيوخ فضلاً عن طلاب العلم المسجلين فيها، حتى يتصرف الجميع إلى أداء رسالتهم في جو من الإطمئنان وراحة الفكر.

أما بالنسبة لطلاب العلم، فإن التعليم في المدارس المملوكية لم يكن مجانياً فحسب، بل كفل لهم أيضاً المسكن والكساء والغذاء، فضلاً عما تقرر لهم من مقررات نقدية وعينية تصرف «في كل شهر من شروط الأهلة» وفق شروط الواقف.

والواقع أن أهم ما امتازت به المدرسة في العصر المملوكي، هو ذلك المتناخ العلمي السليم الذي تهيأ لها في ظل مجموعة من القيم والمثل الكريمة. وقد وصف المقريزي إحدى مدارس عصره بأنها كانت «محترمة للغاية يجلس بدليلها عدة من الطواشي ولا يمكن غريب أن يصعد إليها...»^(٣).

هذا إلى أن وظيفة التدريس بالمدرسة كانت جلية القدر، ينعم السلطان على صاحبها بخلعة تقدير له^(٤)، ويصدر له توقيعاً - أي مرسوماً - في ديوان الإنشاء يختلف باختلاف المادة التي يدرسها المدرس. وفي هذا التوقيع أو المرسوم يقدم السلطان النصح للمدرس بأن يظهر «مكتون علمه» للطلاب، ويقبل على الدرس وهو طلق الوجه منشرح الصدر، ليستميل إليه طلبته «ويريهم كما يربي الوالد ولده»^(٥)، كذلك طلب من المدرس «أن ينظر في طلبته ويحثهم كل رقت على الإشتغال»^(٦). وللمدرس مكانة مرموقة بالمجتمع المملوكي على أن بعض المدرسين كانوا يتوسطون في فضّ الخلافات بين الحكام وكبار الأمراء، وعندئذ تستجيب الأطراف المتنازعة لوساطتهم^(٧). بل أن بعضهم كان يجالس السلاطين ويقدم لهم النصح ويغلظ عليهم

(١) المقريزي: السلوك ج ٤ ص ٨٤ - ٨٥.

(٢) Ibrahim Salama: L'enseignement islamique, p.67.

(٣) المقريزي: العواظ ج ٢ ص ٣٨١.

(٤) السفاوي: التبر المسبوك ص ٢٠٤.

(٥) الفلشندي: صبح الأعشى ج ١١ ص ٢٤٦.

(٦) النويري: نهاية الأرب ج ٣٠ ورقة ٣٤١.

(٧) المقريزي: السلوك ج ٣ ص ١ - ٣٧٩.

في القول إذا جانبوا الصواب^(١) وكان كبار الحكام والسلاطين يتطلعون لإحضار العلماء وائمة المدرسين من الأمصار البعيدة للتدريس في مدارسهم حيث يحظون بكل إجلال واحترام^(٢).

وهذا الاحترام الذي حظي به العلماء والمدرسون في تلك العصر لم يقتصر على الحكام وإنما شمل عامة الناس، حتى أنه عندما توفي جلال الدين السيوطي في مصر صلي عليه صلاة الغائب في الجامع الأموي بدمشق^(٣).

وقدر ما توافر للحضارة العربية الإسلامية من قدرة على التطور والتجديد والإشكار وعدم الجمود في مجال النظم، شهد قيام المدارس وظيفة جديدة عرفت بها الجامعات الأوروبية الحديثة هي وظيفة المعيد، لأن الوضع جرى في المدارس المملوكية على تمييز معيد أو أكثر لكل مدرس، وسمي معيداً لأن مهمته الأساسية أن يعيد للطلبة ما ألقاه عليهم المدرس ليفهموه ويحسنوه كما يشرح لهم ما يحتاج إلى الشرح^(٤).

أما الطلبة: فقد تمتعوا بحرية اختيار المواد التي يدرسونها بحيث لا يمنع فقيه أو مستفيد من الطلبة بما يختاره من أنواع العلوم الشرعية^(٥).

وكثيراً ما اعتمد هذا الاختيار على مكانة المدرس وشهرته العلمية، فابن حجر مثلاً وهو من كبار فقهاء القرن التاسع الهجري، اعتاد أن يجتمع حوله بعضة آلاف من المستمعين والمستمعين. ويظل الطالب يحضر دروس أحد المدرسين أو الشيوخ حتى يأخذ منه كفايته، فينتقل إلى آخر. وهكذا حتى قال السيوطي عن نفسه «أخذت العلم عن ستمائة شخص» كذلك أخذ السخاوي العلم عن أكثر من أربعمائة نفس^(٦). وتطلبت هذه الطريقة من طالب العلم أن يجول في مختلف البلاد والأمصار الإسلامية ليسمع من مشاهير العلماء فيها. وكان من الأمور المألوفة في تلك العصور أن يجوب طالب العلم مختلف المدن الإسلامية ليتعلم على شيخ معروف أو عالم ذائع الصيت^(٧).

وجدير بالذكر أن هذا النشاط العلمي في مجال التعليم لم يقتصر على الرجال فقط وإنما شمل النساء أيضاً في تلك العصور.

(١) ابن أبيس: بدائع الزهور ج ٢ ص ١٥٨.

(٢) ابن تغري بردي: المنهل الصافي ج ١ ص ٣٤١.

(٣) مكررة: ابن طولون: مناقبة الخلال ص ٢٩٥.

(٤) اللعي: تاريخ الإسلام ج ٣٣ ص ١٦٤. المقريزي: السلوك ج ١ ص ٧٠٠.

(٥) الثوري: السلوك ج ٣٠ ص ١٥.

(٦) العيد روسي: النور السافر ص ١٦ - ١٧.

(٧) القلقشندي: صبح الأعشى ج ١ ص ٤٦٧.

ويسجل التاريخ أسماء كثيرات ممن اشتغلن بالتدريس وحفظن فيه الشيء الكثير، كما نظمن الشعر^(١) وفي علم الطب اشتهر من النساء عدد غير قليل. أما من اشتغلن بالفقه والحديث فعددهن لا يحصى، ودأبت الكثيرات منهن على التنقل بين مختلف الأمصار الإسلامية - شأن فقهاء ذلك العصر - للسمع من كبار المحدثين والفقهاء^(٢). بل إن كثيراً من كبار فقهاء المماليك تلمذوا على أيدي الشهيرات وسمعوا من بعض المسندات الراسخات في العلم اللاتي أجزن لهن^(٣) ولم يأنف هؤلاء الفقهاء - مع عظم مكانتهم - من ذكر ذلك، بل على العكس - افتخروا بأنهم سمعوا عن فلانة وفلانة من المحدثات، وأن البعض أجزن لهن.

فاين حجر يذكر أنه حصل على اجازتين الأولى من شمس بنت ناصر الدين محمد، والثانية من خديجة بنت العماد الصالحية^(٤). والسخاوي يصف كيف تزاحم طلبة العلم في عصره على إحدى المحدثات، ويفخر بأنه ممن حملوا عنها، كما أخذ عن غيرها^(٥). كذلك يذكر السخاوي أسماء كثيرات ممن أجزن له مثل أمينة ابنة الشمس المتوفاة سنة ٨٣٣هـ، ورجب ابنة الشهاب أحمد المتوفاة سنة ٨٦٩هـ، وأم هانيء ابنة التقي محمد المتوفاة سنة ٨٨٥هـ^(٦).

وهكذا اثبت تلك العصر أنه أوسع أفقاً وأرحب صدرأ ممن ظن الكثيرون، فأسهمت المرأة بسهم وافر في التعلم والتعليم، وأقبلت عامة النساء على مجالس العلم والدين حيث كن يجلسن في مكان منفرد عن الرجال للسمع أو للإلقاء^(٧).

- أما بالنسبة للمكتبات: فقد أدرك المماليك أهمية المكتبات بالنسبة للمدارس فقد عنوا بالكتاب والمكتبة عناية فائقة، والحقوا بكل مدرسة خزانة كتب يرجع إليها المدرسون والطلاب في البحث والاستقصاء^(٨). وقام بالإشراف على خزانة الكتب بالمدونة «خازن الكتب» الذي عهد إليه بترتيب الكتب وتنظيمها وحفظها وحبكها وترميمها بين حين وآخر، فضلاً عن إرشاد القراء إلى ما يلزمهم من مراجع. لذلك كان يختار لخزانة الكتب في المدرسة فقيهاً أو عالماً يشترط فيه سعة العلم والأمانة.

(١) ابن حجر: الدرر الكامنة ج ٤ ص ٣٩٥. السخاوي: الضوء اللامع ج ١٢ ص ٩.

(٢) سعيد عاشور: بحث في تاريخ المصنوعين الوسطى ص ٤٥١.

(٣) السخاوي: الضوء اللامع ج ١٢ ص ١١٩.

(٤) ابن حجر: أنباء الفرج ١ ص ٥٥.

(٥) السخاوي: الضوء اللامع ج ١٢ ص ١٠ - ١١.

(٦) السخاوي: الضوء اللامع ج ١٢ ص ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦.

(٧) ابن المعاج: المدخل ج ٢ ص ٢١٩.

(٨) الغلشندي: صبح الأعشى ج ١ ص ٤٦٧.

وقد نصت حجة وقف السلطان الغوري على أن يقوم الخازن بفتح الخزائنة المكتبة يومين في الاسبوع لطلبة العلم «ومن طلب منه كتاباً في علم من العلوم أو فن من الفنون يدفع له لينتفع به في المدرسة، ولا يمكنه من الخروج به من المدرسة ولو دفع إليه شيئاً يساوي أضعاف قيمته»^(١).

على أنه يستفاد من بعض الوثائق الأخرى المعاصرة أنه سمع بإعادة الكتب خارج المدرسة لطلبتها أو لمن يوثق بهم «بعد أخذ خطه منه . ولم يكن يسمح إلا بإعادة كتاب واحد، فإذا أعاده يسمح اسمه، وألا تتأخر الكتب عند المستعير حتى لا يحصل النسيان، بل يتعهدا الخازن بالسؤال»^(٢).

- أما بالنسبة للإجازات: فإذا أتم طالب العلم دراسته وتأهل للفتيا والتدريس أجاز له شيخه ذلك، وكتب له إجازة - أي شهادة - يذكر فيها اسم الطالب وشيخه ومذهبه ونوع الإجازة وتاريخها... وغير ذلك^(٣). (كما فصلنا من قبل).

وأخيراً، فإن الحياة المدرسية - أو الجامعية - في العصر المملوكي لم تكن جافة، ولم تخل من ضروب الترويح عن النفس، فأقيمت بالمدارس بين حين وآخر حفلات في مختلف المناسبات العلمية، كختم البخاري أو الفراغ من تصنيف كتاب^(٤). وفي مثل هذه الحفلات المدرسية يقوم الراعي بإحضار الحلوى والمخبوز والتفاح والفاكهة والبخور، حتى تصل نفقات الحفل أحياناً إلى خمسمائة دينار، ويجلس أهل المدرسة ومعهم الأعيان والقضاة وغيرهم حيث يعضون بعض الوقت في أحاديث ومناقشات علمية مفيدة.

- الجامعات الغربية: على أننا لا نريد أن نبالغ فنقول أن كل ما عرفه الغرب الأوروبي من نظم وتقاليد جامعية في العصور الوسطى أخذه عن العرب المسلمين، لأن الحياة العلمية نفسها لها خصائصها التلقائية المشتركة في جميع العصور وكافة البلاد. وعلى ذلك فإنه من العسف القول مثلاً بأن الطلاب الأوروبيين عندما دأبوا على الرحيل من بلد إلى آخر للتلمذ على يد استاذ مشهور إنما حاكوا في ذلك طلاب العلم في الشرق، حيث كان طلب العلم هدفاً من الأهداف الرئيسية التي يشد من أجلها الرجال. ذلك أن روح العصر نفسها وصعوبة نقل الأفكار وندرة الكتب المنسوخة، فرضت على طلاب العلم - سواء في العالم الإسلامي أو المسيحي - أن يسلكوا هذا

(١) حجة وقف السلطان الغوري سنة ٩١١ (رقم ٨٨٣ أرشيف وزارة الأوقاف بالقاهرة).

(٢) عبد اللطيف إبراهيم: دراسات تاريخية والثرة ج ١ تحقيق ٦٢٨.

(٣) الفلكندي: صبح الأعشى ج ١٤ ص ٣٢٢ - ٣٢٦.

(٤) المخاوي: التبر المسبوك ص ٢١٦.

المسلك دون حاجة إلى نوافر عنصر المحاكاة. وإذا سمعنا أن الطلبة المغتربين في بولونيا أو باريس قد نظموا أنفسهم في العصور الوسطى على هيئة جاليات أو أروقة، فإنه من المبالغة القول أنهم أدخلوا هذا التقليد عن المؤسسات الإسلامية، لأن طبيعة البشر تملي على المغتربين أن يتكاتفوا جميعاً، ليجد كل منهم من أبناء بلده مستوى تعينه على تخفيف آلام الغربة والحد من متاعبها وخاصة في تلك العصور.

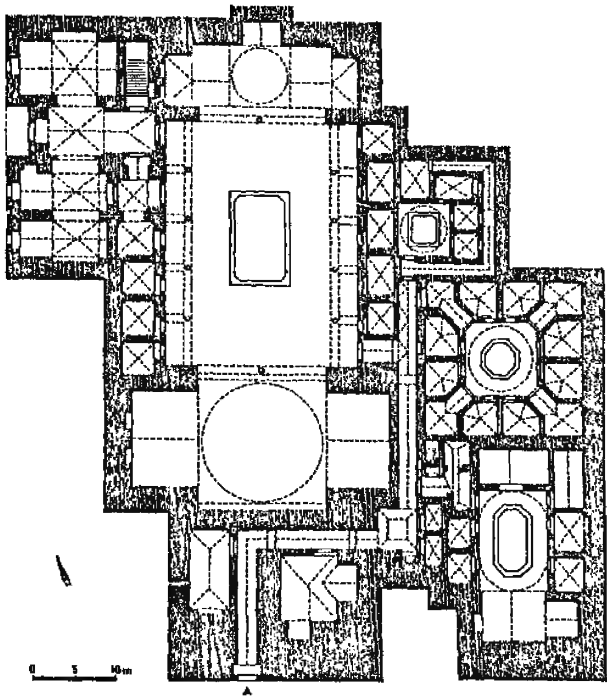
وهذا قد تأثرت الجامعات الأوروبية في العصور الوسطى بالجامعات - أو المدارس - الإسلامية ولكن إلى حد معين غير بعيد. أما إذا أدخلنا في اعتبارنا الأثر الذي تركه تدفق العلوم والمعارف الإسلامية على الجامعات الأوروبية في العصور الوسطى، فلا بدّ من الاعتراف عندئذ بأن هذه المعارف أحدثت ثورة في الفكر الأوروبي منذ القرن الثاني عشر للميلاد، وهي الثورة التي تمخضت عن مولد الجامعات الأوروبية نفسها، ثم اعتماد هذه الجامعات - لعدة قرون تالية - في مناهجها ومواد دراستها والكتب التي كان يدرس منها المعلمون ويتعلم فيها المتعلمون، على الغذاء الفكري الذي قدمه لها علماء العرب المسلمين^(١).

وحسبنا ما يقوله أحد علماء الغرب في هذا الموضوع من أن «روجر بيكون» درس اللغة العربية والعلم العربي في جامعة أكسفورد على تلاميذ أساتذته العرب في الأندلس. وليس لروجر بيكون ولا لسميه الذي جاء بعده (فرانسيس بيكون) الحق في أن ينسب إليهما الفضل في ابتكار المنهج التجريبي، إذ لم يكن روجر بيكون إلا رسولاً من رسل العلم والمنهج الإسلاميين إلى أوروبا المسيحية، وهو لم يمل قط من التصريح بأن تعلم معاصريه للغة العربية وعلوم العرب هو الطريق الوحيد للمعرفة الحقة...^(٢).

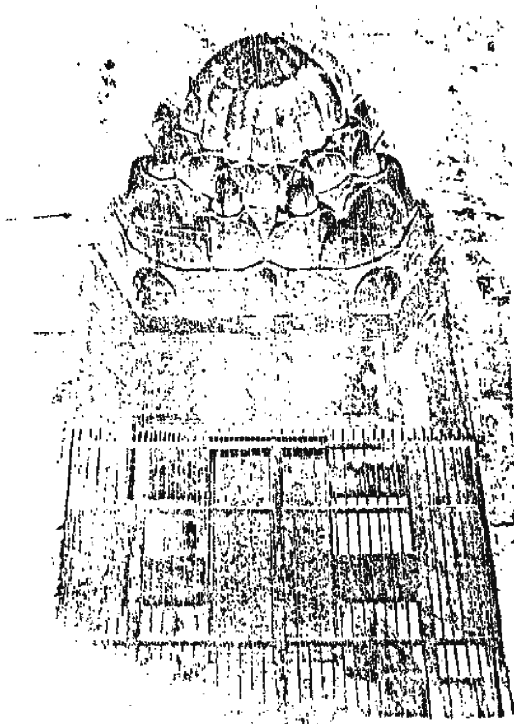
(١) سعيد عاشور: بحوث دراسات في تاريخ العصور الوسطى من ٤٨٢ - ٤٨٣.

(٢) Briffault: making of Humanity, pp. 201-202.

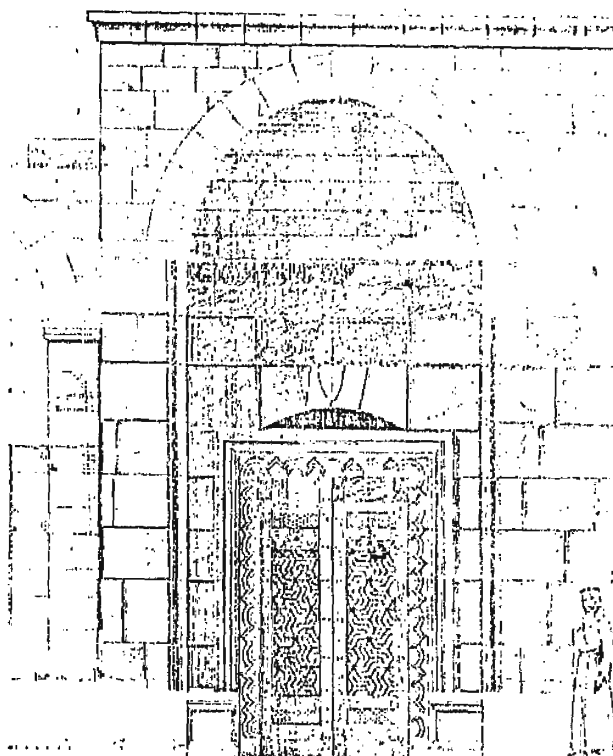
الملاحق



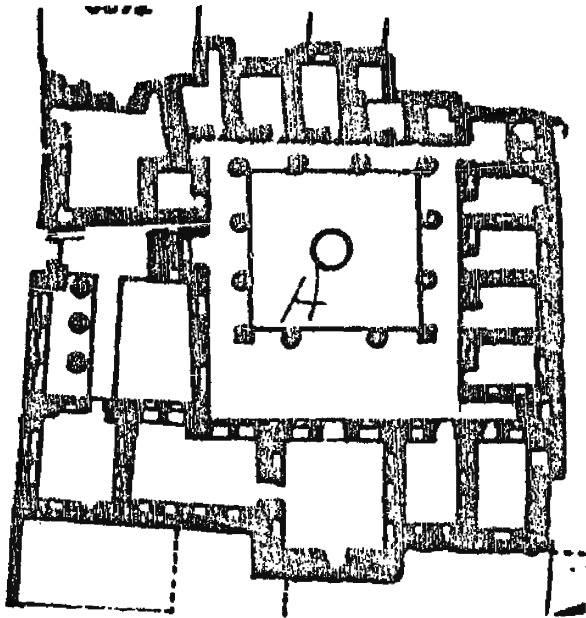
البيمارستان الأرغواني - مسقط حلب



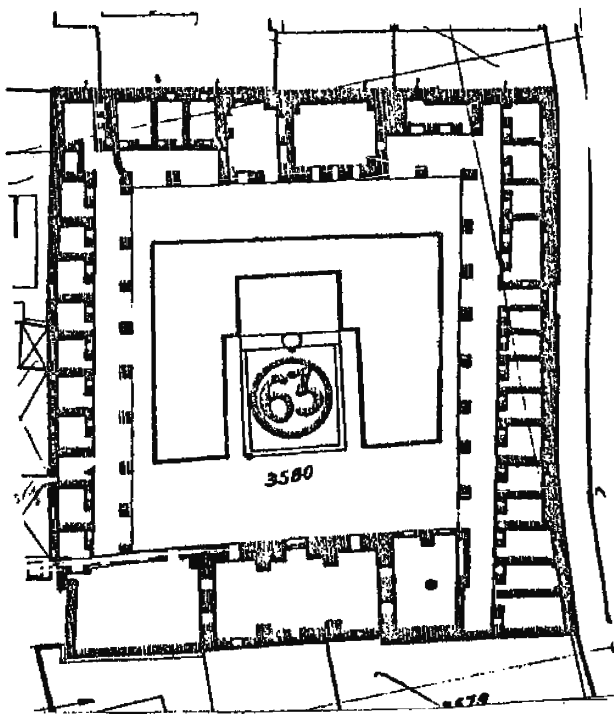
البيمارستان الأرضاني - الواجهة حلب



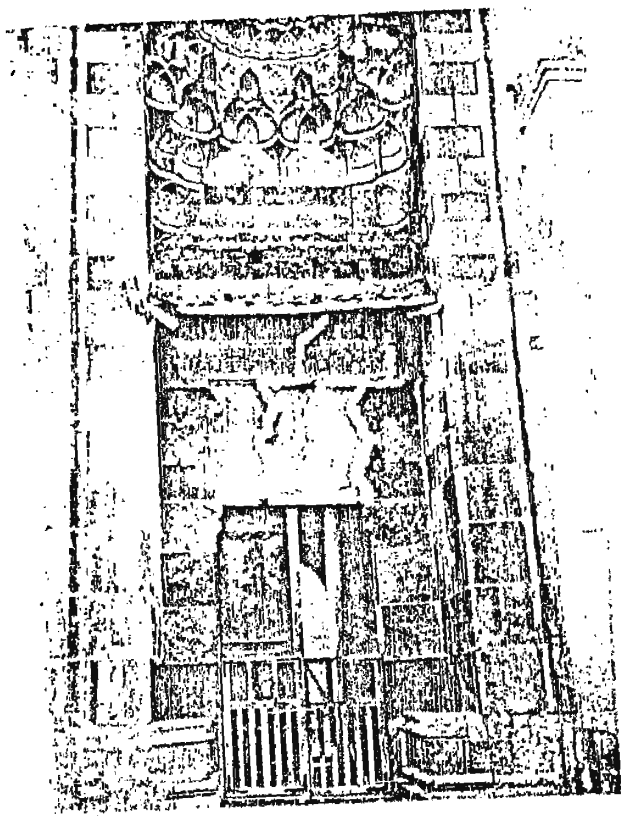
البيمارستان النوري - الواجهة (هرزفيلد)



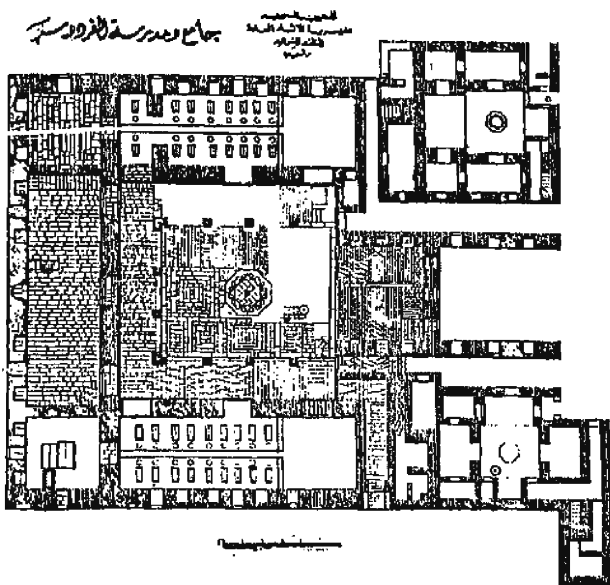
المقرعة الأحملية - منقطة حلب

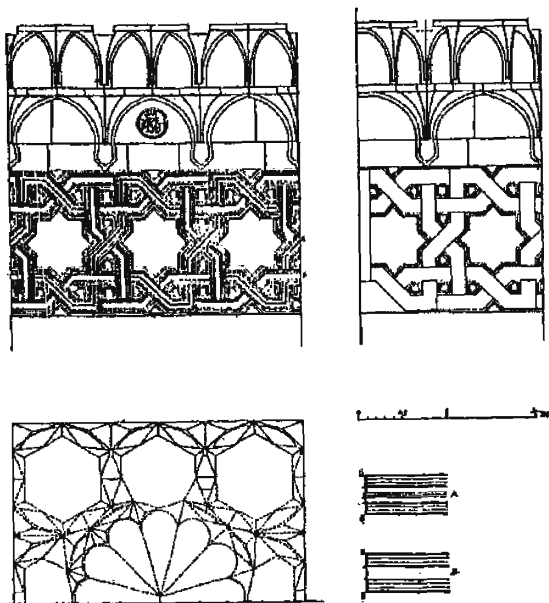


المدرسة الشيبانية - مسقط حلب

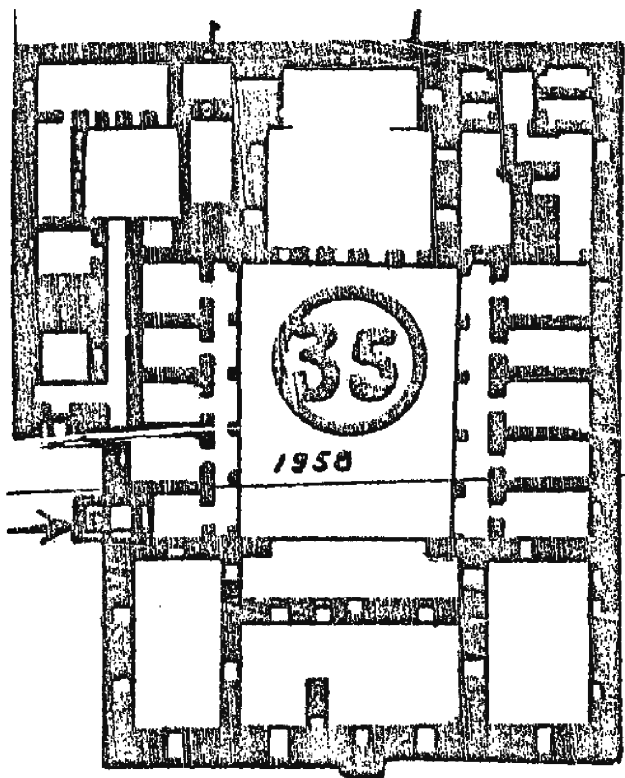


المدرسة السفاحية - صورة (عن هرتزفيلد)

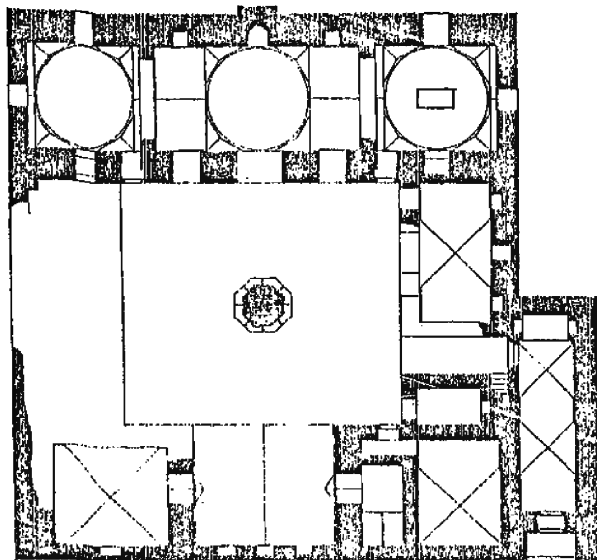




المدرسة الشرفية - حليات المنخل

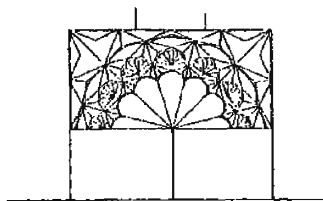
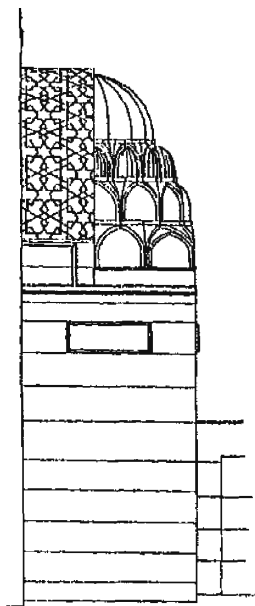
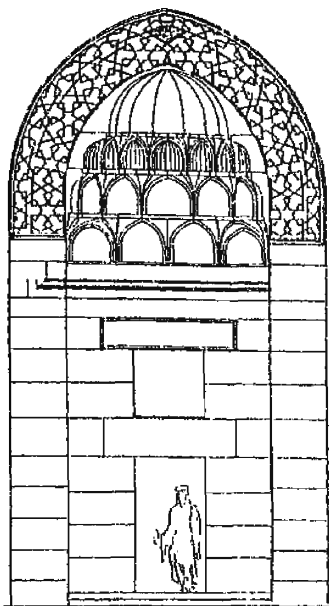


المدرسة الطرنتائية - مسقط حلب

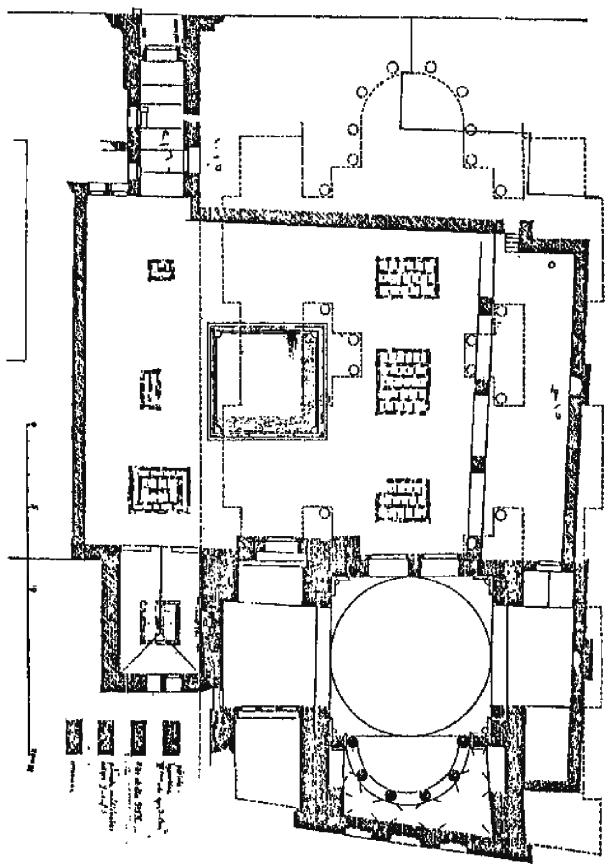


0 5 10 M.
 "Madrasa Al-Kamilia" - Cairo

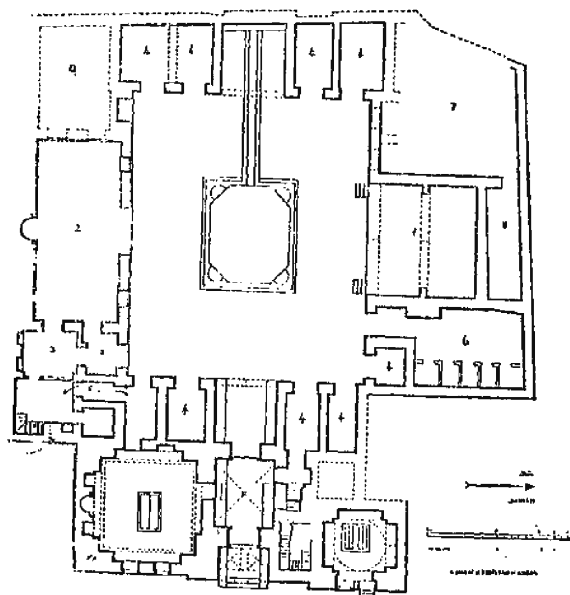
المدرة الكاملة - مسقط



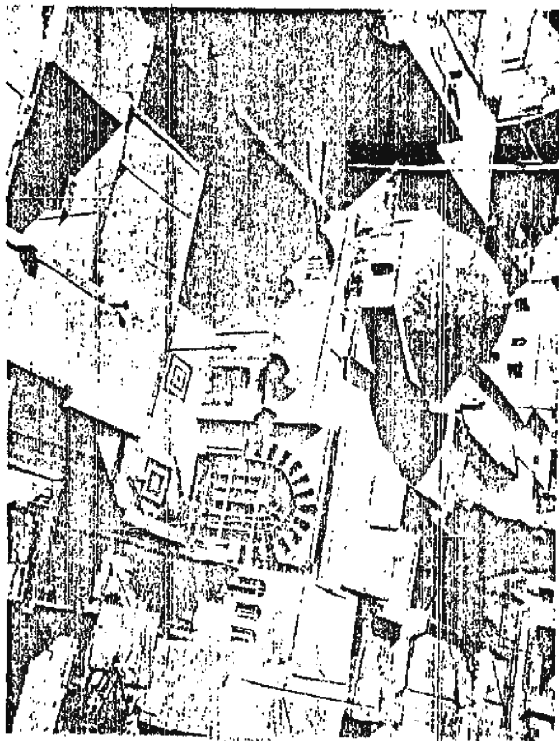
المدرسة الظاهرية البرانية - المدخل دمشق



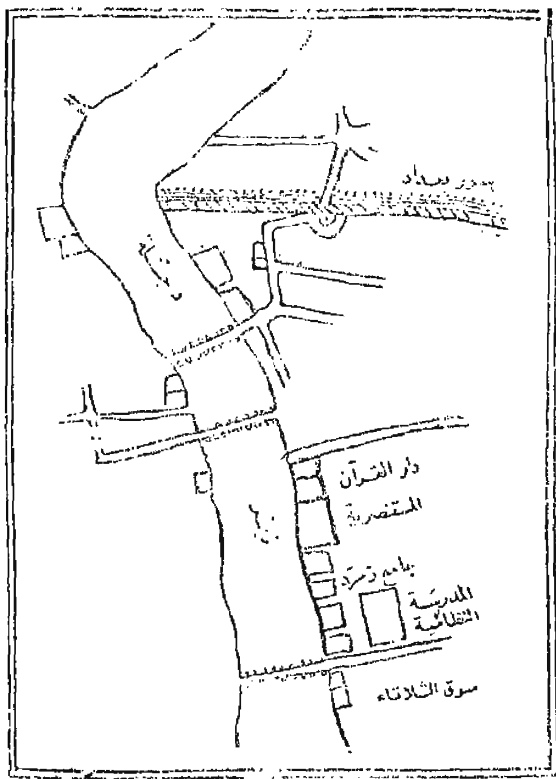
المدرسة الحلوية - مسقط (عن هرتزفيلد)



مخطط للمسجد الأموي الكبير في دمشق



المدرسة الحلوة



خريطة تقريبية لبغداد في القرن السابع الهجري ويظهر بها موقع المدرسة النظامية

المصادر والمراجع

١ - مصادر عربية:

- ١ - الأبشيهي، شهاب الدين بن أحمد: المستطرف في كل فن مستطرف القاهرة سنة ١٣٠٨هـ، د.
- ٢ - ابن أبي أصيبعة، أحمد بن القاسم سنة ٦٦٨هـ: عيون الأنباء في طبقات الأطباء، دار الثقافة بيروت سنة ١٩٨١.
- ٣ - ابن الأنبار، عز الدين بن محمد سنة ٦٣٠هـ: الكامل في التأريخ، دار الكتاب العربي سنة ١٩٩٧ تحقيق، د. عمر تدمري.
- ٤ - ابن أبي عمير، محمد بن أحمد سنة ٩٣٠هـ: بدائع الزهور في وقائع الدهور، الهيئة المصرية العامة للطباعة سنة ١٩٨٤.
- ٥ - ابن الشحنة:
- المعارف العثمانية حيدر آباد سنة ١٣٥٩هـ.
- اللز المتخب في تاريخ حلب، بيروت سنة ١٣٥٩هـ.
- ٦ - ابن العبري، غريغوريوس بن أهارون سنة ١٢٨٦، تاريخ مختصر الدول، بيروت سنة ١٨٩٠م تحقيق انطوان صالحاني اليسوعي.
- ٧ - ابن العماد، عبد الحي أحمد سنة ١٠٨٩هـ/١٦٧٩م: شذرات الذهب في أخبار من ذهب القاهرة سنة ١٣٥١هـ (١٨ جزء).
- ٨ - ابن بطوطة، محمد بن عبد الله بن إبراهيم سنة ٧٧٩هـ/١٣٧٧م: تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار، القاهرة ١٢٨٧هـ/١٨٧٠م.
- ٩ - ابن تغري بردي، جمال الدين أبي المحاسن يوسف الأتابكي سنة ٨٧٤هـ/١٤٧٠م: النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة - دار الكتب العلمية سنة ١٩٩٢.
- ١٠ - ابن جبير، محمد بن أحمد ت ٦١٤هـ: الرحلة ليدن سنة ١٩٠٧.
- ١١ - ابن جماعة، بدر الدين ت ٧٣٣هـ: تذكرة السامع والمتكلم في أدب العالم والمعلم دار الكتب العلمية - بيروت تحقيق محمد هاشم.

- ١٢ - ابن الجوزي، عبد الرحمان ت ٥٩٧هـ: المنتظم في تاريخ الملوك والأمم (الهند ١٣٥٨هـ).
- ١٣ - ابن حجر، أحمد بن حجر، ٨٥٢هـ: الدرر النكامة في المائة الثامنة حيدر آباد سنة ١٣٤٩هـ.
- ١٤ - ابن خلدون، عبد الرحمن ت ٨٠٨هـ:
 - ١ - مقلعة ابن خلدون بيروت سنة ١٩٠٠ د.ت.
 - ٢ - العبر وديوان المبتدأ والخبر القاهرة سنة ١٢٧٤هـ، بيروت ١٩٦٥م.
- ١٥ - ابن خلكان، شمس الدين أحمد بن محمد ت ٦٨١هـ/ ١٢٨١م: وفيات الأعيان ١٢٧٥ القاهرة سنة ١٩٣٨م، تحقيق إحسان عباس، ت.
- ١٦ - ابن مينا، الحسين بن عياد ت ٤٢٨هـ: القانون روما سنة ١٥٩٧م.
- ١٧ - ابن سحنون، محمد بن عبد السلام ت ٢٦٧هـ: آداب المعلمين تونس سنة ١٣٤٨هـ تحقيق حسن حسين عبد الوهاب، ت.
- ١٨ - ابن شداد، يوسف بن رافع ت ٦٣٢هـ: النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية المجلد الثالث (القاهرة ١٣١٧هـ)، د.
- ١٩ - ابن مصري: الدرّة المضيّة في الدولة الظاهرية لوس انجلوس سنة ١٩٦٣، حققه وليم بريمار، ت.
- ٢٠ - ابن طولون، محمد بن علي سنة ٩٥٣هـ:
 - ١ - مفاكهة الخللان في حوادث الزمان، دمشق سنة ١٩٤٩، تحقيق محمد أحمد دهمان، ت.
 - ٢ - القلائد الجوهريّة في تاريخ الصالحية، دمشق سنة ١٩٤٩، تحقيق محمد أحمد دهمان.
- ٢١ - ابن عبد ربه، أحمد بن محمد ٣٢٧هـ: العقد الفريد القاهرة سنة ١٩١٣، د.
- ٢٢ - ابن فضل الله العمري، أحمد بن يحيى ٧٤٩هـ: ممالك الأيبصار في ممالك الأمصار، القاهرة سنة ١٩٢٤.
- ٢٣ - ابن قتيبة، عبدالله بن مسلم ت ٢٧٦هـ: عيون الأخبار القاهرة سنة ١٩٢٨م.
- ٢٤ - القايسي، علي بن محمد بن خلف ت ٤٠٣هـ: الرسالة المفصلة لأحوال المعلمين والمتعلمين دار المعارف مصر سنة ١٩٨٠ تحقيق أحمد فؤاد الأهواني.
- ٢٥ - ابن كثير، عماد الدين أبي الفدا اسماعيل القرشي الدمشقي ت: ٧٧٤هـ/

- ١٣٧٢م: البداية والنهاية - مطبعة السعادة القاهرة سنة ١٣٥٨ مكتبة المعارف بيروت (ط ١) (١٤٠٨هـ/١٩٨٨م).
- ٢٦ - ابن المبرد، يوسف بن عبد الهادي: ثمار المقاصد في دار المساجد - بيروت سنة ١٩٤٣ تحقيق أسعد طلس، ت.
- ٢٧ - ابن النديم، محمد بن إسحق سنة ٣٨٥هـ: الفهرست سنة ١٣٤٨ القاهرة.
- ٢٨ - ابن واصل، محمد بن سالم الحموي ٦٩٧هـ: مفرج الكروب ج ٢ تحقيق جمال الدين الشبال القاهرة، ت.
- ٢٩ - أبو شامة، عبد الرحمن بن اسماعيل سنة ٦٦٥هـ: الروشتين القاهرة سنة ١٢٨٧هـ د.ت.
- ٣٠ - أبو الفداء، عماد الدين بن أيوب سنة ٧٣٢هـ: المختصر في أخبار البشر القسطنطينية سنة ١٢٥٦هـ.
- ٣١ - أبو الفرج الأصفهاني، ت ٣٥٦هـ: الأغاني - دار الكتاب العلمية، بيروت - الطبعة الثانية (١٤١٢هـ/١٩٩٢م) شرحه علي منها.
- ٣٢ - البلاذري، أحمد بن يحيى سنة ٢٧٩هـ: فتوح البلدان القاهرة سنة ١٣٥٠هـ، تحقيق رضوان محمد رضوان. ت.
- ٣٣ - الحنطلي، عبد الرحمن بن محمد ٩٢٧هـ: الأنس الجيلي القاهرة سنة ١٢٨٢هـ.
- ٣٤ - الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان سنة ٧٤٨هـ:
- ١ - تاريخ الإسلام وطبقات المشاهير والأعلام، دار الكتاب العربي سنة ٩٧ تحقيق الدكتور عمر تدمري.
- ٢ - سير أعلام النبلاء مؤسسة الرسالة - بيروت سنة ١٩٨٥ تحقيق شعيب الأرنؤوط وآخرون. ت.
- ٣٥ - الزرنوجي: من علماء القرن السابع الهجري: تعليم المتعلم اسطنبول سنة ١١٩٢هـ.
- ٣٦ - السبكي، تاج الدين أبو نصر عبد الوهاب بن تقي الدين سنة ٧٧١هـ:
- ١ - طبقات الشافعية الكبرى القاهرة سنة ١٣٢٤هـ.
- معيد النعم وميد النعم ليدن سنة ١٩٠٨ ط ١ القاهرة سنة ١٣٠٨هـ.
- ٣٧ - السخاوي، محمد بن عبد الرحمن (ت ٩٠٢هـ/١٤٩٧): الضوء اللمع دار الجيل - بيروت (١٤١٢هـ/١٩٩٢م).

- ٣٨ - السيوطي، الإمام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/١٥٠٥م):
- ١ - تاريخ الخلفاء دمشق سنة ١٣٥١ تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد. ت.
- ٢ - حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة جزءان - تحقيق م - أ - إبراهيم القاهرة ١٩٦٧ - ١٩٦٨.
- ٣٩ - الشهرستاني، محمد بن عبد الكريم ٥٤٨هـ: الملل والنحل لبيك سنة ١٩٢٣م.
- ٤٠ - الطبري، أبي جعفر محمد بن جرير سنة ٣١٠هـ: تاريخ الأمم والملوك دار العلم بيروت لبنان. د. ت.
- ٤١ - الظاهري، خليل بن شاهين، زبدة كشف الممالك - باريس سنة ١٩٩٤.
- ٤٢ - العلوي، عبد الباسط:
- ١ - مختصر تنبيه الطالب - دمشق سنة ١٩٤٧، تحقيق صلاح الدين المنج. ت.
- ٢ - المعيد في أدب المفيد والمستفيد دمشق سنة ١٣٤٩هـ، تحقيق أحمد عبيد. ت.
- ٤٣ - العمري، ابن فضل الله ت ٧٤٩هـ/١٣٤٩م: التعريف بالمصطلح الشريف، القاهرة سنة ١٨٩٤م.
- ٤٤ - الغزالي، محمد بن محمد سنة ٥٠٥هـ: أحياء علوم الدين القاهرة سنة ١٣٠٦هـ.
- ٤٥ - القزويني، زكريا بن محمد سنة ٦٨٢هـ: أثار البلاد وأخبار العباد كوتنجن سنة ١٨٤٧م.
- ٤٦ - القفطي، علي بن يوسف سنة ٦٤٦هـ: أخبار العلماء بأخبار الحكماء لبيك سنة ١٣٢٠هـ. ودار الأثار بيروت د. ت.
- ٤٧ - القلقشندي، أحمد بن علي ت ٨٢١هـ/١٤١٨: صبح الأعشى في صناعة الإنشاء (الجزء الخامس) القاهرة ١٩١٣ - ١٩٢٢م.
- ٤٨ - المقرئ، أحمد بن علي ت ٨٤٥هـ/١٤٤٢م:
- ١ - كتاب السلوك لمعرفة دول الملوك، ج ١ و ٢ تحقيق محمد مصطفى زيادة، ج ٣ و ٤ تحقيق سعيد عاشور القاهرة ١٩٣٩ - ١٩٧١.
- ٢ - الخطط المقرئية: جزءان القاهرة ١٨٥٥م.

- ٤٩ - المقرئ، أحمد بن محمد سنة ١٠٤١هـ: نقح الطيب القاهرة ١٢٨٩هـ.
 ٥٠ - النعمي، عبد القادر محمد سنة ٩٢٧هـ: المدارس في تاريخ المدارس دار الكتب العلمية بيروت سنة ١٩٩٠.
 ٥١ - الثوري، أحمد بن عبد الوهاب ت ٧٣٢هـ / ١٣٣٢م: نهاية الأرب في فنون الأدب (١٨ ج) القاهرة ١٩٢٣ - ١٩٣١.
 ٥٢ - اليونيني، موسى بن محمد سنة ٧٢٦هـ: ذيل مرآة الزمان حيدر آباد سنة ١٩٥٥.

٢ - المراجع بالعربية

- ١ - أحمد شلبي: تاريخ التربية الإسلامية - القاهرة، مكتبة دار النهضة سنة ١٩٦٠.
 ٢ - أحمد عزت عبد الكريم: التقسيم الإداري لسوريا في عهد المماليك القاهرة سنة ١٩٥١.
 ٣ - أحمد عيسى: تاريخ البيمارستانات في الإسلام - دار الراشد العربي بيروت سنة ١٩٨١.
 ٤ - أكرم العلي: دمشق بين عصر المماليك والعثمانيين - الطبعة الأولى سنة ١٩٨٢.
 ٥ - جرجي زيدان:
 ١ - تاريخ أدب اللغة العربية ج ٢ و ٣ دار الهلال سنة ١٩٥٧.
 ٢ - تاريخ التمدن الإسلامي - القاهرة.
 ٦ - حاجي خليفة: كشف الظنون - لييك سنة ١٨٢٥.
 ٧ - حسن إبراهيم حسن:
 ١ - الفاطميون في مصر القاهرة سنة ١٩٣٢.
 ٢ - تاريخ الإسلام - مكتبة النهضة المصرية القاهرة ط ١، سنة ١٩٦٧.
 ٨ - حسن شمساني: مدارس دمشق في العصر الأيوبي - دار الآفاق الجديدة - بيروت سنة ١٩٨٣.
 ٩ - حياة ناصر الحججي: أحوال العامة في حكم المماليك - شركة كاطمة للنشر والترجمة الكويت سنة ١٩٨٤.
 ١٠ - خليل طواطح: التربية عند العرب - المطبعة التجارية القدس.
 ١١ - خير الدين الزركلي: الأعلام (٨ أجزاء) دار العلم للملايين بيروت سنة ١٩٧٩.
 ١٢ - السيد الباز العريني: المماليك - دار النهضة العربية.

- ١٣ - ستيفن وتسيمان: تاريخ الحروب الصليبية بيروت - دار الثقافة طبعة ثانية سنة ١٩٨٠.
- ١٤ - سعيد عاشور:
- ١ - الحركة الصليبية بيروت - دار النهضة العربية.
- ٢ - مصر والشام في عصر الأيوبيين والمماليك، بيروت دار النهضة العربية سنة ١٩٧٢.
- ١٥ - سهيل زكار: مدن الشام في العصر المملوكي - دار حسان سنة ١٩٨٥.
- ١٦ - سيجريد هونكيه: شمس العرب تسطع على الغرب دار المعارف مصر ١٩٦٩.
- ١٧ - شوقي شعت: حلب - تاريخها ومعالمها - منشورات جامعة حلب سنة ١٩٩١.
- ١٨ - شوقي ضيف: تاريخ الأدب العربي في العصر العباسي الثاني دار المعارف مصر سنة ١٩٧٥.
- ١٩ - شيخ أمين بكري: المعاهد التعليمية ومناهجها في الدول الإسلامية مطبعة اليافى دمشق سنة ١٩٥٥.
- ٢٠ - صادق جودة: المدارس العصرية - مؤسسة الرسالة.
- ٢١ - علي إبراهيم حسن: تاريخ المماليك البحرية - مكتبة النهضة المصرية (طبعة ثالثة) سنة ١٩٦٧.
- ٢٢ - عبد الفتاح جلال: من الأصول التربوية في الإسلام المنوفا مصر سنة ١٩٧٧.
- ٢٣ - عبد الفتاح قلنجي: حلب القديمة والحديثة - مؤسسة الرسالة سنة ١٩٨٩.
- ٢٤ - عبد القادر بدران: مناداة الأطلال دمشق سنة ١٩٦٠.
- ٢٥ - عبد المنعم ماجد: نظم دولة سلاطين المماليك - مكتبة الانجلو - مصرية سنة ١٩٧٣.
- ٢٦ - عمر عبد السلام تدمري:
- ١ - الحياة الثقافية في طرابلس الشام دار فلسطين بيروت سنة ١٩٧٢.
- ٢ - آثار طرابلس الإسلامية - دار الإيمان طرابلس سنة ١٩٩٤.
- ٣ - تاريخ طرابلس السياسي والحضاري مؤسسة الرسالة الإيمان سنة ١٩٧٨ - ١٩٨١.
- ٢٧ - فيليب حتي:
- ١ - تاريخ لبنان - دار الثقافة بيروت.
- ٢ - تاريخ العرب - دار الكشف بيروت سنة ١٩٦٥.

- ٢٨ - كامل الغزي: نهر الذهب في تاريخ حلب - المطبعة المارونية حلب (لا - ت).
 ٢٩ - محمد أسعد طلس: التربية والتعليم في الإسلام - دار العلم للملايين بيروت سنة ١٩٥٧.
 ٣٠ - محمد كرد علي: خطط الشام - مكتبة النوري دمشق سنة ١٩٨٣.
 ٣١ - محمد مصطفى الزحيلي: طرق تدريس التربية الإسلامية - المطبعة الجديدة، دمشق سنة ١٩٨١ - ١٩٨٢.
 ٣٢ - نادية جمال الدين: المعلم ومهنة التعليم - القاهرة سنة ١٩٨٦.
 ٣٣ - نقولا زيادة: دمشق في عصر المماليك مؤسسة فرنكلين - بيروت سنة ١٩٦٦.
 ٣٤ - وليم موير: تاريخ دولة المماليك في مصر القاهرة سنة ١٩٢٤.
 ٣٥ - ياسين الأيوبي: آفاق الشعر العربي في العصر المملوكي مطبعة جروس برمس سنة ١٩٩٥.

٣ - المراجع بالفرنسية والانكليزية

- 1 - Ashtor, Eliahu.
- a - Les métaux précieux et la balance des payments du Proche-Orient à la basse époque, Paris: 1971.
- b - Histoire des prix et des salaires dans l'Orient Médiéval, Paris: 1969.
- 2 - Ashtor - Strauss: Prix et salaire à l'époque Mamlouk R-E-L-XV 1949.
- 3 - Esclavage du Mamlouk - Jérusalem. 1951 (Oriental Notes and studies).
- 4 - Adamson: The legacy of the Middle Ages. p. 256.
- 5 - Briffault: making of humanity: pp, 201 - 202.
- 6 - Colin: Contribution à l'étude des relations diplomatiques entre les Musulmans d'Occident et l'Egypte au XVe S, le Caire 1935.
- 7 - Combe: Les Sultans Mamlouk Ashraf Chaaban et Ghoury à Alexandrie, Bull de la Soc d'Archéol, d'Alex - 1036.
- 8 - Catteenoz. H.G.
 Table de concordance des ères chrétiennes et hégiriennes 2 Edition, Rabat & 954.
- 9 - Cahen Claude Jerusalem: 1968.
 The Muslim city and heirs Jacques the Mamlouk aristocracy.
- 10 - Demombynes - G.
 A - Le Pèlerinage de la Médée, Paris 1923.
 b - La Syrie à l'époque des Memlous, Paris 1923.

- 11 - Darrag: L'Egypte sous le règne de Barsbay, Damas 1961.
- 12 - Elisée ff (Nokitar), Nûr Adé Dîm, tome 3 Damas: Institut Français de Damas, 1967.
- 13 - GIBB H; Islamic Society and the West. Oxford university, New York, 1950.
- 14 - Heyd, W, Histoire du commerce du levant, 2T, Paris 1923.
- 15 - Hinz: W, Islamische masse and Gewichte. Leiden. J, Brill. 1955.
 - a - Astdor.
 - b - Kammerer.A
- [La mer rouge] 6V le Caire 1935.
- 16 - Haskins: The Renaissance of the Twelfth Century, P,P. 380 - 382.
- 17 - Haslук: Christianity and l'islam under the Sultans, 2 Vols. Oxfor 1929.
- 18 - Laoust. H-ïLes gouverneurs de Damas sous Les Memlouks, et les premiers Ottomans (1200 - 1744)ï, Damas, 289,p.
- Les révoltes populaires en Egypte à l'époque des Mamlouks et leurs causes économiquesï.
- Revue des études islamiques: 1934.
- La caractère colonial de l'état Mamlouk dans ses rapports avec la Horte d'or, Revue des études islamiques (1935,237248).
- 19 - Lam: some Mamlouk embroideries in ars islamica vol N. 1937 p.p. 65-76.
- 20 - Louis Pouzet: Damas au VIIe / XIIIe S
 Vis et structures religieuses dans une métropole islamique.
 Le 30 juin 1991. A RAYa - Linban.
- 21 - Mamlouk: Encyclopédie de l'Islam.
 - La Syrie à l'époque des Mamlouks d'après les auteurs arabes: Paris 1923.
- 22 - Marino Sanute: Diarri (Journaux des consultats à l'époque des Mamlouks venise 1897 - 1903.
- 23 - Painter: A history of the Middle Ages.
- 24 - Powicke: Some problema in the history of the Mediavel University (Transactions of the Royal Historical society-Fouth Series, Vol XVII, 1943).
- 25 - Rashdall: The universities of Europe in the Middle Ages, vol 1.
- 26 - Sauvaget, Jean, les mouvements historiques de Damas Beyrouth Imprimerie Catholique, 1932.

-
- 27 - Thompson: The Middle Ages, Vol, 2p, 743.
28 - Taylor: The Med, Mind Vol.7.
29 - Wiet: (G) une inspiration du Sultan D Jakmak-B-KEL XXI 1938 - 1939.

فهرس المحتويات

الإهداء	٥
المقدمة	٧
تمهيد	١١
لمحة عن واقع البلاد السياسي والاجتماعي والاقتصادي والثقافي في ظل المماليك في القرنين الرابع عشر والخامس عشر الميلادي	١٣
الباب الأول	
لمحة عن العصر الأيوبي	
لمحة عن العصر الأيوبي	٥٥
المدارس الخاصة	٥٨
الفصل الأول: أنواع المدارس واتجاهاتها في العصر المملوكي	٦٠
الفصل الثاني: تعريف مدارس بلاد الشام (بالعصر المملوكي)	٩٧
الفصل الثالث: المدارس الدنيوية في بلاد الشام بالعصر المملوكي	١٩٣
مقدمة	١٩٣
الباب الثاني	
الفصل الأول: معنى طرق التعليم في المدارس المملوكية	٢٢١
الفصل الثاني: مدوس المدارس الدنيوية	٣١٣
الباب الثالث	
الفصل الأول: دور الأوقاف في التعليم بالعصر المملوكي	٣٦٣
الفصل الثاني: الداخلية في المدارس الشامية المملوكية	٣٨٧
مقدمة	٣٨٧
الخاتمة	٣٩٩
الملاحق	٤٠٧
المصادر والمراجع	٤٣١
١ - مصادر عربية	٤٣١
٢ - المراجع بالترية	٤٣٥
٣ - المراجع بالفرنسية والانكليزية	٤٣٧

Bibliotheca Alexandrina



0366720

